

# Перспективный план организованной образовательной деятельности – Музыка

**в подготовительной группе**

*на 2024-2025 учебный год*

**с использованием программы**

**Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»**

**Музыкальный руководитель: Шевахина Т. К.**

Владимир 2024г

### **Цели и задачи года:**

- **Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания.**
- **Социализация детей в подготовительной группе детского сада**
- **Расширение представлений об окружающем мире.**
- **Воспитание любви и интереса к музыке:**

Поощрять детей в проявлении устойчивой непроизвольной заинтересованности музыкой, различными видами музыкальной деятельности. Способствовать развитию произвольного внимания детей при слушании музыки. Поддерживать желание и инициативу детей к музыкальной творческой деятельности.

- **Развитие музыкальных способностей к концу года:**

**а) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:** Реакция на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением. Ребёнок способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес. Он тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаёт своё восприятие в исполнительской, игровой и художественно – творческой деятельности.

**б) Развитие восприятия музыки:**

Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности.

Ребёнок различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности. Точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, в музыкально – ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе. Ребёнок способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)

**в) Развитие вокально – хоровых навыков.**

Ребёнок любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет. Способен подстраиваться голосом к унисону; поёт мягким, естественным голосом, чётко артикулируя все слова; удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6-8 секунд) Может импровизированно петь мелодии (фразы)

**г) Развитие музыкально – ритмических навыков.**

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения: исполняет более сложные по координации (асимметричные и разнонаправленные) музыкально – ритмические движения. Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и

самостоятельно. Владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве («на себя» «от себя», «от предмета или объекта»)

**д) Развитие музыкально – творческих способностей:**

С удовольствием импровизирует музыкально – пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки. С удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения; мимика соответствует музыкальному образу. Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером музыки; может сыграть в оркестре произведения различных жанров.

## Перспективный план музыкальной деятельности

сентябрь (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) «Осенняя зарисовка»
- б) «Калачи»
- в) «Семейка огурцов»
- г) «Овощи»
- д) «Испечём мы пирожки».

### 2. Пение:

- «Осень златокудрая» слова и музыка Е. Шадриной
- «Дождик обиделся» музыка Т. Попатенко.
- «Овощи» музыка М. Силинь.
- «С чего начинается Родина?»
- «В Галилейских землях» музыка Ю. Шаинского
- «Как картошку мы сажали» музыкальная игра

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Игра – «Здесь река глубока»
- Игра «Цветоник»
- «Как картошку мы сажали» музыкальная игра
- Танец – игра «Весёлые путешественники»

### 4. Игра в оркестре: а) Вальс музыка С. Майкапара

- б) «Камаринская» П. И. Чайковского.
- в) «Марш» Марченко
- г) «Клоуны» Д. Б. Кабалевского

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «Два кота», «У кота воркота», «Светлячок», «Испечём мы пирожки»

## Перспективный план музыкальной деятельности

октябрь (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) «Калачи»
- б) «Осенняя зарисовка»
- в) «Семейка огурцов»
- г) «В октябре»
- д) «Овощи»

### 2. Пение:

- «Осень златокудрая» слова и музыка Е.Шадриной
- «Дождик обиделся» музыка Т. Попатенко.
- «Овощи» музыка музыка Озолинъ
- «С чего начинается Родина?»
- «Зоренька»
- «Песенка про ноты» музыка Металиди

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Игра «Здесь река глубока»
- Танец – игра «Весёлые путешественники»
- «Как картошку мы сажали» музыкальная игра
- Зигунер – полька (импровизация в парах)
- Игра «Цветоник»

### 4. Игра в оркестре:

- а) «Полька» музыка А. Филиппенко
- б) «Марш» музыка Е. Теличеева.
- в) «Танец Анитры» музыка Э. Гррига
- г) «Вальс петушков» музыка И. Стребогг

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «В октябре», «У кота воркота»

## Перспективный план музыкальной деятельности

ноябрь (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) Шуточное приветствие
- б) «Овощи»
- в) «Зимнее рондо»
- г) «Кто взял ключи от буфета?»
- д) Считалки.

### 2. Пение:

- «Русская зима» слова и музыка Юдиной.
- «Овощи» музыка М.Силинь.
- «Зоренька»
- «Зима» музыка Н. Френкель
- Песенка про ноты музыка Металиди
- «Святитель николай»

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Танец «Диско»
- «Контрасты» – импровизация
- Новогодний танец
- «Белый снег белёшенький» хоровод

### 4. Игра в оркестре:

- а) «Снежная сказка» музыка
- б) Инсценировка сказки «Теремок»
- в) «Танец Анитры» музыка Э. Грига)
- г) «Тамбурин» Ж. Рамо

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «Ходит дрёма», «Листопад»

## Перспективный план музыкальной деятельности

декабрь (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) «Дядюшка Егор»
- б) «Снегопад» слова Э. Фарджен
- в) «Зимнее рондо»
- г) «Кисть привет»
- д) Считалки.

### 2. Пение:

- «Рождественские песни»
- «Святитель Николай» музыка
- «Снега- жемчуга» музыка М. Парцхаладзе
- «Снежная сказка» музыка В. Лемит
- «Зима» музыка Н. Френкель

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Танец «Диско»
- «Контрасты» – импровизация
- Новогодний танец
- «Белый снег белёшенький» хоровод
- «Новый год» - хоровод
- «В просторном светлом зале» - хоровод

### 4. Игра в оркестре:

- а) «Волшебные колокольчики» музыка В. Моцарта.
- б) Инсценировка сказки «Теремок»
- в) «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова
- г) «Ледяные узоры» импровизация

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «Два кота», «У кота воркота», «Светлячок»

## Перспективный план музыкальной деятельности

январь (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) «Дядюшка Егор»
- б) «Снегопад» слова Э. Фарджен
- в) «Зимнее рондо»
- г) «Снег так искрится зимой и блестит» (3х дольный метр)
- д) Считалки.

### 2. Пение:

- «Уж, ты зимушка зима» русская народная песня
- «Про папу» музыка Н. Рыбкиной
- «Снега- жемчуга» музыка М. Парцхаладзе
- «Снежная сказка» музыка В. Лемит
- «Учил Суворов» музыка А. Новикова
- «Баллада о солдате»

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Танец «Диско»
- Танец «Казачок»
- Новогодний танец
- «Белый снег белёшенький» хоровод
- «Новый год» - хоровод
- «В просторном светлом зале» - хоровод

### 4. Игра в оркестре:

- а) «Фея серебра» музыка П. И. Чайковского
- б) Инсценировка сказки «Теремок»
- в) «Волшебные колокольчики» музыка В. Моцарта
- г) «Ледяные узоры» импровизация

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «Два кота», «У кота воркота», «Светлячок»



## Перспективный план музыкальной деятельности

февраль (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) «Самолёт»
- б) «Моё имя»
- в) «Зимнее рондо»
- г) «Ама - лама»
- д) Считалки.

### 2. Пение:

- «Уж, ты зимушка зима» русская народная песня
- «Учил Суворов» музыка А. Новикова
- «Баллада о солдате» музыка
- «Про папу» музыка Рыбкиной
- «Блины» русская народная песня

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Танец «Казачок»
- «Ритмическое кино» – игра на отображение
- «Хлопайте в ладоши»
- «Пограничник» композиция
- «Желаем вам» танец

### 4. Игра в оркестре:

- а) «Пиццикато» музыка К. Делиба
- б) Инсценировка сказки «Колобок»
- в) «Волшебные колокольчики» музыка В. Моцарта
- г) «Ледяные узоры» импровизация

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «Два кота», «У кота воркота», «Светлячок»

## Перспективный план музыкальной деятельности

март (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) «Птицы прилетают» слова К. Даяна.
- б) «Ветер» слова М. Пляцковского
- в) «Будем космонавтами» слова М. Картушиной
- г) «Ключи»
- д) Считалки.

### 2. Пение:

- «Ракеты» музыка Ю. Чичкова
- «К нам пришла весна»
- «Весенние заклички»
- «Солнышко - колоколнышко» русская народная песня
- «Пасхальные песни»

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Танец «Казачок»
- «Ритмическое кино» – игра на отображение
- «Хлопайте в ладоши»
- «La Rota» импровизация в парах
- «Птичка - невеличка» - игра с использованием свистулек
- «Пятка - носок» - английский народный танец

### 4. Игра в оркестре:

- а) «Турецкий марш» музыка В. Моцарта
- б) Инсценировка сказки «Колобок»
- в) «Танец Анитры» музыка Э. Грига)
- г) «Ритмическое кино» – игра на отображение

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «Два кота», «У кота воркота», «Светлячок»

## Перспективный план музыкальной деятельности

апрель (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) «Птицы прилетают» слова К. Даяна.
- б) «Ветер» слова М. Пляцковского
- в) «Будем космонавтами»
- г) «Весенняя телеграмма»
- д) «Барабанчик - шарабанчик» слова В. Степанова

### 2. Пение:

- «Пасхальные песни»
- «К нам пришла весна»
- «Весенние заклички»
- «Птичка - невеличка» музыкальная игра со свистульками
- «Не сдаётся врагу Сталинград» музыка А.
- «Баллада о солдате»

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Полька «Трик - трак»
- Танец «Дружба»
- «Танец с шарами»
- «La Rota» импровизация в парах
- «Солнышко - колоколнышко» - хоровод
- «Пятка - носок» - английский народный танец

### 4. Игра в оркестре:

- а) «Турецкий марш» музыка В. Моцарта
- б) «Трик - трак» музыка И. Штрауса
- в) «Танец Анитры» музыка Э. Грига)
- г) «Африканская музыка» игра на барабанах

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «Два кота», «У кота воркута», «Светлячок»

## Перспективный план музыкальной деятельности

май (подготовительная группа)

### 1. Звучащие жесты и речевое музицирование:

- а) «Птицы прилетают» слова К. Даяна.
- б) «Ветер» слова М. Пляцковского
- в) «Будем космонавтами»
- г) «Весенняя телеграмма»
- д) «Барабанчик - шарabanчик» слова В. Степанова

### 2. Пение:

- «Воспитатель» музыка
- «До свиданья детский сад»
- «Волшебная страна»
- «Солнышко - колоколнышко» русская народная песня
- «Не сдаётся врагу Сталинград»
- «Учил Суворов» музыка А. Новикова

### 3. Активное слушание музыки и движение:

- Танец «Дружба»
- «Танец с птицами»
- «Прощальная композиция»
- «La Rota» импровизация в парах
- «Танец с шарами»
- «Пятка - носок» - английский народный танец

### 4. Игра в оркестре:

- а) «Турецкий марш» музыка В. Моцарта
- б) «Трик - трак» музыка И. Штрауса
- в) «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова
- г) «Африканская музыка» игра на барабанах

Игра на ксилофоне и металлофоне. Аккомпанемент квинта к песенкам «Два кота», «У кота воркота», «Светлячок»