

**Л.П. ГЛАДКИХ**  
**митрополит ЗИНОВИЙ (А.А. КОРЗИНКИН)**  
**О.С. ИЛЬИНА**  
**В.М. МЕНЬШИКОВ**

**ОСНОВЫ**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**МИР — ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**  
**ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКИХ САДОВ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ФГБОУ ВО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Л.П. ГЛАДКИХ**  
**митрополит ЗИНОВИЙ (А.А. КОРЗИНКИН)**  
**О.С. ИЛЬИНА**  
**В.М. МЕНЬШИКОВ**

**ОСНОВЫ**  
**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**МИР — ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ**

*УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКИХ САДОВ*

**Курск 2018**

ББК

Г 27

**Печатается по решению Общественного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи Курской области. Председатель совета — Губернатор Курской области А.Н. Михайлов.**

**По благословению Митрополита Курского и Рыльского Германа.**

**Рецензенты:** Волошина Л.Н., доктор педагогических наук, профессор НИУ «БелГУ»; Иванова О.В., педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 83» г. Курска; Ключева М.А., педагог дополнительного образования МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 16 " г. Курска; Лифинцева Н.И., доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»; Маслова М.И., преподаватель КурПДС; Муратова И.С., кандидат психологических наук, педагог дополнительного образования МБДОУ «Первомайский детский сад» Первомайского района Тамбовской области; Олег Чебанов, протоиерей, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Курской Епархии, кандидат педагогических наук; Рожкова Г.В., педагог дополнительного образования МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №57" г. Курска.

**Руководитель авторского коллектива** – В.М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»

**Гладких, Л.П. Основы духовно-нравственной культуры:** науч.- метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, О.С. Ильина, В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. — Курск, 2018. — с. .

Данное пособие предназначено для педагогов и методистов дошкольных образовательных учреждений, студентов педагогических факультетов, обучающихся по направлению подготовки «Дошкольное образование», научных работников и родителей.

В первой части «Мир - прекрасное творение» даётся теоретическое обоснование организации духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении. В приложении к этой части содержится концепция духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника.

Во второй части раскрываются научно-методические основы организации духовно-нравственного воспитания. В ней изложены цели и задачи; содержание, технологии и условия организации духовно-нравственного воспитания, описывается диагностика духовно-нравственного развития детей.

В третьей части в соответствии с учебной программой даются примерные конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию для каждой возрастной группы: младшей, средней, старшей и подготовительной.

ISBN

ББК

© Гладких Л.П., Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский,  
Ильина О.С., Меньшиков В.М., 2018.

© Курский государственный университет, 2018.

## СОДЕРЖАНИЕ

**ВВЕДЕНИЕ. Значение духовно-нравственного воспитания в системе дошкольного образования.....9**

### **РАЗДЕЛ I.**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
.....17**

**Глава 1. Основные понятия духовно-нравственного воспитания.....17**

**Глава 2. Система (модель) духовно-нравственного воспитания.....28**

**2.1. Цели и задачи духовно-нравственного воспитания.....29**

**2.2. Содержание духовно-нравственного воспитания.....32**

*2.2.1. Религиозная культура – основа содержания духовно-нравственного воспитания.....34*

*2.2.2. Место других сфер культуры в содержании духовно-нравственного воспитания.....40*

*2.3. Оптимальная траектория воспитательного процесса и технологии духовно-нравственного воспитания.....42*

*2.4. Результаты духовно-нравственного воспитания.....44*

**Глава 3. Социально-педагогические условия оптимальной организации духовно-нравственного воспитания.....45**

*3.1. Сохранение духа христианства – главное условие духовно-нравственного воспитания.....45*

*3.2. Формирование полноценного содержания и выбор оптимальных технологий духовно-нравственного воспитания .....47*

*3.3. Обеспечение системы духовно-нравственного воспитания высококвалифицированными педагогическими кадрами.....48*

*3.4. Научно-методическое обеспечение.....50*

*3.5. Организация общественных и родительских структур поддержки духовно-нравственного воспитания.....52*

*3.6. Развитие системы информационной поддержки.....52*

*3.7. Создание системы информационного обеспечения учебно-воспитательного процесса.....52*

*3.8. Совершенствование законодательного обеспечения.....53*

*3.9. Организация духовно-нравственного воспитания.....54*

3.9.1. Создание оптимальной системы управления.....	54
3.9.2. Организация духовно-нравственного воспитания.....	55
3.9.3. Оптимальный механизм развития современной системы духовно-нравственного воспитания.....	56
3.9.4. Контроль как способ оценки и управления процессом духовно-нравственного воспитания.....	56
<b>3.10. Развитие ресурсной базы духовно-нравственного воспитания, православного образования и науки.....</b>	<b>57</b>
<b>РАЗДЕЛ II.</b>	
<b>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....</b>	
<b>58</b>	
<b>Глава 4. Духовно-нравственное развитие ребёнка–дошкольника - предмет духовно-нравственного воспитания.....</b>	<b>58</b>
4.1. Дух, «духовная часть» (святитель Феофан Затворник). Духовное развитие ребёнка.....	58
4.2. Нравственность как функциональная сфера человека. Нравственное развитие ребёнка.....	68
4.3. Единство духовности и нравственности человека. Духовно-нравственное развитие ребёнка.....	69
4.4. Структура духовно-нравственной сферы ребёнка-дошкольника.....	70
4.4.1. Духовно-нравственное сознание ребёнка.....	70
4.4.2. Эмоционально-мотивационная часть духовно-нравственной сферы ребёнка.....	71
4.4.3. Духовно-нравственная деятельность, поведение ребёнка.....	73
<b>Глава 5. Духовно-нравственное воспитание как форма духовно-нравственного развития ребёнка.....</b>	<b>78</b>
5.1. Сущность духовно-нравственного развития ребёнка-дошкольника.....	79
5.2. Духовно-нравственное воспитание как способ духовно-нравственного развития ребёнка.....	89
5.3. Основные системы (модели) духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	92
5.3.1. Социоцентрическая модель духовно-нравственного воспитания.....	92
5.3.2. Гуманистическая модель духовно-нравственного воспитания.....	94
5.3.3. Правовая модель духовно-нравственного воспитания.....	97

5.3.4. Этнопедагогическая модель духовно-нравственного воспитания.....	98.
5.3.5. Традиционная модель духовно-нравственного воспитания.....	101
<b>Глава 6. Традиционная система (модель) духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника.....</b>	<b>103</b>
6.1. Принципы организации духовно-нравственного воспитания в детском саду.....	103.
6.2. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания.....	105
<b>Глава 7. Содержание и технологии духовно-нравственного воспитания.....</b>	<b>111</b>
7.1. Религиозная культура.....	111
7.2. Духовно-нравственные ценности общества.....	114
7.3. Семейная духовно-нравственная культура.....	115
7.4. Духовно-нравственные ценности народной культуры.....	115
7.5. Духовно-нравственные ценности авторской художественной культуры.....	118
7.6. Личные духовно-нравственные ценности.....	118
7.7. Духовно-нравственные ценности художественно-продуктивной деятельности.....	119
7.8. Духовно-нравственные ценности игры.....	120
7.9. Требования к отбору и построению содержания духовно-нравственного воспитания.....	120
7.10. Технологии, формы и методы духовно-нравственного воспитания.....	123
<b>Глава 8. Содержательные линии. Методы их освоения.....</b>	<b>126</b>
8.1. Понятие о Боге. Бог – Творец мира. Молитва в жизни ребенка.....	126
8.2. Знакомство детей с жизнью Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.....	131
8.3. Ангелы и ангельский мир. Ангел-Хранитель.....	134
8.4. Храм – Дом Божий.....	135
8.5. Главные православные праздники.....	137
8.6. Знакомство детей с образами и жизнью святых людей. Именины.....	141
8.7. Нравственные заповеди и нормы поведения.....	147
8.8. Человек – любимое творение Божие.....	149
8.9. Семья – великая святыня («домашняя церковь»).....	154
8.10. Общество – духовный союз людей.....	156
8.11. Природа – нерукотворный храм Божий.....	158
<b>Глава 9. Интеграция духовно-нравственного воспитания с другими видами воспитания в дошкольном образовательном учреждении.....</b>	<b>162</b>
9.1. Традиционные духовно-культурные ценности и социально-коммуникативное развитие.....	164

<b>9.2. Традиционные духовно-культурные ценности образования и познавательное развитие.....</b>	<b>166</b>
<b>9.3. Традиционные ценности и речевое развитие.....</b>	<b>168</b>
<b>9.4. Традиционные ценности и художественно-эстетическое развитие.....</b>	<b>168</b>
<b>9.5. Традиционные ценности и физическое развитие.....</b>	<b>170</b>
<b>9.6. Традиционные ценности и организация повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.....</b>	<b>172</b>
<b>Глава 11. Диагностика духовно-нравственного развития ребёнка.....</b>	<b>176</b>
<b>11.1. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (3-4 года) (оценка осуществляется три раза в год).....</b>	<b>183</b>
11.1. Критерии, показатели и маркеры духовно–нравственного развития детей 3 – 4 года.....	183
11.1.2. Журнал духовно-нравственного развития детей.....	184
<b>11.2. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (4-5 лет)(оценка осуществляется три раза в год).....</b>	<b>184</b>
11.2.1. Критерии и показатели духовно–нравственного развития детей 4 – 5 лет.....	184
11.2.2. Журнал духовно-нравственного развития детей.....	186
<b>11.3. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (5-6 лет) (оценка осуществляется три раза в год).....</b>	<b>187</b>
11.3.1. Критерии и показатели духовно – нравственного развития детей 5 – 6 лет....	187
11.3.2. Журнал духовно-нравственного развития детей.....	188
<b>11.4 Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка 6-7 лет (оценка осуществляется три раза в год).....</b>	<b>189</b>
11.4.1. Критерии духовно–нравственного развития детей 6 – 7 лет.....	189
11.4.2. Журнал духовно-нравственного развития детей.....	193
<b>Глава 12. Организация духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении.....</b>	<b>194</b>
<b>12.1. Осознание жизненной необходимости духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании.....</b>	<b>194</b>
<b>12.2.Требования к организации образовательного процесса.....</b>	<b>197</b>
<b>12.3. Создание доброй духовно-нравственной атмосферы («духа учебного занятия» К.Д. Ушинский) и развивающей образовательной среды - определяющие условия успешности работы дошкольного образовательного учреждения.....</b>	<b>198</b>
<b>12.4. Организация духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными</b>	

<i>возможностями здоровья (инклюзивное образование).....</i>	<i>199</i>
<i>11.5. Взаимодействие и работа с семьёй.....</i>	<i>200</i>
<i>11.6. Духовно-нравственное совершенствование и профессионализм педагогов.....</i>	<i>204</i>
<i>11.7. Взаимодействие и работа с государственными структурами, общественными и культурными организациями, обществом, Церковью – важнейшее условие успешности духовно-нравственного воспитания.....</i>	<i>209</i>
<i>11.8. Создание необходимой законодательной и нормативно-педагогической базы.....</i>	<i>211</i>
<i>11.9. Планирование образовательной деятельности.....</i>	<i>212</i>
<i>11.10. Режим дня и распорядок.....</i>	<i>212</i>
<i>11.11. Наличие необходимой ресурсно-педагогической и материальной базы.....</i>	<i>213</i>
<b>РАЗДЕЛ III.</b>	
<b>КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>214</b>
Тематика занятий с детьми 3-4 лет (младшая группа).....	216
Тематика занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа).....	.....
Тематика занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа).....	.....
Тематика занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная группа).....	.....
<b>СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>477</b>

*«Воспитание из всех дел является самым святым».*

**Святитель Феофан Затворник**

*«Уклад жизни слагается, формируется и закрепляется  
прежде всего, и больше всего – в детстве».*

**И.А. Ильин**

*«Мир, сотворённый по Божьему замыслу, – это прекрасный мир».*

**Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Значение духовно-нравственного воспитания в системе дошкольного образования**

Важнейшей педагогической аксиомой является идея о том, что самой важной и самой трудной педагогической задачей воспитания является духовно-нравственное формирование человека.

Поэтому приоритетным, базовым и определяющим во всём воспитании и образовании должно быть духовно-нравственное воспитание. Это самый главный вывод, который делает история воспитания и образования, истории развития педагогической мысли.

Эта истина осознавалась уже в первобытное время – самым значимым документом, подтверждающим это утверждение, является Библия. Эта истина хорошо осознавалась в Древнее время. Практически все мыслители этого времени доказывали, что хорошее нравственное развитие человека гораздо важнее его умственного развития. В Средние века эта истина являлась аксиомой и констатировалась как нечто само собой разумеющееся. В нашей отечественной педагогической традиции духовно-нравственное воспитание всегда занимало приоритетное место.

Напротив, история свидетельствует, что если духовно-нравственное воспитание исчезает, если духовно-нравственное воспитание теряет своё приоритетное значение, то это является очень серьезным признаком того, что общество вошло в серьёзный духовно-нравственный кризис. И не важно, какая причина стала основой этого кризиса: отказ от традиционной веры, принятие иных религиозных учений, исключающих духовное и нравственное воспитание; равнодушие и духовно-нравственная апатия; духовное и нравственное выгорание людей, расцвет аморализма и преступности.

Вместе с деградацией духовной и нравственной сферы общества исчезает и духовно-нравственное воспитание, потому что его нельзя сделать на духовно-нравственных развалинах, нельзя сделать его и искусственно, понарошку.

И если общество не преодолевает духовно-нравственный кризис, в том числе и в образовании, где оно должно восстановить во всей истинной полноте духовно-нравственное воспитание, то оно неизбежно гибнет.

Но если общество имеет хотя бы какой-то запас духовной и нравственной прочности, если в нём есть ещё хотя бы какой-то жизненный потенциал, если в нем еще «работает» духовно-нравственный иммунитет, то оно обязано создавать и развивать полноценную систему духовно-нравственного воспитания, потому что уровень духовно-нравственного развития человека в конечном итоге определяет не только его жизнь, но и благополучие общества в целом. Иоанн Златоуст в свое время заметил, что если бы в обществе было хорошее воспитание, то «людям бы не потребовались ни суды, ни судьи, ни тюрьмы».

Оценивая с этих позиций духовно-нравственное состояние современных детей, следует отметить, что в настоящее время специалистами отмечается снижение многих показателей качества жизни современных детей, в том числе и дошкольного возраста, их телесного, психического и духовного здоровья.

Сегодня отмечаются опасные тенденции ухудшения телесного здоровья детей. Неблагоприятная экологическая ситуация, несбалансированное, а для многих детей и скудное, питание, отсутствие должной системы физического воспитания, нервные расстройства ведут к многочисленным телесным болезням детей.

Ещё большие опасения вызывает психическое состояние современных детей. Здесь особую тревогу вызывают новые электронные системы информации, социальное неблагополучие самого общества и особенно семей.

И настоящую тревогу вызывает стремительное падение духовности. Развитие современной цивилизации оставляет все меньше места духовной культуре и духовному развитию человека. Погруженный в технократию мир предлагает ребенку информацию вместо знания, заданную программу вместо развития собственной фантазии, телевизор и игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения. Агрессивная внешняя среда, и особенно агрессивная информационная среда подавляет развитие духовных качеств ребенка, определяющих человеческую сущность, – способности к состраданию и милосердию, к самостоятельному мышлению и принятию решений, творчеству и созиданию, к доверию и открытости к Богу, к обществу и другому человеку.

Все эти духовно-нравственные болезни современного общества оборачиваются неблагополучием для психического и духовного развития многих детей. И поэтому, к сожалению, остается всё меньшее количество психически и духовно здоровых и сильных детей. В этой ситуации крайнюю опасность представляет откровенное, а нередко целенаправленное разрушение духовности и нравственности.

При этом, может быть, самым тревожным фактором является то, что если ухудшение телесного и даже психического состояния отдельных людей и всего человечества, экономическое неблагополучие, социальные опасности замечаются, то духовно-нравственные

риски, угрозы и болезни (кроме явных патологий) даже не замечаются. Более того, сегодня все чаще за норму выдаются всякого рода духовные и нравственные отклонения и патологии.

Искажения в духовно-нравственном развитии личности особенно опасны в дошкольном возрасте, когда закладывается способность различать «добро» и «зло», складываются нравственные эталоны, начинает постигаться духовная и нравственная культура своего народа. Оказавшись без должного воспитания, в отрыве от отечественной культурной среды, когда его мировоззрение заполняется суррогатным содержанием виртуального мира, заблуждениями воспитанных нередко в атеизме и мистике взрослых, ребенок-дошкольник фактически обречён на своё искажённое развитие.

В последующем лишенная традиционных духовно-нравственных ориентиров и ценностей жизнь ребенка превращается в подчиненное блуждание по различным компьютерным программам, зачастую агрессивным и даже садистским. Внутреннее стремление души каждого человека к нормальному нравственному и духовному развитию не находит необходимого содержания должных условий в российских образовательных учреждениях, а часто и в семье, что нередко ведёт нашу молодежь к ее духовному и нравственному угасанию, а подчас уводит и в разные псевдорелигиозные секты.

Неполноценное, а то и искаженное духовно-нравственное развитие ребенка, в свою очередь, является причиной деформаций его социального развития [7, с. 21].

Такое состояние общества, где аморализм, агрессия, конфликты, жестокость, войны, преступления становятся обыденным явлением, следует рассматривать (по А.А. Ухтомскому) как проявление первородного греха в социальной жизни, что многократно уменьшает шансы детей на нормальное развитие. И эта опасность усиливается тяжелым духовно-нравственным кризисом, который переживает не только современное российское общество, но ещё в большей мере – Западная Европа, откуда мы так охотно черпаем разные педагогические идеи, модели и системы образования и воспитания.

Между тем позиция современных теоретиков и методистов в области дошкольного образования на эту проблему состоит в том, что у дошкольников еще не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Но правильные, принятые в обществе, стереотипы поведения, необходимо показывать и говорить о них уже в этом возрасте, необходимо обсуждать и транслировать правильные варианты поведения в жизненных ситуациях. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно и нужно в данной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание. О духовном же воспитании, как правило, вообще ничего не пишется.

Тем самым, можно сделать вывод о том, что в ребёнке дошкольного возраста нет нравственного, тем более духовного развития, и значит, в этом возрасте не может быть организовано специальное, целенаправленное, системное духовно-нравственное воспитание.

На самом же деле, именно в дошкольном возрасте, в период до семи лет, в ребёнке формируется духовно-нравственный базис, подобно тому, как к пяти годам складываются основы речевой сферы ребёнка. И подобно тому, как для умственного и речевого развития ребёнка необходимо соответствующее системное воспитание, столь же необходимо для духовно-нравственного развития ребёнка – специальное духовно-нравственное воспитание. А в силу неблагополучия современной социальной среды, его значение даже намного возрастает.

Исходя из этого, необходимо, с одной стороны, глубокое теоретическое обоснование и практическое создание живой, современной, работающей системы духовно-нравственного воспитания, а с другой - его интеграция в общее пространство дошкольного образования. Последнее особенно необходимо потому, что оно не должно быть изгоем среди других образовательных областей дошкольного образования, не должно быть чем-то случайным, чем-то маргинальным, чем-то тем, что насильно навязано извне, чем-то тем, что в порядке исключения могут преподавать некоторые, редкие православные педагоги на периферии учебного времени детского сада. Напротив, оно должно быть обязательным и обычным направлением воспитания в детском саду, таким же как и социально-коммуникативное, познавательное и т.д. воспитание.

Очевидно, что преодоление духовно-нравственного кризиса и в жизни общества, и в жизни отдельных людей, формирование подлинно духовной личности, нравственного гражданина, возможно только при восстановлении подлинных духовных основ бытия нашего общества, его нравственности. Сегодня в нашем обществе и на всех уровнях идёт возрождение духовно-нравственной жизни, духовно-нравственного воспитания. На уровне семьи духовно-нравственное воспитание восстанавливается вместе с возрождением православной семьи, переходом семьи на традиционные семейные ценности, традиционный уклад жизни; на уровне общества и социальных сфер – с возрождением их духовно-нравственной основы, возрастанием значимости духовно-нравственных факторов в жизни общества и всех социальных сфер – от армии до культуры; в образовании – с воссозданием целостной системы духовно-нравственного воспитания, включающей в себя преподавание духовно-нравственной культуры в общеобразовательной школе, теологии – в вузах, введение традиционных ценностей во все учебные дисциплины и все виды воспитания, внеклассную и внешкольную работу, в систему дополнительного образования, в систему социально-педагогического и реабилитационно-педагогического служения и т.д.

Вместе с тем, представляя систему духовно-нравственного воспитания в целом, следует осознавать, что ее корневой системой, ее несущей конструкцией является системное изучение духовно-нравственной культуры в общеобразовательной школе, начиная с детского сада, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основы развития важнейших сфер человека, в том числе и духовно-нравственной.

Однако правильное духовно-нравственное развитие человека в наше время затруднено целым рядом обстоятельств, начиная с непонимания опасности духовно-нравственного неблагополучия и заканчивая растлевающим действием средств массовой информации: нельзя не видеть, сколь много усилий прилагается ими для разрушения традиционной духовности. К тому же действующие в наши дни тоталитарные секты, пропаганда всевозможных магов, «предсказателей» и «целителей» – это тоже духовность, приносящая свои весьма горькие плоды.

И, к сожалению, наши дети, как правило, не защищены от всех этих вредных воздействий. Наиболее опасно то, что и в самих дошкольных образовательных учреждениях нет настоящей системы воспитательной работы. Ещё более опасно то, что под видом духовно-нравственного воспитания порой действуют представители нетрадиционных религий, имеются случаи распространения религиозной литературы сомнительного происхождения, используются программы и пособия псевдорелигиозных учений и сект.

Препятствует получению воспитания и то, что в некоторых детских садах получают распространение научно малообоснованные методики духовно-нравственного воспитания. Имеющиеся учебные и методические пособия, подготовленные в разные годы и в различных педагогических традициях, подчас содержат даже антигуманное содержание.

Не способствует успеху полноценного воспитания и то, что пока почти нет системы целостного и углубленного знакомства педагогов с отечественной духовной культурой. Более того, подчас у педагогов формируются псевдорелигиозные и оккультные представления.

Все это, а также мировоззренческая дезориентация педагогов наносит ущерб духовно-нравственному развитию детей и дискредитирует саму идею и практику духовно-нравственного воспитания. Поэтому нередко в детских садах полностью отказываются от духовно-нравственного воспитания, что имеет самые отрицательные последствия для нормального духовно-нравственного развития ребенка: нормально духовно и нравственно человек может развиваться только в условиях правильного воспитания, а его-то как раз нет ни в семье, ни в детском саду, то есть тех институтах, где прежде всего идет, и где только и может идти нормальное духовно-нравственное развитие ребёнка.

В этой ситуации крайне важно, с просчётом всех возможных рисков и опасностей, как можно скорее создать нормально функционирующую целостную систему духовно-

нравственного воспитания в государственных, муниципальных и частных дошкольных образовательных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовно-нравственной культуры, отвечающую подлинным потребностям развития личности ребенка.

Конечно, решение этой задачи не может ограничиться чисто педагогическими рамками. Сама задача построения полноценной системы духовно-нравственного воспитания предполагает возрождение полноты духовно-нравственной жизни современного российского общества, восстановление традиционных духовно-нравственных отношений между людьми, и особенно родителями и детьми, педагогами и детьми, родителями и педагогами. Восстановление всей полноты духовно-нравственной жизни общества важно потому, что систему духовно-нравственного воспитания невозможно создать искусственно и на искусственных ценностях. Живы и по-настоящему развивают ребенка только те ценности, которые органично вырастают из всей многовековой жизни народа, из его духовно-нравственного и культурного базиса и которые являются духовной и нравственной основой жизни современного общества.

И только в этой ситуации возможно создание целостной системы духовно-нравственного воспитания в общей системе общего образования, в том числе и, прежде всего, дошкольного.

Приоритетная организация целостной системы духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника объясняется тем, что дошкольный этап жизни человека – это самый сензитивный этап в его жизни. Именно здесь закладывается, и формируются все базовые характеристики человека, – его сознание и самосознание, мировоззрение, чувства и отношение к миру, поведение. Поэтому упущения в развитии ребенка в этот период почти нельзя наверстать и компенсировать в более позднее время. Вот почему надо с исключительным вниманием и заботой подойти к созданию систем духовно-нравственного воспитания ребенка в дошкольном возрасте.

При создании этой системы надо точно определить цели, задачи, содержание, технологии, социально-педагогические условия организации воспитательной деятельности детского сада, обеспечивающего оптимальное духовно-нравственное воспитание детей от 3 до 7 лет путём освоения традиционных отечественных духовно-нравственных ценностей, включения детей в различные виды общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, телесных, психологических и духовных особенностей.

И как очень позитивный момент следует отметить, что как раз Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на достижение этой цели. Согласно ФГОС ДО важнейшей задачей дошкольного образования является: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных

и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества». [218, с.4]

Соответственно, задачей данного пособия является разработка системы целостного традиционного духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации, аналогичной системам социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Создание целостной системы духовно-нравственного воспитания, в свою очередь, предполагает решение следующих педагогических задач:

- описание теоретических основ духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка-дошкольника;
- определение цели, задач и результатов духовно-нравственного воспитания;
- разработка педагогически целесообразного содержания и технологий духовно-нравственного воспитания дошкольного образования;
- осуществление оптимальной организации успешного духовно-нравственного развития ребёнка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих его возрасту формах жизнедеятельности, с учетом возрастных, индивидуальных, духовных, психологических и телесных особенностей ребёнка;
- установление ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного и начального образования;
- формирование развивающей образовательной среды, обеспечивающей условия для оптимального духовно-нравственного развития ребёнка, важнейшим условием создания которой является доброе взаимодействие с семьёй, различными социально-культурными учреждениями, Церковью.
- создание системы непрерывного профессионального и духовно-нравственного роста педагогов, реализующих данную программу, их способность работать в инновационных социальных и образовательных условиях;
- обеспечение воспитательного процесса необходимыми учебно-методическими и материальными средствами.

Учебное пособие предназначено для обеспечения процесса духовно-нравственного воспитания в муниципальных и частных дошкольных образовательных учреждениях. Оно может быть использовано в полном объёме любым детским садом. Вместе с тем дошкольные образовательные учреждения, согласно Программе к данному пособию, могут изменять до тридцати процентов содержания духовно-нравственного воспитания. Такой объём возможных изменений объясняется необходимостью учёта реальной работы специфики региона, муниципалитета, конкретного детского сада, особенностей детей, его посещающих.

Это пособие, как и образовательная программа, опирается на следующую законодательную и нормативно-педагогическую базу: «Федеральный закон РФ об образовании», в 64 статье которого, пункт 1, указывается, что ««дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств» [221]; Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России [116]; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [218], Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [219]; Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования [220], Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», Приложение к письму Минобрнауки России от 22.10.2002 г. №14 – 52.876 ИН/16 [176] и Примерную программу реализации «Православного компонента к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» для православных дошкольных образовательных учреждений на территории Российской Федерации (Православный компонент дошкольного образования) [175].

*Методологической основой учебного пособия* являются фундаментальные положения святоотеческой и традиционной российской педагогической мысли:

- о приоритетном развитии духовно-нравственного воспитания в системе общего образования, в том числе и дошкольного: святитель Василий Великий, святитель Игнатий Брянчанинов, праведный Иоанн Кронштадтский, святитель Тихон Задонский, святитель Феофан Затворник и др., С.А. Рачинский, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский;
- психолого-педагогические идеи о психическом развитии и воспитании ребёнка-дошкольника: Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, И.А. Ильин, Э.В. Ильенков, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, Л.Л. Шевченко, Д.Б. Эльконин и др.
- о создании развивающей среды дошкольного учреждения: Н.Е. Веракса, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, А.А. Остапенко, Н.Н. Поддьяков и др.;
- построение содержания и технологий, соответствующих сущности духовно-нравственного воспитания: прот. В.В. Зеньковский, архим. Георгий (Шестун), Н.Е. Веракса, Н.В. Маслов, святитель Феофан Затворник, Л.Л. Шевченко и др.;
- о творческом развитии ребёнка-дошкольника: Н.А. Бердяев, Б.С. Братусь, М.В. Захарченко, В.Т. Кудрявцев, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, В.С. Соловьёв, С.Л. Франк и др.;

- о единстве христианской и общечеловеческой культуры: архимандрит Георгий (Шестун), М.В. Захарченко, А.А. Корольков, В.И. Слободчиков и др.;
- о необходимости создания условий для доступности духовно-нравственного воспитания для всех детей: праведный Иоанн Кронштадтский, С.А. Рачинский, К.Д. Ушинский и др.;
- о формировании духовно-нравственного иммунитета и духовно-нравственной защиты детей: прот. В.В. Зеньковский, святитель Игнатий Брянчанинов, праведный Иоанн Кронштадтский, Н.В. Маслов, прот. Сергей Рыбаков, святитель Феофан Затворник, Т.А. Хагуров и др.

Готовя это пособие, авторы опирались на широко используемые в детских садах России учебно-методические комплекты для дошкольного образования: Бородина А.В. Учебно-методический комплект «Основы православной культуры» для дошкольников [34]; Камкин А.В. Учебно-методический комплект по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования [97]; Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Учебно-методический комплект [233], а также на авторское пособие «Мир-прекрасное творение».

Наша уверенность в положительных результатах работы по этому пособию исходит из того, что российское воспитание в различные периоды своей истории достигало высоких результатов в формировании духовности и нравственности человека тогда, когда оно опиралось на традиционную духовную культуру Руси и России – православие, когда оно было органично связано с традиционной народной культурой.

Уверенность в успехе данного пособия базируется и на длительном опыте использования первого издания авторского учебно-методического пособия «Мир-прекрасное творение» в дошкольных образовательных учреждениях Курской и Белгородской областей, Республики Мордовия и ряда других регионов России. Более того, многие педагоги, работающие по первому изданию пособия приняли непосредственное участие в подготовке данного пособия.

И учитывая важную роль педагогов-практиков в подготовке второго издания, авторы предлагают всем педагогам, которые будут работать по этому пособию принять участие в его дальнейшей разработке и совершенствовании. Авторы с благодарностью примут предложения и замечания от всех людей, участвующих в воспитании детей-дошкольников: руководителей, учёных, педагогов, священников, родителей. Все замечания и предложения по совершенствованию пособия просим направлять на email: [ss-private@yandex.ru](mailto:ss-private@yandex.ru)

## РАЗДЕЛ I.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Каждое направление воспитания формирует свою сферу, свою сторону в человеке. Так, умственное воспитание направлено на интеллектуальное развитие человека; физическое – на телесное и т.д. Соответственно, *духовно-нравственное воспитание* направлено на формирование духовно-нравственной сферы человека.

В свою очередь, успешное духовно-нравственное развитие личности ребенка-дошкольника делает возможным вместе с другими направлениями воспитания его целостное всестороннее развитие.

Теоретический раздел учебного пособия призван выявить сущность духовно-нравственного воспитания и охарактеризовать его основные категории, определить социально-педагогические условия его успешного формирования.

### **Глава 1. Основные понятия духовно-нравственного воспитания**

Исходное понятие духовно-нравственного воспитания – **понятие человек**. Это понятие в разных мировоззренческих системах имеет очень разное содержание. Господствующая десятилетиями в нашей стране атеистически-материалистическая концепция человека строилась на представлении о человеке как о существе, отличном от других живых существ только своими социальными и психическими качествами.

На самом же деле человек принципиально отличается от всего живого в этом мире не тем или иным отдельным качеством, но субстанционально, а потому и сущностно. Человек – это не только живое телесное существо, не только существо психическое, но и существо, наделенное духом. Характеризуя эти три части человека, святитель Феофан Затворник указывал, что мы должны различать в «составе существа человеческого» «три части: дух, душу и тело, из коих характер первого – отрешение от чувственного, последнего – погружение в нем, среднего же – совместность того и другого. Цель и назначение первой части есть общение с Богом и миром духовным, последней – посредничество в сношении с миром чувственным; средняя должна от чувственного через дух восходить к Богу и одуховляться и от Бога через дух низводить одуховление чувственному. Части сии в составе нашем не лежат одна подле другой, но все так же, как и способности, сходятся в нашем лице (я), ему присвояются и суть для него постоянные средства. Лице человека (я) есть единство духа, души и тела» [223, с. 188–189].

**Тело.** Человек – есть живое существо, и в силу этого он телесен. Однако телесность человека нельзя отождествлять, с одной стороны, с телесностью животного, а с другой – с греховностью.

Тело человека изначально есть человеческое тело. И от тела животного оно отличается кардинально, и прежде всего своей универсальной пластичностью, благодаря чему человек способен освоить любой образ жизни, даже животного. Он может жить в любых природных, материальных и социальных условиях. Тело человека является самым совершенным материальным творением. Об этом говорит и то, что Господь Иисус Христос воплотился в человеке, и значит, в человеческом теле; и то, что люди при Страшном суде воскреснут в своих телах.

Важнейшая характеристика человеческого тела – тело человека способно вместить дух, бессмертную душу. И то, что собственно и является человеком, есть единство человеческого тела и человеческого духа.

И тело само по себе не греховно. Таковым оно становится в зависимости от состояния души и духа человека, в зависимости от образа жизни человека.

**Душа.** Современная психолого-педагогическая наука нередко игнорирует понятия «душа» и «дух». Поэтому понятия «душа», «дух», «духовность» до последнего времени практически не встречались в психолого-педагогических работах.

Однако в настоящее время вместе с возрождением духовной жизни российского общества, восстановлением духовно-нравственного воспитания начался процесс интенсивного изучения этих «частей» (Феофан Затворник) человека. При этом в литературе даются различные трактовки этих понятий. Мы считаем необходимым дать их в русле святоотеческой традиции.

Душа – вторая часть существа человеческого. В настоящее время в науке душа чаще всего отождествляется с понятием психики, и по сути дела в целом психология изучает тот круг явлений, которые традиционно в богословии отождествлялись с душевной сферой. Святитель Лука Войно-Ясенецкий определяет душу следующим образом: «В человеке душевная деятельность есть реакция нашего мозга и сердца на восприятие нашими чувствами – зрением, слухом, осязанием – окружающего нас. Эти восприятия перерабатываются в сознании нашем, в уме и чувствах. И пока мы живы, непрестанно происходит этот удивительный процесс переработки в душе тех впечатлений, которые воспринимаем мы извне. Вот эта деятельность и есть наша душевная деятельность» [139, с. 338].

Душа (или психика) обладает тремя важнейшими свойствами, «силами» (Феофан Затворник) или, как говорят в современной науке, компонентами: *познавательным (когнитивным)*, который включает не только познавательные процессы, но и представления и знания, а также смыслы; *эмоциональным*, который включает в себе мир чувств, переживаний; *волевым, или поведенческим*, который проявляется в потребностях, желаниях, интересах и включает в себе цели, устремления, действия, поступки, деятельность, поведение.

Эти компоненты не есть нечто рядоположенное, но в своей совокупности они представляют собой сложнейший и точнейший механизм ориентации человека в мире, принятия им решений и осуществления этих решений.

Третья и важнейшая часть человека – дух. В разных учениях и прошлого, и настоящего духовная часть человека понимается по-разному. Специфической особенностью развития современной антропологической науки является то, что она в основном изучает телесную часть человека, в меньшей степени психическую, и почти не изучает его духовную часть. В силу этого в настоящее время духовная часть человека является наименее изученной, особенно по сравнению с телом.

В православном богословии и педагогике духовность понимается, как способность человека быть сопричастным с Богом и благодаря этому жить полноценной духовно-нравственной жизнью. Сущность духа человека заключается в ее способности воспринять Божие Откровение, усвоить благодатные дары Духа Святого и вступать в личностное общение с Богом. Святитель Феофан Затворник писал: «Под словом дух некоторые понимали высшую сторону нашей нетелесной стороны, а словом душа означали низшие ее действия и направления» [223, с. 188]. Святитель Лука Войно-Ясенецкий определяет духовность следующим образом: «Если человек создан по образу и подобию Божию, то это значит, что он получил от Бога дыхание Духа Святого. Дух Святой живет и действует в нас во все время жизни нашей» [139, с. 338–339].

О смысловом наполнении термина «духовная жизнь» Л.А. Тихомиров говорит как об особом состоянии «высшего горизонта бытия» [205]. Он рассматривает *духовность* как устремленность к высшему, как некий высокий нравственный ориентир, олицетворяющий силу духа человека, его веру в возвышенное и неземное, который вбирает в себя полноту и гармонию человеческого бытия. Поэтому *под духовностью* мы будем понимать проявление духа человеческого, а под *духовной жизнью* – жизнь человека в Боге и, соответственно, его повседневную жизнь, мотивируемую его духовной жизнью.

Благодаря духу в человеке возможны и все качества, в том числе психические и телесные, отличающие человека от всего живого. Поэтому, говоря о человеке, надо иметь в виду, что, прежде всего, благодаря духу человек является человеком и благодаря духу, возможно, его принципиально иное, нежели у животных, телесное и психическое устройство и бытие в мире.

Следовательно, можно утверждать, что в человеке не только есть дух, но само наличие духа в человеке есть определяющее условие существования самого человека.

Между душой и духом существует единство, о котором архиепископ Лука Войно-Ясенецкий пишет: «Все, что мы думаем, чувствуем, творим, желаем, кладет неизгладимый отпечаток на жизнь нашего духа, и под влиянием того, чем живет душа наша, что происходит в умах и сердцах наших, формируется и растет (или не растет) дух наш» [3, с. 339].

В настоящее время в православном богословии, философии и науке нет единой точки зрения на устройство духа человека, но многие православные богословы и ученые выделяют в нём три главные «силы» (Феофан Затворник) или компонента: познавательный, эмоциональный и волевой, различая, в свою очередь, в них те или иные качества.

*Познавательный, когнитивный компонент* – это сфера духовно-нравственного сознания, она представляет собой способность познания Бога и ценностного познания окружающего мира. Чаще всего и святые отцы, например святитель Феофан Затворник, и православные ученые, например К.Д. Ушинский, называют эту познавательную способность разумом. Так, Феофан Затворник пишет, что «познать в вещах их сокровенное, положенное в них от ума Божественного, можно только посредством силы Божественного свойства. Сия сила в нас есть дух, и в духе разум» [10, с. 239].

Важнейшее качество разума заключается в том, что он не только самостоятельно познает мир, но и просвещается благодатью Божью, благодаря чему человек становится способным осознавать сущность вещи. Феофан Затворник пишет: «То особенно замечательно, что просвещаемые благодатью нередко созерцают значение вещей без особенной помощи со стороны рассудка, то есть рассудок у них еще не знает фактического строя вещей или знает его отчасти, а они уже созерцают их значение; тогда как, напротив, многоученый, но Бога забывший, широко изображает действительный быт и, кажется, исчерпывает все в нем до малейших подробностей, между тем не видит и не умеет сказать сокровенного в нем смысла» [10, с. 241–242].

*Эмоциональный компонент* определяет отношение человека к Богу, к миру, окружающим людям и себе. Он действует в механизме нравственной оценки и выбора, который формирует нравственную позицию человека. Феофан Затворник особое значение в этой части духа человека отводил совести. Он пишет: «Как разум назначен открывать человеку иной, духовный, совершеннейший мир и давать знать о его устройстве и свойствах, так совесть назначена к тому, чтобы образовать человека в гражданина того мира, куда впоследствии он должен переселиться. С сею целью она возвещает ему тамошние законы, обязывает выполнять их, судит его по ним, награждает или наказывает. Совесть называют практическим сознанием. В сем отношении можно сказать, что она есть сила духа, которая, сознавая закон и свободу, определяет взаимное отношение их» [10, с. 266]. Помимо совести, другие святые и ученые к высшим чувствам относят чувство любви, красоты, милосердия и т.д.

*Волевой компонент* – это механизм духовно-нравственного поведения, духовной деятельности, нравственного поступка, выражающийся в устремленности человека. Феофан Затворник указывает, что высшим духовным устремлением является устремление человека к Богу. «Очевидно, что верховным благом человека может быть только то, что вполне всесторонне его успокаивает. Такое благо есть един Бог. Если далее сила стремления

определяется качеством ожидаемого блага, то стремление к Богу должно быть высшим и сильнейшим у нас стремлением. Этому же должно ожидать еще и вот почему: стремление есть отражение потребности. А потребность есть отражение устройства нашего существа. Так как человек создан по образу Божию, то его главной потребностью, а за нею стремлением должна быть жажда Бога и Божественных вещей» [10, с. 280].

Как и в душе, познавательный, эмоциональный и волевой компоненты духовности – это не рядоположенные элементы, а сложный механизм, представляющий собой систему познания мира, начиная с понимания его сущности и заканчивая его оценкой, систему формирования духовно-нравственной позиции, заключающейся в выборе целей и задач, и систему способов духовно-нравственного действия, поступка, поведения, деятельности.

Отсюда следует, что человек для своего полноценного бытия в мире должен:

- во-первых, иметь адекватную картину мира (мировоззрение), то есть иметь целостное представление, знание о мире: о Боге, социуме и природе;
- во-вторых, иметь способность осуществлять правильный выбор в мире, а для этого в человеке должна быть сформирована полноценная эмоционально-чувственная и мотивационная система, регулирующая его отношения с миром;
- в-третьих, быть в состоянии действовать в мире. А для этого в нем должна быть сформирована не только познавательная и эмоционально-чувственная сфера, но и волевая, и деятельностная, то есть не просто совокупность умений и навыков, а опыт полноценных деятельностей.

**Нравственная сфера** определяет и регулирует отношения человека к миру и к миру: духовным – Богом и ангелами, с пространством святости; с миром социальным, – человечеством, другими людьми; с миром материальным, – природой. Отношения прямо или опосредованно проявляются в поведении человека.

Нравственная сфера формируется в первые годы жизни ребенка и развивается на протяжении всей его жизни.

Духовная часть человека тесно связана с нравственной сферой. По определению Т.И. Петраковой, «духовность и нравственность являются базовыми, сущностными характеристиками личности», между ними существует не только смысловая, но и глубинная функциональная связь, поскольку нормы и принципы нравственности получают выражение в категориях добра и зла, центральных категориях, характеризующих духовность и нравственность. В силу этого можем говорить об единой духовно-нравственной сфере человека.

Духовно-нравственная сфера регулирует не только отношения человека с миром внешним, но она регулирует и отношения человека с самим собой. Т.И. Петракова совершенно справедливо указывает, что «духовность немыслима без внимания к себе, поэтому бездуховен

тот, кто не смотрит внутрь себя, кто не видит в себе зла (греха): у такого человека нет стимулов к самопознанию, исправлению себя и самосовершенствованию» [5, с. 53].

Важнейшей категорией психолого-педагогической науки является категория **личности**. В настоящее время в науке сложилось множество определений личности. Чаще всего под личностью понимается «индивид как субъект социальных отношений и созидательной деятельности». В православной антропологии дается ее более глубокое определение. По словам Феофана Затворника личность – это ядро, центр человека. Согласно ему все «части человека сосредотачиваются и сходятся в нашем лице, в нашей личности, в том, что говорит в нас: я, которое есть слияние и нераздельное единство всех сил. Они в нем сцентрированы и исходят из него, как из фокуса» [10, с. 188].

Согласно православным воззрениям понятие личности соотносится с понятием Бога. Мы опираемся на положение В.В. Зеньковского, согласно которому «личность не может быть абсолютизирована, она не развивается из себя, но приобретает свое содержание в общении с миром ценностей, в живом социальном опыте, в обращении к Богу...личность наша становится «самой собой», «находит себя» лишь в живом и действенном взаимообщении с Богом, с миром ценностей, с людьми. Личность и метафизически и эмпирически не замкнута в себе, она входит в систему мира, подчинена его законам, сопряжена с высшими началами, стоящими над миром... Надо признать двусмысленным утверждение современной этики, которое видит в личности «самоцель»: это противоречит всей жизни личности. Лишь Абсолютная Личность – Бог – есть «самоцель»; человек, как тварное существо, не может жить вне связи с Абсолютом... смысл, цели и условия этого развития личности могут быть поняты лишь в системе целостного мировоззрения» [1, с. 14].

Можно сказать более кратко, что *личность – это человек, свободно выражающий свою сопричастность с Богом*. Иными словами, человек может быть личностью только в той степени, в какой он присоединен к личности Бога.

В процессе своей жизнедеятельности человек с рождения **вступает в различные отношения с окружающим его миром**. Пространство отношений ребенка с миром, в котором он живет, является основой развития человека, основой его формирования картины мира, его мировоззрения. Эти отношения различаются по *предмету и способу взаимодействия человека с миром*.

**По предмету** можно выделить три вида отношений человека: *духовное, социальное и природное*.

*Духовное отношение* – это отношение человека к Богу, духовному миру: ангелам, духовным святыням, церкви и т.п. Без отношения к Богу духовное развитие человека также невозможно, как невозможно телесное развитие без взаимодействия с миром материальным. А

без развития духовной сферы развитие личности человека не будет иметь не только завершенности и целостности, но и иерархической взаимообусловленности, потому что только дух является человекообразующим началом в человеке и только высшие смыслы и ценности определяют весь строй личности, понимание человеком своего назначения в мире и его направленность на созидание. Духовное начало определяет нравственную сферу личности. С самого раннего возраста через отношение ребенка к Высшему Творцу формируются в ребенке базисные нравственные качества личности: доверие, милосердие, любовь и др.

*Социальное отношение* – это отношение человека к обществу. Оно включает в себя отношение к близким и себе, своей семье и ближайшему окружению, своему народу и его культуре, к своей Родине и человечеству. Оно формируется с раннего детства через отношения с родными и близкими, со сверстниками и взрослыми, с обществом. В этих отношениях формируется сознание и самосознание человека, его поведение и образ жизни.

Существенным фактором, влияющим на социокультурное развитие личности человека и особенно ребенка, является окружающая социальная среда. К сожалению, в настоящее время многообразное пространство человеческой среды все более заменяется «экранный плоскостью». Внедряясь в детское сознание посредством телеобразов, клипов, визуальных эффектов информационная среда в современной детской картине мира трансформирует ценностные ориентации и заменяет базовые потребности ребенка в игре, общении со взрослыми, сверстниками, экраном телевизора или компьютера. Поэтому столь необходимо включить ребенка во всю систему социальных отношений, а информационное пространство вокруг ребенка сделать «экологически чистым».

Огромное значение для правильного развития человека имеет его *отношение к природе*, которое опять же необходимо воспитывать с раннего детства. Ребенок любит все живое. Он хочет иметь домашних животных, любит наблюдать за природными явлениями. Очень важно помнить, что отношение к природе включает в себя и отношение к себе как телесному существу. Оно складывается из отношений человека к своему телесному состоянию, самочувствию, переживаниям и связано с осознанием себя как телесного существа.

**По способу отношения** к миру возможно также определить три их вида: *духовное, теоретическое и практическое*.

В настоящее время в науке и философии принято выделять два вида отношений к миру: теоретическое и практическое. Именно в рамках спора о приоритете этих способов взаимодействия человека с миром идет дискуссия между идеализмом, выступающим за приоритет теоретического начала, и материализмом, выступающим за приоритет практического начала, во взаимодействии человека с миром.

*Теоретическое отношение* связано с познанием мира, начиная с простого ощущения и восприятия и заканчивая сложнейшими формами художественного и рационального (научного и философского) познания. Следует также сказать, что эта форма отношения органично входит и в другие виды отношений. С одной стороны, человек познает свое взаимодействие с Богом, отсюда те или иные формы познания этого отношения, наиболее высоких форм, достигающие в специальном познании, богословии или теологии. С другой, – и это очень важно подчеркнуть, – эта форма органично входит и в практическое взаимодействие с миром, определяя цели, предмет и способы практической деятельности. Не случайно в идеалистической философии, например у Гегеля, практическая деятельность рассматривается как особый вид мыслительной деятельности, как практическое мышление.

*Практическое отношение* является отношением человека к миру материальному, когда в процессе взаимодействия с этим миром человек творит все необходимое для его телесной жизни.

Однако, помимо этих отношений, существует и третье, принципиально не сводимое ни к первому, ни ко второму, – *духовное отношение*. Его нельзя отождествлять не только с практическим отношением к миру, но и с теоретическим. В основе духовного отношения лежит отношение к Богу, духовному миру, душе человека как особой субстанции. А отношение к ним – это не только мысль, но именно и прежде всего реальное взаимодействие человека с Богом, с духовным миром, это реальное отношение к своей душе.

Особенность *духовноотношения человека к Богу* заключается в том, что православным христианам дано не только богооткровенное знание о Боге и о правильном взаимодействии с Ним, но и само взаимодействие с Богом, с духовным миром. Им дана святая Церковь, Церковь Небесная и Церковь земная, учрежденная Самим Господом Иисусом Христом, в лоне которой и возможно истинное взаимодействие человека с Богом. Ему дано особое отношение к духовной сфере социума и самого человека, человек не только думает о душе, но и в процессе своей духовной жизни развивает ее. В рамках этого отношения складывается и особое понимание и осознание Бога и духовного мира, материального мира и социума как творения Божия.

*Духовное отношение* – это прежде всего отношение к Богу, к духовному миру и к материальному миру и социуму как творению Божию; к человеку как «образу Божию», отношение к природе и телу человека как храму Божию; духовное понимание миропорядка и его смысла, определение своего места в мире и назначения в нем.

Все эти три формы отношений с миром – теоретическая, практическая, духовная – органично связаны между собой, что говорит о едином целостном духовно-теоретико-практическом взаимодействии человека с миром.

Отсюда следует, что человек для своего полноценного бытия в мире должен:

- во-первых, иметь адекватную картину мира (мировоззрение), то есть иметь целостное представление, знание о мире: о Боге, социуме и природе;
- во-вторых, иметь способность осуществлять правильный выбор в мире, а для этого в человеке должна быть сформирована полноценная эмоционально-чувственная система, регулирующая его отношения с миром;
- в-третьих, быть в состоянии действовать в мире. А для этого в нем должна быть сформирована не только познавательная и эмоционально-чувственная сфера, но и волевая, и деятельностная, то есть не просто совокупность умений и навыков, а опыт полноценных деятельностей.

Поэтому для построения правильной адекватной картины мира, формирования комплекса механизмов принятия решений и построения многообразных деятельностей, составляющих человеческий образ жизни, в человеке должна быть сформирована совокупность соответствующих духовных, душевных (психических) и телесных характеристик и базовых функциональных систем: нравственной, познавательной, речевой и др.

Итак, духовно-нравственная сфера – это реально существующая сфера. Исходя из этого мы можем говорить о необходимости ее целенаправленного формирования, то есть о её специальном **духовно-нравственном воспитании**.

Исходное педагогическое понятие – понятие развития человека. Под **развитием** человека понимается его трансформация, качественное изменение в направлении большего усложнения, большего многообразия его бытия. В.И. Слободчиковым и Е.И. Исаевым развитие понимается как «возникновение принципиально нового из старого, его кардинальное преобразование («скачок»), переход к более высокому уровню субъективного бытия» [188].

Развитие ребенка, согласно Л.С. Выготскому, есть переход от одной возрастной ступени к другой, связанный с изменением и перестроением его личности.

В педагогической литературе принято рассматривать стихийное и целенаправленное формирование личности. Стихийное формирование зачастую отождествляют с процессом социализации, а целенаправленное – с воспитанием.

**Социализацией** считают освоение человеком социальных норм и правил поведения, общения и взаимодействия с социумом. Сущность социализации состоит в том, что ребенок формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

На процесс социализации человека оказывают влияние многие факторы: микрофакторы – семья, общество сверстников, соседи и все социальные группы, в которых он пребывает непосредственно и которые влияют на него, и мезофакторы. К мезофакторам относятся факторы, влияющие на человека опосредованно, – тип поселения, средства массовой информации, этническая принадлежность [181].

Хотя процесс социализации и считается стихийным, однако с глубокой древности известно, что он определяется той средой, в которой находится человек. Там, где окружающая среда отличается красотой, а отношения людей благочестием и нравственностью, там развитие детей идет легко, там нет преступлений, там легко жить. Напротив, в безнравственной среде возникают серьезные проблемы с формированием добрых и порядочных людей. Вот почему всегда и везде люди старались улучшить, облагородить окружающую природную и социальную среду.

Это знание важно и для работы образовательных учреждений, где следует создать максимально благоприятную с педагогической точки зрения, окружающую духовную, социальную и природную среду.

Целенаправленно развитие человека в специально созданных условиях осуществляется в процессе **воспитания**. В педагогике категория «**воспитание**» имеет много значений, но наиболее часто оно употребляется в «широком» и «узком» смысле.

Под *воспитанием в широком смысле* понимается одна из основных функций общества, направленная на передачу новым поколениям социально-исторического опыта, без которого невозможно воспроизводство и развитие общества, человека, существование самой человеческой цивилизации. Важнейшая характеристика воспитания – целенаправленность.

Процесс воспитания, как целостный процесс, развивает все три части человека: телесную, формируя человека телесно и прививая потребность в здоровом образе жизни; душевную, развивая познавательную, эмоциональную и волевую сферы, формируя сознание и поведение ребенка и делая его способным к жизни в обществе; и высшую, духовно-нравственную, развивая способность человека жить с Богом, по заповедям Божиим; жить истинно по-человечески в социуме и по-человечески относиться к природе в соответствии с заповедями Бога.

В целом же воспитание в широком смысле можно определить как целенаправленный, обусловленный определенными психолого-педагогическими и социальными условиями процесс развития личности, в основе которого находится система ценностей, способствующих становлению, формированию и развитию человека как духовного деятеля, как субъекта культуры, как преобразователя природы.

Воспитание в широком смысле включает в себя два важнейших компонента: *обучение и воспитание в узком смысле*.

Под *обучением* понимается процесс передачи и освоения знаний, умений и навыков, в результате которого происходит развитие интеллектуальной сферы человека. В.А. Сластенин пишет: «Обучение – специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности» [187, с. 74].

Под *воспитанием* в узком смысле понимают приобщение человека к жизни социума, помощь в приобретении собственного опыта деятельности, отношений и общения, соответствующих принятым в данном обществе нормам и ценностям, в процессе которого происходит развитие познавательной, эмоционально-чувственной и волевой сфер человека.

*Результатом обучения* является *обученность*, а воспитания – *воспитанность*.

*Обученность* – это наличный уровень овладения знаниями, опытом деятельностей, сформированностью умений и навыков, степенью их освоенности и применяемости.

*Воспитанность* определяется как «обобщенный результат социализации, воспитания и самовоспитания человека, выражающийся в степени соответствия нравственных представлений и действий отдельного лица принятым в данном обществе нормам и правилам человеческого общежития. *Воспитанность* – наличный уровень личностного развития, лежащего в основах отношения к миру, своему в нем месту, к людям; степень осознания себя, своих возможностей, образа в глазах окружающих. Выделяют воспитанность внутреннюю и внешнюю, содержание, качество и меру воспитанности [187, с. 14].

Процесс воспитания и обучения может проходить в специальных учреждениях, в этом случае он называется *образованием*, а *учреждения*, в которых осуществляется этот процесс, – *образовательными*.

Обучение и воспитание находятся между собой в тесном взаимодействии, и одно не может заменить другое. И.А. Ильин называет образование без воспитания делом ложным и опасным, потому что воспитание предполагает не только развитие интеллектуальной сферы, что является главной целью обучения, но оно формирует человека целостно, его эмоциональную и волевою сферу, а это крайне важно для полноценного, в том числе интеллектуального и физического развития [91].

«Природа обеспечивает развитие любви до развития мышления», писал И.Г. Песталоцци [163]. И недаром сложилась народная мудрость: «Не от еды растет дитя, а от радости».

Поскольку для целостного развития личности важны и обучение, и воспитание, то каждое занятие в детском саду должно быть направлено и на обучение, и на воспитание, результатом же этого процесса должно быть развитие ребёнка. Это требование отражается в обучающих, воспитательных, развивающих задачах.

Одним из важнейших направлений воспитания является духовно-нравственное воспитание, которое направлено на целостное духовно-нравственное формирование человека.

*Духовное воспитание* – это процесс целенаправленного формирования человека, его способностей взаимодействовать с Богом и с духовным миром в процессе освоения духовного опыта.

Сущность *нравственного воспитания* состоит в том, чтобы формировать в человеке доброе начало, сформировать личность, способную преодолевать зло в мире, свои злые проявления и жить по законам добра.

Под *духовно-нравственным воспитанием* понимается процесс целенаправленно организованного систематического формирования духовно-нравственной сферы, качеств и характеристик человека, его мировоззрения, конструктивных позитивных отношений с миром, людьми и собою.

В процессе духовно-нравственного воспитания человек обретает опыт взаимодействия с Богом, у него формируются представления о Боге, опыт социального общения с позиций христианских заповедей, взаимодействие с природой, и в нем формируется позитивное отношение ко всему сущему.

Сегодня это одна из главных проблем современного российского образования. Его организация в образовательных учреждениях направлена на создание в них атмосферы традиционной духовности и нравственности, способствующей формированию целостной духовно-нравственной личности обучающегося, приобщению его к высоким духовным и нравственным смыслам жизни человека и общества благодаря его включенности в духовно-нравственную отечественную культуру, освоения духовно-нравственных ценностей и российских народных традиций как абсолютно необходимой повседневной нормы жизни человека.

*Духовно-нравственное воспитание* непосредственно влияет на психическое и телесное развитие человека и определяет зрелость психофизиологической сферы личности. Это проявляется в устойчивости психических процессов (чувствительности, внимании, памяти), в понимании необходимости управлять своими желаниями и телом, в регулирующей функции самосознания (понять свои ощущения и чувства, уметь адекватно их выразить, владеть своим телом в самых разных ситуациях).

В процессе *национального, «народного»* (К.Д. Ушинский) воспитания человек осваивает мир родной культуры; в нем развивается его национальное самосознание и самоидентификация.

## **Глава 2. Система (модель) духовно-нравственного воспитания.**

Духовно-нравственное воспитание является абсолютно необходимым способом духовно-нравственного развития человека и основой воссоздания в современных условиях традиционного духовно-нравственного уклада жизни российской семьи и общества. Поэтому это воспитание направлено на формирование у обучающегося не только внешне социально приемлемого поведения, но и на становление его целостной личности, что невозможно без развития его духовно-нравственной сферы.

Система духовно-нравственного воспитания включает в себя совокупность необходимых компонентов: цель и задачи, содержание, технологии, результаты.

### ***2.1. Цели и задачи духовно-нравственного воспитания.***

Сознательное воспитание начинается с определения его целей и задач. Значит, приступая к процессу духовно-нравственного воспитания человека, мы должны прежде всего определить его цели и задачи.

**Целью духовно-нравственного воспитания** является оптимальное, целостное духовно-нравственное развитие личности человека посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения нравственных традиций российского народа.

Цель воспитания в отдельных направлениях воспитания выражается в его идеале. Идеал разных направлений воспитания – это человек, достигший наибольших успехов в соответствующей сфере деятельности: в искусстве и науке – гений; в спорте и труде – рекордсмен и т.д.

В духовно-нравственном воспитании *таким идеалом является Иисус Христос*. К. Д. Ушинский пишет: «Есть только один идеал совершенства, перед которым преклоняются все народности, это идеал, представляемый нам христианством. Все, чем человек, как человек может и должен быть, выражено вполне в божественном учении, и воспитанию остается только, прежде всего и в основу всего, вкоренить вечные истины христианства. Оно дает жизнь и указывает высшую цель всякому воспитанию, оно же и должно служить для воспитания каждого христианского народа источником всякого света и всякой истины. Это неугасимый светоч, идущий вечно, как огненный столб в пустыне, впереди человека и народов; за ним должно стремиться развитие всякой народности и всякое истинное воспитание, идущее вместе с народностью» [211, с.163].

*Живым примером воплощения христианского идеала* в человеке являются *святые*, те подвижники духа, которые в своей жизни исполнили требование Спасителя во всем последовать за Ним, воплотившие в своей жизни слова: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» [1, Мф. 5:42-48].

Достижение цели духовно-нравственного воспитания человека возможно путём решения двоякой проблемы: с одной стороны, формирование духовно-нравственного иммунитета, то есть способность человека уклониться от зла, преодолевать зло, с другой, - развитие личности, способной жить по законам добра, то есть по законам духовных и нравственных заповедей. И та, и другая задача требует от человека творческого решения встающих перед ним духовно-нравственных задач.

Формирование духовно-нравственного иммунитета связано с наличием отрицательной духовности и нравственности как в самом человеке, так и в обществе, и в мире в целом: существование тёмной духовности, злых ангелов.

Безусловно, душа человека по природе христианка. Но душа несёт в себе и тёмное, греховное, отрицательное начало. Нередко душа тянется к греху и поражается грехом. И это её губит. Поэтому, чтобы успешно решить проблему духовно-нравственного развития человека и общества, необходимо, чтобы цель духовно-нравственного воспитания включала в себя формирование *духовно-нравственного иммунитета*.

Практика успешного формирования духовно-нравственного иммунитета – это практика двухтысячелетнего развития христианства, известная как практика аскетизма. Наиболее очевидным образом эта практика явлена в жизни монахов. Но она же явлена на протяжении истории христианства в миллионах и миллионах христиан-мирян.

При этом борьба со своими недостатками не есть простобезделье, просто ничего неделание. Просто безделье уводит человека в духовную пустоту, в духовно-нравственное саморазрушение. Напротив, преодоление своих недостатков – это огромная и духовная, и нравственная работа.

Однако важно не только преодоление греха самого по себе, преодоление отрицательных качеств в человеке, но и формирование положительных. Важно не только отказаться от греховной разрушительной деятельности (что подчас требует огромных усилий), но и перейти к созидательной. Поэтому глубоко правильна та педагогическая практика, которая борьбу с отрицательными моментами в человеке переводит в русло его личностных положительных изменений, его доброй созидательности. Вот почему важно постоянное духовно-нравственное совершенствование человека, направленное на взаимодействие человека с Богом, жизнь по христианским заповедям, дело на благо Отечества, общества, ближних и самого себя.

Поэтому в формировании духовно-нравственного иммунитета *необходимо, чтобы человек понимал свое духовно-нравственное состояние, и уже с раннего детства формировал в себе способы духовной защиты путем своего духовно-нравственного совершенствования. А это значит, что надо сформировать стремление, способность и умение строить свою жизнь на основе евангельских духовно-нравственных ценностей и заповедей и в то же время сформировать способность, готовность и умение противостоять всему плохому, уметь его либо преодолевать, либо избегать, что позволит человеку быть защищенным от духовного, нравственного и социального зла.*

Духовно-нравственная сфера – это важная, базовая сфера человека. И как любая другая сфера человека она формируется и развивается в процессе бессознательно или сознательно осуществляемого воспитания. Поэтому важно организовать систему воспитания, которая учит ребёнка видеть добро и зло; и учит как надо правильно действовать, уклоняясь от зла и творя

добро, в полном соответствии со словами «уклоняйся от зла и делай добро, ищи мира и следуй за ним» [1, Пс. 33, 16].

Цель духовно-нравственного воспитания достигается путём решения трех важнейших задач: *развитие духовно-нравственного сознания; развитие чувств и мотиваций; формирование поведения.*

*Задачи воспитания духовно-нравственного сознания* направлены на формирование системы пониманий, представлений, понятий, определений, образов духовно-нравственного мира и духовно-нравственной культуры; понятий и представлений об эталонах чувств и мотиваций (знание о том, какими должны быть правильные чувства и мотивации); идеалах, заповедях, представлениях и понятиях, нормах духовно-нравственного поведения (поступка, деятельности).

*Задачи воспитания духовно-нравственных чувств и мотиваций* направлены на развитие эмоционально-мотивационного компонента духовно-нравственной сферы человека, на формирование его позиции и его отношения к миру.

*Задачи воспитания поведения* – это формирование воли, деятельности, благих поступков, способности следовать в своем поведении духовно-нравственным нормам и заповедям.

В свою очередь, эти задачи предполагают решение трёх классических практических педагогических задач: *обучающих, воспитательных и развивающих.* Исходя из понимания человека, мира и отношения человека к миру их можно определить следующим образом.

**Обучающие задачи** связаны с формированием механизмов целостного познания окружающего мира и человека в мире, формированием сознания и мировоззрения человека.

**Воспитательные задачи.** Человек не просто взаимодействует с миром, но он определённым образом относится к нему. А отношение к миру, и к самому себе и является прежде всего духовно-нравственным отношением. И эти отношения проявляются в человеке на протяжении всей его жизни.

Решение воспитательных задач направлено на *воспитание чувства любви, сопричастности и доверия к Богу, благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов, святыми и народным героям;* воспитание традиционного народного стремления к доброте, добродетельности и правдивости, потребность жить по совести, желания следовать принципам добра и созидания. Решение этой задачи предусматривает формирование способности следовать в своей жизни и своем поведении этим нормам.

Очень важно также воспитать в человеке, начиная с ранних лет, любовь к ближнему. Человек, ненавидящий ближнего, едва ли полюбит Бога. Иоанн Богослов в одном из своих писем пишет: «ты говоришь что любишь Бога, а брата ненавидишь, но как ты можешь любить

Бога невидимого, если ты ненавидишь брата видимого» [1, 1 Ин. 4:20]. Поэтому решение этой задачи предполагает воспитание у детей любви, уважения, милосердия и внимательного отношения к близким и ближним; воспитание чувства почтения и любви, послушания и благодарности по отношению к родителям и педагогам; воспитание доброжелательности и добросердечности; воспитание трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда.

И, что не менее важно – надо сформировать в человеке чувство истинной любви к самому себе. Человек, ненавидящий себя, едва ли полюбит и мир. Но и человек эгоистически любящий себя погубит себя. И только человек, любящий себя истинной любовью, как пишет святитель Игнатий Брянчанинов, может по-настоящему полюбить и ближнего. Святитель говорил на эту тему: «Любим ли мы себя? – Несмотря на странность этого вопроса – должно сказать, что весьма редкий из человеков любит себя. Большая часть людей ненавидит себя, старается сделать себе как можно больше зла. Если измерить зло, соделанное человеку в его жизни, то найдется, что лютейший враг не сделал ему столько зла, сколько сделал зла человек сам себе. Каждый из вас, взглянув беспристрастно в свою совесть, найдет это замечание справедливым. ... Какая причина тому, что мы почти беспрестанно делаем себе зло, между тем как постоянно и ненасытно желаем себе добра? Причина заключается в том, что мы правильную любовь к себе заменили самолюбием, которое внушает нам стремиться к безразборчивому исполнению пожеланий наших, нашей падшей воли, руководимой лжеименным разумом и лукавой совестью. Мы увлекаемся и корыстолюбием, и честолюбием, и мщением, и памятозлобием, и всеми греховными прихотями! Мы льстим себе и обманываем себя, думая удовлетворять любви к себе, между тем как удовлетворяем только неудовлетворимому самолюбию нашему. Стремясь удовлетворить самолюбию нашему, мы злодействуем себе, губим себя. Правильная любовь к себе заключается в исполнении животворящих Христовых заповедей» [86, с. 326-327].

И поэтому «если ты не гневаешься и не памятозлобствуешь – любишь себя. Если не клянешься и не лжешь – любишь себя. Если не обижаешь, не похищаешь, не мстишь; если долготерпелив к ближнему твоему, кроток и незлобив – ты любишь себя. Если благословляешь клянущих тебя, творишь добро ненавидящим тебя, молишься за причиняющих тебе напасти и воздвигающих на тебя гонение, то любишь себя; ты – сын Небесного Отца, Который Своим солнцем сияет на злых и благих, Который посылает дожди Свои и праведным, и неправедным. Если приносишь Богу тщательные и теплые молитвы из сердца сокрушенного и смиренного, то любишь себя. Если ты воздержен, не тщеславен, трезвен, то любишь себя. Если ты милостыней к нищей братии переносишь твое достояние с земли на небо, и твое тленное имя соделываешь нетленным, а временную собственность – собственностью вечной и неотъемлемой, то любишь себя. Если ты до того милостив, что соболезнуешь всем немощам и

недостаткам ближнего твоего и отрицаешься от осуждения и уничтожения твоего ближнего, то ты любишь себя» [86, с. 327].

И только человек «полюбивший правильно самого себя может богоугодно любить ближнего. Сыны мира, недугующие самолюбием и поработанные ему, выражают любовь к ближнему исполнением безразборчивым всех пожеланий ближнего. Ученики Евангелия выражают любовь к ближнему исполнением относительно его всех святых заповедей Господа своего» [86, с. 328].

**Развивающие задачи.** Смысл воспитания – развитие человека. Поэтому воспитание должно быть организовано так, чтобы воспитательный процесс не ограничивался только передачей человеку определённых представлений, знаний, опыта деятельности, но постоянно его развивал. Поэтому духовно-нравственное воспитание должно быть целенаправленным процессом развития и совершенствования души и духа человека, его восхождения к Богу, истине, добру, красоте.

Таким образом, осуществить цель духовно-нравственного воспитания, как и цель любого другого направления воспитания, можно только путём системного воспитания, непрерывного духовно-нравственного совершенствования человека, что достигается в ходе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач. А это означает, что духовно-нравственное воспитание, в том числе и в дошкольных образовательных учреждениях, необходимо организовать так же системно, как системно организованы в них другие направления воспитания.

## ***2.2. Содержание духовно-нравственного воспитания***

Важнейшая категория воспитания – **содержание воспитания**, которое является *средством реализации его цели, средством развития человека.*

Под *содержанием духовно-нравственного воспитания* понимается система знаний, ценностей, понятий, представлений, идей и идеалов, традиций, норм, эталонов; образцов опыта духовно-нравственного поведения и деятельности и эталонов отношений к миру, подлежащих освоению в ходе воспитательного процесса, в результате чего происходит формирование и развитие человека, его способностей, качеств. Всё это в своей целостности позволяет сформировать духовно-нравственную личность.

В целом содержание образования и воспитания состоит из отдельных систем, предназначенных для своих направлений. При этом для каждого направления воспитания человечество в течение длительного исторического времени вырабатывает свое оптимальное содержание. Так, для умственного воспитания оптимальным содержанием является наука, для эстетического – искусство, для физического – спорт и т.д.

Поэтому, говоря о содержании духовно-нравственного воспитания, мы, безусловно, должны не только дать его определение, но и охарактеризовать его оптимальное наполнение. Это необходимо сделать потому, что при отсутствии содержания, соответствующего сущности духовно-нравственного воспитания, само воспитание, как показывает опыт целых цивилизаций, например, древне- греческой и древне- римской, становится невозможным.

### *2.2.1. Религиозная культура – основа содержания духовно-нравственного воспитания*

Базовым, оптимальным содержанием духовно-нравственного воспитания является **религиозная культура**. Содержание религиозной культуры принципиально отличается от содержания всех других видов культуры тем, что оно несет в себе совокупность абсолютных, вечных истин. Чтобы понять это, достаточно указать, что ни одно слово Нового Завета не устарело.

Религиозную культуру как базовое содержание духовно-нравственного воспитания подобно базовому содержанию в других видах воспитания, нельзя заменить другим содержанием.

Следует отметить, что огромное число попыток заменить религиозную культуру в качестве основного содержания духовно-нравственного воспитания другими видами культуры неизменно завершались неудачей. И это объясняется исключительно тем, что для каждого вида воспитания существует свое оптимальное содержание воспитания, и его *замена* оборачивается в лучшем случае значительным понижением качества воспитания или образования. Так если мы процесс умственного воспитания построим на основе спорта, а физическое воспитание на изучении науки, то мы, и в том и другом случае, получим плохие результаты. Соответственно, и духовно-нравственное воспитание должно иметь и использовать свое оптимальное содержание – религиозную культуру. Митрополит Филарет Московский писал: «Просвещение приносит благие плоды обществу тогда, когда основанием ему служит вера. Свет одного научного образования, без света христианской истины, что свет луны без солнца, свет холодный и безжизненный, он только будет скользить по поверхности, не проникая вовнутрь, и никогда не будет в состоянии согреть, оживить» [225, с.138].

К сожалению, многовековое заблуждение, что научные ценности, ценности искусства являются более оптимальным содержанием духовно-нравственного воспитания, чем религиозная культура, усугубляется еще одним многовековым заблуждением – утверждением, что религиозные ценности принадлежат только Церкви, но не обществу в целом, не каждому человеку. Но в том то и дело, что религиозные ценности принадлежат Церкви в такой же мере, в какой ценности научные принадлежат Академии наук, а эстетические – Академии художеств. На самом деле, религиозные ценности являются таким

же достоянием всего человечества и каждого человека, как и ценности научные, эстетические и т.д. Их прямое предназначение состоит в том, что они являются содержанием духовно-нравственной стороны жизни человека и общества, подобно тому как наука является основой их интеллектуальной жизни, а искусство – эстетической. *Поэтому, чтобы было возможно живое духовно-нравственное воспитание, необходимо, чтобы религиозная культура, религиозные ценности, так же естественно, целесообразно и осмысленно осваивались в процессе воспитания, как и научные, и эстетические ценности в процессе образования.*

Почему религиозная культура является оптимальным содержанием не только духовного, но и нравственного воспитания? Это объясняется тем, что нравственность остается нравственностью до тех пор, пока её нормы, её законы, её заповеди носят характер абсолютных норм и заповедей, пока они несут в себе момент вечности. А таковыми являются религиозные нравственные нормы, законы, заповеди. Потому что только в религии нравственность есть абсолютная характеристика духовности; искореженная грехом нравственность – это причина духовной смерти человека. Поэтому соблюдение нравственных норм для религиозного человека – это важнейшая, определяющая, абсолютная потребность; преступное нарушение нравственных норм и заповедей – это разрушение нравственности, а значит, и духовности. Поэтому безрелигиозная нравственность – более-менее быстро разрушающаяся нравственность. И вот почему первым шагом к нравственному разрушению является отступление от Бога. Нравственность вне религии очень быстро превращается в нечто искусственное; в нормы, которые должен соблюдать человек, не понимая, зачем это ему нужно. Здесь мотивация чисто внешняя: потому что, так требует общество, потому что не соблюдая нравственные нормы, можно получить замечание, а то и наказание. А чаще всего человек живет в системе какой-то нравственности, даже не осознавая, зачем ему это нужно и не догадываясь, что он живет в определенной системе нравственных законов.

Для нравственного воспитания религиозная культура важна и потому, что она формирует нравственное сознание, которое заключается в понимании нравственности как абсолютной нормы жизни человека и общества, в понимании того, что соблюдение нравственных законов так же необходимо в жизни, как и соблюдение законов физических, а отступление от них, тем более попрание нравственных законов более опасно для человека, чем нарушение законов физических, потому что за грехи человек наказывается и в этой жизни, и в будущей; поэтому и попытка заменить религиозную культуру как содержательную основу нравственного воспитания другими ценностями малопродуктивна, так как нравственные ценности, оторванные от своих религиозных источников, мертвы. Без религии они теряют свой

смысл и превращаются в набор механических, безжизненных, лишенных смысла предписаний. И ничего, кроме скуки, такой курс воспитания не вызовет. И ничего не даст.

Напротив, для религиозного человека соблюдение нравственных норм является совершенно необходимым условием его жизни, его внутренней потребностью, потому что у него существует четкое понимание: «Что пользы человеку в том, что если он весь мир обретет, а душе своей повредит?» [1, Мф.16,26]. А разрушая свою нравственную сферу, человек, безусловно, вредит своей душе.

Поэтому религиозные ценности, заповеди, нормы абсолютны не потому, что это религиозные требования, не потому, что их религия сформулировала, а они абсолютны, потому что они абсолютно истинны онтологически. Религия только формулирует эти абсолютные истины, но нравственная истина – это объективно существующая истина, а не нечто, что создано религией в каких-то своих собственных целях. «Чти отца твоего, и мать твою, и благо тебе будет и долголетен будешь на земле». Это абсолютный закон, потому что это абсолютная истина. Причем не вообще истина, а истина очень конкретная и очень жесткая, истина прямого действия: все народы, которые почему-то не вышли на эту заповедь или отказались от нее, перестали существовать. И поэтому вместе с К.Д. Ушинским мы обязаны сказать: «Для всего христианского мира высокое и святое, несмотря на кажущуюся свою неопределённость, есть самое определённое убеждение нашего века»[216,с.28].

Поэтому любое другое содержание, помимо религиозного, превращает духовно-нравственное воспитание в нечто безжизненное и формальное, в самом лучшем случае, в нечто относительное, что можно соблюдать или не соблюдать в той или иной ситуации. Соответственно, и нравственное воспитание не теоретически, а практически возможно только в единстве с духовным.

Говоря о религиозной культуре, как оптимальном содержании духовно-нравственного воспитания, важно сказать и о том, что не только религиозная культура несёт в себе духовно-нравственное содержание. Духовно-нравственные ценности несут в себе многие сферы культуры. И в силу этого они могут в определённой мере, в силу закона компенсации, заменять религиозную культуру в качестве базового носителя духовно-нравственных ценностей.

Однако компенсация не есть полноценная замена. Прекрасный слух может в какой-то мере компенсировать, а не заменить зрение. Точно такой же эффект мы наблюдаем в разных направлениях воспитания. Да, преподаванием литературы, музыки можно осуществить умственное развитие, но это будет компенсаторное развитие. Напротив, в случае изучения науки – это будет прямое развитие умственной сферы человека. Поэтому интеллектуальная сфера гораздо успешнее развивается с помощью науки, нежели искусства.

Точно такой же эффект компенсации действует и в духовно-нравственном воспитании. Поэтому предметы гуманитарного цикла, разумеется, если они преподаются должным образом, в определенной мере компенсируют отсутствие религиозной культуры. Например, в советской школе литература и история несли в себе огромное воспитательное содержание. Духовно-нравственные ценности в какой-то мере могут компенсироваться и социальными ценностями. Так, например, в советской школе нравственному воспитанию отводилось очень важное место, и оно успешно осуществлялось на основе идеи построения справедливого гуманного социалистического общества. Но нельзя не видеть, что эта идея стала постепенно сходить на нет уже в СССР, по мере того как всё несостоятельнее становилась идея построения коммунизма. Поэтому не случайно советское воспитание рухнуло сразу же после гибели СССР, хотя советское образование продолжило развиваться и в постсоветской России.

Поэтому компенсация никогда не сможет полноценно заменить компенсируемое. К тому же в образовании она несет в себе и серьезную опасность: использование одного содержания вместо другого, может превратить любое содержание в средство антивоспитания. Если искусство и науку использовать как учебник по нравственному воспитанию, то мы, превратив их в морализаторство, погубим не только нравственное, но и эстетическое и умственное воспитание.

И уж тем более не может быть альтернативной религиозной культуре в качестве содержательной основы духовно-нравственного воспитания отвлечение человека от плохого с помощью других форм культуры, деятельности, например, искусства или спорта. Поэтому когда сегодня некоторые руководители говорят, что они открывают спортивные секции, художественные школы как средство духовно-нравственного воспитания, потому что в противном случае дети могут заниматься плохими делами, то в этом случае мы имеем не духовно-нравственное воспитание, хотя и эстетическое, и физическое воспитание несут в себе элементы духовно-нравственного воспитания, а систему отвлечения детей от плохого. Но отвлечение ребенка от плохого, хотя оно и является очень важным аспектом духовно-нравственного воспитания, само по себе духовно-нравственным воспитанием не является: пустота, даже блокирующая зло, не в состоянии обеспечить духовно-нравственное развитие ребёнка.

И эту истину, подчеркнем это еще раз, особенно хорошо подтверждает история. По сути дела, любая эпоха, отказавшись от религиозных ценностей, делает невозможным и нравственное воспитание. Это хорошо видно на примере некоторых цивилизаций Древнего времени: так древнегреческое и древнеримское образование не создало системы не только духовного, но и нравственного воспитания.

И это же относится и к нашему времени. Если быть предельно честным, нельзя не видеть, что проблема построения эффективной системы воспитания без христианских ценностей, которую с конца XIX в., поставила Западная Европа, по-прежнему остается неразрешенной. Почему же ее до сих пор не удалось решить? Что стоит за этим: случайность или закономерность? Думается, что глубокая закономерность. И объясняется это отказом Западной Европы, начиная с эпохи Просвещения, сначала теоретически, а затем (с конца XIX века) и практически от христианской духовности и культуры.

Соответственно, содержание не есть нечто безразличное для духовно-нравственного развития человека, а есть та совершенно необходимая основа, без которой его полноценного духовно-нравственного развития не будет, как не будет телесного развития без качественной пищи. И как для телесного развития нужна соответствующая пища, так и для успешного духовно-нравственного воспитания нужно свое оптимальное и живое содержание. *А самым лучшим для духовно-нравственного развития является религиозное содержание, содержание, данное Богом.* Поэтому религиозные ценности являются наиболее плодотворным, наиболее живым содержанием духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, религиозные ценности являются базовым, фундаментальным содержанием духовно-нравственного воспитания, потому что именно религиозная культура несет в себе живое духовно-нравственное содержание. Поэтому если мы хотим по-настоящему организовать духовно-нравственное воспитание, то мы должны в качестве основы его содержания взять религиозную культуру, которая должна изучаться так же системно и целостно, как с целью полноценного умственного воспитания ученика в школе в ней системно изучается наука.

Утверждение, что религиозная культура является оптимальным содержанием духовно-нравственного воспитания требует конкретизации применительно к системе духовно-нравственного воспитания каждой страны. И оно заключается в том, что создание полноценной системы духовно-нравственного воспитания требует, чтобы основой его содержания являлась традиционная религиозная культура, определяющая цивилизационный код этой страны. Поэтому в основе содержания духовно-нравственного воспитания в системе российского образования должна лежать наша традиционная религиозная культура – православная культура. (Другие традиционные религиозные культуры России мы исключаем из нашего рассмотрения, потому что этот вопрос должен быть предметом изложения учебного пособия, посвященного анализу каждой конкретной религиозной культуры).

Православие со времен Великого князя Владимира стало содержательной основой духовно-нравственного воспитания российского народа. Можно по-разному объяснять, но нельзя отрицать тот факт, что основой духовно-нравственного воспитания России является

православная культура, потому что *православие является не только духовнообразующим, но и социальнообразующим, историкообразующим, культуруобразующим, смыслообразующим фактором жизни России. Православие сыграло исключительную роль в жизнеустройстве российского государства и общества, семьи и человека, культуры и самого воспитания.*

Культура России исторически формировалась под воздействием православия, и все ее сферы глубоко связаны с ним. Поэтому православная культура – одна из важнейших констант общественного бытия России, ее социальной жизни, культуры, искусства, социально-гуманитарного знания. В рамках православной культурной традиции в её историческом развитии сформировался уникальный цивилизационный феномен – православный образ (уклад) жизни. Это область культуры и повседневного быта десятков миллионов людей на протяжении десятков поколений, межличностных и гражданских отношений, устойчивых стереотипов социального поведения. Православная культура – это особое отношение к природе, труду и производству, основанное на фундаментальной евангельской идее – идее преображения.

Православная культура получила масштабное материальное воплощение: исторические здания и сооружения, материальные памятники истории и культуры, предметы повседневного быта и производства, народного творчества, искусства и т.д. принадлежат православной культуре или созданы под ее влиянием.

Являясь исторически ядром традиционной культуры православная культура тесно связана с национальными культурами народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Поэтому без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей культуры, особенно гуманитарных областей, невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает духовную, нравственную, познавательную и эстетическую значимость православной культуры для всех учащихся этих народов вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Значение православной культуры для духовно-нравственного воспитания состоит в том, что это не только определенное знание, опыт, но и особое видение мира, и особое отношение к миру. Христианская культура несет людям: во-первых, абсолютный положительный духовно-нравственный Идеал, каковым является Иисус Христос и коему должен в своей жизни следовать каждый человек; во-вторых, идеальное содержание – абсолютные духовно-нравственные христианские нормы и заповеди; в-третьих, оно определяет путь духовно-нравственного развития и, соответственно, воспитания – путь духовно-нравственного совершенствования и самосовершенствования человека.

Наличие православной культуры в содержании образования и воспитания необходимо и потому, что она является духовно-нравственным, а также смысловым и эстетическим критерием содержания всех других видов воспитания и образования.

*Современный российский человек, даже если он исповедует принципиальный атеизм или абсолютно равнодушен к религии, со всеми своими достижениями или недостатками остается номинально православным человеком по своему менталитету, по крайней мере, он все равно живет в окружении развивающейся на протяжении более чем тысячи лет православной среды. Не учитывать это в процессе воспитания и обучения (равно как и в процессе государственного, культурного, экономического строительства) нельзя. Любое начинание, предпринятое без учета этого обстоятельства, обречено на неудачу.*

Удивительно, насколько глубоко связана вся наша жизнь, наша культура с православием и насколько они вообще непонятны без православия. Например, вся наша литература от содержания до форм языка непонятна без православия. Даже в её самых простых сюжетах. Поэтому именно православная культура в качестве базовой религиозной культуры и должна стать содержательной основой духовно-нравственного воспитания в России.

## *2.2. Место других сфер культуры в содержании духовно-нравственного воспитания.*

Любое направление воспитания, помимо своего основного содержания, включает и элементы других культур. Соответственно, и содержание духовно-нравственного воспитания включает в себя не только религиозную культуру, но и содержание других культур. Поэтому говоря о религиозной культуре, как оптимальном содержании духовно-нравственного воспитания, следует специально подчеркнуть, что духовно-нравственное содержание несут в себе и другие виды культуры: наука, искусство и др. И поэтому ценности этих сфер культуры должны быть включены в содержание духовно-нравственного воспитания. В него должны быть включены и общечеловеческие, и научные, и общегосударственные, и традиционные народные и другие ценности, несущие в себе духовно-нравственное содержание, подобно тому как для интеллектуального развития нужны и ценности других сфер, например, искусства и религии. И это объясняется тем, что существует взаимодействие всех сфер культуры, одна сфера культуры влияет на другую, и ценности одной входят в содержание другой.

Соответственно, есть содержание того или иного направления культуры несёт в себе ценности, которые могут дополнить содержание того или иного направления воспитания, то они не в коей мере ни должно игнорироваться при построении конкретного содержания воспитания. Поэтому и содержание духовно-нравственного воспитания не может ограничиться только одной своей базовой – религиозной – культурой, а должно включать в себя необходимую систему других ценностей: общечеловеческих, народных, художественных и др.

Анализируя *общечеловеческие ценности* с точки зрения духовно-нравственного содержания воспитания, прежде всего следует сказать, что сегодня система общечеловеческих ценностей значительно дискредитирована, так как очень часто всему человечеству в качестве общечеловеческих ценностей выдаются ценности, которые с этим понятием не имеют ничего общего, поскольку под названием общечеловеческих ценностей людям нередко несут античеловеческие и бесчеловеческие ценности. Причём эти ценности навязываются всем в качестве альтернативы традиционным религиозным и нравственным ценностям.

На самом деле, общечеловеческие ценности в их истинном значении – это ценности, которые даны людям самим Богом, и человечество их – сознательно или бессознательно – либо сохраняет и приумножает, либо теряет.

Также общечеловеческие ценности – это ценности, признанные и понятные всему человечеству, *идеи, представляющие истинную ценность для всего человечества (религиозные, философские, научные, эстетические и т.д.) и могущие использоваться в контексте современного российского воспитания и образования.* Система общечеловеческих духовно-нравственных ценностей – это результат поиска человечеством истины в области духовности, нравственности, явленный в высших духовно-нравственных достижениях разных народов и могущих стать достоянием всех народов.

Следовательно, *общечеловеческие духовно-нравственные ценности* – это ценности, несущие в себе высшие, истинные духовно-нравственные константы, признаваемые и принимаемые всем человечеством.

Говоря об общечеловеческих ценностях духовно-нравственного воспитания, надо иметь в виду, что важнейшим содержанием духовно-нравственного воспитания является вся человеческая культура в её глубинном понимании, и те формы культуры, которые непосредственно связаны с духовностью и нравственностью, которые несли и несут в себе очень важные духовные истины и нравственные нормы: *наука и искусство.*

Очень важно указать духовно-нравственные ценности, которые несёт в себе *наука*. Этот аспект науки прекрасно выразил К.Д. Ушинский в следующих словах: «Только религия, с одной стороны, сердцем человека решающая мировые вопросы, и наука, с другой, в высшем, бескорыстном, философском своем значении – могут открыть и на земле пищу бессмертному духу человека» [214, с. 354]. (Разумеется, наука в детском саду должна присутствовать в самом общем представлений о ней).

Не меньшее значение имеет и *искусство*. Об этой стороне искусства С.Л. Франк пишет, что «в эстетическом опыте нам явственно открывается некая подлинная реальность, лежащая как бы позади чувственного содержания объективной действительности, о чем мы говорим, что оно “выражено” в чувственных данных. И мы сознаем, что эта реальность сродни той, которая

открывается нам в глубинах нашего собственного внутреннего опыта, т. е. что она принадлежит к тому же слою бытия. И одновременно мы сознаем эту, воспринимаемую в эстетическом опыте, реальность как безличную, т. е. стоящую в ином отношении к выражающей ее чувственной поверхности бытия, чем наш собственный внутренний мир, – к тому, в чем мы его выражаем»[227, с.140]. Этот аспект искусства обязательно должен учитываться в организации духовно-нравственного воспитания, и особенно в детском саду – недопустимо в нем использование произведений искусства, несущих в себе отрицательное духовно-нравственное начало.

Содержание духовно-нравственного воспитания также может включать следующие ценности:

– *общегосударственные* – это духовно-нравственные ценности, общие для того или иного государства: патриотизм, справедливость, правда, нестяжание и т.д.;

– *народные* – это духовно-нравственные ценности каждого народа, сформированные им в процессе его исторического развития. Чаще всего они имеют религиозную основу.

– *семейные* – система норм, принятая в семье и передающаяся от одного поколения семьи к другому. И они усваиваются прежде всего в детстве.

– *личные* – это ценности, выработанные и принятые человеком в процессе его жизни. Это заповеди, правила, установки, духовные и нравственные нормы поведения, отношение к миру. И как не мал в это время духовно-нравственный опыт ребёнка, но он и есть тот исток, с которого начинается духовно-нравственная жизнь человека.

*Таким образом, содержание духовно-нравственного воспитания – это сложная иерархическая система, представляющая собой совокупность религиозных, а также общечеловеческих, культурных, научных, эстетических, общегосударственных, народных, семейных и личных ценностей.*

### **2.3. Оптимальная траектория воспитательного процесса и технологии духовно-нравственного воспитания**

Овладение содержанием воспитания происходит в воспитательном процессе. Под *воспитательным процессом* понимается живое освоение содержания воспитания, в ходе которого реализуется цель воспитания.

Реальное осмысление воспитательного процесса чаще всего идет в пространстве понимания отдельных звеньев – методов, а в последние время – технологий, которые, по сути дела, являются совокупностью методов, решающих более сложную и более объемную задачу, нежели методы. Но отдельные звенья не есть целостный процесс воспитания. Поэтому для правильного понимания воспитания необходимо понимать его целостный процесс, его *траекторию*.

Соответственно, *траектории духовно-нравственного воспитания* – это функционирование целостного воспитательного процесса от правильно поставленной цели, определения оптимального содержания, технологий и условий его осуществления до полученных результатов – той или иной степени и уровня воспитанности человека.

Важнейшее звено воспитательного процесса - *педагогическая технология*, под которой понимается «последовательная, взаимообусловленная система действий педагога, связанная с применением той или иной совокупности форм и методов воспитания и обучения, осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач» [187, с. 75].

В настоящее время существуют разные подходы к определению, построению и отбору технологий духовно-нравственного воспитания. Но безусловно одно - их использование должно осуществляться так, чтобы они позволяли решать целостную задачу: формирование целостного представления, образа, понятия, законченного опыта духовно-нравственной деятельности и т.п.

Поскольку одной из важных задач современного образования становится формирование творческих способностей учащихся, то технологии должны строиться с учетом этого требования. Для формирования творческих способностей требуется построение воспитательного процесса, предполагающего творческий характер деятельности, оптимальную самостоятельность воспитанников.

Непосредственно технология реализуется, с одной стороны, в системе форм, с другой, – в системе методов.

Воспитание реализуется в разных **формах**: занятия-в детском саду; уроки - в общеразвивающей школе; лекции, семинары-в вузах. Помимо этих основных - существует множество других форм: кружки, экскурсии, мероприятия, в том числе и проведение праздников и т.д.

Непосредственно воспитательный процесс осуществляется с помощью методов. **Метод** – это способ взаимодействия воспитателя и воспитанника, в ходе которого решается та или иная конкретная педагогическая задача. В системе воспитания существует огромное количество методов духовно-нравственного воспитания: рассказ, беседа, чтение, показ, метод проектов и т.д.

Однако, самым главным определяющим в духовно-нравственном воспитании по-прежнему остаётся личный пример воспитателей: родителей, наставников, педагогов, священников.

В целом же, успех духовно-нравственного воспитания определяется соответствием технологий, форм и методов, целям и задачам духовно-нравственного воспитания, его сущности и содержанию, условием его организации, возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

#### ***2.4. Результаты духовно-нравственного воспитания***

Важнейшим компонентом структуры воспитания является его результат, знание того, что должно быть достигнуто в процессе решения той или иной воспитательной задачи и цели

воспитания в целом; осознание полученных результатов, понимание, насколько они соответствуют поставленным задачам.

Правильное определение цели и понимание результата, анализ процесса воспитания, коррекция воспитательного процесса в соответствии с состоянием этих компонентов позволит более успешно выстроить траекторию воспитания и осуществлять воспитательный процесс.

Трудность описания результатов, полученных в ходе духовно-нравственного воспитания, осложняется их значительной непредсказуемостью, противоречивостью. Поэтому здесь почти не должно быть количественных характеристик. В основном должны быть качественные характеристики. И те – на данный момент. И они должны учитывать противоречивость духовно-нравственного воспитания. И внешнюю, а еще более – внутреннюю. Внешнепротиворечие – противоречие между состоянием человека и социальными условиями. Внутренние – противоречия духовно-нравственного развития самого человека: борьба с грехом, своими недостатками, страстями; их преодоление или непреодоление; и последующая работа как условие восхождения на более высокий уровень своего развития. По сути, эта борьба идет непрерывно в каждом человеке на протяжении всей его жизни. Поэтому нельзя сводить результаты к описанию окончательных конкретных духовно-нравственных качеств. Это промежуточные результаты. К тому же качества сами по себе еще не характеризуют духовно-нравственное развитие человека в полной мере. Милосердие само по себе хорошо. Но не самодостаточно. Его истинная ценность может быть понята только в контексте целостного развития и бытия человека.

Развитие духовно-нравственной сферы должно пониматься в контексте целостного развития человека, в контексте его иерархического развития, где вершиной является воспитание человека как гражданина Царствия Небесного. Эта иерархия результатов выстраивается в иерархию всех характеристик духовно-нравственной сферы человека в контексте целостной жизни человека. И, соответственно, в этом контексте мы должны представить духовно-нравственное развитие человека в его отдельных характеристиках: сознание, нравственные качества, характер, чувства, поведение.

Следовательно, мы должны предоставить результаты духовно-нравственного воспитания человека в контексте развития его целостной духовно-нравственной сферы, которая представлена: духовно-нравственным сознанием, включающим в себя понятия, установки, смыслы и т.д.; качествами: честность, справедливость, милосердие и т.д.; волевыми и эмоциональными характеристиками: характер, чувства, мотивация, отношения; поведение: дела, поступки, действия.

Естественно, если мы говорим о результатах духовно-нравственного воспитания, возникает вопрос: если мы создадим его полноценную систему и сделаем качество ее работы

хотя бы на уровне современного умственного обучения, то можно будет гарантировать, что у нас все дети будут воспитаны?

Конечно, такой гарантии, как и в любом другом виде воспитания, в силу разных причин дать нельзя. Мы учим счету всех, но разве все научатся считать до ста? Но если не учить детей считать, тогда гарантированно все дети считать не научится. Точно так же и с воспитанием. Если детей не воспитывать, то они воспитанными не станут. При этом, в отличие от умственного, духовно-нравственное воспитание намного сложнее, и успехов здесь, естественно, будет меньше. В том числе и в силу неприятия человеком самого воспитания, уроков духовно-нравственной культуры. Ведь не все дети принимают математику или химию, язык или литературу. Рождаются духовно и нравственно неразвитые, а то и вовсе слепые дети, подобно детям, имеющим недостатки в своем физическом и психическом развитии.

Но школа в организации духовно-нравственного воспитания должна исходно ориентироваться не на них, а на духовно и нравственно здоровых детей, подобно тому как она ориентируется на телесно и психически здоровых детей в организации других направлений воспитания.

В то же время общество должно создавать учреждения образования и для детей с недостатками в духовно-нравственном развитии, как оно создает свои школы для детей с телесными недостатками. Или научиться воспитывать таких детей вместе с духовно и нравственно здоровыми детьми.

### **Глава 3. Социально-педагогические условия оптимальной организации духовно-нравственного воспитания.**

Осуществить цель духовно-нравственного воспитания, как и цель любого другого направления воспитания, можно только путем системного воспитания, непрерывного духовно-нравственного совершенствования человека. Поэтому духовно-нравственное воспитание, в том числе и в дошкольных образовательных учреждениях, необходимо организовать так же системно, как системно организованы в них другие направления воспитания.

А это требует создания совокупности социально-педагогических условий, необходимых для успешного функционирования духовно-нравственного воспитания.

#### ***3.1. Сохранение духа христианства – главное условие успешности духовно-нравственного воспитания***

Наверное, самый страшный враг образования, и особенно воспитания – дух слепого формального исполнения программы, предписания, инструкции. Этот дух губит любой школьный предмет и любое воспитание – умственное, эстетическое, физическое. Этот мертвый дух в равной мере превращает в нечто безжизненное гармонию и алгебру, стихи Пушкина и теорему Пифагора, которая не в меньшей степени одухотворена, чем стихи Пушкина и музыка Баха. Для Пифагора математика была звучащей музыкой, и поэтому Пифагор доказал свою

гениальную теорему. Но когда живой дух, дух красоты, истины, открытия покидает учебную дисциплину: музыку и литературу, математику и биологию, они превращаются в мертвый материал, убивающий ученика.

То же самое происходит и тогда, когда живой дух покидает духовно-нравственное воспитание. В духовно-нравственной культуре этим живым духом является дух христианства. Когда этот дух оставляет духовно-нравственное воспитание, тогда духовно-нравственная культура превращается в мертвый материал, который угашает дух христианства – и духовно-нравственное воспитание становится средством, умертвляющим детские души. Поэтому процесс духовно-нравственного воспитания – это не только и не просто содержание и технологии, он должен нести в себе живой дух христианства, и благодаря этому быть живым, одухотворенным процессом, развивающим детские души.

В школе живой культурой может быть, прежде всего, то, что имеет жизненное значение для общества. То, что ушло из жизни общества, не может быть живым и в школе. Нужна наука в обществе – будет, как самый необходимый предмет в школе и наука. Жива вера в обществе – будет духовно-нравственная культура в школе. Но если народ равнодушен к вере, то и в школе её не будет, а если и будет, то чем-то искусственным и ненужным.

Однако помимо живой в данный момент культуры в воспитании нередко необходима то или иное содержание, уже ушедшее из живой жизни, культуры. Её необходимость в образовании заключается в том, что для нормального правильного развития ребенка, его успешного воспитания педагогически целесообразным и жизненно необходимым является прошлая культура. Например, нельзя себе представить филологическое и музыкальное образование без фольклора, хотя как живое явление фольклор остался в прошлом. Почему же он так важен в образовании?

Это объясняется тем, что фольклор несёт в себе ментально-мировоззренческое, эстетическое и нравственное содержание, структуры и архетипы, идеи и образы, которые являются исходными константами для различных видов культуры и соответственно они совершенно необходимы для ребёнка. Именно поэтому фольклор является важным компонентом содержания воспитания и образования.

Еще важнее для воспитания религиозная культура. И если даже кто-то считает религию культурой, оставшейся в прошлом, подобно фольклору, все равно она необходима в образовании, потому что она несет фундаментальные духовные, нравственные, культурные, социальные, эстетические константы, которые в воспитании человека не может заменить никакая другая культура, в том числе искусство и наука. Поэтому в не меньшей степени, чем народная культура, ученику нужна и религиозная культура. И вот почему борьба против её не менее антипедагогическое явление, чем борьба с фольклором. Кто-то спросит: а разве с

фольклором в нашей стране борются? Сегодня, нет. В двадцатые годы XX века против него шла самая беспощадная война. Потребовались огромные усилия многих людей: деятелей культуры, педагогов, и даже высшего политического руководства страны, чтобы фольклор, а заодно и русская классическая культура в тридцатые годы вошли в широкую общественную жизнь и в образование.

Однако, сегодня точно такая же жесточайшая война, как и в двадцатые годы против фольклора, ведётся против православной культуры в образовании. В тридцатые годы хватило мудрости и решительности отстоять народную и классическую культуру, вернуть их в общество и образование. Хватит ли сегодня мудрости и мужества педагогам отстоять православную культуру и по-настоящему вернуть ее в жизнь общества и образования как великую живую культуру?

Между тем, знание религиозной культуры, как и знание фольклора, совершенно необходимо для нормального развития человека, особенно в детстве. И они в буквальном смысле также необходимы ему, как и хлеб насущный. Но если нет хлеба настоящего, то люди едят мякину. А если нет истинной культуры, то люди заменяют ее суррогатом. А дальше? Задолго до Минина, сказавшего нижегородцам свое знаменитое: «Если вы не хотите сегодня кормить свое ополчение, завтра будете кормить польскую армию», – была известна истина: «Свято место – пусто не бывает». Сегодня управленческие структуры подчас препятствуют изучению духовно-нравственной культуры в школе, что делает невозможным полноценное воспитание учеников. При этом они не хотят замечать, что потребность детей в духовно-нравственной культуре удовлетворяется нередко псевдорелигиозной информацией самого сомнительного содержания, вплоть до экстремистского. Оптимально же сформировать духовно-нравственную сферу человека можно, как и любую сферу, только на подлинно классическом, веками отработанном содержании, каковым в духовно-нравственном воспитании является православная культура – многовековая культура, сохраняющая и несущая в себеподлинно живое духовно-нравственное содержание.

### ***3.2. Формирование полноценного содержания и выбор оптимальных технологий духовно-нравственного воспитания***

Развитие духовно-нравственного воспитания требует его полноценного содержания, начиная с присутствия предметов духовно-нравственной направленности в учебном плане и школьном расписании. Для создания полноценного содержания необходима разработка учебно-методических комплектов по духовно-нравственной культуре для всех образовательных учреждений от программ до учебных пособий, отвечающих современным требованиям; необходима разработка системы духовно-нравственных ценностей, включаемых в учебно-образовательный процесс, во все виды воспитательной работы; постоянно

целенаправленное формирование системы традиционных духовно-нравственных ценностей, необходимых для развития социальной среды, и для превращения школы в подлинно развивающую среду.

Важным условием успешности духовно-нравственного воспитания, как и во всех других видах воспитания, является добросовестное освоение, совершенствование существующих или создание новых технологий, форм и методов духовно-нравственного воспитания, их правильный отбор потому что именно в них непосредственно реализуется воспитание. Поэтому в воспитательном процессе необходимо использовать самые лучшие технологии, как уже существующие, так и созданные самим педагогом.

И важно не только иметь совокупность таких технологий, но и возможность выбора учителем и учеником наиболее оптимальных и удобных для них.

### ***3.3. Обеспечение системы духовно-нравственного воспитания высококвалифицированными педагогическими кадрами***

Успех воспитания во многом будет зависеть от педагогов: учителя, родителя, воспитателя, священника. Когда-то К.Д. Ушинский писал: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра, и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые поколения» [217, с.32].

Теперь же от учителя, от того сумеет ли педагог донести до каждого ребенка понимание подлинной сути традиционной духовно-нравственной культуры, в прямом смысле будет зависеть, быть или не быть человечеству.

Успех воспитания прежде всего определяется уровнем духовно-нравственного развития и степенью профессионализма педагога, его осуществляющего. При этом Церковь говорит, что учитель воспитывает не только своими силами, но и благодатью Божией. И в то же время он несет ответственность за свой труд не только перед учеником, родителями, обществом, но и перед Богом. В соответствии со словами Евангелия «Кто сотворит и научит» заповедям Божиим, «тот великим наречется в Царствии Небесном» [1, Мф 5,19].

Поэтому необходимо создать современную и эффективную систему подготовки и повышения квалификации кадров, готовящую специалистов для разных направлений духовно-нравственного воспитания: от преподавателей воскресных школ до преподавателей вузов и специалистов, работающих в системе реабилитационных служб. Эта система должна готовить

учителя, о котором святитель Феофан Затворник пишет: «Учителя – сословие лиц чистейших, богоизбранных и святых», потому что «воспитание из всех дел самое святое» [222, с. 65].

В этих словах заключается важнейшая педагогическая истина, состоящая в том, что правильно воспитать другого человека может только человек, сам воспитанный. Человек, отягощенный грехами и пороками, свои грехи и пороки даже бессознательно передает своим ученикам. Поэтому учитель, чтобы совершенствовать других, прежде всего должен быть сам совершенным человеком, а для этого необходимо совершенствование современной системы педагогического образования с учетом задач подготовки учителя духовно-нравственной культуры, учителя, способного работать в условиях нового образования, учителя, способного к постоянному духовно-нравственному и профессиональному самосовершенствованию. Особое внимание при этом следует уделить не только дневному, но и заочно-дистанционному обучению. Важную роль в подготовке педагогических кадров могут играть и образовательные учреждения Русской православной церкви.

Для улучшения подготовки и переподготовки педагогов необходимо:

- признание государством самостоятельности и важности особого направления профессионального педагогического образования, направленного на подготовку учителей духовно-нравственной культуры, и организация подготовки таких специалистов путем открытия соответствующих направлений и специализаций для разных образовательных и воспитательных учреждений в системах светского и православного профессионального образования;

- признание государством, в том числе и путем утверждения дипломов государственного образца специалистов, бакалавров, магистров, кандидатов и докторов теологии (богословия), выдаваемых как светскими, так и церковными образовательными профессиональными учреждениями с правом преподавания дисциплин духовно-нравственного содержания;

- совершенствование системы подготовки учителей духовно-нравственной культуры, аналогичной системе других направлений педагогического образования: учитель истории, математики, географии и т.д.;

- развитие сотрудничества Церкви и государства в деле совершенствования системы переподготовки, повышения квалификации и аттестации педагогических работников, занятых в сфере духовно-нравственного воспитания как светского, так и конфессионального образования;

- создание системы профессиональной подготовки и повышения педагогической квалификации духовенства, занятого воспитательной и образовательной деятельностью;

- организация системной поддержки кадров, занятых в сфере духовно-нравственной педагогической деятельности и не имеющих специального педагогического образования, в том

числе посредством организации их заочного образования, их переподготовки и повышения их квалификации;

– участие представителей Церкви, являющихся квалифицированными профессионалами в сфере образования, в процессе подготовки, переподготовки, повышения квалификации и аттестации преподавателей духовно-нравственной культуры;

– создание системы повышения мотивации педагогического труда, в том числе священнослужителей, занятых в сфере образования, работающих в качестве учителей.

#### ***3.4. Научно-методическое обеспечение.***

Для успешного осуществления духовно-нравственного воспитания необходима соответствующая система научно-методического обеспечения – от разработки его теоретических основ до подготовки школьных учебников. А для этого нужна системная организация педагогических и методических исследований, и подготовка соответствующих теоретических педагогических и методических пособий для педагогов.

Православная педагогика не есть нечто обособленное, созданное только для внутреннего пользования православными людьми в сфере православного воспитания и образования. Это теоретическое решение фундаментальных проблем всего воспитания. Сложившись уже в первые века христианства, христианское богословие на века стала определяющим способом педагогического теоретизирования. Даже педагогика Просвещения педагогика во многом еще сохраняет исходные установки христианской педагогики. И только реформаторская педагогика (педагогика последней четверти XIX – первой половины XX вв.) зачастую либо отрицает принципы религиозного педагогического теоретизирования, либо доказывает необходимость исключения религиозного знания из школы.

За века своего существования христианская педагогика дала многих великих мыслителей, обогативших человечество значимыми открытиями. Православная педагогика разработала свои подходы к пониманию воспитания, свою систему категорий, свою теоретическую аксиоматику. Процесс открытия нового знания в ней основывается на принципе о «целостности веры и знания». Он направлен на познание истины, и осуществляется исходя из идеи «сотрудничества», сотрудничества усилий разума человека и помощи Божественной благодати. Православная педагогика строится на основе Священного Писания и Предания, святоотеческого наследия и данных науки.

Светская европейская педагогика в качестве основополагающего выдвинула антропологический принцип, исходящий из признания автономного самостоятельного человека в качестве абсолютной точки познания мира, общества и самого человека, его воспитания. При этом сам человек в ее интерпретации стал пониматься как «естественный человек», естественное существо, которое становится человеком в процессе овладения им человеческой

культурой.

Христианство, не отвергая сам *антропологический принцип*, а напротив, считая его важнейшим в педагогике, даёт его собственную интерпретацию, исходя из понимания человека – как образа Божия. И строит своё педагогическое теоретизирование, исходя из этой константы.

Вместе с тем христианская педагогика полагает, что наряду с антропологическим очень значимым в православной педагогике должен быть и педоцентрический принцип. Это означает, что учитель – не есть только дополнение к ученику, а есть необходимое условие его успешного воспитания. От педагога зависит успех воспитания и судьба воспитанника. Поэтому учитель, чтобы воспитать ребёнка по образу и подобию Божьему, должен сформировать себя по образу того идеала, к которому он призывает следовать ребенка. *Непедагогичным* является указание пути ученикам, но следование самому другим путём. Педагог получает помощь от Господа, но и даст ответ перед Богом за свою деятельность.

Важнейшее значение этот принцип имеет для определения правильных отношений между учителем и учеником, который характеризуется *как родительско-детский характер отношений*.

Самым важным в христианском воспитании является воспитание человека по образу Божию. Феофан Затворник пишет: «Христианская жизнь есть ревность и сила пребывания в общении с Богом деятельном, по вере в Господа нашего Иисуса Христа, при помощи благодати Божией, исполнением святой воли Его, во славу пресвятого имени Его. Существо жизни христианской состоит в богообщении, вначале обычно сокровенном не только от других, но и от себя» [222, с.9].

Исходя из христианского определения главной цели и смысла бытия человека – спасения, следует вывод об основополагающем принципе христианской педагогики – *христоцентричности*.

Следовательно, христианская педагогика – это полное видение человека, его развития и воспитания. И преподаватель в своей работе должен ориентироваться на её установки.

Соответственно, он должен в своей работе ориентироваться и на методику преподавания духовно-нравственной культуры, которые построена на основе православной педагогической теории.

И только целостное теоретическое и практическое знание позволит педагогу не оставаться на уровне слепого исполнения непонятных методических указаний, механического исполнения предписаний, а понимать сущность своей работы, её смысл, её значение для развития ребёнка.

Таким образом, только при наличии единства научных теоретических и методических знаний возможно успешное духовно-нравственное воспитание ребёнка.

### ***3.5. Организация общественных и родительских структур поддержки духовно-нравственного воспитания***

Успех духовно-нравственного воспитания во многом будет определяться широкой общественной поддержкой, поддержкой различных структур, советов, благотворительных фондов. Среди этих структур особое место занимает Всемирный русский народный собор.

Успех невозможен без помощи родителей. Поэтому необходимы постоянные усилия, направленные на то, чтобы включить их в педагогическую деятельность. Необходимо также разработать систему мер по развитию духовно-нравственного воспитания в семье, лучшему информированию и просвещению родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания.

### ***3.6. Развитие системы информационной поддержки***

Для успешного осуществления информационной поддержки духовно-нравственного воспитания необходимо:

- содействие повороту СМИ от деструктивного к конструктивному и системному сопровождению исполнения общественного и государственного заказа на организацию качественного, повсеместного и повседневного духовно-нравственного воспитания;

- оптимальное использование государственных и церковных информационных ресурсов, средств массовой информации; расширение сети православных СМИ, в том числе электронных; создание православных социальных сетей;

- расширение общедоступных электронных форм интерактивного общения (блоги, форумы, страницы) и активного участия Русской православной церкви в социальных сетях с привлечением лучших профессионалов – педагогов, психологов, журналистов, историков, теологов, религиоведов, философов, искусствоведов.

### ***3.7. Создание системы информационного обеспечения учебно-воспитательного процесса***

Особое внимание необходимо обратить на создание современных информационных систем обеспечения учебно-воспитательного процесса. Необходимы и информационно-просветительские условия: лучшее информирование и просвещение педагогов, общественности и родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания, формирование общественной заинтересованности в лучшей организации программ духовно-нравственной направленности.

Для успешного информационного обеспечения духовно-нравственного воспитания необходимо:

- постоянное развитие информационных образовательных технологий, в том числе дистанционных;

- формирование единой информационной среды, включающей комплекс информационных образовательных ресурсов: электронные учебники, учебно-методические пособия, контрольно-измерительные материалы в электронном виде, электронные

энциклопедии и справочный материал, дополнительная учебная литература, электронные библиотечные системы, медиатеки, телекоммуникационные технологии и др.

### ***3.8. Совершенствование законодательного обеспечения***

Поскольку курс духовно-нравственной культуры является общеобразовательным курсом, аналогичным другим школьным дисциплинам, например, физике или литературе, то он функционирует в том же правовом пространстве, что и другие общеобразовательные предметы. И регулируется общим российским законодательством в сфере образования.

Конечно, может возникнуть вопрос: но ведь при таком подходе этот курс можно наполнить любым содержанием, вплоть до оккультного и антинравственного. Да, конечно, можно. Точно также, как можно наполнить любым содержанием и все другие учебные предметы.

Однако любая учебная дисциплина имеет свои жёсткие критерии отбора её содержания: её соответствие истине и сущности предметной области; возрастным особенностям обучающихся, этическим и эстетическим требованиям, педагогическим традициям, и т.д. Вот почему в учебник литературы можно включить вульгарный стих. Но никакой нормальный автор учебника по литературе помещать в свой учебник такое стихотворение не будет.

Духовно-нравственная культура - это такая же учебная дисциплина, как и все остальные. И поэтому у неё есть свои педагогические критерии построения её содержания, организации её преподавания. Среди таких критериев можно назвать соответствие сущности традиционной религиозной культуры; нормам традиционной нравственности, возрастным особенностям детей и т.п..

В организации преподавания всех школьных предметов важно сотрудничество с соответствующими социальными структурами и специалистами: наукой и учёными, искусством и художниками и т. п. Также в преподавании духовно-нравственной культуры необходимо сотрудничество с общественными структурами, с Русской православной церковью, привлечение к воспитательной работе священнослужителей.

И подобно тому, как учёный, художник, инженер могут стать учителями, а их работу в этом случае регулирует российское законодательство в сфере образования, точно также священник может стать учителем. И его педагогическую работу в этом случае, как и работу любого учителя, должно регулировать российское законодательство в сфере образования.

### ***3.9. Организация духовно-нравственного воспитания***

Успешность функционирования духовно-нравственного воспитания требует правильной организации на всех его уровнях, начиная с федерального и заканчивая образовательными учреждениями, для чего прежде всего необходимо создание соответствующих структур управления.

#### ***3.9.1. Создание оптимальной системы управления.***

Поскольку преподавание духовно-нравственной культуры, подобно преподаванию всех других школьных предметов – это прежде всего дело образования, а образованием в современной России в целом прежде всего руководит государство, то оно руководит и организацией духовно-нравственного воспитания. И оно же осуществляет контроль за воспитательным процессом.

Вместе с тем в организации духовно-нравственного воспитания необходимо взаимодействие государства и образования с общественными организациями, в том числе и с Русской православной церковью и другими традиционными религиями России. Участие Церкви в решении важнейших проблем образования, и прежде всего организации духовно-нравственного воспитания, – более чем тысячелетняя историческая традиция России. Эта традиция является не только и не столько привилегией Русской православной церкви, сколько ее колоссальной ответственностью перед обществом и людьми.

Сотрудничество государственных, общественных, образовательных и церковных управленческих структур должно быть подчинено единой логике – оптимальное духовно-нравственное воспитание ученика. Поэтому оно должно учитывать всю полноту существующего воспитательного пространства, и, безусловно, оно должно постоянно развиваться и совершенствоваться.

Создание оптимальной системы управления предполагает: *во-первых, создание общественно-церковных структур для обсуждения важнейших вопросов воспитания и образования, принятие соответствующих решений и их дальнейшей реализации административными структурами; во-вторых, создание совместных государственно-церковных структур управления духовно-нравственным воспитанием всех уровней (координационные и экспертные советы, комиссии и т.д.).*

В целях улучшения совместной педагогической работы необходимо продолжить совершенствование работы существующих и создание новых управленческих структур государства, общественных организаций, образования и Церкви на всех уровнях: федеральном, региональном, муниципальном и местном.

Таким образом, *важнейшим условием успеха развития системы духовно-нравственного воспитания становится то, что в этом процессе совместно со школой, обществом и государством участвует Русская православная церковь, другие традиционные религии России.*

### *3.9.2. Организация духовно-нравственного воспитания*

Создание современной системы управления духовно-нравственным воспитанием – это организационно-административная сторона дела. Организация же в целом – это процесс создания живой работающей системы духовно-нравственного воспитания.

Воспитание существует в обществе столь же естественно, как естественно существует в нём язык. И воспитание за тысячелетия своего существования отработано настолько, что сегодня человек даже не замечает его существования, как не замечает существования языка. Если с этих позиций посмотреть на современное духовно-нравственное воспитание, то, к сожалению, необходимо сказать, что сегодня прервано его естественное существование. Этого естественного существования духовно-нравственного воспитания нет в большинстве семей. И в еще большей степени его нет в современном образовании, так как прервана традиция преподавания Закона Божия. Поэтому организация духовно-нравственного воспитания в современной семье, и тем более в школе, какое-то время в силу того, что оно уничтожено как факт повседневной, семейной и общественной жизни будет чем-то напоминать обучение языку человека в языковой среде; какое-то время оно будет носить искусственный характер. И потребуется определенное время, чтобы вывести его на естественный уровень существования, чтобы религиозная жизнь семьи стала обычным повседневным явлением. И столь же естественным, каковым является умственное воспитание, стало бы духовно-нравственное воспитание в школе.

Для успешного воссоздания и функционирования системы важен сам дух системы, понимание жизненной необходимости существования духовно-нравственного воспитания в современной школе. В свою очередь, *наличие полноценной системы преподавания духовно-нравственной культуры* и есть определяющее условие его успешного развития.

Для успеха решения задачи создания полноценной системы духовно-нравственного воспитания оно должно быть поддержано государством, принято обществом и общественным мнением, стать живым воспитанием в школе. Поэтому необходимо обсуждение проблемы развития этой системы в обществе, выработка консолидированного общественного мнения о необходимости создания такой системы в современной школе, принятия государственных решений, огромная работа по возрождению и развитию духовно-нравственного воспитания.

Словом, для того чтобы духовно-нравственное воспитание стало живым и нужным воспитанием в нашей школе необходима колоссальная практическая педагогическая работа общества, государства, Церкви, науки, искусства, общественных организаций, семьи и школы по созданию и развитию этой системы воспитания. Это и позволит постепенно сделать духовно-нравственное воспитание таким же естественным и необходимым, каковыми сегодня являются другие направления воспитания.

### *3.9.3. Оптимальный механизм развития современной системы духовно-нравственного воспитания*

В силу различных обстоятельств: негативная позиция некоторых государственных организаций по отношению к духовно-нравственной культуре, а это означает реальное

административное противодействие её преподаванию; разный опыт и разные темпы развития в регионах духовно-нравственного воспитания и т.п., целесообразно сначала организовать эту работу в режиме экспериментальных и апробационных площадок на разных уровнях от школьного до регионального. В зависимости от готовности можно сделать экспериментальными и отдельные регионы, с правом преподавания духовно-нравственной культуры от детского сада до вуза в оптимальной форме; например, в школе – в форме урока, в детском саду – занятия и т.п.; и отдельные муниципалитеты, и отдельные образовательные учреждения.

И, конечно же, для успешного развития духовно-нравственного воспитания крайне важна его всесторонняя поддержка государства.

Такой подход означает, что организация духовно-нравственного воспитания должна осуществляться в регионах, муниципалитетах, отдельных образовательных учреждениях буквально в ручном режиме. И это есть оптимальный механизм развития духовно-нравственного воспитания в современных условиях.

#### *3.9.4. Контроль как способ оценки и управления процессом духовно-нравственного воспитания*

*Контроль* позволяет определить и оценить успешность функционирования системы духовно-нравственного воспитания в целом на уровне успешности духовно-нравственного развития отдельного воспитанника. Поэтому необходимо создание работающей системы контроля на всех уровнях функционирования системы духовно-нравственного. А для этого необходимо совершенствование мониторинга состояния духовно-нравственного воспитания, диагностических средств.

Контроль должен быть в максимальной степени адекватен задачам и содержанию духовно-нравственного воспитания. Он должен позволять отслеживать духовно-нравственное развитие ребёнка, в случае необходимости корректировать его.

Контроль включает в себя и системную работу по выявлению, систематизации и распространению успешного воспитательного опыта, как на уровне образовательных учреждений, так и на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Контроль в сфере духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется либо отдельными лицами, либо контролирующими структурами в соответствии с требованиями, содержащимися в официально принятых документах.

Необходим постоянный совместный контроль за состоянием духовно-нравственного воспитания со стороны государства, общества, семьи и традиционных религиозных конфессий, что объясняется тем, что процесс воспитания не должен наносить вреда духовному, психическому и физическому здоровью участников образовательного процесса – учащихся, их родителей (законных представителей) и педагогов. Контроль направлен на то, чтобы не

допустить в государственных, муниципальных и частных школах преподавание сектантских, оккультных, эзотерических и иных нетрадиционных для духовной культуры России учений; информации, призывающей к межнациональной и межрелигиозной вражде, дискредитации по национальному и религиозному признаку и т.п.

### ***3.10. Развитие ресурсной базы духовно-нравственного воспитания, православного образования и науки***

Успех осуществления духовно-нравственного воспитания будет определяться его полноценным материальным и финансовым обеспечением.

*Материально-техническое обеспечение* воспитательной и образовательной деятельности должно предусматривать обеспечение необходимым оборудованием, техническими средствами: компьютеры, аудио -, видеосопровождение, расходными материалами, интернет-ресурсами и др.

*Финансовое обеспечение* должно предусматривать многоканальность обеспечения духовно-нравственного воспитания: во-первых, за счет федерального, регионального, муниципального бюджетного финансирования; общественного финансирования (деятельности благотворительных фондов и личные пожертвования); спонсорского финансирования; родительских взносов и др.; во-вторых, церковного финансирования, благодаря смещению церковных расходов в сторону финансирования духовно-нравственного воспитания.

*Таким образом, определяя необходимые социально-педагогические условия развития духовно-нравственного воспитания, следует исходить из реально складывающейся практики, которая сегодня формируется как сложное явление. Сегодня духовно-нравственное воспитание постепенно возрождается и в обществе в целом, и, прежде всего, в его социальных сферах, в том числе в семье, и в самом образовании, в том числе, и дошкольном.*

## **РАЗДЕЛ II. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Данная методика направлена на организацию процесса духовно-нравственного воспитания детей-дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях. Она ориентирована на создание в детском саду атмосферы традиционной духовности и нравственности, способствующей формированию целостной духовно-нравственной личности ребенка, приобщению его к высоким духовным и нравственным смыслам жизни человека и общества благодаря включенности его в традиционную отечественную культуру путем освоения православных и российских народных ценностей. Духовно-нравственное воспитание является определяющим условием всестороннего развития ребенка и основой воссоздания в современных условиях традиционного уклада жизни семьи и общества. Поэтому методика направлена на формирование у ребенка не только внешне социально приемлемого поведения, но и на становление его целостной личности, что невозможно без развития его духовно-нравственной сферы.

### **Глава 4. Духовно-нравственное развитие ребёнка–дошкольника - предмет духовно-нравственного воспитания**

Теоретическое осмысление духовно-нравственного воспитания ребенка-дошкольника требует определения его основных категорий или понятий, в которых отражаются его сущностные характеристики.

#### *4.1. Дух, «духовная часть» (святитель Феофан Затворник).*

##### *Духовное развитие ребенка*

Недостаточная изученность современной наукой духовной части человека, которая, как и телесная, и психическая, начинает развиваться с момента зарождения ребенка, ведет к тому, что мы во многом не можем понять человека ни в целом, ни в его важнейших характеристиках. Так неучёт феномена духовного мышления ведет к тому, что фактически в современной психологии вершиной развития мышления считается рассудочное, рациональное, понятийное мышление. При этом все другие формы мышления, изучаемые современной психологией – практическое и образное – трактуются с позиций будущего формирования рационального мышления, т.е. с позиций того, что эти формы мышления являются необходимыми ступенями в развитии рационального мышления, которое от практического через образное формируется к семи годам – времени поступления ребенка в школу.

На самом же деле в ребенке развивается не только психическое (душевное) мышление, где вершиной является рассудочное, понятийное мышление, но и духовное. И это мышление

начинает формироваться едва ли не раньше образного, даже практического. Более того, именно оно и является основой развития психического (душевного), рассудочного мышления.

Очевиднее всего это мышление проявляется в феномене речи ребенка, которая в своем первоначальном виде представляет собой целостное, интуитивное единство мышления и слова; единство, схватывающее явление в его сущности. Ребенок говорит «ав-ав», и в этом «ав-ав» схвачена именно сущность собаки – собака есть существо лающее. Но чтобы «осознать», что собака – это существо лающее, ребенок должен иметь «понимающее» мышление. А оно-то, согласно современной психологической науке, будет сформировано только к 7 годам. Но если нет мышления, то как маленький ребенок понимает, что «ав-ав» есть собака?

Соответственно, для того чтобы сказать что-то, ребенок должен понять сущность явления, хотя бы на уровне обозначения его словом. Причем не всегда общепринятым словом, но даже набором звуков. Так ребенок называет собаку сочетанием звуков «ав-ав», но для него это не просто набор звуков – «ав-ав», но осознание сущности животного: собака – существо лающее.

Но ведь понимание человеком сущности явления, пусть и сущности самого первого порядка (в терминологии Аристотеля) – это настоящее мышление, потому что мышление и есть *сущностное отражение мира*. А это значит, что фактически мышление начинает формироваться уже после двух лет жизни ребенка. Тогда что представляет собой это понимающее мышление, если оно не практическое, не образное и не рассудочное мышление?

Это и есть *духовное мышление*. И оно начинает проявляться вместе с пониманием ребенком сущности мира и слова, пусть даже и в форме произношения отдельных звуков или параслов. При этом духовная основа на стадии пробуждения сознания ребенка в равной мере является основой мышления и речи. Значит, духовность и есть то, что лежит в основе духовного мышления и речи в их единстве.

Духовное мышление нередко отождествляется с бессознательным мышлением, бессознательным решением задач. Но это мышление бессознательно постольку, поскольку человек не знает его сущность. Человек бессознательно принимает решение. Почему? Что его заставило принять решение? Обычно говорят: страсти, под воздействием страсти человек бессознательно принял решение. На самом же деле решение – иногда даже мгновенное решение – принимается духовным мышлением. Да, это мгновенное решение может стать и броском к преступлению, и великим открытием, и началом величайших мировых событий, но обычно – это решение стоящей перед человеком повседневной задачи.

Следовательно, только беря в расчет развитие духовной части ребенка, которая реально функционирует наряду с телесной и психической, а некоторые ее феномены, например, мышление, мы можем правильно понять целостное развитие ребенка.

Соответственно, к пяти годам у ребенка уже формируется духовное мышление. И это выражается в феномене сущностного понимания окружающего мира и овладения осознанной речью: в пять лет ребенок уже владеет языком и вполне осознанно его употребляет. Об этом феномене К.Д. Ушинский пишет: «Мы успокаиваем себя обыкновенно фразой, что ребенок говорит на родном языке, так себе, бессознательно; но эта фраза ровно ничего не объясняет. Если ребенок употребляет кстати тот или другой грамматический оборот, делает в разговоре тонкое различие между словами и грамматическими формами – это значит, что он сознает их различие, хотя не в той форме и не тем путем, как бы нам хотелось. Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка» [215, с. 560]. А к семи годам духовное мышление – это уже по-настоящему развитое мышление.

Между тем современная психология, сложившаяся в своей основе на трудах Аристотеля и развивающаяся на этой основе, видит в человеке и считает мышлением только рациональное мышление и те формы мышления, которые ведут к нему – практическое, образное. И это объясняется тем, что Аристотель, а вслед за ним и современная наука не видят в человеке его духовной части. А раз они не знают о существовании духовной части человека, то значит и не изучают ее, в том числе и духовное мышление.

На самом же деле духовное мышление появляется раньше рационального и является его основой. Разница между ними состоит в том, что духовное мышление открывает сущность, истину, тогда как рациональное подтверждает, проверяет, доказывает, обосновывает уже открытую истину, т.е. фактически рациональное мышление – это логико-понятийный инструментальный мышления духовного. Но это инструментальный, а не основа собственно мышления; основой же собственно мышления, согласно Аристотелю, является сущностное познание явления.

Таким образом, в ребенке есть психические (душевные) формы мышления, в том числе и рационально-рассудочное, и есть духовное мышление, которое развивается в разум, процессуально выражающийся в таких его формах, как интуиция, а более специфическом его проявление – озарение, инсайт. Конечно, если мы говорим инсайт – это духовное мышление, это не значит, что мы понимаем, что такое инсайт, но по крайней мере, мы хотя бы определяем пространство его изучения.

В связи с тем, что к семи годам в ребенке происходит становление рационального мышления, то не означает ли это, что в человеке угасает духовное мышление, подобно тому как у него выпадают молочные зубы и появляются постоянные? Нет. В нем развивается рациональное, но сохраняется и духовное мышление.

Однако духовное мышление в ребенке преимущественно работает до тех пор, пока он не освоит мир, прежде всего социальный, настолько, что он естественно вписывается в него. А потом это мышление начнет функционировать в обыденной жизни человека в бессознательном режиме, когда человек решает множество повседневных задач, и чаще всего бессознательно. Он решает их не математически, путем перебора разных вариантов, а мгновенно. И это он делает на уровне интуиции. И этот способ мышления, познания и принятия решений формируется в ребенке задолго до того как было сформировано в нем рациональное мышление. При этом именно духовное мышление является и основой рационального мышления.

Более того, человек в основном мыслит на духовном уровне. Иначе было бы просто невозможно решение всего множества ежедневных проблем и задач. При этом у большинства взрослых людей функционирование духовного мышления так и остается на уровне решения повседневных задач. И оно остаётся, хотя это и не осознаётся, основой его профессионального мышления. К тому же, *оно остается той энергетической основой, которая питает мышление рациональное.*

А рациональное мышление используется в особых формах деятельности, прежде всего в профессиональной деятельности. И в силу этого оно в основном и формируется в школе.

Однако духовное мышление работает не только на уровне бессознательного решения повседневных проблем. Счастливыми, а иногда и несчастными оказываются те люди, у которых оно по тем или иным причинам продолжает развиваться, во многом непонятным для самого человека образом, в той или иной деятельности, например, профессиональной, – и прежде всего у тех ярко одаренных людей, которые по-настоящему творят. И если духовное мышление по-настоящему развивается в человеке, то развивается творческий, талантливый человек.

В связи с вышеизложенным мы можем дать особое решение проблемы, поставленной многими великими людьми, начиная с Древнего мира: в чём сущность творчества, в чём родство понимания мира ребёнком и гением. Современный детский психолог В.Т. Кудрявцев ставит эту проблему и дает ее решение следующим образом: «Большинством психологов особый статус дошкольного детства связывается с тем, что в его границах как бы в чистом виде совершается развитие универсальных человеческих способностей. Мир взрослых культивирует эти способности в специализированной форме. Его удел – воспроизводство превращенных форм универсальности. Отношение взрослого к культуре – это всегда отношение профессионала. Даже такие профессионализированные сферы культуротворчества, как наука и техника (в меньшей степени – искусство), отмечены печатью исторического разделения труда, над которым удалось подняться лишь выдающимся творцам, подвижникам человеческого духа и ... детям. Более того, мера креативности развитых форм созидательной деятельности взрослых в значительной степени определена наличием в них детского начала, о чем прямо писали

многие из этих подвижников – от Ф. Бэкона до П. Флоренского, от Дж. Дьюи до А. Ахматовой. Отсюда и попытки уловить ментальное родство ребенка и культурного гения, многократно предпринимавшиеся в науке и искусстве. Речь идет не о том, что и ребенку, и гению присуща открытость, непосредственность, наивность. Это – чисто внешнее сходство, за которым, однако, проступает внутреннее духовное единство ребенка и гения (культурного героя), объективно исторически заданное в культуре.

Дело в том, что детство осталось, по существу, единственным глобальным социокультурным институтом, где родовые способности человека воспроизводятся, а точнее – каждый раз заново производятся в своей собственно универсальной форме, подобно тому, как это имеет место в деяниях культурных гениев. Детство с этой точки зрения выполняет абсолютно уникальную историческую миссию, обеспечивая целостность и полифоничность культуры, которую она утратила внутри социальной машины специализированной деятельности взрослых людей. Проблематизируя силой продуктивного воображения исторически заданное содержание культуры, ребенок присваивает ее духовно-смысловую квинтэссенцию как универсальную потенцию развития (безотносительно к тем или иным предметным кристаллизациям деятельности – вещам и идеям). Он находится, так сказать, над пространством частичных (К. Маркс) деятельностей, постоянно размыкая наличный социально-технологический контур воспроизводства исторически ограниченных деятельных сил человека. Именно освоение ребенком всеобщности, т. е. исторической универсальности человеческих способностей становится источником спонтанности детского развития» [126, с. 117-118].

Но это одна сторона решения проблемы, которая заключается в том, что ученый и ребенок действительно осознают мир в его всеобщих связях, «в своей универсальной форме».

А в чем же состоит субъектная схожесть ребёнка и гения? В чем непосредственно ребенок и гений схожи? На наш взгляд, эта схожесть заключается в том, что и ребенок, и великий деятель мыслят духовно, то есть интуитивно-целостно. Это мышление очень хорошо описал В.С. Соловьев: «Для истинно художественного образа или типа безусловно необходимо внутреннее соединение совершенной индивидуальности с совершенною общностью, или универсальностью, а такое соединение и составляет существенный признак или определение настоящей умозерцаемой идеи в отличие от отвлеченного понятия, которому принадлежит только общность, и от частного явления, которому принадлежит только индивидуальность. Если, таким образом, предметом художества не может быть ни частное явление, доступное внешнему наблюдению, ни общее понятие, производимое рефлексией, то этим предметом может быть только цельная идея, открытая умственному созерцанию, или интуиция» [191, с.205].

Подчеркнём ещё раз: сходство познания мира ребёнком и гением заключается в том, что они мыслят духовно, потому что «умственное созерцание», интуиция – это и есть духовное мышление; мышление, которое, начиная с Платона и Аристотеля, многие философы называли «разумом».

Таким образом, в ребёнке есть психическое (душевное, рационально-рассудочное) мышление, и есть духовное мышление, которое развивается в разум, процессуально выражающийся в таких его формах, как интуиция, и более специфических его проявлениях – озарении, инсайте.

Однако это мышление, присущее каждому человеку по мере его взросления все более уходит на периферию человеческой жизни. Более того, чем больше развивается само человечество, тем больше она задействует рациональное мышление. В конце-концов объём функционирования рационального мышления в последние столетия становится таким, что для него, как и для физического труда, требуется особая машина.

Искусственный интеллект, проще говоря, компьютер, фактически механизмирует рациональную сторону познания человека, и в силу этого заменяет человека, освобождает человека от миллионов механических мыслительных операций. И по сути искусственный интеллект – это такая же, но программируемая машина, каковой является и машина механическая. Да, он бесконечно сложнее механической машины. Но что такое машина без человека, управляющего ею? Груда металла. А что такое компьютер без программы, созданной человеком? Та же груда железа, проводов. И даже самопрограммирующаяся машина – машина программируемая человеком.

Компьютер выполняет операции, которые осуществляет рациональное мышление. Но он принципиально не может программировать то, что может понять только духовное мышление. А человек – прежде всего – мыслит духовно. В свою очередь, духовное мышление возможно прежде всего – осознает это человек или нет – во взаимодействии с Богом. И тогда сакраментальный вопрос может ли заменить машина человека – становится очевидным: может, если она обретёт духовность и начнёт взаимодействовать с Богом. Но такое невозможно. Значит и замена человека машиной невозможна. Иное дело, что машина может вести к деградации человека и даже значительной части человечества: люди, выброшенные машиной из разных сфер интеллектуального труда.

Однако самая главная опасность машины – превращение ее в идола. В.В. Путин на встрече с молодежью в Ярославле 1 сентября 2017 года сказал, что в искусственном интеллекте кроются огромные опасности. Но в чём они заключаются? Самая главная опасность состоит в том, что человек реально превращает машину в кумир, которому начинает служить и даже поклоняться. И это куда более страшно, чем то, что машина, которая называется искусственным

интеллектом, будет выбрасывать его из сферы умственного труда, подобно тому, как механическая, автоматическая выбрасывает его из сферы физического труда.

И вторая опасность – возрастающая уверенность человека: «Я как бог, я стал богом». И это самая страшная угроза создания искусственного интеллекта, вообще научной деятельности, – ведь не важно, в чем человек провозгласит себя равным Богу – в творении искусственного вещества, искусственной жизни или искусственного интеллекта и т.п.

Однако духовное мышление является только частью духовной части человека. Понимание сущности развития человека требует его целостного понимания, которое невозможно без понимания его духовности. Поэтому только беря в расчет развитие всей духовной части человека, которая реально функционирует наряду с его телесной и психической частями, а некоторые ее феномены, например, мышление, появляются даже раньше важных психических процессов (видимо, становление духовного мышления происходит раньше образного и тем более рационального), мы можем правильно понять развитие человека.

Если мы говорим о духовности как субстанциональной реальности, такой же субстанциональной, как и телесной, то мы должны указать не только на факт её существования, но и на ту предметность, с которой она взаимодействует, и на её процессуальность. Подобно тому, как телесная субстанция человека предметом своего взаимодействия с миром имеет материальный мир, духовная субстанция, душа человека, прежде всего, взаимодействует с духовным миром: Богом, ангелами, духовной культурой. А её процессуальность, взаимодействие души с духовным миром осуществляется в духовной деятельности.

Следовательно, мы можем утверждать, что духовность также представлена в человеке во всех своих фундаментальных характеристиках: субстанциональности, предметности и процессуальности, как и его телесность.

В самом общем виде духовную часть человека, можно представить в виде духовной субстанции, главными компонентами которой выступают познавательный компонент, духовные чувства и духовная воля и поведение.

*Познавательный компонент* – духовное сознание, духовное ощущение, восприятие и мышление. Видимо, на духовном уровне формируется мировоззренческая картина человека, его видение мира в его важнейших проявлениях: Бог, социальный мир, мир природы – живой и неживой. Первоначальная мировоззренческая картина ребёнка совершенствуется на протяжении всей жизни человека.

Уже в ребёнке-дошкольнике складывается и формируется функционально-динамическое понимание, понимание–чувствование мира, опять же во всех своих подлинно экзистенциально - проблемных характеристиках, в том числе и осознаётся проблема человеческой жизни - проблема жизни и смерти. И в этой связи так важно заложить в ребёнке

чувство понимания уникальности жизни, благоговения перед этим чудом Божиим - и понимания хрупкой неповторимости жизни, любви ко всему живому, желание сохранить всё живое от травинки до человека, уверенности в любви Бога и окружающего мира к нему.

Важнейший компонент духовности – духовные чувства. Среди них важнейшим является любовь, милосердие, сопереживание, стыд, совесть и др. Чувство любви – выражается в соответствующем отношении человека к миру, к Богу, к другому человеку, к природе. На основе этого чувства формируются в ребёнке и такие его проявления как милосердие и сострадание. И то, и другое начинает проявляться уже после двух лет. Эти чувства носят глубоко индивидуальный характер.

Самым важным духовным чувством в ребёнке является чувство Бога. Отвечая на вопросы «Прямой линии» 7 июня 2018 года о личной вере, Президент РФ В.В. Путин сказал, что «Каждый человек рождается с чувством Бога». О врождённости чувства Бога свидетельствуют многие учёные. В частности В.В. Зеньковский пишет: «Если бы дитя не слышало от взрослых о Боге, оно бы инстинктивно искало своей мыслью центр и средоточие мира, Хозяина и Господина – Отца и Вседержителя. Отсюда, из этого корня растёт то, что можно назвать своеобразной "естественной детской религией"» [82, с.239]. И далее он указывает: «Детское сердце вовсе не является религиозно тусклым, – наоборот, оно носит в себе живое чувство Бога, но мы не умеем играть на этом дивном инструменте – на детском сердце, не умеем извлекать из него гимн Божеству, который бессознательно поёт дитя в глубине своей чистой души» [82, с.240-241].

Л.Л. Шевченко также говорит о наличии религиозных чувств в маленьком ребёнке. При этом она подчёркивает: «Основным религиозным чувством является непосредственное чувство Бога, живое ощущение Его близости. Всякая душа по-своему переживает эту встречу. Детская религиозность связана с общим качеством его отношения к окружающему миру, представления о котором носят для него одушевленный характер – весь мир для ребенка полон жизни. ... Врожденным качеством детской религиозности исследователи называют чувство Бога как Отца, Вседержителя мира – это основное религиозное интуитивное восприятие Свойства Бога. Это чувство в детском возрасте не оформлено еще понятиями и является глубоко внутренним состоянием его души. В религиозных переживаниях детской души нет сомнения в том, что в мире все устроено хорошо и миром руководит заботливый Отец. Семья является прообразом простейших этических и религиозных представлений. Ребенок берет из нее образ Отца Небесного, который все сохраняет. И в этом источник детской радости и беззаботности. Религиозные представления детей носят характер как выражающие переживания, а не интеллектуальные отвлеченные идеи. Восприятия религиозных идей носят эмоциональный характер. Детям чужд дух компромисса и детская вера является цельной. Именно религиозные

переживания являются самыми сильными в сравнении с эстетическими. .... Религиозные переживания ребенка достаточно быстро затухают, сталкиваясь с духом компромисса, свойственного современному христианскому обществу» [233, с.48]

Поэтому очень важно развивать в ребёнке чувство присутствия Бога в его жизни, и в силу этого чувство - понимание, что человек существо бессмертное, и когда человек умирает (ребёнок сталкивается со смертью окружающих людей), то важно, чтобы дети знали, что человек не умирает, но восходит к Богу. Эта тема должна быть озвучена на занятиях, и особенно в дни празднования Пасхи. Радость Пасхи заключается не только в том, что мы празднуем Воскресение Христово, но и в том, что воскресение ожидает и каждого человека, и потому телесная смерть человека есть восхождение в бессмертие, в жизнь вечную. И в этом заключается главный смысл и ценность Пасхи.

Важнейшим проявлением духовных чувств является и чувство стыда и совести. В ребёнке рано пробуждается чувство стыда, проявлением чего является чувство застенчивости. В дошкольном возрасте рождается и чувство совести. Неповрежденная совесть безошибочно судит любого человека, но прежде всего самого себя. Соответственно это чувство, как и другие духовные чувства должны развиваться в ребёнке с ранних лет.

*Волевой компонент.* Его важнейшей характеристикой является устремленность человека к Богу, к святости, к духовной культуре. Это объясняется тем, что человек должен взаимодействовать не только с миром материальным – природой, и не только с миром социальным – человечеством, но являясь существом духовным, -и с миром духовным – с Богом и ангелами, с духовной культурой во всех её проявлениях – от религиозной службы до духовной музыки. Духовная воля также регулирует отношения человека с духовным миром: с Богом, ангелами, духовной культурой.

Духовная воля непосредственно выражается в действиях, поступках, духовной деятельности, в поведении человека.

Духовность, являясь важнейшей частью человека, также развивается с момента зарождения человека, как и телесное начало. В противном случае было бы невозможно само развитие человека. Важным этапом духовного развития человека является дошкольный период, когда начинается становление и интенсивное развитие личности ребёнка.

Осознавая, что духовное начало в человеке является важнейшей его частью, осознавая, что его угасание, равно как и телесности, ведёт к болезни человека – встает вопрос о том, а как развивать духовность человека, в том числе и духовное мышление? Ответ хорошо известен: решающую роль в её развитии играет духовно-нравственное воспитание.

Однако проблема духовного воспитания имеет свою специфику в силу того, что современные теории обучения и соответственно сама система школьного, и в силу этого

дошкольного образования сознательно, а большей частью бессознательно выстроена так, чтобы формировать в ребенке психическое начало и, в частности, рациональное мышление. Детский сад работает в этом направлении потому, что к школе должно быть сформировано рациональное мышление. А далее современная общеобразовательная школа в основном будет развивать рациональное мышление. И у нее лучше всего и получается формировать это мышление (язык, изучение которого идет прежде всего в режиме формирования рассудка, математика, естественные науки, и даже гуманитарные предметы нацелены на развитие рассудочного способа мышления). Это кстати понял И. Кант, а затем Г.В.Ф. Гегель. И. Кант пишет: «Что же касается высших способностей рассудка, то здесь речь идет о культуре рассудка, способности суждения и разуме. Рассудок вначале можно воспитать до известной степени пассивным путем, приводя примеры на правило или, наоборот, подбирая правило для единичных случаев. Способность суждения указывает, как следует употреблять рассудок. Он необходим, чтобы понимать то, чему учишься или что говоришь, и не говорить ничего не понимая» [98, с. 480]. Г.В.Ф. Гегель пишет: «Что касается другой стороны воспитания, а именно обучения, то следует заметить, что разумно начинать его с самого абстрактного, что только может быть доступно духу ребенка. Таковы буквы. Они предполагают абстракцию, до которой не поднялись целые народы, например даже китайцы. Язык вообще есть та воздухообразная стихия, то чувственно-нечувственное, через все расширяющееся знание которого дух ребенка все больше возвышается над чувственным, единичным, поднимаясь к всеобщему, к мышлению» [54, с.86-87].

Но ведь для человека очень важно и духовное мышление. А школа его не формирует. Кстати, это проблема, которая очень остро ставилась многими великими мыслителями – А. Пуанкаре, А. Эйнштейн, и др. Отсюда следует прямой педагогический вывод: мы должны формировать не только рациональное мышление, но и целенаправленно, системно и осознанно - духовное мышление, и на всех уровнях образования, начиная с дошкольного.

В чем же состоит суть успешного воспитания духовности? Самым главным условием этого является осознание человеком реальности Бога. А это лучше всего происходит именно в дошкольном возрасте, поскольку-это самое сензитивное время для развития чувства Бога. В это время дети также чувствуют присутствие Бога, как и присутствие своих родителей. И в этом – основа успешности духовного воспитания. Великая разница, когда ребёнок *любит* эту женщину, потому что она его мать, и, когда он просто *знает*, что стоящая перед ним женщина – его мать. Чем дальше уходит человек от дошкольного возраста, тем более будет работать в нем рациональное мышление, тем больше человек будет приходить к Богу рациональным путём. И соответственно, тем тяжелее ему будет приходить к Богу. В тоже время отсутствие духовного развития ведёт к его неполному, а значит и в значительной степени ущербному развитию, в том числе и его духовного мышления. К тому же, повторимся, с семилетнего возраста духовное

мышление начинает вытесняться на периферию сознательной жизни ребенка усиленным развитием в школе рационального мышления.

Таким образом, духовность – это реально существующее, но в тоже время принципиально иное явление в человеке нежели его психика. И она должна принципиально иначе пониматься и принципиально иначе формироваться, нежели его тело и его психика.

#### ***4.2. Нравственность как функциональная сфера человека.***

##### ***Нравственное развитие ребёнка***

Если духовность есть отдельная самостоятельная часть человека подобно телесной и психической, то нравственность представляет собой целостную функциональную систему человека, определяющую его отношение к миру.

Функциональные системы человека в науке чаще всего называются сферами. Так, например, говорят о познавательной сфере человека, его эстетической сфере и т.п. Поэтому есть смысл по аналогии с другими функциональными системами называть нравственность нравственной сферой.

Взаимодействие человека с миром: с Богом, с человеком и обществом, природой – само по себе неопределённо, пока в человеке не проявляется отношение к миру. Человек не просто взаимодействует с миром, он определённым образом относится к нему. И это отношение – в самом широком смысле этого слова – есть то, что называется *нравственностью*, а его содержание – это и есть содержание нравственности.

Отношение к миру может быть либо добрым (отношение любви), либо злым (отношение ненависти). Поэтому направленность отношения, а это будет либо вектор добра, либо вектор зла, имеет сущностно определяющее значение для нравственного состояния человека.

Отношение человека к миру начинает формироваться в самом раннем младенчестве. Святитель Феофан Затворник пишет о том, что очень рано «возникают у дитяти страсти и начинают тревожить его с раннего времени. Дитя ещё не говорит, не ходит, только что приучилось сидеть и брать игрушки, но уже сердчает, завидует, присволяет себе, особится и прочее, вообще являет действие страстей» [222, с. 256] .

Разумеется, на этом возрастном этапе ещё нет нравственности в собственном смысле, но самое главное – отношение к миру – здесь проявляется. И с этого времени формируется базовое нравственное состояние человека, человек формируется либо как злое, либо как доброе существо. Человек злой видит в мире только зло. Он, ненавидя нечто, видит в нем только плохое, и все усилия его направлены на то, как сделать плохо этому – все равно кем представлено это: другой человек или животное. И соответственно он несёт зло миру, он направляет свои усилия на деструкцию. Такой человек, деятельность такого человека – тотального или частичного разрушителя - всегда несет в себе опасность. Напротив, добрый,

любящий человек видит в мире добро, несёт миру и творит в мире добро. Если человек любит Бога, то он живет «во Христе» (Иоанн Кронштадтский). И эта жизнь «во Христе» - это не только жизнь преподобного Сергия Радонежского или Серафима Саровского, старца Амвросия Оптинского или праведного Иоанн Кронштадтского – это жизнь каждого благочестивого человека.

Если человек любит другого человека, то он действительно видит в нём то хорошее, которое, возможно, не очевидно для других. И если человек любит другого человека, то он полагает душу свою за него. Если он любит природу, то он заботится о природе, пусть эта природа в условиях города представлена для человека всего-навсего кошкой, живущей в его квартире.

Добро, как качество, сотворенное в человеке самим Богом, и зло, как состояние первородного греха, есть в каждом человеке, а не приходят откуда-то со стороны. И эти начала не остаются постоянными величинами, а развиваются в человеке под влиянием внутренних и внешних факторов. При этом определяющим и доминирующим в каждом ребенке является доброе начало – иначе он просто напросто не смог бы жить, тем более развиваться как человеческое существо. И в то же время, в каждом ребёнке – в большей или меньшей мере - живёт и зло. Да, между состояниями добра и зла существует целое пространство переходов, которые, однако, не отменяют главное – кардинальное различие добра и зла. И чем меньше ребёнок, тем более противоположно выступают для него эти полюса. Вот почему ребёнку так нравятся народные сказки, где добро и зло выступают в их резкой противопоставленности, и где добро одерживает верх, побеждает.

Поэтому очень важно понимать, что нравственность есть нечто, что позволяет человеку жить и действовать по законам добра, которые столь же непреложны для человека и общества как и действия экономических, материальных законов. Заповедь: чти отца и мать твою, - носит столь же абсолютный и необходимый характер, как и закон всемирного тяготения. И горе любому человеку и любому обществу, которые этот закон – знают они о нём или не знают - не соблюдают.

Соответственно, нравственное воспитание заключается в том, чтобы сформировать человека, живущего по нравственным законам, по законам добра.

Таким образом, предметным содержанием нравственности выступает добро, законы добра, которые на уровне сознания человека и общества представляются в форме нравственных понятий, представлений, чувств, норм, эталонов и т.д.

О зарождении нравственности в человеке можно говорить тогда, когда ребёнок начинает различать добро и зло, и действовать по законам добра.

Собственно же нравственность в человеке начинает формироваться со становления функциональной нравственной системы человека, которая представляет собой нераздельно *единство познавательного, эмоционального и поведенческого компонентов*.

К сожалению, нередко собственно становление нравственности видят в становлении только одного компонента: либо в становлении нравственного чувства, либо сознания, либо поведения (поступок, привычка). Однако в силу того, что нравственность является системой, то, даже её становление, нельзя свести только к одному компоненту, даже к привычке (или поступку, или к поведению), как видимому выражению нравственности. Оно есть нечто единое во всех трёх компонентах.

Это единство всех трёх компонентов объясняется тем, что, во-первых, нравственный поступок невозможен без осознания его содержания – содержание любого поступка, собственно нравственным может быть только с момента осознания его содержания и понимание ситуации, в которой совершается нравственный поступок. Поэтому нравственный поступок, совершаемый даже на уровне привычки, даже на уровне автоматизма должен каждый раз осознаваться; осознаваться его содержание в соотнесённости с условиями их применения. Иначе ребенок будет обречен действовать либо как герой известной русской сказки «Таскать вам, не перетаскать», либо как робот, действие которых в равной степени отличаются своей неадекватностью, кроме тех случаев, когда их заставляют действовать в заранее запрограммированных условиях.

Во-вторых, нравственный поступок невозможен без эмоционального отношения к поступку и той или иной ситуации, в которой предстоит действовать ребёнку, и значит нравственное действие включает в себя эмоциональный аспект, включает в себя эмоциональное отношение. Нравственное отношение – это адекватное проявление чувства: ребёнок радуется радости другого человека и переживает его горе.

В-третьих, нравственность имеет свой реальное проявление – поступок, действие, деятельность.

Таким образом, нравственность – выражается не в одном каком-то компоненте, и даже не в приоритете одного из компонентов: нравственного сознания (понятия), чувства или поступка, а в единстве познавательного (сознание и мышление), эмоционально-мотивационного и поведенческого компонентов.

Однако становление нравственности в единстве познавательного, чувственного и поведенческого компонентов – это только форма, механизм реализации содержания нравственной системы, без которых нравственность невозможна. Но не механизм является *содержанием нравственности, а добро во всех его проявлениях, и во всех компонентах*. Образно говоря, добрым, то есть нравственным, должно быть всё: и представления (мысли -

понимания в ребёнке), понятия и чувства, и привычки, поступки, поведение. Но добрыми они являются в той мере, в какой они функционируют по объективным законам добра, в какой мере человек творит добро.

С учётом вышеизложенного, мы можем говорить о появлении нравственности в ребенке еще до трёх лет. Но видимым образом она начинает проявляться после трёх лет, а к пяти годам можно говорить об ее определённой сформированности, хотя это еще далеко и не совершенная, сравнительно со взрослым, нравственность. И всё-таки это полноценный нравственный базис человека, фундаментальная основа развития нравственности.

И если к пяти годам в ребенке уже наличествует осознанное понимание мира и языка, в их фундаментальных характеристиках, то к этому же времени в нём формируется и нравственность – он уже начинает знать как действовать нравственно и начинает уметь действовать нравственно. В ребенке формируется начало осознанного нравственного отношения к миру, в том числе и к своему поведению, и даже к своему внутреннему миру, своим переживаниям. Иное дело, что нравственное развитие ребенка, как и познавательное, и языковое, будет продолжать своё развитие. В частности, после пяти лет в нравственной сфере ребенка начинается становление мотивационного момента, то есть идёт дифференцирование его нравственной системы (в силу этого она становится более сложно интегрированной).

#### ***4.3. Единство духовности и нравственности человека.***

##### ***Духовно-нравственное развитие ребёнка***

Несмотря на то, что духовная часть и нравственная сфера – это самостоятельные и разные явления, они не просто тесно, а органично связаны между собой. Можно, на наш взгляд, даже утверждать, что в значительной мере это единая целостная сфера. Это доказывает тот факт, что фундаментальный, основополагающий постулат большинства богословских и даже философских учений гласит: каково состояние духовности человека, такова и его нравственность. Этот феномен единства, видимо, объясняется тремя причинами.

Во-первых, поскольку духовное состояние имеет определяющее значение для формирования отношения человека к миру, то именно духовное состояние во многом и определяет нравственность человека.

Во-вторых, поскольку в основе любой живой и жизненной нравственности лежит духовное (религиозное) содержание, то, как только содержание нравственности (понятия, ценности, традиции и т.п.) отрывается от религиозных основ оно мертво, и поэтому именно духовное начало, прежде всего, определяет нравственность.

В-третьих, если в ребенке не сформировалась духовность, то в нем практически невозможно сформировать и нравственность. Здесь ситуация аналогична попыткам сформировать рациональное мышление без наличия духовного. И даже, если оно и будет

сформировано на уровне знания-памяти, то человек с подобным мышлением, каким бы объемом знаний он не владел, будет, по выражению И. Канта, «дураком». Соответственно, как нельзя сформировать рациональное мышление без достаточно развитого духовного мышления, также нельзя сформировать нравственность в целом, все ее компоненты, если не развита духовность человека в целом. И поэтому нравственное развитие человека невозможно без развития духовности человека во всех ее проявлениях: нравственном сознании, нравственных чувствах, воле и поведении.

В силу вышеизложенных причин уместно говорить о единой духовно-нравственной сфере человека. Единое духовно-нравственное отношение ребёнка к миру проявляется в принятии или не принятии Бога; благоговейном отношении к Богу (именно дети и относятся благоговейно к Богу и именно потому слова Спасителя и Бога нашего Иисуса Христа: «Если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» [1, Мф 18,3] – это не метафора, а реальная действительность); в его отношении к духовно-нравственной культуре; в привязанности, в доброте, любви ребенка сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, количество которых постепенно расширяются по мере увеличения круга общения ребенка; эти отношения выражаются в добром восприятии окружающего мира; в бережном отношении к окружающему ребёнку миру вещей; заботливом отношении к природе.

#### ***4.4. Структура духовно-нравственной сферы ребенка-дошкольника.***

Структуру духовно-нравственной сферы ребёнка-дошкольника, как и человека вообще, можно в целом представить в виде трех важнейших компонентов: духовно-нравственное сознание, включающее в себя и духовно-нравственное познание; духовно-нравственное отношение к миру: Богу, человеку и природе, которое вначале рождается как чувство, а затем развивается в сложнейшую эмоционально-мотивационную систему, и духовно-нравственная воля и поведение - поступок, делание, деяние, деятельность и, в конце концов, образ жизни

##### *4.4.1. Духовно-нравственное сознание ребенка*

Духовно-нравственное сознание ребёнка – это его картина духовно-нравственного мира. Важнейшим элементом духовно-нравственного сознания ребёнка является наличие, сформированность и развитие представлений-пониманий.

В дошкольном возрасте у ребёнка появляются представления о духовном мире. Дети узнают, что в мире есть – Бог, Пресвятая Богородица, ангелы, святые; в мире есть святыни: храм, икона, духовная музыка и т.п. У них формируются представления о вере как особой форме деятельности, о том, что людей с Богом связывает молитва, личная и общая.

У ребёнка-дошкольника формируется система нравственных представлений-пониманий. Уже совсем маленький ребёнок различает добро и зло, хорошее и плохое. Добро чаще всего исходит от родных и близких, зло – от чужих, от социального окружения, от социальной и

природной среды. Но прежде всего, добро исходит от самого ребенка. И зло тоже – непослушание, эгоизм, злость, хвастовство и т.п., которые ведут ребенка к конфликту с миром.

К концу дошкольного периода дети имеют *представления* об основных нравственных понятиях и *качествах* человека: любовь, милосердие, совесть, сострадание, справедливость, правда и т. п. Имеются представления и о плохих качествах: зло, эгоизм, дерзость, непослушание и т.д.

В дошкольном возрасте ребенок формирует необходимые понимания-представления о Родине, духовно-культурном и нравственном наследии своего народа и родной природе, и духовно-нравственном отношении к ним.

*Понятие Родины* и духовно-нравственное отношение к ней у ребенка дошкольного возраста своеобразно. Оно тесно связано с конкретным представлением о том, что ребёнка окружает: природа, улица, родной дом или квартира; что ребенку дорого и близко – родители и другие эмоционально близкие ему люди, окружающей его природе, игрушкам, играм, песням, образному слову, к тому, что его радует.

Формирование знаний о Родине тесно связано с воспитанием патриотизма. Согласно известному русскому философу И.А. Ильину, уже в дошкольном воспитании необходимо укоренить в ребенке русский национальный нравственный характер. А это значит надо научить русского ребенка жить в соответствии с народными представлениями о религии и нравственности, привести в движение его духовные и нравственные силы своего народа. Духовная, нравственная, и национальная самоидентификация являются глубинной человеческой потребностью, которая рождает и цепь не менее важных жизненных потребностей: желание учиться и трудиться на благо своей страны и своего народа; включенность в отечественные культурные традиции; складывается, начиная с дошкольного возраста, в устойчивое личностное качество, которое с учетом всех других показателей (когнитивных, эмоциональных и деятельностных) характеризуется как **патриотизм**.

*Знание духовно-нравственного и культурного наследия своего народа* – это важное средство, формирующее мироощущение ребенка как человека, принадлежащего тому или иному народу. Особенности быта российского народа, его любовь к Богу и ближнему, его трудолюбие, оптимизм, чувства правды, справедливости и добра предстают перед детьми живо и непосредственно во всём строе народной жизни, в творениях культуры и произведениях народных мастеров, в народном творчестве, фольклоре и т.д.

*Знанию природы* отводится особая роль в духовно-нравственном развитии ребёнка, так как она постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. Он чувствует себя с представителями живой природы сильным, значимым, так как может для них что-то сделать: помочь, сохранить жизнь. Ребенок способен понимать, что в природе он

может быть созидателем. Общение с природой способствует формированию ответственности и повышению самооценки. Дети-дошкольники – пытливые исследователи, а природа представляет им большую возможность видеть красоту изменяющегося мира, который дает массу ярких впечатлений, вызывает радостные переживания, а значит, и любовь. Ребенок-дошкольник с легкостью отождествляет себя с представителями животного мира, включает их в свой круг близких людей. (В диагностическом рисунке «Моя семья» кошка (собака) является полноправным и значимым ее членом).

В целом объём духовно-нравственных представлений (понятий, заповедей, норм, эталонов и т.п.) к концу дошкольного возраста значительно возрастает, а их понимание значительно углубляется.

#### *4.4.2. Эмоционально-мотивационная часть духовно-нравственной сферы ребёнка.*

В самом общем виде эту часть духовно-нравственной сферы можно определить как отношение ребенка к миру. *Духовно-нравственное отношение включает в себя позицию ребенка к миру, его чувства и мотивацию.*

Согласно учению Л.С. Выготского об эмоциях как внутреннем психологическом механизме связи мышления с чувственно – предметной деятельностью субъекта, человек не только пассивно созерцает окружающую действительность, но и относится к ней пристрастно, активно ее изменяет соответственно со своими потребностями и интересами.

В дошкольный период в ребёнке формируются все основные чувства: чувство любви, милосердия, привязанности к родным и близким, чувство доброты, стыда и совести, справедливости и др.

Воспитание чувств направлено на формирование доброты в человеке. Развитие доброго отношения ребенка к миру в первую очередь связано с развитием чувств ребенка: милосердия, сочувствия, сопереживания.

Видимым образом отношение к миру выражается в позиции ребёнка. Позиция ребёнка – это его отношение к миру, которое проявляется в принятии или не принятии духовно-нравственной культуры; в привязанности; в добром или злом отношении ребенка сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые по мере расширения социального круга общения ребенка входят в его жизнь; бережном отношении к вещам; заботливом отношении к природе.

С эмоциональным развитием ребенка тесно связано *развитие его мотивационной сферы*, которая может быть проявлением его доброты и доверия к миру. Так *открытость* и *доверие* ребенка к близким людям складывается в интерес и потребность в общении со сверстниками и взрослыми, в потребность помогать и заботиться о них, что может стать важнейшим мотивом всей последующей жизни ребенка. Общительность позволяет накапливать ребенку свой

нравственный опыт и умение считаться с интересами других, действовать с учетом их интересов. И тем самым это может стать важным мотивом поведения ребенка. Постепенно ребенок способен понять роль взрослых и свое положение в семье, что позволяет изменить своё отношение к миру, сделать его осознанно добрым. А это проявляется в его поведении и в его духовно-нравственных чувствах, качествах: доброта, милосердие, послушание и скромность, мужество и терпение, которые, сложившись в личностное качество, в свою очередь, будут стимулировать и регулировать отношения и поведение ребенка в обществе.

Очень важным мотивом духовно-нравственного поведения ребенка-дошкольника является его стремление подражать благим образцам и старшим в их взаимоотношениях с Богом, с людьми, в отношениях к природе и животным, к труду и вещам. Эмоциональное непринятие зла, агрессии и разрушения, заданное взрослыми в оценках героев сказок и реальных людей, способно стать движущим мотивом для ребенка с первых лет его жизни. Вдумчивый отбор произведений литературы и искусства создает необходимые условия для того, чтобы у дошколят сложилось желание подражать святым, положительным героям сказок, народным героям. Внешне такой ребенок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности, проявляющимся в его отношениях с миром и людьми. А общий уклад жизни в семье и в детском саду складывается в желание участвовать в общих делах и праздниках.

Эмоциональная сфера тесно связана с познавательной сферой и поведением. Понимание и признание ребенком необходимости соблюдения духовных и нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в систему отношений с миром, определяющую и регулирующую его нравственное поведение.

Однако, если взрослые не задают правильные эталоны чувств для ориентировки детей в окружающей действительности или задают негативные эталоны, то часто можно видеть агрессивное поведение малышей. Например, они разрушают построенное малышами-созидателями, ведут себя грубо по отношению к ровесникам, и более младшим детям, и особенно к животным.

В этом возрасте также важно воспитание *чувства патриотизма*. Согласно известному русскому философу И.А. Ильину, уже в дошкольном воспитании необходимо укоренить в ребёнке национальный нравственный характер. А это значит надо научить ребенка жить в соответствии с народными представлениями о религии и нравственности, привести в движение его духовные и нравственные силы как добрые силы своего народа.

Духовная, нравственная, и национальная самоидентификация являются глубинной человеческой потребностью, которая рождает и цепь не менее важных жизненных потребностей, желание учиться и трудиться на благо своей страны и своего народа,

включенность в отечественные культурные традиции. Это качество развивается в человеке, начиная с дошкольного возраста, в устойчивое личностное качество, которое и характеризуется как *патриотизм*.

В целом же развитие чувственно-мотивационной сферы столь велико, что можно без преувеличения сказать, что именно эта часть духовно-нравственной сферы человека в значительной мере и определяет состояние его духовно-нравственного иммунитета.

#### *4.4.3. Духовно-нравственная воля и поведение ребенка.*

Важнейшим компонентом духовно-нравственной сферы человека является воля, которая выражается в его готовности к деятельности и в самой деятельности. Поведение ребёнка – это и есть выражение его волевого развития. Воле же время в духовно-нравственном поступке, делании, деянии, деятельности, поведении проявляется целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка, его духовно-нравственный потенциал ребёнка: и уровень его познавательного развития, и его чувство сопричастности к окружающему миру, семье, Богу, и естественно, уровень развития его духовно-нравственного иммунитета, и непосредственно волевая устремлённость и волевое усилие.

Важнейшая характеристика духовно-нравственной сферы – сформированность духовно-нравственной самостоятельности. На первый взгляд, когда говорят о духовно-нравственной самостоятельности ребенка-дошкольника, то кажется, что это утверждение лишено смысла, потому что речь фактически идет о его реальном духовно-нравственном творчестве, поскольку самостоятельное решение, если это не бессмысленный каприз – требует творческого решения. Но возникает вопрос: о каком духовно-нравственном творчестве ребёнка можно вообще говорить? А если и можно рассуждать о реальном творчестве ребёнка, то разве только о каких-то редчайших случаях: ребёнок умеет прекрасно играть на музыкальных инструментах, умеет своеобразно рисовать, сочинять хорошие стихи и т.п. Словом, широкоизвестные случаи, когда в гениальных людях их творческие способности проявлялись иногда в раннем детстве. Но в самом обычном ребенке творчество невозможно.

На самом деле, жизнь ребёнка есть творческий процесс, поскольку она есть процесс освоения универсальных закономерностей мира. С этой точки зрения духовно-нравственная деятельность с её необходимостью взаимодействовать с миром в различных ситуациях в соответствии с подлинными духовно-нравственными нормами, заповедями так, как это нужно в этой конкретной ситуации, и есть самое настоящее подлинное творчество. И важнейший критерий творчества в духовно-нравственной деятельности ребенка заключается в том, что он правильно и очень ответственно решает встающую перед ним задачу, осуществляет правильный поступок в каждой конкретной ситуации.

Анализ духовно-нравственной деятельности ребенка показывает, что сама эта деятельность требует настоящей самостоятельности ребёнка и его творчества. Научится ли ребёнок-дошкольник читать или решать математические задачи, играть на скрипке – это дело тех социальных условий, в которых он живет. Когда ребенок научится профессионально, то есть ответственно действовать во многих областях, когда начнут от него по-настоящему здесь требовать – неизвестно, а вот в своём нравственном поведении, уже будучи дошкольником, ребёнок должен вести себя ответственно, потому что здесь от него всё время ожидают правильного нравственного поведения, и значит он должен правильно решать весь спектр нравственных задач, ежедневно встающих перед ним. И это объясняется тем, что нравственное поведение есть та деятельность, где её ранняя сформированность, как и умение говорить, совершенно необходимы в повседневной жизни ребёнка. Нравственная жизнь, в том или ином её проявлении, как и речь, – это фактор повседневной жизни каждого ребёнка. И поэтому она действительно требует постоянной самостоятельности, постоянного подлинного творчества, в её осуществлении. И здесь с ребёнка фактически спрашивают по-настоящему, как со взрослого. Поэтому здесь он, решая вставшие перед ним задачи должен вести себя, в значительной степени, как взрослый, в соответствии с реальными нравственными нормами, начиная с его обязанности ежедневно посещать детский сад. Поэтому здесь ребёнок всё время находится в состоянии самого настоящего нравственного творчества

Содержанием его творчества – является его нравственный выбор и само нравственное деяние в ситуации его взаимодействия с миром. Поэтому творчество в нравственном поведении является абсолютно необходимой повседневной характеристикой ребёнка, а не чем-то экзотически случайным.

И чем быстрее ребёнок обретёт хотя бы самую малую часть самостоятельности в решении нравственных задач, тем лучше, потому что уже маленькому ребёнку приходится всё время сталкиваться с огромным объёмом нравственных задач. И если первоначально эти задачи решают за него взрослые, то постепенно – и очень рано, уже после трех лет – эти задачи постепенно начинает решать сам ребёнок. Так если первоначально взрослые объясняют ребёнку, когда надо, а когда не надо плакать, то со временем ребёнок и сам осознаёт, что очень часто капризы не дают ему ничего и соответственно он сам решает задачу начинать или не начинать плакать. И решать ему и решать самому, и решать ежедневно приходится многие и многие нравственные задачи.

И аналогичные механизмы работают в ситуации решения духовных задач, когда ребенку надо принимать даже самое простое решение, например, молиться ему или не молиться.

Таким образом, способность ребенка к *самостоятельному решению* духовно-нравственных задач является важнейшим показателем его духовно-нравственного развития.

На сколько можно отождествить самостоятельность и творчество? В определённой мере, можно, потому что самостоятельность является важнейшей характеристикой творчества. В этой связи важно вспомнить историю теоретического осмысления проблемы творчества и воспитания творческого ученика, которая восходит к эпохе Возрождения, а более глубоко она разрабатывалась в эпоху Просвещения. Тогда мыслители употребляли не понятие творчество, а понятие самостоятельность. И только в последней четверти XIX века, и особенно с начала XX века, в науке стало широко употребляться понятие творчество, развитие творческого ученика, творческих способностей и т.п.

Однако по-настоящему осознать духовную деятельность, нравственное поведение ребёнка как творчество, мы во многом не можем, потому что фактически мы осмысливаем внутренний мир человека, его духовное и нравственное развитие и творчество в рамках парадигмы их понимания, сложившейся ещё в трудах Аристотеля. А духовное творчество ребёнка, и даже взрослого в рамках его философии анализировать невозможно, так как в его парадигме человека вообще нет понятия духовности. В его антропологической теории познание человека ограничивается анализом его психики, в силу чего самое высшее, собственно человеческое начало в человеке у него ограничивается мышлением. И вот почему прав А.Ф. Лосев, указавший на то, что фактически у него человек есть «мыслящее тело». Соответственно, духовные и нравственные характеристики развития ребёнка в его парадигме познания человека даже не могут изучаться с позиций творчества – творчество у него относится только к познавательной сфере. Вслед за ним учёные изучают творчество ребёнка прежде всего познавательной или эстетической деятельности ребёнка.

Между тем в православной парадигме человека именно духовно-нравственное начало рассматривается как приоритетная фундаментальная характеристика человека. Соответственно, в рамках православной парадигмы познания человека и возможно осмысление духовно-нравственной деятельности человека, как его творчества.

Творчество в духовной сфере состоит в том, чтобы не выполнять механически духовно-нравственные заповеди, но открыть Бога для самого себя. И благодаря этому сознательно быть с Богом. Черстон сказал: «Бог мог миллион раз приходить на Землю. Но если Он однажды не вошёл в мою душу, он никогда не приходит на Землю». И в силу этого самое настоящее и подлинное духовно-нравственное творчество заключается в том, чтобы сознательно быть с Богом и жить по нравственным заповедям Божиим, по традиционным нравственным нормам общества.

Уровень сформированности духовного творчества определяется степенью личной сопричастности, любви ребёнка к Богу, Пресвятой Богородице, ангелам, святым. Сопричастность ребёнка к Богу в некоторых детях проявляется также сильно, как и любовь

ребенка к своим родителям. В тоже время она выражается в понимании ребенком постоянной заботы о нем Бога, Пресвятой Богородицы, ангелов, святых.

Гораздо труднее решение проблемы нравственного творчества ребенка, потому что со времен Платона и Аристотеля эта проблема решается в рамках жесткого противопоставления нравственного понятия и нравственного поступка. И большинство мыслителей вслед за Аристотелем, будь то Эразм Роттердамский Дж. Локк или Г.В.Ф. Гегель соглашались с Аристотелем. Главное – это поступок. Главное – это сформировать нравственное поведение, которое фактически в их понимании сводится к механическому исполнению общепринятых нравственных правил или требований. И в истории этической мысли не было даже попытки поставить вопрос о правильности такой постановки проблемы.

Однако, на самом деле, нравственный поступок сам по себе, без понимания его сути, без понимания той ситуации, в которой он совершается, менее всего возможен, потому что он будет бессмысленным поступком, т.е. будет либо поступком известного героя сказки «Таскать, вам, не перетаскать», либо функционированием робота-автомата с заданным алгоритмом действия, но не поведением нормального человека.

Напротив, нормальный человек от дурака и робота отличается пониманием и делаемого, и ситуации, в которой что-то делается. Поэтому нравственный поступок должен не противопоставляться нравственному понятию и пониманию, нравственному сознанию в целом, а рассматриваться как единая нравственная система, где понимание играет определяющую роль, так как на уровне сознания принимается решение о самом нравственном поступке. И оно же определяется на уровне чувства. Нравственный поступок - это безусловно и нравственная воля, нравственное усилие. И далее это понимание-чувство, волевое усилие регулируют сам нравственный процесс: осуществление поступка в соответствии с принятым решением иреальной ситуацией.

Другими словами, весь поступок от возникновения желания этого поступка и принятия решение на его совершение и само его осуществление – это единый акт, где ни одно звено не может быть выброшено и противопоставлено другому, как в живом организме ни один орган не может быть противопоставлен другому, потому что ни без одного из них организм не сможет нормально функционировать. И поэтому проблему надо ставить не о том: какой компонент важнее в нравственной сфере, и о не сведении нравственности ребёнка к механическому исполнению требований и распоряжений взрослого, а о том, чтобы понять нравственность как единую живую работающую нравственную систему. С позиции такой постановки проблемы важны все нравственные компоненты: и сознание, и чувства, и воля, и безусловно само нравственное действие.

Нравственность ребёнка начинается с нравственного понимания, которое формируется в ребенке очень рано. И только благодаря этому и возможно подлинно нравственное сознательное поведение ребенка вообще. Не будь этого, ограничься поведение ребенка только поступком как таковым, никакого нравственности не будет. Конечно, можно сказать, что очень часто мы учим ребенка только правильному нравственному поведению, и он знает как поступать правильно, но поступает совершенно не так, как надо. Расхождения налицо.

Но в том-то и дело, что если бы ребенок действовал всегда правильно, это бы говорило бы только о том, что перед нами ребенок-робот, который все свои действия исполняет механически. Но только в случае полностью заданных условий. Напротив, живой ребенок всегда действует в ситуации более или менее широкой неопределенности, и ему каждый раз приходится самостоятельно решать встающую перед ним нравственную задачу. А для этого ребенку необходимо понимание и себя, и нравственного поступка, и понимание всей нравственной ситуации. И только осознание всего этого позволяет ему сделать правильный нравственный выбор, и уже далее совершать правильное нравственное деяние. Причем здесь ему не всегда приходится действовать в соответствии с теми эталонами и правилами, которые дают ему воспитатели, а чаще – с теми, которые задает ситуация. И ему надо соотнести себя, зная нравственные нормы с неизвестной ситуацией, чтобы поступать правильно. И в силу этой сложности нравственного решения поведение ребенка не всегда правильно.

Следовательно, нравственный поступок ребенка возможен только тогда, когда в нем сформировано всё для того, чтобы он был способен самостоятельно решать нравственные задачи.

В целом же уровень сформированности нравственного творчества определяется уровнем развития способности ребенка осуществлять выбор между добром и злом – он не принимает зло, отрицает зло и действует в соответствии с установками добра. В жизни каждого ребёнка этот момент наступает достаточно рано, и он наступает тогда, когда ребёнок начинает решать вопрос нравственного выбора, поступка, поведения. И проблема выбора становится для ребёнка чем-то абсолютно необходимым, тем, от чего нельзя уйти. А чтобы был возможен правильный выбор, в ребёнке должны быть сформированы способности и механизмы нравственного творчества на уровне, достаточным для того, чтобы ребёнок умел правильно решать духовно-нравственные задачи, чтобы во всех своих делах он руководствовался истинными нравственными эталонами и добрыми чувствами: стыдом, совестью, добротой, любовью, милосердием, правдой, справедливостью.

## **Глава 5. Духовно-нравственное воспитание как форма духовно-нравственного развития ребёнка**

Осознавая, что духовно-нравственное начало в человеке является важнейшей его сферой, а его угасание, равно как телесной, и психической частей, других сфер, ведет к деградации человека – очевиден вопрос о том, как правильно и оптимально развивать духовно-нравственную сферу ребенка в целом и в его отдельных проявлениях, в том числе и духовное мышление, которое в настоящее время не только в детском саду, но и в школе целенаправленно не формируется. И это несмотря на то, что проблема формирования духовного (интуитивного) мышления очень остро ставилась многими великими мыслителями на протяжении тысячелетий, в том числе и в XX веке – А. Пуанкаре, А. Эйнштейн, Н. Бор и др.

Но самое опасное состоит в том, что упраздняется целостная система духовно-нравственного воспитания, о необходимости же системного духовно-нравственного воспитания постоянно говорили не только наши святые: Сергей Радонежский, Тихон Задонский, Филарет Московский, Игнатий Брянчанинов, Феофан Затворник, но и великие российские учителя: К.Д. Ушинский, С.А. Рачинский и др.

И в самом деле мы должны формировать не только телесную и психическую части человека, не только его разные сферы, в том числе и познавательную, но и целенаправленно, системно и осознанно формировать духовно-нравственную сферу, в том числе и духовное познание, и на всех уровнях образования, начиная с дошкольного.

Напротив, отсутствие духовно-нравственного воспитания делает невозможным не только полноценное всестороннее развитие ребёнка, но и просто нормальное развитие человека – человек неразвитый духовно и нравственно – это трагедия для самого человека и постоянная угроза окружающим людям и миру. Поэтому целостное духовно-нравственное развитие ребёнка в процессе целенаправленного системного духовно-нравственного воспитания – это важнейшая педагогическая задача, которая должна направленно и системно решаться наряду с решением задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития ребёнка.

### ***5.1. Духовно-нравственное развитие ребёнка-дошкольника***

Дошкольное детство – время интенсивного духовно-нравственного развития человека: формирования духовно-нравственного сознания, накопления духовно-нравственного и социально значимого опыта, формирования отношений к окружающему миру, поведения.

В развитии ребёнка-дошкольника следует выделить три ключевых, *узловых* этапа: первый период – до 1 года – период младенчества; второй период – от года до трёх лет; третий период от 3 до 7 лет – собственно дошкольный период. В 7 лет ребёнок из детского сада переходит в школу.

Многие народы как особенно значимые даты в жизни ребёнка отмечают год, три года и семь лет. Эти периоды в жизни ребёнка – эпохальные события в жизни человека, поскольку они

характеризуют кардинально разные уровни его развития: в год человек осваивает прямохождение; в период трёх лет происходит становление личности человека, в период семи лет начинается становление субъектности человека.

Следовательно, развитие ребёнка не есть единообразное, постепенное восходящее развитие, процесс постоянного количественного совершенствования его телесных, психических и духовных качеств. Переходы от одного возрастного периода к другому у ребёнка характеризуются возрастными кризисами (кризис новорожденности, кризисы первого и третьего года, кризис семи лет), которые выражаются в обострении трудностей в отношениях детей со взрослыми и сверстниками, в дезадаптации к изменившейся среде или социальной ситуации. Л.С. Выготский, автор культурно-исторической теории развития человека, разработал теорию возрастных кризисов в развитии ребенка, согласно которой кризис обуславливает становление новой социальной ситуации развития как необходимого дальнейшего условия развития личности. Существуют и другие объяснения возрастных кризисов, например точка зрения Д.Б. Эльконина.

Педагогическая компетентность взрослых, воспитывающих детей, знание и учет ими закономерностей духовно-нравственного развития ребенка не только смягчает прохождение кризисных периодов, делая их малозаметными как для ребенка, так и для окружающих его людей, но подготавливает и максимально использует потенциальные возможности психической и духовной сфер ребенка при переходе к более высоким уровням ее развития.

В целом дошкольный период жизни человека характеризуется его интенсивным телесным развитием. В это же время идёт стремительное психическое развитие ребёнка. Большое значение в развитии ребенка принадлежит родному языку, благодаря которому идет развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой и духовно-нравственной сферы.

Особое значение имеет правильная передача ребенку *информации*. Знания, которые даются в этот период дошкольникам: сказки, беседы, рассказы и т.п., должны быть представлены в соответствующей форме и непременно соответствовать их возрастным возможностям.

Дошкольников отличает заметная сосредоточенность на себе – детский эгоцентризм, проявляющийся как в познавательной, так и в духовно-нравственной сферах. Наблюдаются и начальные проявления детской лжи, жадности, лукавства, жестокости.

Рассматривая своеобразие социальной ситуации развития и ведущей деятельности в дошкольный возрастной период, мы опираемся на следующую закономерность: при освоении мира ребенок сначала ориентируется в основных смыслах человеческой деятельности и только потом усваивает общественно выработанные способы действия с предметами.

Изучая развитие мышления, Ж. Пиаже указал на взаимодействие морального чувства с развивающимися мыслительными структурами и постепенно расширяющимся социальным опытом ребенка.

Основной линией развития мышления является переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, что соответствует «репрезентативному интеллекту» (мышлению в представлениях), согласно терминологии Ж. Пиаже [165].

Очень важно в этот период развитие образного мышления – его несформированность будет отрицательно сказываться на последующем развитии ребёнка. Огромное значение в его изучении имеют труды В.Т. Кудрявцева, предложившего целостную теорию формирования образного мышления в дошкольном детстве. Его идеи развития образного мышления следует учитывать и в организации духовно-нравственного воспитания.

Темп умственного развития дошкольника значительно выше, по сравнению с последующими возрастными периодами. Важно не упустить время. При этом, учитывая понятие «амплификация» развития дошкольника, которое ввел А.В. Запорожец, учитывая возможности детей, необходимо обогащать те виды деятельности, которые являются ведущими в дошкольном возрасте.

*Дошкольный возраст* – является *сензитивным периодом* для духовно-нравственного развития человека: для формирования духовно-нравственного сознания; системы чувств и отношений, нравственных эталонов и норм, системы ориентировочной деятельности, лежащей в основе регуляции поведения. Нравственные эталоны являются необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми. До трех лет их использование происходит неосознанно. После трех лет ребенок начинает их осознавать, в результате чего они становятся ценностными ориентирами его сознания и его поведения.

Период дошкольного детства – это важнейший период в формировании духовной сферы человека, так как именно в этом возрасте человек осваивает важнейшие духовные константы: знания и отношение к Богу, отношение к Пресвятой Богородице, к ангелам, к святым и святыням. Духовно-развитие ребенка в этом возрасте, идёт столь же активно, как умственное и речевое. И это развитие осуществляется на уровне сознания: у ребенка формируются базисные представления о духовном мире и духовной культуре; на уровне духовных чувств и отношений: почитание и любовь к святости; система духовного поведения – посещение храма, детская молитва Богу, Пресвятой Богородице, ангелам. Духовное развитие идёт на протяжении всего дошкольного периода его жизни. Для развития интуиции очень большое значение имеет развитие духовной чуткости.

О духовном развитии ребёнка свидетельствует то, что ребёнок посещает храм, молится, причащается. Всё это благотворно сказывается на его духовном развитии и свидетельствует о

развитии его духовности. Словом, подобно тому как ребёнок может слышать, если у него есть слух, точно также ребёнок может быть сопричастен духовной жизни, потому что в нём развивается душа.

В тоже время – этот период является важнейшим периодом в нравственном развитии ребенка. В этот период формируется нравственное сознание ребенка. Ребенок усваивает систему нравственных представлений (и более правильно – понятий-пониманий), отношений, норм, заповедей, эталонов поведения.

Развитие нравственности, по Ж. Пиаже, осуществляется в две стадии. На стадии нравственного реализма дети уверены, что существующие нравственные предписания абсолютны. Позже дети достигают стадии нравственного релятивизма. Они понимают, что существующие правила в некоторых ситуациях могут значительно корректироваться, и нравственность поступка зависит не от его последствий, а от его намерений.

Развивая теорию Ж. Пиаже о двух стадиях нравственного развития, Лоуренс Кольберг разработал «когнитивно-эволюционную теорию морализации» [244]. В этом же русле, применительно к детям дошкольникам, выполнены работы Е.В. Субботского [195; 196].

Обоснованную теорию периодов духовно-нравственного развития, в которой выявлены духовные основы возрастов жизни человека, предложил В.В. Зеньковский [81]. Он называл дошкольный период «золотой порой» для духовно-нравственного становления личности ребенка.

Д.Б. Эльконин развил идеи Л.С. Выготского о социально-культурной обусловленности нравственного развития, соответствующего каждому возрастному периоду. Согласно его концепции, смена стадий нравственного развития зависит от степени взаимодействия ребенка и общества. По мысли Эльконина, в процессе нравственного воспитания личность ребенка формируется внутри социокультурных систем: знакомясь с окружающим миром, дошкольник реализует свои потребности, мотивы и задачи в социокультурной системе «ребенок – взрослый» и овладевает культурными способами действия с предметным миром в системе «ребенок – предмет».

Нравственное сознание дошкольника включает в себя *оценочный компонент*. Оценочная деятельность ребенка тесно связана с аффективно-эмоциональной сферой, поэтому позитивная оценка и поощрение являются необходимыми условиями для формирования нравственных эталонов и представлений как ориентиров в отношениях с людьми и миром. Позитивные или негативные нравственные оценки поступка и деятельности, даваемые близкими взрослыми, подтвержденные поощрением или наказанием, закрепляются в сознании ребенка в качестве нравственных эталонов, которые имеют значение ориентиров, необходимых при самостоятельной оценке ребенком событий, людей, явлений.

Поэтому формирование нравственных представлений у детей дошкольного возраста строится на основе нравственных оценок взрослых, а потребность ребенка в нравственных ориентирах может быть выделена как самостоятельная нравственная потребность, являющаяся не только движущей силой развития нравственного сознания, но и умения самостоятельно осуществлять нравственный выбор. Так у дошкольников формируется способность различать и оценивать отношения и поведение людей с позиций нравственного смысла: «добро-зло», «хорошо-плохо», «можно-нельзя-надо», выбирать и делать правильный нравственный выбор.

При формировании мотивационно-потребностной сферы личности, которая изначально формируется в общении и отношениях, определяющей характеристикой является ее *нравственная направленность*, ее ориентации на добро или зло.

Реализация *деятельностного принципа* является наиболее важным требованием к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, что обеспечивает действенность интериоризации внешних нравственных требований во внутренние духовно-нравственные качества личности ребенка-дошкольника.

Велика роль игры для нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Её значение заключается в том, что в процессе игры дети усваивают нравственные нормы и правила поведения со сверстниками.

В дошкольном возрасте возможно успешное духовно-нравственное воспитание ребёнка в соответствии с лучшими идеалами общества, непосредственными примерами окружающих людей и примерами, взятыми из жизни святых, положительных героев сказок, художественных произведений, средств массовой информации.

Рассматривая духовно-нравственное развитие ребенка в контексте его целостного развития, мы можем выделить следующие его периоды.

Духовное, как психическое, и телесное развитие ребёнка, начинается с момента его зарождения. Но если телесное развитие в перинатальный период достаточно хорошо изучено, то психическое только начинает изучаться. В тоже время духовном развитии ребёнка в этот период можно только догадываться. Однако оно идёт. И не случайно святые отцы советуют беременным женщинам чаще молиться, посещать храм, потому что всё это благотворно сказывается на ребёнке. Но как это может благотворно сказаться это на ребёнке, если в ребёнке нет духовности?

Личная история человека начинается в момент его рождения. Индивидуальная жизнь ребенка становится частью социальной жизни окружающих ребенка людей. По мнению Л.С. Выготского, максимальной социальностью человек обладает в младенческом возрасте. Полная беспомощность приводит к полной социальной опосредованности отношений ребенка с действительностью. Среда, по Л.С. Выготскому, является источником его развития [53].

Мир для новой жизни выступает как среда, в которой развиваются специфические человеческие свойства. Социальная ситуация развития для каждого возраста специфична, она тоже развивается и изменяется, поэтому ребенку постоянно приходится общаться с изменяющейся предметной действительностью и окружающими людьми.

*На первом году жизни ребенка*, помимо физиологических, потребность в эмоционально-телесном контакте с матерью является его первой социальной и нравственной потребностью. В процессе эмоционального общения ребенка и удовлетворения этой потребности формируются основные психологические *новообразования* ребёнка: комплекс оживления, начальная форма понимания речи, ее эмоционального нравственного смысла, ориентировка в ближайшем социальном и предметном окружении.

Потребность в эмоциональном общении и в последующие периоды является основой базового качества личности – доверия, которое определяет позитивную и конструктивную направленность отношений ребенка с близкими и сверстниками. Доверие определяет его открытость окружающему миру и потребность в позитивных нравственных ориентирах, необходимых для построения личностных отношений с людьми. Госпитальный синдром в развитии детей первых лет жизни, описанный в исследованиях многих детских психиатров и психологов (М.К. Бердышевской, В.А. Гурьевой, В.Я. Гиндикина, В.В. Лебединского, М.И. Лисиной, О.С. Никольской, М.П. Проселковой и др.) показал, что недостаток эмоционального общения в первые годы жизни в домах ребенка является причиной и результатом психической аномальности детей раннего возраста. Явления эмоциональной депривации всегда приводят к отклонениям в развитии личности ребенка и его поведения в будущем. Эмоциональные нарушения в дошкольном возрасте являются труднопоправимыми для развития человечности в человеке.

На границе одного года развития ребёнок обретает важное качество - он выходит на уровень прямохождения. Прямохождение это не только становление необходимых телесных, но прежде всего духовных и психических способностей и качеств, благодаря которым человек выходит на новый уровень своего развития, характеризующийся тем, что он обретает новое пространство своей жизни и благодаря этому более полно включается в жизнь общества.

*В течение последующих двух лет* жизни духовно-нравственная сфера продолжает развиваться. Ярко проявляется необходимость ориентировки в мире, что усиливает желание эмоционального и речевого общения, и особенно любви близких людей.

В новой ведущей предметно-манипулятивной деятельности ребенок осваивает ближайший предметный мир, уясняя смысл и назначение предметов, а также роль близких родственников и других людей.

При необходимых психолого-педагогических условиях – эмоциональном общении и любви близких людей – ребенок в это время активно осваивает ближайший окружающий мир, в процессе чего у него формируются такие новообразования, как подражание, освоение речевого общения с людьми и манипуляция с бытовыми предметами и игрушками.

Помимо психофизиологических потребностей, интенсивно развивается его чувственно-потребностная сфера. На основе доверия к близким людям именно в раннем детстве *в первые три года* у ребенка формируется важнейшее качество – эмоциональная чувствительность к состояниям близких людей, к значениям и смыслам, выраженным через интонационное речевое общение с ними, которые закладывают нравственную ориентировку ребенка в мире.

Период с трёх до семи лет – это есть собственно дошкольный период в жизни человека. В целом этот период есть важнейший период в жизни человека, потому что именно в это время у ребёнка закладываются основы всех его базовых сфер: познавательной, речевой, деятельно-двигательной. К семи годам у ребёнка складываются основы духовно-нравственной сферы. И начинается формирование субъектности, характеризующаяся способностью человека осваивать человеческий образ жизни. И это в частности выражается в становлении способности ребёнка-дошкольника к обучению в школе.

Самое важное для этого периода – интенсивное развитие духовной части ребёнка, проявляющегося в частности в начелстановления духовного мышления, духовного познания. Развитие духовности служит основой возникновения развития познавательных и нравственных способностей: речи, осознания, понимания сущности мира, становления первых нравственных сознательных поступков, поведения.

После 3 лет в развитии ребенка можно выделить четыре периода: младший (3–4 года), средний (4–5 лет), старший (5–6 лет) и подготовительный (6–7 лет). Для каждого из этих периодов характерен свой уровень физического, умственного, духовно-нравственного развития, возможностей общения с близкими и сверстниками.

*В младшем дошкольном возрасте (3-4 года)* происходят заметные изменения в развитии ребенка. К этому времени ребенок освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, овладел активной речью, получил определенный опыт общения со взрослыми.

В три года (с учётом индивидуальных разбросов в развитии детей) происходит самое важное событие в жизни каждого человека – становление его личности, её развитие может продолжаться на протяжении всей жизни человека.

Становление человека как личности есть фактически становление человека как человека, потому что если человек по каким-то причинам не выходит на уровень личностного развития, то он навсегда будет обречён оставаться инвалидом, обречённым жить за счёт общества.

Важнейшим свидетельством становления личности является появление сознания, других характеристик: произвольного внимания, «Я», самосознания.

В тоже время становление личности является причиной конфликтов ребёнка с миром, - недаром этот период психологи называют «кризисом трех лет». Это связано с тем, что становление личности является основой для осознания ребенком собственных возможностей и ощущения потребности в самостоятельной деятельности. Поэтому ребенок проявляет нетерпимость к опеке взрослого, стремится настоять на своем, остро реагирует на любое порицание, проявляет большую настойчивость в достижении цели. В этой связи в этом возрасте важно сформировать такое личностное качество, как доверие, которое так драгоценно для познавательного и духовно-нравственного развития ребенка.

С момента становления личности продолжается формирование духовно-нравственной сферы: его сознания, чувств, поведения. Еще важнее развивать сопереживание, поскольку именно соучастие, сорадование и сострадание являются определяющими человеческими свойствами. Именно эта человеческая чувствительность, направленная на добро и отвращенная от жестокости и зла, является подлинным «зернышком» для рождения и развития доброго и умного сердца ребенка. Для эмоционально холодного и жестокосердного ребенка прямой угрозой является десоциализация, которая выражается и в нарушениях поведения при общении, и в его невнимательности к познанию мира.

В этот период ребенок осознает, что есть не только окружающий его материальный мир, но есть и духовный мир, есть Бог, ангелы, святые. Ребенок узнает это, видя домашние иконы, слушая рассказы старших о Боге, а также посещая с родителями храм.

В общении с близкими взрослыми ребенок осваивает нравственный смысл: «добрый-злой», «хорошо-плохо», «можно-нельзя-надо». Первая нравственная ориентировка обеспечивает ребенку конструктивные взаимоотношения с окружающим предметным и социальным миром. В традиционной культуре пестования бабушки, нянюшки и матери никогда не пропускали моменты формирования в ребенке сострадательности, а часто и усиливали их воспитательное воздействие, чтобы показать дитяти, что нельзя даже ладошкой ударять другого человека, изображали после плач («Ой-ой-ой, больно!») и инициировали «жаление» («Пожалей, погладь, обними!»).

Милосердие является и новообразованием, личностным нравственным качеством, и инструментом восприятия мира (индивидуального, социального, духовного). Без доверия и милосердия не формируется другое нравственное качество – послушание, которое обеспечивает ребенку успешность познания мира и его безопасность для ребенка.

Одновременно рождается потребность в самостоятельности, которая заметно проявляется в период 3-х лет, давая название кризису 3-х лет, «Я – сам». Стремление к самостоятельности

лучше всего направлять не на своеволие и потакание эгоистическим желаниям ребенка, а на самообслуживание при одевании, умывании, еде и пр. При последовательной поддержке самостоятельности закрепляются навыки самообслуживания, привычки переходят в качества чистоплотности.

После трех лет дети проявляют большое желание осуществлять посильную помощь взрослым. Здесь следует отметить значение подражания детей деятельности взрослых. Простые поручения, элементарная помощь и простое поощрение, подбадривание ребенка словом, воспоминание о его полезности закладывают прочную основу для его трудовой деятельности, такой значимой в течение всей жизни человека.

Любовь к труду у детей-дошкольников слита с любовью к взрослому, которому они помогают: так, девочка «готовит и накрывает» игрушечный обеденный стол, чтобы «покормить» папу, пришедшего с работы; мальчонка поливает цветы, сострадая им, потому что «они хотят пить» и т.д. Большое терпение и даже выносливость проявляют трех-четырёхлетние малыши, помогая раскатывать тесто для пирожков или раскладывая в него начинку, заинтересованные новым материалом-тестом и поощряемые желанием порадовать близких угощением.

Так новая способность детей к самообслуживанию и поддержанное взрослыми стремление их к самостоятельности позволяют формировать уже в среднем и старшем дошкольном возрасте такое нравственно-волевое качество, как трудолюбие.

В последующие годы к потребности в общении с окружающими прибавляется желание общаться и играть не только с близкими людьми, но и со сверстниками. Если оставить ребенка на домашнем воспитании и ограничить его общение только со взрослыми, то возникает первое искажение в нравственном развитии, поскольку ограничиваются возможности ребенка выйти за границы своего эгоцентризма. Дошкольник нуждается в понимании, что кроме него самого есть другие дети и их желания, с которыми надо считаться, отказываясь от своих.

*Средний дошкольный возраст (4–5 лет)* является периодом интенсивного физического, психического и духовно-нравственного развития. Дети активно овладевают связной речью, могут рассказывать небольшие рассказы, вспоминать о событиях личной жизни.

В это время более расширяются представления ребёнка о Боге и Пресвятой Богородице. Развиваются чувства, особенно чувство сопереживания. Более осознанным становится поведение.

Важнейшие духовно-нравственные достижения этого возраста – расширение духовно-нравственного сознания ребенка; развитие чувств, и более свободное духовно-нравственное поведение.

*Дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет)* достигают достаточно высокого уровня физического и умственного развития, достаточно хорошо овладевают всеми видами мышечной

деятельности, отличаются большой подвижностью, достаточной выносливостью, их речь становится достаточно правильной и грамотной, расширяется словарный запас, появляется умение составлять небольшие рассказы. Дети этого возраста уже способны управлять своим поведением.

Мы можем говорить о проявлении духовно-нравственных качеств ребёнка с трёх лет, но более очевидным образом они начинают проявляться с четырёх лет, а после пяти лет мы можем говорить об определённой сформированности этих качеств. С этого времени духовно-нравственная сфера ребенка развита для того, чтобы ребёнок самостоятельно решал духовно-нравственные задачи, чтобы во всех делах он руководствовался стыдом, совестью, добротой, любовью, и чтобы он умел поступать по законам добра. Этот момент наступает в период, когда ребенок становится самостоятельным (разумеется, в самых малых размерах) в духовно-нравственном выборе, поступке, поведении.

Формирование у них духовных и нравственных чувств основывается не только на непосредственных впечатлениях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости. Если главным приобретением раннего дошкольного возраста является доверие и эмоциональная чувствительность детей, то основными психологическими новообразованиями среднего и старшего дошкольного возраста (4–6 лет) являются любознательность и общительность. Этот возраст называется возрастом почемучек, потому что в этот период в ребёнке заметно проявлена потребность в познании мира, в понимании образа мира, мироустройства.

Духовно-нравственное развитие ребенка происходит не только в процессе специальной духовно-нравственной деятельности, но и других формах деятельности: в бытовой, игровой и познавательно-творческой.

В социальной психологии детства известно, что гуманные отношения ребенка в пять – шесть лет в детской группе развиваются из непосредственных реакций, опосредствованные содержанием совместной деятельности.

Кроме того, уровень интеллектуального и эмоционального развития (сопереживание) позволяет дошкольникам при освоении ими духовно-нравственных знаний опираться на способность идентификации с другими людьми и персонажами сказок. Доверие к мнению близких значимых взрослых и подражание им позволяют принять как норму поведения *правдивость*.

*В 6-7-летнем возрасте* развитие ребёнка и его духовно-нравственное развитие во всех его трёх компонентах: сознании (и познании); чувствах (личностных отношениях); поведении, деятельности, - выходит на новую стадию – оно становится более обобщённым. Именно по отношению к обобщенным формам внешнего нравственного содержания выделяется осознание

своего «Я» [58]. Ребенок дошкольного возраста выделяет свое «Я» (например, «Я сам» трехлеток), но такое «Я» не отражает целостности личности. Многочисленные исследования установили, что целостность как устойчивое и определяющее личностное основание складывается в 6-7 лет и сохраняется в дальнейшем на протяжении всей жизни человека.

И самое важное значение в этот период обретает развитие познавательной сферы ребёнка, характеризующееся выходом развития мышления на качественно-новый уровень его развития, способность сущностного познания мира. Это сущностное познание мира возможно благодаря особой форме мышления – понятийному мышлению. Это мышление по-другому можно назвать сущностно-рациональным мышлением. Именно становление и развитие этого мышления делает возможным для человека овладение человеческим образом жизни и способностью самостоятельно жить в этом образе жизни.

Если же в ребёнке не происходит нормального развития этого мышления, то ребёнок на всю жизнь обречён оставаться не самостоятельным существом, способным жить под более-менее полной опекой других людей. Поэтому становление этого мышления является важнейшим событием человека, поскольку в этот период происходит становление полноценного человека. И поэтому семилетний период является не менее значимым в жизни человека, чем трёхлетний - время становление его личности.

И самое важное значение имеет духовно-нравственное развитие ребенка, которое является основой и фундаментом формирования его субъектности. В шесть-семь лет у ребенка складывается внутренняя обусловленность добрых отношений. У него формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, развивается чувство ответственности за порученное дело.

Поведение ребёнка становится разумным, он ведёт себя в соответствии с требованиями взрослых, в соответствии с той ситуацией, в которой ему приходится действовать.

В целом же, к семи годам у ребёнка складываются основы духовно-нравственной сферы, подобно тому как к пяти годам складываются основы речевой. Значение этого факта имеет определяющее значение для всей дальнейшей жизни ребёнка, потому что если к этому времени не складывается основа духовно-нравственной сферы ребёнка, то этот факт будет также отрицательно сказываться на его дальнейшем развитии, как и отставание в его умственном, языковом развитии. Оптимальное развитие ребёнка, в том числе и становление рационального, понятийного мышления делает возможным выход ребёнка на следующий узловый уровень развития - уровень субъектности. А это означает готовность ребёнка-дошкольника учиться в школе.

Таким образом, правильное духовно-нравственное развитие ребёнка-дошкольника в контексте его целостностного развития заключается в формировании духовно-нравственного

сознания, представлений и пониманий; развитию чувств, основанных на доверии и любви, обретении ребенком опыта духовной и нравственной жизни; поведения, основанного на внутреннем самоопределении, на основе формирования ценностно-ориентированных отношений и опыта в различении добра и зла, в преодолении зла и творении добра. И какими бы незаметным для взрослых всё это неказалось, но это - основа будущего развития ребёнка.

## ***5.2. Духовно-нравственное воспитание как способ духовно-нравственного развития ребёнка***

Духовно-нравственное развитие ребенка есть сложнейший процесс, определяемый системой самых различных факторов: внутренних и внешних, осознаваемых и неосознаваемых, множеством самых разных социальных проявлений. И не редко те или иные явления духовно-нравственной жизни несут и отрицательное значение. В этой связи крайне важно увидеть и понять ведущую траекторию духовно-нравственного развития ребенка и соответственно его воспитания.

Ведущая траектория, стержень, придающий определённую направленность развитию духовно-нравственной сферы человека и состоит в том, чтобы человек, во-первых, избегал, или преодолевал зло; во-вторых, чтобы он творил добро.

Соответственно первое направление развития человека определяется сформированностью духовно-нравственного иммунитета; второе – сформированностью духовно-нравственного творчества. Исходя из этого, можно утверждать, что духовно-нравственное воспитание должно, с одной стороны, формировать духовно-нравственную защиту человека, развивая в нём духовно-нравственный иммунитет; с другой, – духовно-нравственное творчество, то есть способность человека творить добро, жить в соответствии с христианскими духовно-нравственными заповедями.

Говоря о первой задаче, надо сказать, что нередко понятие духовно-нравственный иммунитет употребляется чисто символически. Однако духовно-нравственный иммунитет существует на самом деле. Духовно-нравственный иммунитет – это способность человека видеть зло в себе и окружающем мире и либо уклоняться от него, либо преодолевать его. И формироваться духовно-нравственный иммунитет должен уже в маленьком ребёнке. И его главное назначение, как и назначение телесного иммунитета, духовно-нравственная защита человека. Поэтому формирование духовно-нравственного иммунитета в ребёнке крайне важно, а его полное отсутствие, вплоть до потери инстинкта самосохранения, следует считать настоящей патологией, жизненной трагедией человека.

Духовно-нравственный иммунитет – это более сложное явление, чем отдельное качество, или чувство человека, например, стыд или совесть. Духовно-нравственный иммунитет представляет собой сложнейшее системное явление. В его структуру входят

важнейшие духовные и психические компоненты: познавательные, включая осознание, понимание духовно-нравственных угроз, рисков, опасностей и т.п.; чувственные, включающие в себя совокупность чувств, начиная со стыда и совести, и заканчивая страхом: страх Господень и страх за жизнь, и даже перед жизнью и т.д.; и практические: умение правильно духовно и нравственно действовать.

И каждый компонент духовно-нравственного иммунитета сложен. Например, иногда можно услышать недоумение по поводу слов «начало премудрости – страх Божий». На самом деле страх – это сложнейшее психическое и духовное явление. Для духовно-нравственной сферы человека оно сопоставимо и имеет такое же значение, как боль для тела. Подобно тому как боль является важнейшим сигналом опасности для тела, также и страх является важнейшим средством сбережения психики и духа человека. При этом он проявляется на нескольких уровнях. Первый – чисто неосознаваемый, «животный» страх. Он связан с безотчетным страхом, страхом перед неизвестной опасностью. Видимо это главный страх у ребенка до 3 лет. Второй страх – это осознанный страх. Он пробуждается в ребенке с пробуждением его сознания, когда ребенок начинает понимать, что надо бояться внешних угроз. И третий страх – страх любви. Он пробуждается, когда ребенок, боится, например, сделать плохо, чтобы не обидеть родных, и т.п. Все три вида страха формируются уже в ребенке-дошкольнике, и затем живут в человеке всю его жизнь.

Важно также понять и то, что духовно-нравственный иммунитет в отличие от телесного, нельзя сформировать искусственно – нет такой прививки, которая бы сразу же сделала бы ребенка хорошим. Формирование духовно-нравственного иммунитета, как часть духовно-нравственной сферы идет всю жизнь человека вместе с его духовно-нравственным развитием, и потому духовно-нравственное развитие человека есть вместе с тем и формирование его духовно-нравственного иммунитета.

Ещё труднее реализация второй задачи – творение добра. Духовное творчество для ребёнка состоит в том, чтобы постепенно осознать добро во всех его проявлениях, осознать реальность Бога, чтобы ребёнок осознал, что Господь существует для него, что Господь Иисус Христос пришёл на эту Землю ради него. Он во всём помогает ему, и именно поэтому ребёнок должен жить *во взаимодействии с Богом и по нравственным заповедям Божиим и своего народа*. И ребёнок должен жить по заповедям Божиим, а не требовать, чтобы Господь изменял свои заповеди под его капризы. И эту великую истину никто за ребёнка не откроет. Наступит момент, и ребёнок, а если есть условия для этого, непременно и доподлинно открывает для себя Бога и его заповеди, и то, что именно по ним он и должен жить. И важнейшая функция воспитания в том и заключается, чтобы привести ребёнка к этому пониманию и к умению жить в соответствии с Божьими заповедями.

И точно также он открывает добро, которое несёт в себе общество, другие люди; он открывает для себя духовно-нравственные нормы, данные человечеству Богом: заповеди, по которым живёт общество и люди, и по которым должен жить он. Ребёнок – сознательно или бессознательно – усваивает эти нормы до семи лет, осознаёт, что по ним надо жить. И начинает жить и действовать по ним. И здесь важно оговориться: человечество живет – осознает или нет – именно по Божьим заповедям. Господь дал заповедь: «чти отца твоего и мать твою», не только еврейскому народу, но фактически все народы мира – знают или не знают они Библию – живут по этим заповедям.

Таким образом, решение первой и второй задачи – это двуединая линия духовно-нравственного воспитания человека. Поэтому магистральная линия, стержень духовно-нравственного развития ребёнка – воспитание в нём доброты, любви к миру, формирование творческой, доброй, созидательной личности, формирование личности, способной преодолевать зло в себе и в окружающем мире. А для этого необходимо организовать духовно-нравственное воспитание, которое, с одной стороны, учит ребёнка видеть добро и зло, а, с другой, – учит, как надо правильно действовать, уклоняясь от зла и творя добро, в полном соответствии со словами Псалма - «уклоняйся от зла и делай добро» (Пс. 33, 1).

### ***5.3. Основные системы (модели) духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста***

В силу сложившихся исторических условий в нашей стране существуют различные подходы к организации духовно-нравственного или нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время это многообразие основано на принципе вариативности образования. Этот принцип даёт возможность выбора педагогами различных методологических оснований для построения духовно-нравственного воспитания.

В силу этого современное воспитание детей в детских садах отличается от предыдущих исторических периодов тем, что возможны принципиально разные подходы к духовно-нравственному воспитанию. Из-за этого, к сожалению, в детских садах иногда встречается практика инородных восточных и западных оккультно-мистических философско-этических учений: вальдорфской педагогики, валеологии, теософии, йоги и других.

Поэтому требуется правильное понимание различных систем духовно-нравственного воспитания, их точная классификация. В основу классификации духовно-нравственного воспитания детей нами положены ценностно-смысловые ориентации в понимании ребёнка и целей его воспитания, а также содержания самого воспитания. В соответствии с этим можно выделить несколько систем или моделей духовно-нравственного воспитания: *социоцентрическая, гуманистическая, правовая, этнопедагогическая и традиционная.*

#### ***5.3.1. Социоцентрическая модель духовно-нравственного воспитания.***

В советский период в дошкольных образовательных учреждениях была принята *социоцентрическая модель* нравственного воспитания. В психолого-педагогических исследованиях этого периода человек рассматривался как субъект и объект жизнедеятельности и целенаправленного педагогического формирования. Существовавшая идеология обусловила развитие теорий об определяющей роли воспитания в развитии человека, что позволяло считать процесс воспитания и формирования человека почти полностью прогнозируемым и подконтрольным. Термин «формирование» часто употреблялся в теории воспитания в значении процесса целенаправленного воздействия на личность со стороны воспитателя, учителя, родителя, старшего и т.д.

Уже с 20-х годов, когда «государство взяло на себя воспитание детей целиком», активно развивается воспитание, делающая акцент на социализацию детей. В русле этого направления достаточно успешно осуществлялось и нравственное воспитание; духовное же было официально запрещено. Нравственное воспитание понималось как освоение и соблюдение детьми общественных норм морали.

Социоцентрическое направление нравственного воспитания детей осуществляется с целью воспитания личности на благо общества и государства. Определяющей ценностью здесь является социальная справедливость. Сущность процесса воспитания определяется как социальная адаптация через формирование различных качеств личности в процессе разных видов деятельности (трудовой, изобразительной, игровой и др.)

Большинство исследователей проблему нравственного воспитания детей дошкольного возраста усматривали в общественных отношениях, утверждая, что «в коллективе имеются наиболее благоприятные условия для всестороннего развития человека нового общества», в том числе и нравственного.

Психолого-педагогические исследования были посвящены изучению формирования у дошкольников отдельных нравственных качеств: сочувствия и сопереживания [8], доброжелательности [16], правдивости [38], милосердия [104], заботливости и внимательности [203], справедливости [38, 50], патриотизма [111], совести и др.

Достижениями социоцентрического направления являются: разработка теории коллективного воспитания, обоснование деятельностного принципа в нравственном формировании личности и эффективности совместной деятельности семьи и детского сада в нравственном воспитании детей.

В качестве методов воспитания использовались преимущественно те, что воздействуют на внешнее поведение: этическое просвещение, убеждение, организация различных форм деятельности, контроль, требование, поощрение и наказание. Вместе с тем предлагались и методы,

направленные на формирование внутреннего мира личности, самосознания, важности моральных норм и ценностей в жизни человека, его ответственности и др.

Важнейшим методом воспитания личности дошкольника было мнение педагога и воздействие коллектива. Правильная организация коллектива была важной педагогической задачей. Нормами взаимоотношений в коллективе были требования преобладания общественных интересов над индивидуальными, подчинения меньшинства большинству (своеобразный «принцип демократического централизма»).

Вместе с тем концепция «социального воспитания» официально практически исключала духовное воспитание. Конечно, было бы неверным утверждать, что в советской педагогике совсем не употреблялось понятие духовное воспитание. Оно употреблялось, но под ним понималось формирование в ребёнке высших культурных, эстетических, нравственных ценностей; воспитание долга, ответственности, служение Родине, т.е. качеств, которые действительно являются духовными. Но формирование самой духовности как некоего субстанциального начала в человеке в советской школе и детских садах не было и быть не могло.

В результате распада советской идеологии и отказа государства на монополию в воспитании своих граждан единая воспитательная система превратилась в поле для экспериментов и различных инноваций. Ученые и педагоги, занимающиеся духовно-нравственным воспитанием детей, исходя из своих личностных духовно-практических и этико-нравственных, социокультурных и профессиональных ценностей, по-разному видят его задачи, содержание, формы и методы. В силу этого, помимо преимущественно сохраняющейся социцентрической модели воспитания, складываются или сложились другие системы духовно-нравственного воспитания.

### *5.3.2. Гуманистическая модель духовно-нравственного воспитания.*

Под влиянием зарубежных теорий, также поисков отечественной психолого-педагогической науки в последние десятилетия XX века в России стали складываться *гуманистическое* модель духовно-нравственного воспитания. Если социцентрическое направление было акцентировано прежде всего на воспитание коллектива, который бы обеспечивал более успешное воспитание личности, то **гуманистическое направление** своей главной целью предполагает создание системы воспитания, направленной на развитие личности.

Теория морального развития Л. Кольберга в определенной мере явилась методологическим основанием гуманистического и правового направления в нравственном воспитании [244].

Основные положения современной *гуманистической* педагогики и психологии были сформулированы американским ученым К. Роджерсом. Гуманистическая педагогика отрицает

воспитание ребенка в соответствии с некими навязанными представлениями, стремится уйти от авторитарных догм и провозглашает уважение к личности ребенка и веру в его способности.

Основным принципом гуманистического направления является идея о том, что высшей целью в воспитании является сам человек, ребенок, и соответственно именно поэтому это направление воспитания многими педагогами до сих пор отождествляется с истинным духовно-нравственным воспитанием. Поэтому так или иначе понимая его сущность является определяющим принципом построения воспитания.

*Гуманистическое* направление обусловило развитие «педагогике сотрудничества» и возрождение «теории свободного воспитания» с ее принципом равноправия воспитателя и воспитуемого и основной задачей – самоактуализации личности. Самоактуализация личности воспитанника, как раскрытие его потенциальных возможностей и способностей, является основной проблемой в гуманистической воспитательной системе. Наиболее известными программами этого направления являются программы «Я, ты, мы» О.Л. Князевой [105] и Р.Б. Стеркиной [193]; «Открой себя» – Е.Р. Рылеевой, «Я человек» – С.А. Козловой [108].

Целью нравственного воспитания в русле гуманистического направления является собственное благополучие личности, основанное на ценностях свободы, комфорта и здоровья. Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе самореализации через свободу личности, поощрение без сравнения с другими детьми. В основе воспитания лежит приоритет индивидуального развития, реализуемый на принципах толерантности, свободы и независимости личности.

Гуманистическая психология и педагогика признают изначальную гармоничность человеческого существа, а также принимают множественность и равноправие ценностных ориентаций (так называемый плюрализм мнений). Изначально подразумевается, что в человеке все положительно. Воспитатель и воспитанник могут иметь различные нравственные установки, но это не мешает их сотрудничеству. Функция воспитателя сводится к роли помощника (стимулятора, усилителя), содействующего раскрытию и реализации нравственных мотивов, потребностей и интересов каждого члена группы. Это разнообразие нравственных проявлений детей обеспечивается *благодаря принципу толерантного отношения к воспитаннику* отношений между воспитанниками.

Несомненно, педагогика сотрудничества более мягкая, по сравнению с социоцентрической педагогикой, ее так и называют – «педагогика ненасилия». Положительным аспектом такого педагогического подхода является помощь воспитаннику в раскрытии его дарований, учет его индивидуальных особенностей и склонностей, воспитанники не подвергаются целенаправленному формирующему воздействию воспитателя ради «отвлеченных педагогических идей». Педагогика ненасилия сохраняет некоторую нетронутость личности, помогая ее стихийному формированию.

Однако эта исходная установка при ее практической реализации ведет к ее самым разным трактовкам, что приводит к созданию самых разнообразных программ нравственного воспитания. Поэтому диапазон программ по нравственному воспитанию, выполненных в гуманистической парадигме и используемых педагогами, очень широк: от атеистических до антропософских и валеологических. При этом нередко эти программы при их реализации даже несут вред и духовному, и телесному здоровью детей. Например, установлено, что такой науки, как валеология, нет, а есть смесь дисциплин (естественно-научных и медицинских: анатомии, физиологии, санитарии, гигиены, сексологии и т.п.), которые нередко пронизаны оккультным содержанием и «обогащены» опытом йоги и других сомнительных психологических практик и тренингов. Можно понять, как отрицательные результаты может дать такое воспитание. Но даже там, где валеология базируется на традиционной медицине, высшей ценностью воспитания ребенка является телесное здоровье, а собственно духовно-нравственное формирование ребенка в основном упускается из виду.

Нельзя не видеть и целый ряд других недостатков этого направления воспитания. Так важнейшим понятием гуманистической педагогики является понятие толерантность. Это «латинское слово *tolerantia* буквально означает “терпение”. Традиционное понимание толерантности в психологии – психофизиологическое. Оно рассматривается как ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к нему. Социально-психологическое понимание толерантности как терпимости к различным мнениям, непредубежденности в оценке людей позволяет обозначить различия в толерантности и терпимости. О толерантном отношении говорят в том случае, когда человек малочувствителен к тем факторам, которые окружают его, т.к. у него низкий уровень социально-психологической чувствительности. В обыденном сознании это связывается с проявлениями нечувствительности, «черствости» или «эмоциональной холодности», встречающейся среди современных дошкольников. В ситуации, когда человек проявляет высокий уровень социально-психологической чувствительности, но терпит в силу своих личностных установок, говорит о том, что он проявляет терпимость» [186].

Как видим, слова толерантность и терпимость отражают разные нравственные позиции. И эти позиции, возможно, приемлемы для более старшего возраста, но дошкольники нуждаются в четких нравственных понятиях и оценках, которые являются для них истинными нравственными эталонами, которые обязательны к исполнению. Формирование толерантного отношения у дошкольников к нравственным и не нравственным поступкам затрудняет им различать добро и зло, способствует смешению нравственных норм, разрушает ориентиры нравственного поведения. В период активного становления эмоциональной сферы для детей дошкольного возраста целенаправленное снижение уровня социально-психологической

чувствительности в процессе формирования толерантного отношения к окружающему, в котором есть и зло, приводит к искажению их социально-психологического развития, к формированию у них холодности и безразличия. Это создает условия для жестокости и агрессии, особенно на фоне эгоцентризма, который является естественным результатом воспитания ребенка-дошкольника в духе самоактуализации его личности, ведущей к завышению собственной значимости и нарушению понимания существующей иерархии отношений в мире. В связи с этим нельзя считать правильным формирование толерантности у детей дошкольного возраста.

И совершенно неприемлемы системы духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях всех форм принадлежности, построенные на оккультных учениях, нетрадиционных религиозных учениях и т.п.

Таким образом, специалисты, отмечая положительное значение гуманистической модели воспитания – ее ориентацию на конкретного ребенка, вместе с тем указывают и её существенные недостатки – недостаточное формирование социальной стороны личности ребенка и подчеркивают необходимость сочетания в процессе воспитания интересов личности и общества. Поэтому реализация этого принципа требует согласования образовательно-воспитательной работы с задачами социализации личности. Указывается и ряд других существенных недостатков этой модели: введение под видом инновационных технологий разного рода сомнительных систем нравственного воспитания, воспитания духовного.

### *5.3.3. Правовая модель духовно-нравственного воспитания.*

Решить проблему сочетания интересов свободы отдельной личности и безопасности общества призвано **правовое направление** в нравственном воспитании детей, которое начинает входить в дошкольное образование. На первый взгляд, правовой подход, развивающийся в русле гуманистического направления, не противоречит его принципам, а только дополняет его, поскольку это воспитание будет направлено на усвоение ребенком-дошкольником общественных норм и правил поведения, их взаимодействия со взрослыми, и т.п. При этом воспитание направлено на развитие у детей основ *правового сознания*, методика правового воспитания указывает на ознакомление детей «в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека («Всеобщей декларации прав человека» и др.)». В качестве средства для правового воспитания рекомендуются игры и проблемные ситуации.

Признавая правомерность существования такой модели, следует отметить то, что на самом же деле в этой модели есть свои серьезные недостатки, она содержит заметные противоречия. Так требование развития у ребенка «чувства собственного достоинства», нацеливает на то, что с одной стороны, педагоги должны способствовать осознанию и реализации дошкольниками своих прав и

свобод, с другой – это стимулирует эгоцентризм детей, который создаст трудности для одновременного выполнения важнейшего требования – «не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов».

Противоречие правовой модели воспитания состоит и в том, что «право содержит в себе некоторый минимум нравственных норм, обязательных для всех членов общества» [161]. «Вместе с тем всякая система права, создаваемая человеческим сообществом, являясь продуктом исторического развития, несет в себе печать ограниченности и несовершенства. *Право – особая сфера, отличная от смежной с ней этической сферы: оно не определяет внутренних состояний человеческого сердца...* Однако поведение и действия людей являются объектом правовой регламентации, которая и составляет содержание законодательства. Право также предусматривает принятие мер законодателем санкции к подчинению закону» [161].

Правовые нормы, будучи внешним средством социализации, подменяют содержание и цель собственно нравственного «внутреннего» воспитания. И это приводит к негативным проявлениям в поведении детей. Известны факты, когда, не имея жизненного опыта, но зная свои права, дети не выполняют нравственные нормы относительно близких и окружающих их людей. Эгоцентризм находит благодатную правовую основу в будущем для неуважения, непослушания, иждивенчества и безответственности.

Это свидетельствует о том, что правовой подход к нравственному воспитанию детей неизбежно вступает в противоречие с принципами свободы и равенства личности педагога и детей, провозглашенными гуманистической педагогикой.

Кроме того, есть и другие противоречия, которые нельзя разрешить в рамках правового подхода. Так, например, «в тех случаях, когда человеческий закон совершенно отвергает абсолютную Божественную норму, заменяя ее противоположной, он перестает быть законом, становясь беззаконием, в какие бы правовые одежды он ни рядился» [161].

Таким образом, методика нравственного формирования дошкольников в рамках правовой модели воспитания пока несовершенна. Она не всегда учитывает возрастные особенности дошкольников, сензитивные периоды в их развитии, и особенно в развитии их эмоциональной сферы, поскольку правовой подход реализуется в основном через когнитивную сферу ребенка, не затрагивая эмоциональную. В ней почти отсутствует духовное воспитание. Самый же существенный недостаток этой модели нравственного воспитания состоит в том, что здесь формируются внешние стороны человека и не всегда учитываются, тем более формируется его внутренний, собственно духовно-нравственный мир.

#### 5.3.4. Этнопедагогическая модель духовно-нравственного воспитания.

**Этнопедагогическая модель** исходит из того, что высшим и определяющим принципом воспитания является народ. Народ является высшим идеалом и образом построения и духовно-нравственного воспитания.

На необходимость использования народного педагогического потенциала в воспитании указывали многие выдающиеся педагоги прошлого, среди которых особое место принадлежит К.Д. Ушинскому. К.Д. Ушинский, проанализировав системы образования и воспитания ведущих стран своего времени, пришел к выводу, что общей системы воспитания для всех народов не существует не только на практике, но и в теории: «Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам». [211, с. 165]. Он подчеркивал, что нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она хорошо обдумана, и что каждый народ в воспитании своих детей должен использовать собственные, исторически сложившиеся системы воспитания. К.Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [211, с. 160].

Он определял содержание воспитания, исходя из цели формирования народного начала в ребенке. Он полагал, что прежде всего человека следует знакомить с тем, что составляет национальное начало: родной язык, родная культура, родная музыка, родная природа, родная история. К.Д. Ушинский всегда сочувствовал детям, лишенным возможности учиться на родном языке. Поэтому он рассматривал и духовно-нравственное воспитание как процесс постижения системы традиционной духовно-нравственной культуры, прежде всего «народной религии», каковой в России было православие.

Н.А. Бердяев в своих трудах также подчеркивал значимость рационального воспитания, которое он понимал очень широко. Он считал, что это воспитание идет путем освоения ценностей традиционной культуры. «В нацию, – пишет он в работе «Философия неравенства», – входят не только человеческие поколения, но также камни церквей, дворцов и усадеб, могильные плиты, старые рукописи и книги» [24, с. 81-82]. Важнейшим аспектом народности Н.А. Бердяев считал патриотизм, который он определял как любовь к своему народу и веру в его призвание, противостоящую национальному мессианизму. Такое понимание народности, сформулированное в его работе «О рабстве и свободе человека» [25], является достаточно объективным и лишенным крайностей рационализма, встречающихся в современный период.

Важнейший вклад в разработку концепции национального воспитания внес И.А. Ильин. Определяя понятие «национальность», он указывал: «... Национальность человека определяется не его произволом, а укладом его инстинкта и его творческого акта ... и больше всего – укладом его бессознательной духовности. Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как проявляются у тебя доброта, геройство, чувство чести и долга; как ты поешь, пляшешь и читаешь стихи; что ты

называешь «знать» и «понимать»; как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки, – скажи мне все это, а я скажу тебе, какой нации ты сын. И все это зависит не от твоего сознательного произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного. Этот уклад формируется и закрепляется прежде всего и больше всего в детстве» [92].

Глубокие размышления о мудрости народной педагогики содержатся в трудах В.А. Сухомлинского, который уделял большое внимание формированию детей как верных сынов своего Отечества и своего народа [197].

Поэтому многие исследователи сегодня не только доказывают необходимость обращения к истокам, «собственным корням», возрождения духовно-нравственного воспитания, но и занимаются этим на практике. Это О.С. Бороздина, А.М. Виноградова, К. Гирц, Е.И. Грекова, Г.В. Лунина, А.С. Метелягин, М.Ю. Новицкая, А.Ф. Некрылова и Л.В. Соколова и др.

Существует и опыт объединения этнопедагогической модели с традиционной системой духовно-нравственного воспитания. Современные исследователи В.Г. Александрова, Г. Жалбуршина, Р.И. Жубреянова, Л.В. Кокуева, О.Л. Князева, Л.Ф. Шеховцова и другие считают принципиально важным организацию в детском саду воспитательной работы, основанной на возрождении «исторической памяти» подрастающего поколения. Поэтому в дошкольных образовательных учреждениях с этнокультурным русским компонентом образования идет решение сложной задачи – формирование уклада жизни, соответствующего российским народным духовно-нравственным традициям.

В настоящее время теоретики этого направления исходят из идеи о том, что любая личность формируется прежде всего в условиях национальной культуры, которая является базисом для усвоения важнейших человеческих ценностей, для становления основ нравственности и духовности личности.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется здесь с целью воспитания личности на благо рода, семьи и народа. Ценностными установками этого воспитания являются единство с природой и своим народом, физическое и нравственное здоровье людей. Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе приобщения дошкольников к национальной культуре и природе через освоение народных традиций. Приоритет народного начала определяет основополагающие принципы этнопедагогического направления: национальной «культуросообразности» и «природосообразности».

Возвращение к национальному воспитанию дает возможность возвращения в воспитание многих педагогических истин, либо утраченных, либо изрядно позабытых в настоящее время. Так, например, задолго до провозглашения принципов современной гуманистической педагогики в русской народной педагогике был осознан важный принцип гуманистического воспитания – формирование в детях любви и в атмосфере любви. Это выразилось, в частности, в пословицах и

поговорках, которые концентрировали в себе опыт народной педагогики. «Кого не любят, того и не слушаются», «Где любовь, там и угожденье».

В последние годы в образовательной среде реализуется идея создания образовательных учреждений со статусом детских садов с этнокультурным компонентом. Подобный опыт имеется в ряде регионов страны, в том числе и практика создания учебно-воспитательных комплексов: детский сад – начальная школа (прогимназия).

Целью этих воспитательно-образовательных учреждений является подготовка духовно и нравственно воспитанных, культурных и образованных граждан Отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную и многонациональную культуру России и других стран на основе глубокого освоения своей собственной исторической культуры.

В содержании образования в детском саду с этнокультурным компонентом наиболее полно представлено богатство национальной культуры, духовно-нравственного уклада жизни народа, его традиций, духовных целей и ценностей, социальных норм поведения.

Заметим, что этнокультурный компонент предполагает организацию воспитания не только на основе русского, но и национальной основе любого народа, проживающего в России. Тем самым происходит обеспечение равноправного культурного диалога представителям разных народов России. При освоении этнокультурного содержания образования обеспечивается лучшая возможность личностной самоидентификации воспитанника как представителя той или иной национальной культуры и традиции; создание условий для вступления личности в равноправный диалог с имеющимся инокультурным окружением.

Таким образом, достижениями этнопедагогического направления в дошкольном образовании являются: практическая деятельность детских садов в соответствии с народными началами воспитания, разработка содержания и технологий такого воспитания, процесс воспитания, организованной в соответствии с на традициями национальной культуры.

Однако в этой модели есть и свои опасности. Во-первых, бессистемное включение в учебно-воспитательный процесс элементов национальной культуры нередко не только не приводит к ожидаемому воспитательному эффекту, но и, напротив, подчас вредит ему, так как искусственно изолирует воспитательный процесс от всей полноты жизни и культуры российского общества. Во-вторых, есть опасность отрыва от современности, ухода в архаику. В-третьих, есть риск ухода в язычество, которое, правда, чаще всего является на самом деле неоязычеством, практически никак не связанным с прошлым язычеством, или же связанным только заимствованием некоторых внешних атрибутов. Уход же в язычество опасен тем, что в этом случае происходит обращение к оккультизму, который представляет огромную опасность для духовно-нравственного здоровья человека, и особенно ребенка.

Внутри самой модели также существуют принципиальные разногласия: какой период развития культуры брать за «исток». В ряде публикаций подчеркивается как значимый дохристианский период, в других – православный, но на его разных этапах.

В связи с этим возрастает необходимость более строгого отбора содержания и разработки методики использования народных духовно-культурных ценностей в целях духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Поэтому при отборе сказок, потешек, поговорок для детей дошкольного возраста надо выбирать такой материал, который обеспечивает ребенку позитивное миропонимание, в котором духовно-нравственное содержание не имеет двойного смысла и т.п.

#### *5.3.5. Традиционная модель духовно-нравственного воспитания.*

Одной из самых значимых систем духовно-нравственного воспитания в современном дошкольном образовании становится организация ***традиционной модели духовно-нравственного воспитания***. Сущность этой системы состоит в том, чтобы дать возможность и создать условия для успешного духовно-нравственного развития дошкольников через их приобщение к истокам традиционной культуры, ориентирующим их на добро, истину, любовь и веру в пространстве православного образа жизни, играющего определяющую роль для многих россиян.

В настоящее время эта система воспитания только складывается. При этом в нем выделяются две модели. Первая – конфессиональная система организации духовно-нравственного воспитания, представленная православными детскими садами; вторая – светская, предусматривающая построение воспитательной работы обычных детских садов на основе традиционных духовно-нравственных ценностей на культурологической основе.

И тех, и других учреждений становится с каждым годом все больше. Но наиболее распространенной моделью, в рамках которой могут работать большинство детских садов России, является культурологическая модель, потому что она позволяет осуществлять духовно-нравственное воспитание в любом детском саду. И в принципе любой ребенок может посещать занятия, на которых осуществляется духовно-нравственное воспитание, организованные на этой основе.

Такая организация духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях позволяет соединить высшей целью и системой высших духовно-нравственных ценностей все виды занятий в детском саду, придать жизненный смысл всей воспитательной работе, и тем самым сделать воспитание в детских садах по-настоящему ценностно-смысловым и целостным.

Можно выделить основные черты жизни и деятельности таких образовательных учреждений: жизнь с учетом отечественных духовных традиций; в основе содержания

воспитания лежат традиционные духовно-нравственные ценности отечественной культуры; педагогические технологии, которые применяются здесь, направлены на формирование любви ребенка к Богу и ближнему; характер отношений между воспитателями и детьми – родительско-детский, как и положено ему быть в традиционном отечественном воспитании.

Следует, однако, сказать, что осознание необходимости возрождения духовной культуры в воспитании дошкольников привело к тому, что подчас в дошкольные образовательные учреждения под видом духовности отдельные педагоги стали вносить духовные практики сектантского, языческого, мистического, а подчас и оккультного толка, что крайне отрицательно сказывается на формировании и развитии ребенка. Поэтому важно понять, что для ребенка полезна только его родная духовная культура. Так имеются исследования о благотворном восприятии колыбельных песен маленькими детьми, которые на бессознательном уровне более позитивно воспринимали национальные колыбельные песни именно своего народа.

Таким образом, мы полагаем, что наиболее перспективной в российской системе дошкольного образования является традиционная модель духовно-нравственного воспитания, построенная на культурологической основе, потому что она не только реализует ценные идеи, содержащиеся в других моделях: уважение к личности ребенка, ее уникальности и т.д., но и создает психолого-педагогические условия, дающие возможность подлинно целостного (духовного, психического и телесного) развития ребенка, приобщающего его ко всей полноте мира: Богу, обществу и природе, формирующего его отношение к миру на основе любви и тем самым восстанавливающего отечественную традицию и смысл бытия человека в мире.

## **Глава 6. Традиционная система (модель) духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника**

### ***6.1. Принципы организации духовно-нравственного воспитания в детском саду.***

Необходимым условием успешного функционирования духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении является обоснование оптимальных принципов его организации.

***Самым главным принципом*** организации занятий по духовно-нравственному воспитанию является *принцип любви*. Именно любовь является руководящим принципом в организации всего воспитания в детском саду. Именно любовь питает душу ребёнка, даёт ему силу для творения добрых дел, создаёт основу для развития его творческих сил и способностей.

В духовно-нравственном воспитании он выражается в установке, что Бог есть не злой судья, а любящий Отец, заботящийся о мире и каждом человеке, каждом ребёнке. Понимание ребёнком постоянной любви к нему наполняет ребёнка уверенностью в себе, в своих силах, доверии к миру и людям.

**Основным принципом** организации духовно-нравственного воспитания в детском саду является *культурологический принцип* построения содержания духовно-нравственного воспитания и его организации. Он заключается в том, что, во-первых, целью духовно-нравственного воспитания, как и любого другого направления воспитания, является духовно-нравственное развитие ребёнка, а не освоение духовно-нравственной культуры как таковой, подобно тому, как в умственном воспитании целью является интеллектуальное развитие ребёнка, а не изучение науки самой по себе, в эстетическом – эстетическое развитие ребёнка, а не освоение искусства самого по себе. И наука, и искусство в воспитании являются не целью, а средством развития ребёнка. Это означает и то, что дошкольное образование определяет содержание и характер духовно-нравственного воспитания ребёнка в соответствии с его сущностью, целями и задачами.

Во-вторых, важнейшим выражением этого принципа является то, что в организации духовно-нравственного воспитания исключаются религиозные практики, исполнение тех или иных религиозных обрядов. Такой подход, в свою очередь, делает возможным посещение этих занятий всеми детьми, в том числе и из неправославных семей, из семей, придерживающихся атеистических взглядов. Знание основ традиционной духовно-нравственной культуры необходимо каждому ребёнку, потому что православные ценности являются цивилизационно-образующей матрицей России. А поскольку, не зная их, нельзя понять само существование России, то это знание необходимо для каждого российского человека,

В-третьих, для исполнения этого принципа важно оптимальное содержание воспитания, которое давало бы возможность каждому ребёнку для его успешного духовно-нравственного развития. А такую возможность в наибольшей степени даёт православная культура, поскольку является высочайшей и подлинно классической культурой – это самое лучшее содержание для духовно-нравственного развития ребёнка. Православная культура является основополагающим содержанием не потому, что православие - это религия большинства российских граждан, а потому, что это самое лучшее средство духовно-нравственного развития ребёнка. Разумеется, содержание духовно-нравственного воспитания должно учитывать, вбирать в себя и ценности других культур, оно должно учитывать специфику и разных регионов России. Поэтому каждый регион, сохраняя общую основу, должен, с учётом своей специфики, создать наиболее оптимальное содержание духовно-нравственного воспитания. Должна учитываться в содержании и специфика муниципалитетов, и каждого поселения и каждого детского сада.

**Третьим принципом** построения содержания духовно-нравственного воспитания и всей организации воспитательного процесса в детском саду является требование их построения на основе календарей: *природного, гражданского и православного*. Духовно-нравственное воспитание для детей дошкольного возраста – это не просто определённый цикл занятий, а

прежде всего живое переживание изучаемого ими содержания. А эту естественную связь содержания с жизнью во многом удаётся создать благодаря соединению его с православным, гражданским и природным календарём: эти календари отражают праздники или изменения, происходящие в окружающем ребёнка мире. Они задают смысл разнообразной деятельности ребёнка, его игр, прогулок и экскурсий и т.п. В соответствии с ними проживаются жизненные события, планируется и строится воспитательно-образовательная работа.

Важным способом духовно-нравственного развития личности ребёнка является введение его в православную культурную традицию, а также народную культуру через воспроизведение годового цикла праздников, труда, игр, использование специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на евангельские сюжеты.

Основой событийно-содержательной линии данной программы является православный церковный календарь. Реальными, значимыми, содержательными, непридуманными и осмысленными событиями наполнится, по словам К.Д. Ушинского, «целый детский год», в котором самое видное место занимают, конечно, праздники, вводящие ребёнка в светлый, радостный мир православия, благодаря чему по-новому открывается жизнь людей и природы. «Пусть каждый, – пишет К.Д. Ушинский, – припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными обычаями, весёлостями и хлопотами – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства». [216, с.352] И он же писал: «Для ребёнка Светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни... Первое знакомство с евангельскими событиями всего удобнее совместить с объяснением предстоящих праздников: здесь и церковная служба, и рассказ матери, и праздничное чувство ребёнка – все соединяется, чтобы оживить то или другое событие». [216, с.354]

Совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий, заданных годовым кругом христианских «самых главных праздников» (О.М. Потаповская), воссоздает духовно-нравственный уклад детской жизни, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребёнка с миром и окружающими людьми.

**Четвёртый принцип** – соответствие воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка. Это требование особенно важно в период дошкольного детства, когда более резко, чем в дальнейшие годы жизни человека, проявляются его возрастные особенности.

Поэтому педагог должен обязательно знать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка и учитывать их в своей воспитательной работе.

Базовые принципы позволяют системно вести работу по духовно-нравственному развитию дошкольников с опорой на ценности отечественной духовно-нравственной социокультурной и педагогической традиции, более правильно осуществлять сам процесс духовно-нравственного воспитания.

### **6.2. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания**

Как любое направление воспитания и воспитание в целом, духовно-нравственное воспитание начинается с определения его целей. *Его цель* - оптимальное духовно-нравственное развитие ребёнка, формирование его духовно-нравственного иммунитета, формирование христианского понимания мира и отношение к миру, формирование традиционного поведения и сознательного образа жизни. В свою очередь, правильное духовно-нравственное развитие ребёнка положительно сказывается на его социализации, развитии его творческих способностей, его всестороннем развитии.

Достижение *цели* – успешное духовно-нравственное развитие ребёнка-дошкольника, предполагает решение следующих базовых задач:

- духовно-нравственное развитие ребёнка во всех трёх компонентах духовно-нравственной сферы: сознания (мышления), чувств и поведении посредством приобщения к традиционным духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- знакомство ребёнка с высшей духовной реальностью: Богом, Пресвятой Богородицей, ангелами;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- формирование ребёнка, способного к самостоятельному (творческому) духовно-нравственному развитию на уровне доступном для него в данном возрасте;
- воспитание любви к семье, детскому саду, своему родному городу, России;
- интеграция личности ребёнка (на доступном для ребёнка уровне) в отечественную и общечеловеческую культуру;
- укрепление духовно-нравственного здоровья, иммунитета ребёнка благодаря введению в детском саду образовательной области «Духовно-нравственная культура»;
- формирование преемственности с духовно-нравственным развитием ребёнка в начальной школе.

Решение этих задач достигается путём решения трёх групп взаимосвязанных педагогических задач: обучающих, воспитательных и развивающих.

**Обучающие задачи.** *Обучающие задачи* связаны с формированием механизмов целостного познания окружающего мира и духовно-нравственного сознания. Они связаны с освоением человеком духовно-нравственных ценностей. Эти ценности должны быть освоены человеком на уровне трех главных структурных компонентов духовно-нравственной сферы: сознания; чувства (мотивации) и поведения.

Решение обучающих задач связано с освоением ребенком духовно-нравственных знаний: ценностей и представлений, чувства (мотивации) и образа жизни, поведения, достигается в процессе знакомства детей с духовным миром, отечественной духовной культурой, введения их в духовно-нравственный уклад жизни народа, его традиций и образа жизни; подготовки и проведения традиционных православных праздников; знакомства с храмом и с образцами православного искусства (архитектурой, иконописью, музыкой) и т.д.

Решение обучающих задач на *уровне знаний* предполагает освоение ребенком соответствующих представлений, *пониманий*, значений и смыслов, идеалов, эталонов и т.п. Оно направлено на знакомство дошкольников с представлениями и понятиями о Боге, мироустроении и миропорядке, важнейшими событиями из Священной истории: творение Богом мира невидимого и видимого; Рождество Иисуса Христа, основные сведения о Его земной жизни, Его Крестной Смерти и Воскресении, земной жизни Богородицы; об ангелах, о заповедях Божиих как нравственной основе жизни человека в мире; знакомство с Православной церковью и православным храмом, иконой и духовной музыкой; знакомство с жизнью святых.

Решение этих задач также предполагает формирование знаний об обществе и человеке, о российском народе и его культуре; о семье, о культурном наследии своего народа, о христианском образе жизни человека, в соответствии с которым уже более тысячи лет живет наш народ; нравственных образцов, духовных значений традиционной народной нравственности. Приобщение детей к духовно-нравственной традиции народа предполагает формирование у детей представления о семье как малой или домашней церкви, т.е. величайшей святыне, о христианском отношении к миру и другому человеку.

Решение обучающих задач предполагает обогащение словарного запаса и образного строя речи дошкольников, знакомство с подлинными идеалами красоты, соответствующих детскому пониманию, в произведениях церковного, народного и классического искусства.

Решение обучающих задач на *уровне чувств (мотивации)* – это формирование системы эталонных идеалов и образцов отношений, чувств, мотиваций, которые ребенок развивает в процессе постижения духовно-нравственной культуры.

Решение обучающих задач на *уровне поведения* (формирование образа жизни) связано с формированием практико-волевой сферы ребенка, что предполагает знакомство детей с правилами доброй, совестливой нравственной жизни с людьми и миром; формирование

представлений об основных категориях и понятиях: добро–зло, послушание–непослушание, согласие–вражда, трудолюбие–лень, бескорыстие–жадность, простота–хитрость и т.д.; обучение детей правилам традиционного поведения и этикета, системы норм и правил, эталонов, образцов и норм поведения, духовно-нравственной деятельности, нравственных поступков; понимании тела человека как храма Божия, освоение знаний о произвольном поведении, о «самочувствии», о самооценке, о саморегуляции, о здоровом образе жизни и нравственно-волевых качествах: усидчивости, послушании, смирении, аккуратности.

**Воспитательные задачи.** Человек не просто взаимодействует с миром, но он определённым образом относится к нему. А отношение к миру, и к самому себе и является, прежде всего, духовно-нравственным отношением. И эти отношения проявляются в человеке на протяжении всей его жизни, начиная с самого раннего детства.

Соответственно *воспитательные задачи* в детском саду связаны с механизмами формирования отношения ребенка-дошкольника к миру: Богу, к духовно-нравственной культуре, человечеству, другому человеку и к самому себе, и к своим знаниям, чувствам, позитивное отношение к добрым поступкам, поведению; и отрицательное - к плохим; заботливое отношение к природе. *Воспитательные задачи* связаны с формированием воли и механизмов нравственного поступка, и направлены на формирование способности ребёнка следовать в своей жизни и в своем поведении духовно-нравственным заповедям и нормам.

Воспитание отношений предполагает формирование их на всех трех уровнях: и на уровне духовно-нравственного сознания, и на уровне формирования чувств (надо преодолевать в ребёнке злые чувства и культивировать добро), и на уровне формирования поведения и отношение к нему (доброе отношение к добрым поступкам, поведению, и отрицательное к плохим).

Эти задачи связаны с формированием внутреннего (духовно-душевного) мира и механизмом нравственной оценки и выбора (в процессе самоанализа и самооценки в самых элементарных формах) и направлены на формирование **духовно-нравственной позиции ребенка**, способности различать нравственное и безнравственное («хорошее и плохое») в культуре и в жизни.

Решение этих задач на уровне духовно-нравственного сознания предполагает формирование у детей любознательности, *проявляющейся в заинтересованности.*

Решение воспитательных задач направлено на *воспитание чувства любви, сопричастности и доверия к Богу, благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов, святыми и народным героям*; воспитание традиционного народного стремления к доброте, добродетельности и правдивости, потребность жить по совести, желания

следовать принципам добра и созидания; формирование чувства любви, сопереживания, милосердия; уважение к своим родителям и предкам.

Решение этих задач предполагает воспитание у детей любви, уважения, милосердия и внимательного отношения к близким и ближним; послушания и благодарности по отношению к родителям и педагогам; воспитание умеренности в своих желаниях и потребностях; доброжелательности и добросердечности; воспитание трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда, желание следовать нравственным образцам положительных героев рассказов и сказок; заботливого отношения к растениям и животным; освоение социальных навыков и соблюдение моральных норм в отношениях с окружающими людьми.

*Воспитательные задачи* связаны с формированием воли и механизмов нравственного поступка, и направлены на формирование *нравственного поведения*. В этой связи очень важно формирование самой направленности отношений, его определяющего вектора – это будет либо вектор добра, либо вектор зла, так как человек может относиться к миру и самому себе двояко – либо с позиций добра (любви), либо зла (ненависти). И соответственно этому он будет себя вести. Нормальное воспитание формирует человека с добрым вектором поведения, которое, как своей основой определяется добрыми мыслями, идеалами, образцами, установками, представлениями, чувствами, мотивациями.

Решение воспитательных задач требует формирования у детей доброго отношения к миру, привычки готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники; желание следовать нравственным образцам положительных героев рассказов и сказок; заботливого отношения к растениям и животным; освоение социальных навыков и соблюдение моральных норм в отношениях с окружающими людьми.

Решение воспитательных задач обеспечивает развитие у детей чувства любви и почитания Бога, любви к Родине, своему народу и его культуре, к семье; формирование чувства почтения и любви, послушания и благодарности по отношению к родителям, милосердия и внимательного отношения к ближним, воспитание доброжелательности и добросердечности; воспитание доброго поведения и трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда, любви и бережного отношения к окружающей природе.

**Развивающие задачи.** Духовно-нравственная сфера ребёнка не есть склад, куда педагог укладывает, а малыш хранит разные представления, ценности и эталоны, отношения к этим ценностям. Духовно-нравственная сфера, как и любая сфера человека есть органично развивающаяся система. Поэтому решение развивающих задач направлено на формирование духовного и нравственного сознания ребёнка, понимание его причастности к исторической духовно-нравственной и культурной традиции своего народа; формирование позитивного отношения к

миру, жизнерадостности и доверия; умение гармонично построить отношения с окружающими, стремление к познанию и творчеству, душевный отклик к произведениям искусства; развитие у детей стремления доводить начатое дело до конца; воспитания терпеливости и организованности; заботы о своем здоровье. Все это формирует личность детей дошкольного возраста с целостным позитивным миропониманием и добрым отношением к миру.

Поэтому помимо получения тех или иных знаний, формирования тех или иных качеств, необходимо развитие личности ребенка. Поэтому на каждом занятии, наряду с обучающими и воспитывающими задачами, ставится еще одна группа задач – *развивающих*. Они отражают процесс развития всех сторон личности, познавательной, эмоциональной и волевой сфер, механизмов нравственной оценки и выбора; формирования нравственной позиции и нравственного поведения.

Соответственно, важнейшая задача духовно-нравственного воспитания – органичное развитие духовно-нравственной личности человека, причем и в целом, и во всех его трех компонентах: сознании; чувствах (мотивациях) и поведении.

Решение развивающих задач на уровне *духовно-нравственного сознания* состоит в овладении ребенком системой духовно-нравственных представлений, *пониманий*, эталонов, идеалов, и их дальнейшим развитием, *расширением и углублением их содержания и смыслов*.

Решение этой задачи обеспечивает развитие *духовно-нравственного сознания* личности ребенка, ее ценностно-смысловой основы, *творческой духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на формирование ребенка как человека «созидателя»*, понимание им его причастности к исторической духовно-нравственной и культурной традиции своего народа, других народов России и мира.

Это предполагает развитие внутреннего (духовно-душевного) мира и механизм нравственной оценки и выбора (в процессе самоанализа и самооценки), что определяет правильную духовно-нравственную позицию и отношение ребенка к себе и миру.

Решение развивающих задач на *уровне чувств* состоит в том, что у ребенка не только рождаются новые чувства, но самое главное – эти чувства, отношения развиваются, расширяются, углубляются, пополняются новыми смыслами, в том числе желанием заботы о ближних людях и окружающем мире, желанием помогать другим и т.д. Оно обеспечивает развитие чувства сопричастности и доверия к Богу, благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов, святыми и народным героям; традиционного народного стремления к доброте, добродетельности, правдивости и справедливости, потребность жить по совести, желания следовать принципам добра и созидания. Решение этой задачи предусматривает принятие и доверие ко всему доброму, стремление и способность следовать в своей жизни и своем поведении нормам, эталонам,

идеалам добра, любви и справедливости; формирование позитивного отношения к миру, жизнерадостности и доверия; умение гармонично построить отношения с окружающими, стремление к познанию и творчеству, душевный отклик к произведениям искусства. В тоже время это предполагает развитие в ребенке чувства неприятия плохого в окружающей жизни, в других людях и прежде всего в самом себе. Важнейшим качеством, свидетельствующим о развитии нравственно-эмоциональной сферы ребёнка, является *чувство сопереживания*.

Решение этих задач на *уровне поведения* предполагает развитие волевой сферы ребёнка, освоение им традиционного православного поведения и традиционного уклада жизни (на доступном для ребенка уровне), формирование человека, *способного быть добрым в своих делах и поступках*. Освоение умений и навыков соблюдения моральных норм в отношениях с окружающими людьми предполагает формирование способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств; *развитие умения делать самостоятельный нравственный выбор и умение действовать в разных условиях в соответствии с традиционными духовно-нравственными заповедями*; развитие у детей коммуникативных навыков и готовности к взаимной помощи в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; развитие навыков доброжелательного общения, умения мирно улаживать ссоры; развитие у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспроста проведению времени, формирование таких качеств как трудолюбие, внимание, терпеливость, усидчивость и т.д.; развитие у детей стремления доводить начатое дело до конца; воспитания терпеливости и организованности; заботы о своем здоровье.

Таким образом, эти задачи направлены на развитие духовно-нравственной социокультурной сферы личности ребенка, развитие у детей способности различать нравственное и безнравственное («хорошее» и «плохое») в культуре и в жизни. Реализация указанных задач должна обеспечить позитивную социализацию дошкольников, позволяя им оптимально войти в жизнь семьи, детского сада, ближайшей социальной среды.

Решение указанных задач формирует личность ребёнка дошкольного возраста с целостным позитивным миропониманием и добрым отношением к миру путём формирования духовно-нравственного сознания (представлений, эталонов о духовно-нравственных нормах в отношениях и поведении человека); развитие духовно-нравственных чувств, доброго поведения и способности находить доброе решение духовно-нравственных проблем в своих поступках, поведении, деятельности.

Решение этих задач также способствует успешному телесному и психическому развитию ребенка, формированию у детей внимания к себе и регулированию своего состояния: воспитания у детей стремления доводить начатое дело до конца; развитию навыков произвольного поведения (внимания, терпения, усердия); навыков самооценки и

саморегуляции; воспитания терпеливости и организованности, заботы, на доступном для ребенка уровне, о своем здоровье. Доброе отношение к себе и людям должно распространяться и на окружающую природу: необходимо формирование чувства любви к природе, навыков бережного отношения и заботы о растениях и животных.

## **Глава 7. Содержание и технологии духовно-нравственного воспитания.**

Важнейшим компонентом воспитания, главным средством реализации цели и средством духовно-нравственного развития ребёнка является его содержание. От его качества, оптимального соответствия его сущности воспитания, его целям и задачам, возрастным особенностям детей зависит успешность духовно-нравственного воспитания. Поэтому оно должно быть отобрано, оформлено и представлено детям с исключительной тщательностью, в соответствии со всеми требованиями, которые предъявляются к нему в системе дошкольного образования.

*Под содержанием духовно-нравственного воспитания* понимается система знаний, ценностей, понятий, представлений, идей и идеалов, традиций, норм; эмоциональных эталонов отношений к миру, образцов опыта духовно-нравственного поведения и деятельности, подлежащих освоению в ходе воспитательного процесса, в результате чего происходит формирование и развитие человека, его способностей, его качеств, позволяющих успешно сформировать духовно-нравственную личность.

Человечество, в течение длительного исторического времени, вырабатывает оптимальное содержание каждого направления воспитания. Так для эстетического направления воспитания лучшим содержанием является искусство; для умственного – наука и т.д. Содержание духовно-нравственного воспитания также имеет оптимальное наполнение – таковой является религиозная культура, а также социокультурные ценности различных сфер общества.

Соответственно, *содержание духовно-нравственного воспитания дошкольника* представляет собой целостную систему религиозных, общечеловеческих, общегосударственных семейных и личных ценностей, а также духовно-нравственные ценности народной культуры, авторской художественной культуры, игровой и продуктивно-творческой деятельности детей.

### **7.1. Религиозная культура**

Базовым содержанием духовно-нравственного воспитания в детском саду является религиозная культура. Это объясняется тем, что именно она несёт в себе живые, базовые духовные и нравственные ценности, на основе которых возможно создание оптимального духовно-нравственного воспитания детей.

Применительно к российской системе духовно-нравственного воспитания это положение требует конкретизации. И оно заключается в том, что если мы хотим создать полноценную систему духовно-нравственного воспитания, то мы должны в основу его содержания положить системное изучение традиционной религиозной культуры, определившей цивилизационный код, цивилизационную матрицу нашей страны. Поэтому в основе содержания духовно-нравственного воспитания России должна лежать наша традиционная религиозная культура – православная культура и другие традиционные религиозные культуры. (Анализ других традиционных религиозных культур России в содержании дошкольного духовно-нравственного воспитания не является предметом изложения данного учебного пособия – эта проблема должна стать предметом другого учебника. В данном пособии мы будем говорить только о православной культуре, как содержании духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях).

Определив православную культуру в качестве содержательной основы духовно-нравственного воспитания, мы должны указать и на то, что она, как и содержание других учебных занятий, еще должна быть оформлена в содержание занятий, соответствующих их сущности в детском саду. Так, эстетически человека лучше всего развивать посредством искусства. Но чтобы эстетическое воспитание в детском саду было успешным, необходимо подобрать оптимальное содержание учебного курса, соответствующее его особенностям в детском саду. И в этом случае из огромного моря искусства отбирается тот объем идеальных произведений, который позволит оптимально сформировать эстетическую сферу ребенка-дошкольника. Поэтому в содержание духовно-нравственного воспитания в детском саду должна войти не вся православная культура, а только та, что соответствует целям и задачам оптимального духовно-нравственного развития ребенка дошкольного возраста.

Религиозная культура - это ценности, принятые тем или иным народом в качестве определяющих духовно-нравственных ценностей. Российская традиционная духовно-нравственная культура включает в себя систему представлений (на уровне дошкольного возраста): о Боге, Пресвятой Богородице, ангелах, о святых, святых; нравственных нормах, идеалах, заповедях, правилах; эталоны чувств, отношений к Богу, миру, человеку, природе, мотиваций и т.п.; систему образцов и форм опыта духовно-нравственной деятельности поведения.

Содержание духовно-нравственного воспитания предполагает введение ребенка в православную культурную традицию, через освоение библейских сюжетов, событий житий святых, празднование православных праздников, освоение специально отобранных литературных авторских произведений и народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными

произведениями на евангельские сюжеты, через воспроизведение годового цикла праздников, организацию продуктивно-художественно деятельности, через труд, игры, другие формы деятельности.

Непосредственно содержание религиозной культуры в детском саду представлено следующими материалами. Прежде всего это содержание детской Библии. Познакомить детей со Священным Писанием (в форме доступной пониманию ребенка) уже в детском саду надо потому, что это самая главная книга в жизни человека и всего человечества. Со Священным Писанием человек сверяет свои внутренние установки, Священным Писанием человек обучается высокой нравственности, через призму Священного Писания человек оценивает самого себя, направление своего развития и высшие цели и смыслы своего бытия. Поэтому детская Библия в ее отдельных рассказах изучается на протяжении всех лет пребывания ребенка в детском саду сообразно возрасту ребенка. При этом Библия изучается как богооткровенное знание, а не как выражение человеческой мудрости, собрание мифов, сказаний и т.п. В связи с этим изложение Священного Писания опирается на святоотеческую традицию.

Содержание православной культуры включает знание о Боге, которое доступно детскому сознанию, а также рассказы о Пресвятой Богородице, об ангелах, о формах, которые доступны детскому сознанию.

Важнейшее содержание Священного Писания – духовно-нравственные заповеди. В них сосредоточены нравственные и духовные нормы жизни; нормы, направленные на уклонение от зла и на творение добра. Действия по заповедям Божиим преображают человека. Заповеди освобождают душу от зла и оживляют ее, доставляют душе твердость, делают человека высокодуховной и высоконравственной личностью и поддерживают его в этом состоянии. Библейские заповеди настолько просты, что они вполне доступны пониманию ребенка и их выполнению.

Вместе с тем знание Библии позволяет правильно понять сущность других форм культуры, особенно народной культуры, которая также изучается в процессе духовно-нравственного воспитания в детском саду.

В содержание духовно-нравственной культуры также входит история православия, которая в курсе основ духовно-нравственной культуры представлена в виде отдельных рассказов, посвященных великим историческим событиям в жизни нашей страны или святым.

Жития святых – любимое чтение русских людей на протяжении целых веков. В детском саду дети знакомятся с житием святых – в форме, доступной детскому пониманию.

На занятиях также изучаются материалы церковного художественного искусства: изображения храмов, иконы или иллюстрации икон, музыка и т.д.

Важнейший аспект нравственного содержания воспитания состоит не только в том, чтобы приучить ребёнка к нравственному запрету, дисциплине, своего рода нравственной аскетике, что является совершенно необходимым с точки зрения формирования нравственного иммунитета человека, но и в том, чтобы прежде всего сформировать в нем истинно христианский нравственный идеал жизни, доброе нравственное чувство, нравственное сознание и доброе поведение на основе христианских заповедей как повседневной нормы; ответственность перед Богом, людьми и собой.

Духовно-нравственное воспитание, связанное с воспитанием *духовной безопасности личности*, должно быть в детских садах направлено не только на понимание опасности действия оккультных учений, деструктивных и тоталитарных сект. Важно, чтобы детский сад активно противодействовал проникновению в его стены духовно-нравственного содержания чуждого традиционной отечественной духовности и нравственности.

В целом содержание православной культуры сосредоточено в следующих концептах. Православная христианская картина мира: Бог. Мир и его творение; Пресвятая Богородица, ангелы, святые. Человек в православной картине мира. Православный образ (уклад) жизни. Православный календарь; главные православные праздники, – их содержание; художественная культура православия, – шедевры православной художественной культуры; храм и его устройство; православная икона; музыкальная культура православия, колокольный звон; духовная и нравственная культура православия; отношение человека к Богу, другому человеку и природе.

### ***7.2. Духовно-нравственные ценности общества***

Среди духовно-нравственных, и особенно нравственных ценностей, особое значение имеют ценности того или иного общества, ценности всего человечества. Именно общество несёт в себе весь объём и всё пространство духовных и нравственных ценностей. И эти ценности совершенно разные – эти ценности могут по-разному сказываться на детях. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы ребёнок с ранних лет знал эти ценности.

*Общечеловеческие ценности* – это ценности, признаваемые и принимаемые всем человечеством. Важное качество русского народа – его всечеловеческая, «вселенская отзывчивость». (Ф.М. Достоевский). В детском саду даются первые представления о таких общечеловеческих ценностях как истина, добро, справедливость, красота, отзывчивость.

*Общегосударственные ценности* – это духовно-нравственные ценности, общие для того или иного государства. Особое место занимают общенациональные ценности: патриотизм, правда, нестяжание и т.п.

По сути нравственными являются и такие реалии, как Отечество, Родина, родная земля, малая родина и т.п. В детском саду происходит знакомство с общегосударственными праздниками: днём народного единства, днём Защитника Отечества и др.

Именно в дошкольном возрасте ребёнок впервые не только узнаёт эти ценности, но и осваивает их – в их исходно универсальном значении.

### ***7.3. Духовно-нравственные ценности народной культуры***

Особое значение в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста имеет народная культура, под которой можно понимать совокупность исторически сложившихся и устоявшихся форм народной культуры от песни до бытовой жизни семьи. При этом особое значение для воспитания имеет народная педагогическая культура. Каждый народ в своем развитии формирует культуру, служащую оптимальному развитию ребенка, и особенно духовно-нравственному. Причем особенность духовно-нравственной культуры, предназначенной для детей, состоит в том, что духовные идеалы и истины, нравственные заповеди и нормы в народной культуре чаще всего обличены в художественную форму: сказки, басни, пословицы, поговорки и т.п., что позволяет ребенку совершенно непринужденно и естественно осваивать эту культуру, так что они даже незаметно для него становятся его «внутренней природой».

Народная культура – во всём её объёме - есть то благодатное содержание, без которого невозможно полноценное духовно-нравственное воспитание ребенка. Для понимания значимости народной культуры во всех её проявлениях, достаточно задуматься над тем фактом, что Господь Иисус Христос в своей проповеди чаще всего обращался к притче и чаще всего он говорил с народом притчами. Но если даже со взрослыми людьми Господу приходилось говорить с помощью притч, то насколько это условие важнее по отношению к детям?

Духовно-нравственные принципы, представления, идеалы и ценности, закрепленные в народной культуре, в устном народном творчестве, проявляются в реальных отношениях, в труде, в повседневной жизни и праздниках. Эти отношения составляли основу гармоничных взаимоотношений ребенка в семье и в социуме. Именно поэтому изучение народной культуры является важным разделом содержания основ духовно-нравственной культуры в детском саду. Народное творчество даёт большие возможности для успешного овладения Божественными заповедями, позволяя освоить их в образной, доступной для ребенка форме.

При этом первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека, исполнением которых достигаются добродетели, происходит не только в процессе первоначального доступного знакомства с Богом и Пресвятой Богородицей, образцами добродетельной жизни святых угодников Божиих, но и при ознакомлении с

народными (и авторскими) сказками, малыми фольклорными формами (загадками, пословицами, поговорками), которые часто используются в повседневной жизни.

Идеи веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок. Многие из них давно используются в воспитании для освоения нравственных ценностей христианства, для понимания христианской веры, принятия Бога как определяющего начала жизни. Нравственные понятия, например, «доброму Бог помогает», ярко представлены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Важнейшим свойством народной культуры является то, что она помогает усвоить истину христианской духовно-нравственной культуры, которая за последнюю тысячу лет своей истории вобрало в себя многие важные христианские смыслы и ценности. Это происходит за счет того, что в народной культуре, прежде всего в устном народном творчестве, эти смыслы и ценности представлены наглядно и образно, они очень доступны для ребенка. Именно христианский смысл лежит в основе различных фольклорных форм, начиная с пословиц и поговорок. Так известная русская солдатская поговорка «Сам погибай, а товарища выручай», восходит к не менее известным евангельским словам: «Нет больше той любви, как брат полагает душу за други своя» (Ин. 15:13).

Занятия, построенные на фольклорном содержании, позволяют обеспечить не только национальную самоидентификацию дошкольников, но и их социальную адаптацию путем введения их в историческую культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, загадки, поговорки, басни), знакомя детей с литературными, музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты, знакомя их с традиционным танцем, музыкой, песней.

В современный век с его устремлением к виртуальным образам в ходе ознакомления детей с основами народной культуры значительно расширяются и выстраиваются в систему их представления о реальном окружающем мире; они здесь обретают свои подлинные смыслы и значения. Введение детей в литературную, музыкальную и изобразительную народную культуру заметно гармонизирует эмоциональное развитие детей, содействует развитию их речи: обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

В процессе освоения народной художественной культуры создаются условия для духовно-нравственного развития личности ребенка путем освоения культурных и эстетических норм языка – освоение нравственных знаний происходит путем формирования нравственных представлений как нравственных языковых эталонов.

И не случайно духовно-нравственные нормы и смыслы жизни у всех народов дети традиционно осваивали *через сказки*. Роль русских народных сказок и сказок других народов России в воспитании ребенка, становлении его духовного и нравственного мира неопределима. В них решаются самые важные вопросы: о добре и зле, о любви и ненависти, о мужестве и трусости, о предназначении человека и его жизненном пути. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. В детском саду их желательно преподносить детям по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей: годовой церковный круг, сезонные сельскохозяйственные работы, сезонные изменения в природе.

Народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок. Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, верили в их преображающую силу. А русские мыслители И.А. Ильин и Е.Н. Трубецкой видели в сказке отражение души русского народа. «Представляется несомненным тот факт, что сказка заключает в себе богатое мистическое откровение; ее подъем от житейского к чудесному, ее искание «иног царства» представляет собою великую ценность духовной жизни», – писал Е.Н. Трубецкой (209)

Через сказки старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты, поэтому духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста непременно должна включать в детскую жизнь «бабушкины сказки». Они позволяют правильно воспитывать ребенка, естественно вернуть в жизнь ребенка и семьи традиционные начала православной жизни.

Занятия по основам духовно-нравственной культуры для детей дошкольного возраста, включающие народные сказки, поговорки и пословицы, создают естественные условия для морально-этического развития ребенка, для развития его представлений о дружеских отношениях и настоящей дружбе.

Морально-этическое содержание сказок, других литературных форм народной культуры помогает ребенку с первых дней его пребывания в детском саду среди сверстников понять причины возникновения ссор, которыми являются личное непослушание, нетерпение, самолюбие, невнимание к другому человеку, немилосердие.

Таким образом, народная культура должна занимать особое и важное место в общем содержании духовно-нравственного воспитания в детском саду.

#### ***7.4. Духовно-нравственные ценности авторской художественной культуры***

Столь же важно познакомить детей с авторскими произведениями литературы, изобразительного и музыкального искусства, вводящими детей в мир высоких духовно-

нравственных образов в эмоционально привлекательной, понятной для ребенка форме, передающих ему сведения эстетического, духовно-нравственного и учительного характера.

В курсе преподавания духовно-нравственной культуры в детском саду используются тексты русской классической духовной литературы, в том числе и стихи А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина, А. Барто, С. Михалков, С. Маршака, К. Чуковского, известных православных авторов.

Для содействия образному восприятию евангельских сюжетов и сказок используются книжные иллюстрации И. Билибина, репродукции картин В.М. Васнецова и др., которые помогают детям ярче прочувствовать и понять изучаемое содержание.

Безусловно, огромное значение имеет и музыка, которая вместе с православной и народной сопровождает почти каждое занятие, в том числе музыка П. Чайковского, М. Мусоргского, Г. Свиридова и др.

Образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства, другие иллюстрации помогают детям понять трудное содержание, его смыслы и значения.

Таким образом, авторская художественная культура, органично входя в содержание духовно-нравственного воспитания, способствует более полному и успешному духовно-нравственному развитию ребенка-дошкольника.

#### ***7.5. Семейная духовно-нравственная культура.***

Семейная духовно-нравственная культура – это система ценностей, традиций, норм, принятых в семье и передающаяся от одного поколения к другому. Семейная культура – это основа духовно-нравственного формирования человека. И она усваивается человеком прежде всего в детстве. Поэтому очень важно объединить эту культуру с содержанием воспитания, которое ребенок получает в детском саду.

#### ***7.6. Духовно-нравственные ценности художественно-продуктивной деятельности***

В общей массе существующих методов есть «чистые» методы, то есть методы, не относящиеся к тому или иному конкретному содержанию: чтение, беседа и т.п. И есть методы, которые *органично связаны со своим содержанием*. В дошкольном содержании такими методами являются художественно-продуктивная деятельность и игра. В них осуществляется подлинно осмысленная деятельность. И организовать подлинно осмысленную деятельность на занятиях по духовно-нравственной культуре легче, используя содержание этих методов.

Принцип деятельности в воспитании является важнейшим методологическим принципом отечественной педагогики. Он имеет особое значение в дошкольном образовании. Вот почему необходимо сознательно включить разные виды продуктивно-творческой деятельности в содержание духовно-нравственного воспитания ребенка-дошкольника.

Важнейшей особенностью духовно-нравственного содержания этого метода является то, что эта форма деятельности не только наполнена высшими духовно-нравственным и культурным содержанием, здесь не просто идет освоение знаний, формирование представлений, ручных умений и навыков, но в силу конкретной направленности создаваемых детьми вещей на Бога, другого человека, живое существо в продуктивно-творческой деятельности всё становится действенным и значимым для ребёнка. Так дети готовят украшения для детского сада, украшают ими детский сад, готовят подарки – и дарят их. Изготовление поделок и рисунков особенно значимо потому, что они предназначены для близких людей: для родителей или друзей. Поделки, рисунки имеют нравственное назначение: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку, ярмарку, подарить другому во время празднования именин детей и близких.

Содержание воспитания здесь имеет свое практическое воплощение по отношению к Господу, близким, природе. *Продуктивно-творческая деятельность, разыгрывание с детьми ключевых сюжетных сцен* способствуют психическому развитию детей: желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления, создают реальную основу для формирования нравственных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и духовно-нравственных качеств личности. Благодаря деятельности обеспечивается практическое усвоение заповедей Божиих, духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, осуществляется их практическое освоение и закрепление с переносом во внутреннюю реальную жизнь ребенка и во взаимоотношения с близкими и сверстниками.

Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением, и возможно заучиванием наизусть, игра-драматизация, праздничные утренники подчинены достижению основной цели – целостному духовно-нравственному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

#### ***7.7. Духовно-нравственные ценности игры.***

Игра для ребёнка – это целый мир, несущий в себе своё собственное, особое содержание. На определяющую роль игры в развитии ребёнка-дошкольника, начиная с древнего времени, указывали все великие мыслители-педагоги: Платон, Аристотель, Э. Роттердамский, Я.А. Коменский, Дж. Локк, И. Кант, М. Монтессори, Д.Дьюи, К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др .

Ребёнок должен поиграться в детстве. Есть понятие «ненаигравшийся человек». Содержание игры важно тем, что несёт в себе совокупность различных необходимых для каждого человека ценностей: социальных, познавательных, эстетических.

Очень значимое место среди них занимают духовные, и особенно нравственные ценности. Игра невозможна без соблюдения часто и неосознаваемых ребёнком нравственных норм. И ребёнок, выполняя нравственные правила в игре, осознаёт их; понимает, что их нельзя переходить, но необходимо соблюдать. Нередко дети сами устанавливают правила игры, и это предпосылка освоения и принятия общественных норм морали.

Таким образом, содержание духовно-нравственного воспитания предполагает введение ребенка в православную, народную культурную традицию, через использование библейских сюжетов, событий житий святых, празднование православных праздников, освоение специально отобранных литературных авторских произведений и народных сказок и малых фольклорных форм (поговорок, пословиц, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на евангельские, сказочные и бытовые сюжеты, организацию продуктивно-творческой и художественно-продуктивной деятельности, игровой деятельности, через проживание годового цикла праздников, через труд, игры, разные формы художественно-продуктивной деятельности, через формирование своих духовно-нравственных ценностей и опыта поведения.

#### ***7.8. Личные духовно-нравственные ценности***

Это ценности, которые каждый человек формирует на протяжении всей своей жизни. Они есть плод духовно-нравственной работы человека на протяжении всей его жизни, они есть то, что Господь Иисус Христос называл Царством Божиим, то о чём Он говорил: «Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть» [1, Лк.17:20-21].

Личные ценности – это ценности, выработанные и принятые самим человеком в процессе его жизни. Это заповеди, правила, установки, духовные и нравственные нормы поведения, отношение к миру. Время развития личности ребёнка-дошкольника - это то время, когда происходит становление, формирование и развитие личной духовно-нравственной культуры человека. И как не мал в это время запас духовно-нравственной культуры и духовно-нравственного опыта ребёнка, но он и есть тот исток, с которого начинается духовно-нравственная жизнь человека, его развитие как духовно-нравственной личности.

#### ***7.9. Требования к отбору и построению содержания духовно-нравственного воспитания.***

Содержание воспитания является его базовым компонентом, во многом определяющим его качество. Успешное формирование содержания предполагает учёт и выполнение следующих педагогических требований.

*1. Понимание, что содержание - это средство, а не цель.* Даже в профессиональном образовании культура, наука, искусство ещё не являются целью, они являются средством формирующим человека-специалиста. Здесь человек, осваивая культуру, формирует себя

профессионально. Только когда человек начнет служить своему делу, тогда это дело становится целью его жизни.

В системе общего образования и особенно дошкольного целью содержания воспитания является оптимальное развитие самого ребенка. Поэтому содержание воспитания в детском саду должно быть построено так, чтобы служить его оптимальному всестороннему развитию.

2. *Соответствие содержания духовно-нравственного воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка.* Разумеется, речь здесь вовсе не идет о создании особой духовно-нравственной культуры для маленьких, особой подгонки её под детей, но речь идет о таком отборе культуры, которая в наибольшей степени соответствует возрасту ребенка. Это требование аналогично требованию всех других направлений воспитания. Например, организуя эстетическое воспитание в детском саду, никто не будет читать детям «Евгения Онегина» А.С. Пушкина, но будут читать его сказки. Соответственно, и духовно-нравственная культура должна быть подобрана так и таким образом, чтобы она в наибольшей степени соответствовала возрасту ребенка. И чем меньше ребенок, тем в большей мере актуальна проблема структурирования и оформления содержания образования в соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями.

3. *Определяющим требованием построения содержания духовно-нравственного воспитания в детском саду должно стать требование классицизма.* Это объясняется тем, что классицизм является главным требованием построения всего содержания воспитания в российской школе. Секрет нашей школы, *по концепции* делающий ее лучшей в мире, заключается в ее классицизме, и особенно классицизме ее содержания. Мы действительно имеем *массовую общеобразовательную классическую школу.*

Классическим можно считать то образование, в основе содержания которого лежит классическая культура. Российская дореволюционная, советская школа, а отчасти и современная российская школа, является классической по сути, так как основой ее содержания образования и воспитания является классическая культура. Само построение содержания нашего образования на классической основе – это результат огромной работы всей нашей педагогики и педагогов со второй половины XIX века, когда складывалось современное содержание образования. Именно классическое содержание и позволило нашей школе быть одной из лучших школ в мире уже до революции. В начале 30-х годов наша школа вновь вернулась к классической основе построения содержания образования. И именно фундаментальное классическое содержание нашего образования делает наших специалистов лучшими в мире в большинстве областей культуры и науки.

Отметим, что громадную роль в утверждении самого принципа классического содержания отечественного образования сыграло и православие. Не только конкретным

педагогическим содержанием, но и всем своим великим содержанием. Поэтому если мы хотим иметь подлинно классическое духовно-нравственное воспитание, то мы должны иметь его классическое содержание, несущее в себе великие идеалы и ценности, культурно-исторические традиции, начиная с дошкольного образования. Именно таким идеальным классическим содержанием и является православная культура. И в частности и этим объясняется ее необходимость в дошкольном образовании.

Осознавая, что православие само по себе – это подлинная великая классика в самом прямом и глубоком смысле этого слова, следует указать и то, что православная культура может стать и важнейшей предпосылкой сохранения высокого классического содержания всего нашего образования, в том числе и дошкольного. И в значительной мере оно может быть – его важнейшим критерием.

И подлинно классическими являются многие виды и жанры *народной культуры* от игры до пословицы и поговорки, которые также являются важным составляющим компонентом содержания духовно-нравственного воспитания в детском саду.

Разумеется, требование классицизма должно относиться не только к содержанию духовно-нравственного воспитания, но и ко всему содержанию дошкольного образования.

В целом же принцип классицизма позволяет не только оптимально построить содержание духовно-нравственного воспитания, но и органично связать содержание духовно-нравственного воспитания со всем содержанием дошкольного образования и воспитания, если оно сохраняет своё классическое начало.

4. Не менее важным требованием оптимального построения содержания воспитания является *требование структурирования содержания в соответствии с календарями: православным, гражданским и природным*. Содержание духовно-нравственного воспитания и само проведение занятий в детском саду должны соответствовать этим календарям.

Значительный массив занятий и мероприятий так или иначе должен быть связан с *православным календарем*. Это легко сделать, особенно с учетом того, что основные православные праздники так или иначе проводятся или, во всяком случае, отмечаются на государственном уровне. И поэтому они не только присутствуют в жизни большинства российских детей, но и официально легитимизированы.

Мероприятия, соответствующие *гражданскому календарю* – день защитника Отечества, день Победы и др. – помогают ребенку войти в жизнь своего народа, его наиболее значимых исторических событий.

Не менее важен в деле организации духовно-нравственного воспитания *природный календарь*. Хотя сегодня большинство людей, и соответственно детей, живет в городах, и не могут так же непосредственно общаться с природой, как это имеет место в деревнях, но всё-

таки природа проявляется даже в городе. Эти изменения природы дети замечают в смене времен года, перемене погоды, в состоянии травы и деревьев, поведении птиц и т.п.

#### **7.10. Технологии, формы и методы духовно-нравственного воспитания**

Содержание воспитания реализуется в соответствующих технологиях. Именно технологии обеспечивают качество воспитательного процесса. Поэтому важно подойти с предельной ответственностью к подбору существующих или созданию новых технологий.

В настоящее время под технологиями воспитания чаще всего понимается часть воспитательного процесса, реализующая большую педагогическую задачу, соответствующее этой задаче содержание, а также формы и методы, что позволяет получить заранее запрограммированный результат.

Важнейшее требование к технологиям состоит в том, что изучение содержания должно осуществляться в живой активной деятельности. А это предполагает освоение интересных для ребенка знаний и опыта деятельностей с использованием форм и методов, соответствующих их возрасту.

Основной *формой* духовно-нравственного воспитания в детском саду является **занятие**. В организации занятий важно придерживаться определенной структуры, которая может меняться в зависимости от темы. *Примерная структура* занятий следующая: первая часть занятия – познавательная; вторая – динамическая пауза; третья – художественно-продуктивная деятельность.

*В первой части занятия* перед чтением того или иного литературного произведения желательно организовать просмотр иллюстрации и (или) прослушивание записей с музыкой. Восприятие литературного произведения качественно выше с включением музыкальных фрагментов. Также перед работой с текстом и после желательно рассматривание иллюстраций: иконы, сюжетного рисунка, которые перед прочтением нацеливают детей на лучшее восприятие, а после на обсуждение содержания текста и выяснение с детьми основной его идеи.

Первая часть занятий, в свою очередь, может состоять из нескольких частей. Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого *литературного произведения* (чаще всего рассказа, стихотворения, сказки) и тематическая беседа на диалоговой основе.

*Вторая часть занятия* – динамическая пауза – реализует деятельностный принцип освоения нравственных правил и норм в играх. Здесь особенно важные народные игры, драматизация или музыкально-двигательная деятельность, воспитывающие смелость, находчивость, смекалку, терпение, волю. Динамическая пауза может продолжаться 2-5 минут, в зависимости от ее содержания.

*Третья часть занятия* – это организация художественно-продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование на ту или иную тему. Работы должны быть непременно адресованы кому-то или служить чему-то. Например, работы дарятся детям, именины которых празднуются в текущем месяце (для младшей и средней группы) или в старшей и подготовительной группе – именины отмечаются по сезонам (осенние, зимние, весенние). Работы также дарятся близким и родным. Значительная часть работ служит украшением комнаты, икон и т.п.

Процесс духовно-нравственного воспитания может быть организован и в других формах. Интересными формами являются *занятия на природе* (хотя бы во дворе детского сада), *экскурсии* (например, в городе в близлежащий храм и т.п.), прогулки-путешествия, выставки, спектакли, концерты и др. Особое значение имеет проведение праздников, посвящённых общественным и православным событиям.

Важно также помнить, что введение детей в духовно-нравственную традицию русского народа происходит не только при изучении этих традиций на занятиях, а в процессе всех видов детской деятельности, всего уклада детской жизни.

Освоение традиций детьми дошкольного возраста происходит через воссоздание характерного для русского народа уклада детской жизни, определяющего и содержание общения, и особенности организации деятельности детей на занятиях и в свободное время. Курс занятий с детьми предполагает использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения.

Особенность организации занятий по духовно-нравственному воспитанию детей заключается в том, что по возможности *занятия проходят в деятельности*. Реализация *деятельностного принципа* является наиболее важным требованием к организации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, что обеспечивает действенность интериоризации внешних требований во внутренние качества личности, поскольку информационный подход в форме моральных бесед в обучении и воспитании дошколят меньше соответствует их возрастным возможностям. Напротив, в деятельности дети легче осознают *правила доброй духовно-нравственной жизни*, которые им трудно воспринять в отвлечённой словесной форме.

Выполнение детьми работ на занятиях может быть как индивидуальным, так и коллективным. *Индивидуальная работа* важна для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и утешительное для близких своими руками (при доброй и разумно организованной помощи взрослых); *коллективная работа* объединяют детей и взрослых, учит содержательному общению, даёт возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку. Поделки, рисунки

изготавливаются с нравственным назначением: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку, ярмарку, празднование именин детей и близких.

Для детей дошкольного возраста - старшего и подготовительного - интересны большие мероприятия или значимые проекты, например, паломнические поездки, творческие дела и т.д. Необходимо уже в этом возрасте, чтобы дети в доступных формах были заняты социальным служением, помощью другим людям и т.д.

Освоение содержания требует соответствующих **методов**, которые во многом обеспечивают качество воспитательного процесса. Поэтому важно подойти с предельной ответственностью к подбору существующих или созданию новых методов. Важнейшее требование к ним состоит в том, что изучение содержания должно осуществляться в живой активной деятельности детей. А это предполагает подбор методов, соответствующих возрасту детей, их возможностям. При этом необходимы как методы, позволяющие повысить активность детей, раскрыть их творческие способности, проявить самостоятельность, так и методы, формирующие в детях смирение, послушание, добросовестность, трудолюбие.

В настоящее время существует множество методов духовно-нравственного воспитания. Условно их можно разделить на несколько групп:

- *игровые*: народные игры, сюжетные, ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные. Нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники легче осваивают на занятиях, где используются *игры*. Богатый материал для содержания таких игр дает устное народное творчество.

- *образовательные* – рассказ, беседа, беседа-обсуждение, устное поучение, чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания, моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора, разучивание стихотворений, песен к празднику; наблюдение, «экспериментирование», просмотр видео- и диафильмов, встречи с интересными людьми (например: преподаватели школы искусств, библиотекари и др. ), рассматривание икон, иллюстраций, картин к праздникам, организация музыкальных занятий, концертов с использованием духовной музыки.

- *воспитательные* - праздники, игры и упражнения духовно-нравственного содержания, обсуждение проблемных ситуаций, демонстрация, встречи, целевые прогулки и экскурсии, концерты, прогулки, экскурсии, посещение храма с дальнейшей беседой (по согласованию с родителями), встречи со священниками ;

- *деятельно-поведенческие* - проигрывание ситуаций, труд по самообслуживанию, уборка группы и группового участка, труд по интересам, художественно- продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам, именинникам и т.д.; организация

выставок, совместная деятельность детей и родителей; оформление фотоальбома «Наши праздники», конструирование, художественное творчество, музицирование и др.

Одним из методов, который активно используется в последние годы, является метод *проектов*. Проективными методами может быть организация и проведение праздников, различных мероприятий, знакомство с житиями святых и т.п.

Однако самым лучшим и самым главным методом воспитания по-прежнему остается *личный пример педагога*.

При организации и проведении занятий и мероприятий, использовании тех или иных технологий, форм, методов очень важно учитывать специфику детского возраста, и в тоже время необходимо помнить, что уровень нравственного и духовного развития детей определяется не только их возрастом, но и уровнем их социального развития, включенностью в культурную традицию, что связано с условиями воспитания и образования ребенка и образом жизни его семьи. Поэтому занятия по преподаванию духовно-нравственной культуры следует проводить и с учётом уровня социокультурного и духовно-нравственного развития детей.

## **Глава 8. Содержательные линии. Методы их освоения.**

Содержание духовно-нравственного воспитания в детских садах конкретизируется в соответствии со следующими содержательными линиями:

1. Понятие о Боге. Бог – Творец мира. Молитва в жизни ребенка.
2. Знакомство детей с жизнью Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы;
3. Ангелы и ангельский мир. Ангел-Хранитель;
4. Храм – дом Божий;
5. Главные православные праздники;
6. Жизнь святых людей, именины;
7. Нравственные заповеди и нормы поведения;
8. Человек – любимое творение Божие;
9. Семья – великая святость («домашняя церковь»);
10. Общество – духовный союз людей;
11. Природа – нерукотворный храм Божий.

### ***8.1. Понятие о Боге. Бог – Творец мира.***

#### ***Молитва в жизни ребенка***

Содержательная линия «Бог – Творец мира» направлена на освоение следующих понятий и представлений: *Бог, мир, творение мира*.

Сообщая детям самые первые элементарные сведения о Боге, творении Им мира, о человеке и его жизни, можно и нужно увязать воедино духовное и материальное, духовное и практическое.

Мир прекрасен своей гармонией. И познание его маленьким человеком способствует гармонизации его личности за счет понимания гармонии миропорядка, его творения и устройства.

*Доверие ребенка к миру* как необходимое условие его полноценного психического и духовного развития зависит от гармонии, которую воспримет ребенок; от красоты, на которой будет сосредоточено его внимание, от того светлого, жизнеутверждающего начала, которым проникнут сотворенный Богом мир и добрые творения человека. Настроенный на эту волну, ребенок и сам потянется к совершенствованию, чтобы гармонично вписаться в этот прекрасный мир, который создан любовью Божией.

Освоение содержания «Бог – творец мира» направлено на целостное духовно-практическое и социокультурное развитие высших сфер его личности, формирование заповеданных Богом человеку отношений к природе: ко всему живому, к земле, животным и растениям. Поэтому содержательная линия «Бог – Творец мира» позволяет сформировать в детском сознании пусть и простую, но целостную иерархическую картину мира, связанную с духовной реальностью.

Знакомство детей дошкольного возраста со Священной историей начинается с доступного изучения библейского повествования о творении мира. Мировосприятие ребенка дошкольного возраста формируется под влиянием рассказов о Боге, Его заботе о мире, назначении человека и особенной любви Бога к людям.

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование мировоззрения, миропонимания ребенка и системы его многообразных отношений с миром. Мир, сотворенный Богом, является тем живым пространством, которое окружает ребенка, составляет детскую картину мира, а в процессе обучения предстает совокупностью знаний, представлений и смыслов о христианском отношении человека с окружающим его миром.

Сегодняшняя «информация» открывает людям бесконечную бездну греха. Мы крайне редко видим информацию, которая была бы защищена от потоков греха. Поэтому все современные дети, даже помимо их воли, окружены этим грехом. Исключением являются только те дети, которые воспитываются в благочестивых семьях. Они видят дома мир, любовь, домашнюю молитву, идут в храм, и здесь опять молитва — эти дети некоторое время живут, не ведая того, что творится в мире. Поэтому такие дети являются примером тех, о которых Господь сказал: «Если не обратитесь и не станете как дети, не увидите Царствие Божие». [ ]

Защита детей от греховной информации крайне важна с точки зрения нормального духовно-нравственного развития ребенка. Дети, выросшие в такой атмосфере, часто говорят абсолютную истину. Одна девочка, увидев, что люди ругаются между собой, спросила: «Папа, почему они ругаются?» Папа пытался ей что-то объяснить, а она посмотрела на него и сказала: «Не любят, поэтому и ругаются». И этим одним словом было все сказано.

Вспоминается такой пример. Сидели взрослые, рассуждали о вере, и вдруг вбежал ребенок – а был уже вечер, взошла луна. «Смотрите, смотрите, – воскликнул ребенок, – а кто ее там повесил?» И все разговоры, рассуждения, умствования прекратились. Ответ невозможно было дать. Кто ее там повесил? Кто ее там запустил по этой траектории? Вот эта детская простота!

Говоря о формировании правильного отношения ребенка к Богу, нельзя забывать о том, что у детей мышление непосредственное, без мудрований. Человек, начинает мудрствовать потом, привыкая «крутить мозгами», запутывается в этом мудровании и теряет младенческую простоту, на которую указывал нам Господь. Есть замечательное изречение знаменитого ученого Луи Пастера, который сказал: «Я мыслил и изучал, потому и стал верующим, подобно бретонскому крестьянину. А если бы я еще более размышлял и занимался науками, то сделался бы таким верующим, как бретонская крестьянка», то есть как простой человек, не имеющий этого образования. В свое время прозвучали слова столетнего старца: «Над умными есть разумные. Над разумными есть мудрые. Над мудрыми — премудрые. А над премудростью — святая простота». Жизненный опыт в конце концов приводит к состоянию святой простоты, когда человек говорит мудрое простыми словами. Если бы так было в жизни у нас... Одному из Оптинских старцев кто-то сказал: «Батюшка, да Вы уж очень просто говорите». – «Да я двадцать лет просил у Бога этой простоты», – ответил старец.

Человек не проживает без искушений. И искушения эти посылаются для того, чтобы он через них пришел к твердой вере и к той радости детской, которую имеет ребенок, но уже через умудренность опытом. Эта мудрость есть терпение.

Решение задач этого раздела предполагает учет возрастных особенностей детей.

**В возрасте 3-5 лет** дети готовы к принятию Бога как Творца нашего мира, в котором мы живем. Дети любят красоту цветов, деревьев, всей природой, радуются ветерку, солнышку, радуге. Рассматривают узорчатые снежинки зимой. В этом возрасте они также чувствуют Бога и имеют такую же потребность в Боге, как и в своих родителях.

**В 5-6 лет** понимают как очевидное, что Бог – Творец мира, творец нашего общего дома. Они ощущают Любовь к Божьему миру. Процессы познания и любви содействуют формированию осознания детьми целесообразности устройства всего мира и всех Божьих созданий.

**В 6-7 лет** дети узнают, как был сотворен мир: дни творения. Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю.

Содержание раздела «Бог – Творец Мира» тесно связано с содержательной линией. Заповеди Божии, в ходе знакомства с содержанием которых дети узнают о правилах праведной жизни: добрые отношения человека с Богом, с ближними, с природой. Эти отношения формируются и закрепляются у детей в повседневной жизни: во время посещения храма,

общения с окружающими, уходе за домашними животными, на прогулках и экскурсиях, в процессе естественного общения с живой и неживой природой.

**Молитва в жизни ребенка.** Важнейшее значение для духовного развития имеет знакомство с молитвой. Культурологический характер изучения православной культуры исключает исполнение церковных обрядов и таинств, в том числе и молитв в детском саду. Однако педагог может рассказать детям о том, что есть особое обращение человека к Богу, познакомить детей с молитвой и изучить самые доступные молитвы как пример молитвенной православной культуры. Здесь особое значение имеет работа педагога с родителями, которые смогут дома сами включить ребенка в молитвенную жизнь.

Именно в дошкольном возрасте доверие детей к миру обеспечивается и укрепляется его связью с Творцом. Вера в его мудрость и доброту действует охранительно для психического развития маленького ребенка, защищая его сознание от танатизации (образа смерти), страха, ощущения беспомощности и одиночества. У ребенка дошкольного возраста через радостное ощущение постоянного присутствия и помощи Божией и Богородицы формируется позитивное мировосприятие мира, который устроен любовью и мудростью Божией, в котором есть где укрыться от невзгод человеку. Ребенок способен более чем взрослый естественно общаться с Богом через молитву.

Педагог помогает ребенку почувствовать радостное ощущение постоянного присутствия и помощи Бога и Богородицы, что обеспечивается присутствием их икон в детском саду и дома. Детям рассказываются короткие истории на духовные темы, об отношениях между детьми и родителями на примерах из Евангелия.

*Дети с 3-4 лет* знакомятся и по желанию осваивают доступные и понятные молитвы: «Господи, помилуй», «Слава Тебе, Господи!». Приобщение детей к молитвам создает условия для формирования у них позитивного чувства восприятия мира, позитивного отношения к миру.

*Дети с 4-5 лет* – в домашних условиях через родителей знакомятся и по желанию осваивают доступные и понятные молитвы: «Господи, спаси и сохрани», «Пресвятая Богородица, спаси мя!», знакомятся со значением крестного знамения. Приобщение детей к пониманию молитвы создает условия для формирования позитивного мировосприятия и миропонимания, а также закладывает базисные качества личности: веру в любовь и мудрость Божию, доверие к близким, чувства защищенности и желание заботиться о близких и слабых по образу и подобию высших образцов благочестия. На пятом году жизни детей, когда возрастает их самостоятельность и осознание (ощущения) себя личностью, очень своевременно подвести их к восприятию молитвы как личной беседы с Богом.

*На 5-6 году жизни* детей, когда возрастает их самостоятельность и ощущение себя личностью, когда дети способны понимать и самостоятельно пользоваться молитвой для личного обращения к Богу, надо продолжить развивать в детях чувство и понимание молитвы как личной беседы с Богом. В этот период можно познакомить детей с молитвами: «Господи, благослови!», «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!». Благодаря молитве у детей складываются убеждения в необходимости послушания и милосердия в отношениях с людьми и миром природы.

*У детей 6-7 лет* закрепляется восприятие молитвы как личной беседы с Богом. В этом же году, лучше вначале года, дети знакомятся с двумя важнейшими молитвами «Богородице, Дева радуйся» и «Отче Наш». В целом молитвы способствуют развитию позитивной саморефлексии, совести, чувств милосердия, благодарения и ответственности к людям, делают их устойчивыми духовно-нравственными качествами личности перед поступлением его в школу. А такие молитвы, как «Благодарим Тя, Господи!» и «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу!», особенно важны, поскольку необходимая для всех привычка благодарить за помощь, за радость любящих людей и Бога закладывается очень рано. Через благодарность выражается любовь человека к Богу и ближнему.

В таблице для удобства педагогов приведен образец молитв, которые желательно изучить в разные периоды дошкольного возраста.

<b>В 3-4 года</b>	<b>С 4-5 лет</b>	<b>С 5-6 лет</b>	<b>С 6-7 лет</b>
<i>Первые молитвы:</i> 1. «Господи, помилуй!» или «Господи, помоги». 2. «Слава Тебе, Господи!»	<i>Добавляются молитвы:</i> 3. «Господи, спаси и сохрани!». 4. «Пресвятая Богородица, спаси мя!»	<i>Добавляются молитвы:</i> 5. «Господи, благослови!». 6. «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!»	<i>Добавляются молитвы:</i> 7. «Благодарим Тя, Господи». 8. «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу». 9. «Отче Наш». 10. «Богородице, Дева радуйся».

### **8.2. Знакомство детей с жизнью Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы**

Содержанием этой линии являются основные события земной жизни Иисуса Христа и Богородицы, которые помогают раскрыть и понять маленьким детям не только содержание, но

и значение главных православных праздников, связанных с земной жизнью Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.

Перед педагогами стоит задача формирования у детей первоначальных представлений об Иисусе Христе и Пресвятой Богородице на основе сведений из Нового Завета. А для этого необходимо дать основные представления о земной жизни Спасителя: о Его Рождении, Крещении, Сретении, Воскресении. Это знакомство способствует развитию понимания Господа Иисуса Христа как воплощения любви Бога на Земле ко всему живому и особенно человеку, потому что Иисус Христос пришёл в мир спасти каждого человека.

Для педагогов детского сада бывает затруднительно знакомить детей дошкольного возраста с Образом Спасителя. Важно определить объем сведений, доступный для понимания ребенком трех-семи лет. Представляется достаточным, если педагог сможет объяснить детям самые важные сведения о Христе и почему Иисуса Христа называют Спасителем.

Кроме этого, взрослый должен знать наиболее известные иконографические образы Иисуса Христа, чтобы рассказать о них детям.

На Руси Иисуса Христа, Сына Божия, всегда называют *Спасителем*. Вот почему среди святых образов самым дорогим признается *Образ Спасителя*. И в наши дни Его образ есть почти в каждой семье. По строгим церковным правилам Спаситель изображается величаво-спокойным, средних лет, с длинными волосами и небольшой бородкой. Вокруг главы Спасителя – золотой нимб, знак святости, со вписанным крестом. Мудрый и печальный взор Спасителя проникает в самую душу.

Из всех икон Спасителя особенно почитается *«Спас Нерукотворный»*. По преданию, это первая в истории икона с изображением Иисуса Христа. Она восходит к временам земной жизни Спасителя. Тогда неизлечимо больной правитель города в Малой Азии прослышал о чудесных исцелениях, совершаемых Иисусом Христом. Он послал к нему своего художника, чтобы тот привез изображение Спасителя. Но как ни старался художник запечатлеть лик Христа, ничего у него не получалось.

Тогда Христос, умыв лицо, отерся чистым платом (*убрусом*) и на нем чудесным образом отобразился Его лик. Этот плат и был отослан больному правителю. И свершилось чудо — правитель исцелился. Вскоре вместе со своими подданными он принял христианство. Образ укрепили на городской стене, над въездными воротами, чтобы Первоикона хранила город. Впоследствии этот образ получил название *«Спаса Нерукотворного»*, поскольку он был сотворен чудесным образом, а не руками человеческими.

Обычно *«Спас Нерукотворный»* представляет собой икону квадратной формы, на которой изображен убрус, а на нем — лик Христа. Взор Спасителя устремлен прямо на стоящего перед иконой. Основной смысл иконы — *пришествие в мир Сына Божия для спасения человечества*.

«Спас Нерукотворный» размещается в храмах, на главных городских воротах. Поэтому главная башня Московского Кремля называется Спасской. «Спас Нерукотворный», шитый шелком по бархату, в золоте, сиял и на знамени российского воинства. С ними сражались и на льду Чудского озера, и на поле Куликовом — везде, где мечом и щитом решалась судьба Святой Руси.

Другим распространенным образом Иисуса Христа является икона «*Господь Вседержитель*». Чаще всего он представляет собой поясное изображение Спасителя с *благословляющей рукой* и *с книгой*. Благословляющая рука образует три буквы: «I», «C» и «X», что означает «Иисус Христос». «I» образована прямым мизинцем, «C» — согнутым безымянным пальцем, который соприкасается с большим. А буква «X» образуется скрещенными указательным и средним пальцами.

Книга напоминает о Священном Писании. На ее раскрытой странице виден текст: «*Аз есмь свет миру*» («*Я — свет миру*»). Смысл образа в том, что Иисус Христос представлен как *вершитель судеб мира и источник истины*. Поэтому изображение Господа Вседержителя часто помещается в центральной части храмов, под куполом.

Еще один почитаемый образ Иисуса Христа – «*Спас в силах*». Он показывает Христа в полный рост и восседающим на престоле. Правая рука Его благословляет, а в левой — книга. В этом образе много общего с образом Господа Вседержителя. Но есть и очень важные отличия. Спаситель изображен на фоне *синего овала*, который заполнен крылатыми *ангелами*, что напоминает о *мире духовном*, высшем, неземном. Помимо овала, за спиной Спасителя усматривается еще и большой *красный квадрат* с вытянутыми концами. По углам квадрата — символы евангелистов: *ангел* (евангелист Матфей), *лев* (евангелист Марк), *телец* (евангелист Лука), *орел* (евангелист Иоанн). Именно они несли учение Христа в *мир земной*, у которого есть четыре стороны света.

«Спас в силах» – это образ *Царя царей и грозного Судии*. Он показывает Иисуса Христа как *Владыку всего мира* и напоминает о Его втором пришествии и преобразении Вселенной. Образы Иисуса Христа различны.

Детям дошкольного возраста даются самые существенные и доступные для их понимания сведения о земной жизни Иисуса Христа. Дети могут понять то, что Бог пришел в мир для того, чтобы человек стремился воссоздать в себе образ Божий. Образ Спасителя постепенно раскрывается перед детьми через смысл главных христианских праздников Сретения, Крещения, и особенно Рождества и Пасхи, которые составляют содержание предпраздничных и праздничных занятий в каждой возрастной группе.

В содержание программы для детей дошкольного возраста включены сведения об основных событиях из земной жизни Богородицы, которые закреплены и раскрываются через

понимание ее любви и заступничества, смысла православных Богородичных праздников, почитания ее главных икон.

Знакомство с Пресвятой Богородицей создает благоприятные условия для формирования и закрепления благодарного и заботливого отношения к материнскому образу, а также для закрепления чувства безопасности и любви, которую дети получают от своих матерей. Этот праздник также напрямую обеспечивает формирование у каждого ребенка и чувства защищенности и любви, и устанавливается святое отношение к Богородице, которое освящает отношение маленького ребенка и к своей матери, и к женщинам вообще.

Детям дошкольного возраста доступно понимание иконографии Богородицы, различение некоторых из основных чудотворных и чтимых образов (Казанской, Владимирской, Курской, Державной, Почаевской и др.). Участвуя в годовом круге подготовки и проведения праздников, дети старшего дошкольного возраста приобщаются к пониманию Богородичных праздников, богатейшая традиция празднования которых существует в России.

*В младшей группе* для детей 3-4 лет в течение года проводятся несколько праздничных занятий: Праздник Рождества Христова и Праздник Пасхи. Детей знакомят с простыми и доступными их пониманию рассказами о земной жизни Иисуса Христа и Божией Матери.

*В средней группе* для детей 4-5 лет проводится уже больше праздничных занятий. Добавляется занятие, посвященное празднику Его Крещения, на котором дети знакомятся с этим великим праздником. Значимо для духовно-нравственного развития детей занятие, посвященное празднику Покрова Пресвятой Богородицы.

*В старшей группе* проходят занятия, посвященные празднику Рождество Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Рождества и Крещения Господня, Благовещения и Пасхи.

*С детьми 6-7 лет*, помимо уже перечисленных ранее, добавляется празднование Дня единства, общегосударственного праздника, связанного с чествованием Казанской иконы Божией Матери (4 ноября), Праздник Входа Иисуса Христа в Иерусалим (Вербное воскресенье) и другие праздники. Более широко дети подготовительной группы готовятся к празднованию Рождества Христова и Святой Пасхи, так как способны изготовить атрибуты праздника, костюмы и даже подготовить выступление перед малышами. Во время занятий, посвященных этим праздникам, расширяются представления детей о смысле земной жизни Иисуса Христа, о жертвенной любви Божией к людям и о путях человеческого спасения, через них дети постигают главную Заповедь Христа: «Возлюби Бога и ближнего своего как самого себя». Отдельно занятие посвящено любви Господа Иисуса Христа к детям.

Таким образом, занятия построены так, чтобы с каждым годом все более глубоко знакомить детей с Господом Иисусом Христом и Пресвятой Богородицей, пониманием необходимости их любви к Ним, и благодаря этому к каждому человеку.

### **8.3. Ангелы и ангельский мир. Ангел-Хранитель**

В старшем дошкольном возрасте ребенку доступно понимание борьбы сил добра и зла. Силы добра находят свое выражение в образах Михаила Архангела, Архистратига светлых небесных невидимых сил, других ангелов и Ангела-Хранителя. Познакомить детей с ангельским миром, Ангелом-Хранителем необходимо в целях формирования чувства защищенности и позитивного мировосприятия, выраженных в доверии и вере, в понимании внимания и заботы ангельских сил о малых и слабых.

Отечественная педагогика утверждает в детском сознании не злые мистические образы, которыми сейчас переполнена информационная среда вокруг маленького ребенка, а образы ангелов, посланцев и святых служителей Единого Бога. Они просты и проникнуты светом, в них есть лишь одна бессмертная любовь. Ангелы служат Богу и человеку.

Знакомство с ангелами происходит на занятии, посвященном празднику архистратига Михаила и всех небесных сил. Тем самым в личности ребенка закрепляются такие качества, как послушание и милосердие.

Изображения ангелов очень условны, так как они невидимы и бестелесны. Так, например, *крылья* означают лишь то, что ангелы быстры, а *прекрасное лицо* — только то, что они совершенны. *Посох* напоминает о том, что они вестники, посланники Бога. Именно ангелы принесли людям весть о Рождестве Христове, они же сообщили и о Его Воскресении.

Издавна живет в сердце нашего народа, и естественно в сердце ребенка, добрый образ *Ангела-хранителя*, который есть у каждого христианина. Ангел-хранитель помогает его спасению, он духовный друг и покровитель, он радуется каждому успеху ребенка. Ангел-хранитель – это тот близкий образ небесного мира, который находит естественное место в формировании духовно-нравственной сферы личности ребенка-дошкольника.

Икона является зримым образом Ангела, в котором так нуждается наглядно-образное восприятие и мышление детей дошкольного возраста. Образ Ангела становится зримой совестью для ребенка на его пути к добродетелям, руководит на путях жизни. Ребенок твердо верит, что Ангел-хранитель никогда не отступит от него, если только он сам не отгонит его своими недобрыми делами. *Ангел-хранитель* все время готов оказать помощь, которую делает так, что сам человек может даже и не осознать ее. Вдруг, например, во время какого-либо жизненного затруднения приходит ясная мысль и открывается путь к его решению. Или, скажем, неожиданно в холодном и черством сердце возгораются любовь и нежность. А в горе и отчаянии к человеку приходит надежда. Духовное благополучие ребенка, его радостное и доверчивое отношение к миру

обеспечиваются за счет соблюдения духовной традиции нашего народа, и ребенок уже не одинок и видит помощь Ангела-хранителя.

Обращение ребенка к Ангелу-хранителю со словами: «Ангел Божий, хранитель мой – храни меня», действительно охраняет детей от невротизации и деструктивного отношения к миру.

Ребенок дошкольного возраста способен понять и принять закон, что когда он сознательно творит зло и не раскаивается в нем, то Ангел-хранитель удаляется от него. Как пчел отгоняет едкий дым, так Ангела-хранителя отгоняет от души ребенка грех. Образ Ангела-хранителя запускает формирование самосознания гораздо раньше и эффективнее, нежели тогда, когда от ребенка святые силы закрыты. Душа маленького ребенка, остающаяся без защиты, предается на разграбление врагам – чувствам зла, зависти, жадности, ненависти, гордыне, с которыми он сам не может справиться.

Православная вера гласит, что свой Ангел-хранитель есть у семьи, у храма, у села и города, у царств и народов. Особым покровителем княжеской и царской семьи на Руси, всего русского воинства признавался Архангел Михаил. Празднование Дня всех сил небесных (21 ноября) укрепляет детей, создает ощущение защищенности и доверия. Ангелом-хранителем называли в народе еще и святого, чье имя было дано человеку при крещении. В народе верили, что Ангел находится у правого плеча. Старались не плевать и не бросать через правое плечо.

*Детям 3-4 лет* представления об ангелах даются только как общие представления, как информация об ангелах, об их существовании.

*В 4-5 лет* дети узнают, что есть ангелы, которых ещё называют ангельский мир, и во главе ангелов стоит архангел, т.е. главный ангел, архистратиг Михаил, и что есть много других ангелов, которые служат Богу, и есть у каждого человека свой ангел-хранитель.

*В 5-6 лет* представления об ангелах расширяются и дети узнают, что ангелу-хранителю надо молиться.

*В 6-7 лет* детям даются знания о разных ангелах, архангеле Михаиле, архангеле Гаврииле, ангеле-хранителе.

#### **8.4. Храм – Дом Божий**

Содержание духовно-нравственной культуры «Мир – прекрасное творение» включает несколько занятий, посвященных ознакомлению детей дошкольного возраста с православным храмом. Правильно организованные занятия дают детям первоначальные представления о храме и его устройстве, об иконах, песнопениях, колокольном звоне, а также священнике.

Содержательная линия, посвященная ознакомлению дошкольников с храмом, связана с другими содержательными линиями: знакомством детей с Богом, образом Иисуса Христа и Богородицы, молитвой в жизни ребенка, с главными православными праздниками.

Освоение детьми дошкольного возраста содержания тем, посвященных храму, дает те знания и представления, которые необходимо иметь ребенку для понимания отечественной духовной традиции посещения храма.

Определение содержания занятий по темам, посвященным ознакомлению маленьких детей с храмом, построено с учетом возрастных возможностей детей, что особенно важно для того, чтобы сохранить у них интерес к посещению храма и воспитать чувство близости и любви к Богу, стремление приходить на службу с родителями и близкими. И чем раньше ребенок включается в отечественный духовно-нравственный уклад жизни, чем раньше он начнет посещать храм, тем естественнее и глубже он ощутит доверие к людям, радость перед красотой, благоговение перед святым.

Особое значение для усвоения дошкольниками нового духовного и нравственного содержания, связанного с устройством храма, имеет подбор доступного наглядного и звукового материала, а также реальное посещение храма, участие вместе с родителями в богослужениях. Знакомство с храмом будет более широким и полным, если посетить его, когда в нем нет службы, и когда идет праздничное богослужение, а само посещение заранее подготовить.

В настоящее время для занятий с детьми дошкольного возраста разрабатываются наглядные материалы, выполненные в форме мультимедийных проектов. Они обеспечивают полифоническое восприятие детьми зрительного и музыкального материала и позволяют создать целостные представления об объектах, которые сложно посетить, и подробно рассмотреть с маленькими детьми.

Мультимедийные материалы можно рекомендовать и для семейного просмотра, что будет способствовать расширению знаний и интересов всех членов семьи к духовно-нравственной культуре и, возможно, обогатит содержание домашней жизни. Занятия проходят с учетом возрастных особенностей детей.

*Детям 3-4 лет* доступно представление о православном храме как доме Божиим, его внешнем виде, о колокольне, о том, что отличает храм от других зданий. Дети посещают храм вместе с родителями, а также во время специальных служб, если они находятся в православном детском саду. Посещения храма должны быть непродолжительными и неустойчивыми.

*На занятиях с детьми 4-5 лет* продолжается расширение их знаний о храме – доме Божиим. Дети вместе с родителями посещают храм во время богослужений. Здесь они знакомятся с храмом и основными правилами поведения в нем. Дети узнают, зачем люди ходят в храм.

Во время занятий или при посещении храма дети учатся понимать значение крестного знамения. У детей складывается убеждение в необходимости послушания и милосердия.

*Дети 5-6 лет* знакомятся с храмом и его внутренним убранством. Расширяются их представления об иконах. Углубляется понимание детьми значения икон Господа Иисуса Христа – Сына Божьего, что помогает детям понять значение крестного знамения. К этому времени дети уже узнают иконы Бога, Богородицы и святых. Принимая с родителями участие в церковной службе, дети получают навык правильного поведения в храме.

*У детей 6-7 лет* закрепляются первоначальные знания о внутреннем устройении храма. Конкретизируются основные понятия детей об иконе и молитве Господу, Богородице и Ангелу Хранителю. Углубляется понимание значения креста и крестного знамения. Дети знакомятся с церковной музыкой, образцами духовного пения.

### **8.5. Главные православные праздники**

Одной из основ событийной линии содержания духовно-нравственного воспитания является православный церковный календарь, в соответствии с которым выстраивается духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном учреждении. Реальными, значимыми, содержательными, непридуманными и осмысленными событиями наполнится, по словам К.Д. Ушинского, «целый детский год», если в нем самое видное место занимают православные праздники, вводящие ребенка в светлый, радостный и праздничный мир православия, благодаря чему для ребенка по-новому открывается жизнь людей и природы.

Организация жизни в соотношении с календарными вехами наполняет детский год значимыми событиями, обоснованными традицией жизненного устройства, в котором самое видное место занимают, конечно, праздники.

Приобщение детей к духовно-нравственным традициям происходит в процессе воссоздания традиционного уклада детской жизни, определяющего содержание общения и особенности организации деятельности детей на занятиях.

Совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий, заданных годовым кругом христианских «самых главных праздников» (О.М. Потаповская), воссоздает духовно-нравственный уклад детской жизни, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребенка с миром и окружающими людьми – близкими, детьми, взрослыми.

Наполняя жизнь ребенка традиционными духовными представлениями и образами, занятия приближают детей к размеренному, традиционному жизненному укладу семейной жизни, в большинстве современных семей теперь утерянному. Важным наполнением содержательной линии является художественно-продуктивная деятельность, отвечающая деятельностному характеру развития детей дошкольного возраста, доступная, осмысленная и предпочитаемая ребенком. Дети, готовясь к празднику, трудятся – мастерят подарки и украшения. Продуктивная деятельность имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности: в процессе развития ручных умений совершенствуется мышление, речь, активно

идет формирование эмоционально-волевой сферы личности, ребенок привыкает адекватно выражать радость, внимание, заботу, одновременно проявляет терпение, выдержку и послушание.

На занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, приобщающие их к традиционной культуре восприятия и миропонимания: их отношение к Богу, людям, сотворенной Богом природе, рукотворному предметному окружению. В совместной деятельности дети легче осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной словесной форме.

Работы, выполняемые детьми в ходе подготовки к праздникам, носят индивидуальный и коллективный характер. Изготовление с детьми «подарков к празднику» предполагает использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения. Индивидуальные занятия важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и утешительное для близких своими руками (при доброй и разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, учат содержательному общению, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

На занятиях праздничного цикла дети в естественной форме усваивают сведения о том, какие праздники отмечает Церковь и почему. Во время подготовки к празднику взрослые объясняют в доступных детскому восприятию формах значение праздничных действий: обрядов, символов, церковных служб и т.п.

Особое место в воспитании детей дошкольного возраста занимает формирование бережного и уважительного отношения детей к женщинам: мамам, бабушкам, педагогам. Это приобретает особо важное значение в связи с искажениями в понимании роли женщины в семье и жизни, которые распространены в реальной жизни современных семей.

Возрождение традиции глубокого уважения женщины дает празднование православных праздников – недели жен-мироносиц (в третью неделю после Пасхи), это содействует пониманию роли женщин в семье и обществе, даёт возможность проявить и закрепить достойное отношение к женщинам на более глубоком основании, чем при подготовке к празднику 8 Марта, который был искусственно введен в советский период и часто приходится на время Великого Поста. При этом роль женщины в этот праздник не осознается так глубоко, как во время празднования в течение недели праздника жен-мироносиц. Понимание значимости женщин усиливается всеобщим пасхальным праздничным настроением и возможностью сопоставить значение женщин в евангельские и настоящие времена. (Эта истина понимается сначала родителями, а потом в доступной форме передаётся детям).

Составной частью занятий, посвященных подготовке и проведению праздников, является организация *творческо-продуктивной деятельности*, что содействует воспитанию у детей привычки к труду и общественно полезной деятельности, воспитывает уважительное, милосердное, внимательное отношение к ближним. Подготовка подарков к празднику способствует воспитанию у детей уважения к труду и бережного отношения к результатам труда, формированию творческой личности ребенка как создателя и преобразователя, развитию у детей трудолюбия, терпения и послушания. В практической части занятия создаются условия для развития ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности в работе, формирования элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, природными материалами.

Помимо элементов рукоделия, на занятиях *организуются игры*, участие в которых принимают и педагоги, и близкие: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические.

***Проведение праздников с детьми 3-4-летнего возраста.*** В младшем дошкольном возрасте дети уже способны воспринимать радостную атмосферу церковных праздников, особенно таких, как Рождество и Пасха. В эти торжественные дни в детском саду желательно устроить праздник для всех детских групп.

Учитывая, что дети младшего дошкольного возраста все события воспринимают непосредственно и очень эмоционально, во время проведения праздника важно создать в группе радостную атмосферу. Помещение группы должно быть соответствующим образом украшено, персонал и воспитанники празднично одеты, что способствует хорошему настроению. При этом очень важно, чтобы у детей возникали новые яркие впечатления, связанные с содержанием праздника, что достигается активным привлечением их ко всем моментам подготовки и проведения праздника (украшение елки, рисование, прослушивание духовной музыки, организация танцев, игр и т.п.)

Продолжительность самого праздника должна быть не более 25-30 минут, чтобы не вызвать утомления детей. В конце праздника организуется трапеза, на которую желательно приглашать родителей и близких родственников детей. Малышам могут быть розданы подарки. С детьми отмечаются такие праздники, как Рождество Христово и Пасха, День славянской письменности и Троица в проведении которых желательно участие священнослужителей.

***Проведение праздников с детьми 4-5-летнего возраста.*** Ребенок в возрасте 4 -5 лет получает представление о церковных праздниках: Рождество, Пасха, День славянской письменности, Троица – все эти красочные и торжественные праздники глубоко влияют на детское сознание. Такие события и связанные с ними впечатления помогают формированию духовной жизни ребенка и становятся почвой и фундаментом для его действий в будущем.

Очень важно правильно провести подготовку к празднику, во время которой детям рассказывают о том, чему посвящен данный праздник, как он проводится, как он связан с жизнью людей и природными изменениями.

Подготовка к празднику включает также разучивание соответствующих стихотворений, песен, игр. Педагог может поставить с более подготовленными детьми праздничный спектакль. Дети с удовольствием принимают активное участие в украшении помещения группы накануне праздника, готовят свои рисунки, поделки и т.п.

Непосредственное проведение праздника в детском саду желательно с участием священнослужителя. Хорошо если в празднике примут участие родители и другие взрослые, приглашенные для большей торжественности. Почти каждый церковный праздник можно превратить в театрализованное представление, в котором участвуют и дети, и приглашенные взрослые. Такое проведение праздников оставляет глубокий след в детской душе и укрепляет в ней добрые чувства. Заканчивается праздник совместной трапезой и общей молитвой.

***Проведение праздников с детьми 5-7-летнего возраста.*** Во время подготовки к праздникам в группе детей старшего дошкольного возраста особое внимание уделяется знакомству детей с праздничными традициями. Детям данного возраста доступно понимание не только главных событий из земной жизни Богородицы и Иисуса Христа, которые отмечаются в праздниках Покрова, Рождества Христова и Пасхи, Троица, но они уже начинают понимать и также принимают активное участие в таких праздниках, как Святки, Крещение, Сретенье Господне, Благовещение, Рождество Богородицы, Введение Богородицы во храм, День славянской письменности и культуры и др.

Детям старшего дошкольного возраста доступно понимание и постов, предшествующих некоторым праздникам (Рождественский пост, Великий пост), когда люди отказываются от некоторой еды. Детям также можно объяснить, что поститься – это не только отказываться от мясной и молочной пищи, а еще и проявлять умение не делать того, что нам хочется, но от чего можно воздержаться ради Бога и богоугодных дел, например не затевать шумных игр, когда этого нельзя делать, и т.п. Иногда бывает очень трудно не делать того, чего хочется, но надо стараться упражняться в терпении, чтобы научиться сдерживать свои желания и стать лучше.

Перед праздником старшим дошкольникам следует более подробно разъяснять некоторые традиции, обычаи, слова, связанные непосредственно с данным праздником. Так, на Пасху принято красить яйца. Это связано с историей о том, как Мария Магдалина, которая первая узнала, что Иисус Христос воскрес, пришла в Рим к императору Тиберию и, вручая ему в подарок яйцо, сказала: «Христос Воскресе!» Император удивился и сказал, что в воскресенье из мертвых так же трудно поверить, как в то, что это белое яйцо станет красным. И в то время, когда он это говорил, яйцо порозовело и стало ярко-красным.

На праздник Троицы у христиан существует обычай украшать храмы, дома, комнаты зелеными ветвями и цветами. Весенняя зелень и цветы указывают на обновление людей силой сошедшего на них Святого Духа. На заключительном празднике годового круга желательно присутствие священника, родителей, приглашенных гостей. В конце праздника устраивается совместная трапеза или экскурсия (в ближайший храм, парк и т.п.).

Таким образом, благодаря праздникам в детском саду создаются условия, при которых ребенок-дошкольник получает определённые представления о Боге, мире, человеке, о духовно-нравственном поведении, умение вести себя в соответствии с этими знаниями. Эти знания могут быть освоены ребенком без скучного морализирования при активном и радостном участии его самого в радостных и светлых православных праздниках.

#### ***8.6. Знакомство детей с образами и жизнью святых людей. Именины***

Содержание этого раздела в программе представляют собою жития (биографии) наиболее известных святых, традиционно почитаемых в России: преподобные Сергей Радонежский и Серафим Саровский. Удивительными и радостными для детей становится знакомство со Святителем Николаем Чудотворцем (Мирликийским). Образцом доброты и любви к людям становится он в праздничные дни, а в дни путешествий и поездок, когда Святой Николай ощущается детьми как покровитель и защитник в пути. Для детей дошкольного возраста значимы образы святых людей, живших в их родных краях. Трогательно и искренне выражают они теплые отношения к ним, ощущая их как близких и родных, ходивших по тем же дорогам, что и сами дети; видевших те же дома и храмы, что знакомы и самим детям.

Жития наиболее известных святых (преподобных Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Святителя Николая Чудотворца) вспоминаются в дни памяти этих Святых и отмечаются всеми детьми во всех возрастных группах. Образы этих Святых наиболее близки детям дошкольного возраста как жизненные образцы верности к Богу, послушания, трудолюбия и смирения, они являются наглядным подтверждением необходимости праведной жизни.

Кроме этих святых дети знакомятся и с другими святыми – например, Ильей Муромцем, Александром Невским.

*С житием других святых и угодников Божиих дети знакомятся в дни празднования их дней именин.* При этом наиболее значимыми для конкретного ребенка является тот святой, день именин которого с ним связан, поскольку Небесный покровитель воспринимается ребенком как образец для подражания.

Для детей дошкольного возраста не рекомендуется давать подробные описания житий святых, так как они трудны для детского запоминания. Поэтому знакомство со святыми должно осуществляться на примере живых рассказов, дающих возможность для того, чтобы у ребенка

сложились образы святых. И особенно важно знать ребёнку о святом, имя которого он носит. Это очень важно для развития личности ребенка в целом; для формирования ребёнком образца своего поведения. Этот педагогический прием особенно важен сегодня, когда в повседневной жизни детям бывает трудно увидеть в поведении реальных людей положительные образцы даже у взрослых людей.

Со святыми также связаны и имена детей. У каждого человека есть имя. Оно дается после рождения во время крещения и становится неотъемлемой частицей нашей личности. Русский философ и ученый Павел Александрович Флоренский писал: «Существует тайная и необъяснимая гармония... между именем человека и событиями его жизни... Имя – тончайшая плоть, посредством которой объявляется духовная сущность» [227, с.106].

Через приобщение к отечественной духовной культуре дети узнают, что означают наши христианские имена. День празднования именин впервые заставляет ребенка задуматься о высшем смысле своей жизни. Чье имя он носит? Каким ему следует быть? Следуя в русле святоотеческого воспитания, возрождение традиции празднования именин реально содействует приобщению детей дошкольного возраста к восприятию и пониманию не только земного, но и небесного мира, поскольку святые есть небожители.

До нас наши имена принадлежали многим людям в разных поколениях. Среди них были и те, кто причислен Православной Церковью к лику святых, то есть признан небесным покровителем верующих, святым заступником. Каждому ребенку особенно интересно, как происходил выбор его имени. Знание, что ты наречен именем определенного святого, задает конструктивную направленность развития личности, определяет свое назначение даже в столь небольшом возрасте.

День памяти святого, имя которого носит человек, – и есть его именины. Их отмечают как личный праздник, принимают поздравления с днем именин. Поэтому в праздновании дня именин действительно реализуется личностно-ориентированный подход.

О назначении человека, о воле Божией о человеке дети задумываются и рассуждают на занятиях, посвященных творению мира и человека Богом. В каждом ребенке начинает жить вера в то, что тот святой, имя которого он носит, является его небесным покровителем и заступником на всю жизнь.

Дети очень внимательно слушают рассказы о житиях святых, стараясь узнать о них как можно больше. Прежде всего они стараются запомнить день его памяти. В этот день у ребенка радостный праздник – именины, не менее важный, чем день рождения. День именин в младшем и среднем дошкольном возрасте предполагается проводить ежемесячно для всех детей, чьи имена соответствуют святым именам данного месяца. В старшем подготовительном дошкольном возрасте индивидуально детей поздравляют с именинами, а занятие, посвященное

этому, проводится поквартально. Так, подарки, выполненные руками друзей по группе, получают осенние, зимние, весенние и летние именинники.

Хорошей традицией может стать подарок ребенку в день именин именной иконки. Можно посоветовать сделать альбом именин и именинников, который постепенно пополняется поздравительными стихами, связанными с определенными именами и днями. Первым вкладом могут послужить предания, рассказы из жизни святых. стихотворения, рассказывающие о том или ином святом, которые можно использовать в течение года для поздравления именинников и именинниц.

### **Святая великомученица Екатерина**

У Катюши именины  
В день святой Екатерины.  
У нее известная  
Заступница небесная!  
Царь не мог ее заставить  
Веру в Господа оставить  
Ни коварными речами,  
Ни ужасными бичами...  
И теперь она — святая!  
И добавлю неспроста я:  
Ты молись ей, Катенька,  
Каждый день — хоть кратенько!

### ***«Святая великомученица Екатерина, моли Бога о нас!»***

Немало женщин и среди русских святых. Многие из нас в Крещении наречены именами святых русских княгинь, преподобных, праведных женщин:

Держа светильники зажжены,  
Шли до конца на Божий глас  
Святой Руси святые жены,  
С икон глядящие на нас.  
Равноапостольная Ольга  
— Первогодница еси,  
Монахини, княжны... О, сколько  
Святых заступниц на Руси!

### **Святая блаженная Ксения Петербургская**

Однажды в воскресенье

Зашли мы с мамой в храм.  
И вдруг я имя Ксения,  
Представьте, слышу там!  
    Вот странно: ведь не дома я,  
    Где вся моя родня.  
    Кто звал меня — знакомые?  
    А звали ... не меня!  
Святой молились Ксении.  
Она, — сказали мне,  
— Надежда на спасение  
И людям, и стране.  
    Жила она, блаженная,  
    Тиха, добра, чиста,  
    Насмешки, унижения  
    Терпя ради Христа.  
В снег и дожди осенние,  
На поле, что ни ночь,  
Молилась Богу Ксения,  
Желая всем помочь!  
    А я ведь тоже Ксения!  
    А люди, как родня,  
    Теплей, чем с днем рождения,  
    Поздравили меня!  
И для того чтоб памятной  
День Ангела тот был,  
Наш батюшка на память мне  
Иконку подарил!  
    С того же воскресения  
    Иконка — на стене...  
    Моли, святая Ксения,  
    Ты Бога обо мне!

Дети регулярно готовят рисунки и поделки для подарков именинникам. В честь именинников можно устроить праздник, на который можно пригласить родителей и близких родственников. В этот день устраивается праздничная трапеза. Здесь дети приобретают опыт

говорить поздравления и выразить пожелания не только земного благополучия, но и связанные с высшим назначением человека.

В сущности, *традиция отмечать именины* более глубокая, чем традиция празднования дней рождения. Восстановление этой традиции в условиях детского сада, проведение самого праздника возможно только при участии родителей детей, которые в былые времена в день именин своего ребенка, приводили его в храм, возжигали свечи перед образом святого покровителя, вместе с ребёнком исповедовались и причащались. (К сожалению, в наши дни родители, если и приводят ребёнка в храм и причащают в день именин, сами не исповедуются и не причащаются, что делает неполным и причастие самого ребёнка.)

Детей дошкольного возраста учат знать свою фамилию, имя и отчество. *Фамилия* указывает на род, *отчество* – на отца, а *имя* принадлежит самому ребёнку. Не бывает людей безымянных. Во время празднования именин появляется возможность дать детям почувствовать, что *имя – это бесценный дар*. Имя дается человеку один раз и навсегда. Его не следует выдумывать или изобретать. Большинство имен существуют тысячи лет. В каждом имени скрыт свой *смысл*. Например, Александр значит «мужественный защитник людей», Ксения – «гостеприимная», Иван – «красивый, богатый». А такие имена, как Вера, Надежда и Любовь, говорят сами за себя.

Во время поздравления именинники узнают, что многие имена, которые они сейчас носят, в давние времена принадлежали святым людям. Выбор имени младенцу – важное событие для семьи и всего рода. Какое имя ему дать? Как сделать это правильно? Одни родители смотрят в месяцеслов и находят там имя, которое значит в день рождения младенца или ближайшие за ним дни. Другие выбирают имя кого-то из родных. Мальчику, например, дают имя его дедушки, а девочке – имя бабушки. Во многих семьях есть родовые имена, они передаются из поколения в поколение. Третьи именуют своих детей в честь героев, воинов, мудрецов. Бывает, что родители дают младенцу имя человека, сотворившего для семьи и своего рода доброе дело. У детей дошкольников появляется интерес узнать об этом.

В настоящее время большинство воспитанников детских садов крещены. Крещеный человек носит имя святого. Издавна живет вера, что этот святой становится покровителем и заступником на всю жизнь. У каждого святого есть *день его памяти*. Тогда для тех, кто носит его имя, наступает радостный праздник – именины. Они в этот день – *именинники*.

Духовно-нравственный смысл, который усваивают дети, это то, что имя не следует искажать и небрежно произносить. И уж совсем нехорошо давать человеческие имена животным. Имя свято, в нем живет прошлое и будущее, честным именем надо дорожить, не позорить его.

Таким образом, изучение жития святых, доступное дошкольникам, очень важно, так как формирует в детях определенный идеал, образ человека, которому надо не только молиться, но и следовать их примеру в жизни, воспринимая их как образец. В ребенке закладывается понимание, что святость не есть нечто недостижимое для него. Оно вполне достижимо для каждого человека с добрым сердцем и чистыми помыслами.

В тоже время дети дошкольного возраста усваивают представления о том, что означают их имена и имена близких, почему их так назвали, почему нужно дорожить своим именем.

*Детей 3-4 лет* с житиями святых детей знакомят в форме кратких рассказов и показа соответствующих рисунков, слайдов и др. в день именин, который организуется как общий праздник для детей, чьи именины отмечаются в один месяц. Их поздравляют не только члены семьи, но и педагоги, и дети из группы, им дарят подарки - лучшие работы, изготовленные детьми, с поздравительными надписями, проводят совместные игры и трапезу.

*В средней группе детей 4-5 лет* знакомят с событиями жизни святых угодников Божиих: преподобного Сергия Радонежского и преподобного Серафима Саровского. Образцы жизни святых задают нормы для поведения малышей, их отношений к нашим меньшим братьям. Во время занятий желательно показать детям цветные иллюстрации с изображениями Сергия Радонежского и Серафима Саровского. В этом возрасте дети также узнают о жизни Александра Невского и блаженной Матроны Московской.

*Дети 5-6 лет* продолжают знакомство со святыми угодниками Божиими: преподобным Сергием Радонежским и преподобным Серафимом Саровским не только через рассказ об их прошлой жизни, но и об их помощи в жизни современным людям. Подбор и рассказ о связи земной и духовной жизни естественно закрепляет убежденность детей в целостности мира.

В круг праздничных дней входит праздник святителя Николая Чудотворца, о почитании которых упоминалось ранее. В старшем дошкольном возрасте следует помочь детям различить следующие друг за другом Николин день, Новый год и Рождество Христово. Рассказывается о великих святых воинах – Илье Муромце и Георгии Победоносце.

*Дети 6-7 лет в подготовительной группе* продолжают праздновать и вспоминать святых угодников Божиих: преподобного Сергия Радонежского как покровителя учения, уточняются знания детей о преподобном Серафиме Саровском. Образы этих святых становятся близкими не только тем детям, чьи имена связаны с преподобными, но всем, кто сможет ощутить эту связь со святыми, как с земляками или помощниками в учебе. Расширяются представления детей о Святителе Николае Чудотворце, о его жизни и чудесах. В праздник Святителя отмечаются именины мальчиков, носящих это имя. Этот праздник отмечают и моряки, и путешественники. Поэтому в содержание занятий вводятся новые стихотворения, объясняющие покровительство Святителя Николая путешествующим, указывающие на связь

земного и небесного. Также рассказывается о воинах: Илье Муромце и Георгии Победоносце, покровителе российского воинства и российских воинов.

### ***8.7. Нравственные заповеди и нормы поведения***

Период дошкольного детства – это самый сензитивный период в нравственном развитии человека. Поэтому воспитательная работа должна быть максимально направлена на формирование нравственной личности ребенка, что предполагает формирование нравственного сознания; формирование представлений и пониманий, в том числе и обозначающих глубинный нравственный выбор: добро – зло, хорошо – плохо, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, хвастовство – скромность, бескорыстие – жадность, простота – хитрость и т.д.; формирование добрых чувств, высших духовно-нравственных качеств: любовь, милосердие, стыд и совесть, справедливость и др., формирование подлинно нравственного отношения к миру и правильного поведения.

Формированию нравственной сферы способствует усвоение нравственных Божиих заповедей. Заповеди Божии – это высшие духовно-нравственные законы, данные нам в Священном Писании Самим Богом; это нормы, по которым живут многие люди и по которым веками жила Русь–Россия, по которым жили все поколения наших предков после Крещения и которые стали нравственными правилами жизни нашего народа. Поэтому так важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте не только ознакомились с этими заповедями, но и, по возможности, жили по ним.

Знакомство с Божиими заповедями как с нравственными нормами у детей дошкольного возраста успешнее проводится в процессе доступного изучения Священного Писания, христианских нравственных заповедей. Огромное значение для их освоения и принятия имеет чтение и обсуждение смысла художественной литературы, народной культуры: сказок, пословиц, поговорок; коллективные игры и праздники, добрые дела, когда действительно проявляется детская любовь к ближнему, жалость к слабому и неприятие зла.

И не менее важно познакомить детей с нравственными нормами русского народа. За время своего существования русский народ сформировал непререкаемые нравственные понятия, такие как правда, добро, справедливость, милосердие, помощь слабому. И не просто сформировал, но эти качества вошли в плоть и кровь нашего народа. И до сих пор наш народ оказывает помощь всем слабым, несправедливо обиженным, нуждающимся, нередко даже находясь сам в тяжёлом положении.

При этом нравственные народные ценности не противоречат православным, но строятся на них. За тысячу лет существования православия на Руси ее нравственные заповеди стали нормой жизни народа. И отказаться от этих норм, не рискуя разрушить нравственность русского народа, невозможно.

*Справедливость, мужество* и умение *смириться* перед необходимостью, любовь, сострадание, сопереживание, совесть и др. закладывают основу личности будущего взрослого человека. И эти важнейшие духовно-нравственные качества формируются именно в дошкольном возрасте. Среди этих качеств особое значение имеет трудолюбие и уважение к людям труда, неприятие лени и людей живущих за счет других людей.

И очень важно сформировать доброе отношение к миру. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно решать конфликты в соответствии с нравственными христианскими заповедями – значит исправить и предупредить негативные проявления и даже порочные наклонности ребенка в будущем.

И самое важное – это нравственное поведение ребенка, потому что нравственность проявляется, реализуется в поведении. Именно в поведении создаются реальные духовные и психологические условия для формирования подлинно нравственного поведения: развития социальных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребенка, которые в полной мере определяют внутренний мир ребенка.

Детям дошкольного возраста доступно понимание *смысла и сущности православного образа жизни*, и сама жизнь, в соответствии с правилами доброй, совестливой жизни. При этом духовно-нравственное сознание и поведение, сама жизнь ребенка формируются успешно при условии, что вся окружающая их среда: и в семье, и в детском саду, и на улице – есть подлинная православная среда.

И если в дошкольном возрасте не пройдены необходимые ступени духовно-нравственного роста, то к школе может быть подготовлен ребенок-потребитель жизненных благ, неспособный сочувствовать и сопереживать, а значит по-настоящему несчастный в будущем человек.

Формированию нравственных качеств посвящена значительная часть занятий. Этому же служит и художественно-продуктивная деятельность каждого занятия. Этому же способствует и понимание важного значения самообслуживания и помощи другим ребёнком в детском саду и в семье.

**В возрасте 3-4 лет** ребенку знакомо чувство стыда, он естественно воспринимает людей через призму «добрый–злой», ощущает некрасивость собственных капризов и раздраженность в интонации речи других людей. Малыши открыты сочувствию и действенному состраданию вплоть до самоидентификации, когда вместе с плачущим ребенком начинают плакать и другие дети. Ребёнок знакомится со смыслом слов-антонимов: согласие – вражда, вместе – врозь, порознь; учится различать духовно-нравственные категории: добро – зло, гостеприимство –

негостеприимство, осмотрительность – неосторожность, нравственные качества: хитрость – осторожность, самонадеянность — осмотрительность, хвастовство – лень.

**В возрасте 4-5 лет** при создании необходимых условий для духовного развития личности, в том числе и его ценностно-смысловой сферы, важны такие духовно-нравственные качества, как вера – доверие – миролюбие – забота и защита ближних и слабых. В этом возрасте необходимо расширять представления детей об основных духовно-нравственных понятиях: добро-зло, бескорыстие-жадность и т.п.; развивать логическое мышление и моральное сознание через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность приводит к ссоре, непонимание другого – приводит к ссоре и т.п.; способствовать формированию таких духовно-нравственных качеств личности, как милосердие, благодарность, взаимовыручка. Формировать нравственные эталоны необходимо для регуляции поведения ребенка: необходимо учить его сравнивать нравственные качества и делать нравственный выбор: послушание – непослушание, осмотрительность и осторожность, взаимная любовь, заботливость, терпение.

**К возрасту 5-6 лет** постепенно укрепляются такие личностные качества ребенка, как послушание и милосердие, основанные на устойчивом чувстве стыда и совести, а также закрепляются представления о нравственных нормах в отношениях и поведении: смирение – гордость, великодушие – недовольство, бескорыстие – жадность, послушание – своеобразие, неблагодарность, грубость. Педагогу необходимо способствовать развитию высших сфер личности ребенка и приобщению их к духовным смыслам человеческой жизни: любви, добра, развивать способность улавливать определяющие признаки и принципы добра; умение делать правильный нравственный выбор и объяснять его, используя ключевые слова (добро, сочувствие, сострадание, внимательность, уважительность, грубость, стыд, совесть).

**К возрасту поступления ребенка в школу, в 6–7 лет,** формируются такие нравственно-волевые и регулятивные механизмы, как адекватная самооценка, выраженная в чувствах стыда и совести, чувства достоинства, которые позволяют ребенку стать послушным, способным к самоограничению и смирению своих желаний, способным к разному труду, в том числе и к учебе. В детях развиты лучшие нравственные качества: доброта, сострадание, милосердие, сопереживание. В детях сформированы представления о смысле и ценности таких нравственных качеств личности, как трудолюбие, терпение, аккуратность.

### **8.8. Человек – любимое творение Божие**

Важным компонентом содержания духовно-нравственного воспитания является знакомство дошкольника с человеком и формирование доброго отношения ребенка к другому человеку. Эта линия духовно-нравственного воспитания строится на известных словах Спасителя о главных христианских заповедях «возлюби Бога твоего» и «возлюби ближнего

твоего». В сущности вся система духовно-нравственного воспитания прежде всего нацелена на то, чтобы целенаправленно формировать в человеке всю полноту его духовно-нравственных совершенств, а самое главное, чтобы человек мог проявить эти совершенства в своей жизни, своем поведении.

В это время перед педагогом встает очень важная проблема – воспитать человека, который бы не только знал что-то о другом человеке, но который бы знал что-то и о себе, и самое главное правильно полюбил себя, потому что человек нелюбящий себя едва ли полюбит кого-то другого. И вот здесь встает самая главная проблема, о которой говорил Игнатий Брянчанинов – как правильно полюбить себя, то есть полюбить не эгоистически - полюбить в себе не отдельные негативные качества и поступки, которые, напротив, надо преодолеть в себе, а полюбить в себе свои лучшие качества: доброту, милосердие, справедливость и формировать в себе эти качества, а благодаря этому видеть и в другом человеке его добрые качества, видеть в нём «образ Божий». Можно рассказать детям о том, что до революции люди кланялись друг другу, потому что они видели и в другом человеке «образ Божий».

Поэтому значительная часть педагогической работы в этот период должна быть направлена на формирование любви ребёнка к Богу, к себе и ближнему, к миру, к природе. Этому служит организация всей воспитательной работы в детском саду, но прежде всего занятия по духовно-нравственному воспитанию.

Теоретическое знакомство с человеком происходит практически на каждом занятии, потому что даже сказки о животных знакомят ребёнка в первую очередь с теми или иными характеристиками человека, свойствами человека.

Самое же главное, что знакомство с человеком в этот период происходит не только теоретически, но в основном практически. Ребёнок узнаёт о другом человеке в своем взаимодействии с родными, близкими, товарищами в детском саду. И в этом взаимодействии он по-настоящему узнаёт других людей и самого себя.

При этом важно не только говорить детям о добрых отношениях к другому человеку, но организовать жизнь детей так, чтобы их деятельность была направлена на доброе взаимодействие с другими людьми: родителями, родственниками, сверстниками, педагогами, чтобы ребёнок в той или иной форме учился помогать другому человеку, а со временем и помогал другому человеку, пусть и в самой малой степени. Формирование представлений о человеке и формирование доброго отношения к себе и другому человеку происходит поэтапно.

**В возрасте 3-4 лет** формируются начальные представления о человеке: о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно идет формирование образа «Я». Детям сообщаются сведения, непосредственно касающиеся их (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в

том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формируются первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Через вовлечение детей в жизнь группы формируется чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Дети знакомятся с традициями детского сада, с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) Ребенок запоминает имена и отчества работников детского сада (педагог, музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Его учат здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

В этот период важно воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Поэтому дети занимаются посильной художественно-продуктивной деятельностью; воспитывается желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Формируется бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, желание рассказывать о них, а самое главное – желание использовать их на какое-то благо: украшение чего-то, подарок кому-то и т.д. Воспитывается интерес к жизни и труду близких взрослых.

**В возрасте 4-5 лет** изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. В этом возрасте особенно важно формирование добрых отношений друг к другу, желание и умение, пусть и самое простое, помогать друг другу.

Формируются представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким», «я расту», «я буду взрослым»). Углубляются представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Продолжают формироваться первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые;

девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

В это время важно способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну, уступил по просьбе сверстника). Продолжается работа по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); положительного образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). В детях необходимо воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Следует напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Воспитывается положительное отношение к труду, желание трудиться, умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

В этом возрасте формируются предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Детям разъясняется значимость их труда. Поощряется инициатива в оказании помощи товарищам, взрослым. Формируются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**В возрасте 5-6 лет** дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Продолжают развиваться представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства ребенок осознает себя в прошлом, настоящем и будущем. Дети осознают общественную значимость здорового образа жизни людей и необходимость здорового образа жизни для себя. Развивается осознание ребенком своего места в обществе. Расширяются представления о правилах поведения в общественных местах. Углубляются представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формируется потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми; привычка сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывается уважительное отношение к старшим окружающим и заботливое – о младших, – ребенок осознает, что надо помогать им, защищать тех, кто слабее. Формируются такие качества, как сочувствие, сопереживание, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжает обогащаться нравственный словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). В речи начинает использоваться фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). У детей формируется умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивается стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширяются представления ребенка о себе как о члене коллектива, формируется активная позиция через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Продолжает формироваться бережное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам, ответственность за выполнение трудовых поручений, умение доводить (с помощью взрослого) свою работу до конца и оценивать ее.

**В возрасте 6-7 лет** идет углубление представлений ребёнка о человеке и о себе. Расширяется представление о временной перспективе человека, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубляются представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширяются представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Продолжают воспитываться дружеские взаимоотношения между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формируется умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжает воспитываться уважительное отношение к окружающим. В частности, детям напоминают, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжает воспитываться заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формируются такие качества, как сопереживание, сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм; умение спокойно отстаивать свое мнение. Развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжает формироваться интерес детей к изучению духовно-нравственной культуры, обогащаться нравственный словарь, в том числе и в непосредственном общении: приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Особенно важно в этом возрасте воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Поэтому надо приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Нужно воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

### ***8.9. Семья – великая святыня («домашняя церковь»)***

Семья для дошкольника – это не только институт его жизни, его формирования и социализации. Семья – это и важнейший институт воспитания. Вне семьи невозможно настоящее воспитание, а все практики воспитания детей, оставшихся без попечения родителей, в той мере являются успешным, в какой мере воспитание таких детей реконструирует условия их жизни в благополучной семье.

Важное направление семейного воспитания – духовно-нравственное, которое должно предусматривать правильную организацию духовной жизни, включающей и формирование образа семьи как святыни, «домашней церкви» и образа жизни в семье. с точки зрения формирования нравственности самое важное – это воспитание добрых отношений в семье, основанных на христианских заповедях.

Многие занятия по духовно-нравственному воспитанию непосредственно направлены на воспитание любви к маме и отцу, в целом на воспитание любви к семье.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду предусматривает тесную связь с семьей. Семья – это важнейший социальный образ, на который ориентируется ребенок в своей жизни. Поэтому так важно формирование положительного отношения ребёнка к семье и участие семьи в воспитательной работе детского сада и, особенно, в духовно-нравственном воспитании. Можно отметить следующие этапы формирования системы духовно-нравственных отношений ребёнка в семье и к семье.

***В возрасте 3-4 лет*** ребенок уже понимает, что он живет в семье. В этом возрасте он абсолютно связан с семьей. Вместе с тем в этом возрасте ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. В этот период необходимо беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. С этого времени родители могут давать ребёнку первые представления о духовной культуре: Боге, иконе, молитве, храме.

Формирование нравственных эталонов и норм необходимо для регуляции поведения ребенка. У ребенка формируется чувство защищенности и любви, которое освящает отношение маленького ребенка к своим родителям и к близким людям. Необходимо формировать у детей знания о правилах доброй, совестливой жизни с близкими людьми – папой, мамой, братьями и сестрами, бабушками и дедушками; воспитывается чувство любви к маме и папе, другим родственникам; послушание и благодарность по отношению к родным.

**В возрасте 4-5 лет** ребенок начинает выделять себя в семье, и у него происходит углубление представлений о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Расширяется представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Надо давать первые поручения по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.), и всё, что ребёнок может делать в семье в этот период.

Необходимо формировать представление ребёнка о духовной жизни в семье: проведение праздников, посещение храма, молитва и т.д. Родители должны помогать в организации духовной жизни ребёнка в семье.

Нужно содействовать развитию навыка внимания к близким, к родителям, качеств заботливости и терпения, расширять представления детей о добрых взаимоотношениях в семье и негативными последствиями непослушания. Надо воспитывать послушание, желание доставлять родителям радость своим хорошим поведением. Продолжается знакомство детей с правилами доброй совестливой жизни с близкими. Формируются представления о духовно-нравственных качествах: нежность, любовь, благодарность и послушание, внимательное отношение к ближним; чувство любви по отношению к родителям; доброжелательность и добросердечность.

**В возрасте 5-6 лет** ребенок занимает свою позицию в семье. Поэтому углубляются его представления о семье и ее истории, расширяются знания о том, кем, как и где работают родители, как важен для общества их труд. Очень важно расширять участие детей в семейном труде – они привлекаются к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому, участвуют в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Особое значение имеют семейные события духовно-нравственной направленности: проведение праздников, экскурсии и т.д. Важно воспитывать привычку готовиться и отмечать вместе с родителями православные праздники, посещать храм и т.п.

Важно формировать представления ребёнка о семье, как важном духовном институте – семья «домашняя церковь», необходимо развивать позитивный образ семьи, понимание важности заботы о родителях и благодарности им.

Для нравственного развития важно, чтобы именно семья знакомила детей с традиционными правилами отношений человека с близкими: с заботой и благодарностью, с почтением и уважением к старшим; способствовала развитию позитивного образа семьи, заботы родителей о детях и благодарности детей.

*С возраста 6-7 лет* ребенок начинает воспринимать семью как важный социальный институт. Расширяются представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Для этого важно рассказывать детям о воинских и трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей, их заслугах перед страной. Закрепляются знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Продолжается развитие позитивного образа семьи, чувства благодарности детей и заботы о родителях, их почитании, почтительное отношение к отцу и благоговейное отношение к матери, чувство нежности и заботы к бабушкам и дедушкам, воспитание милосердия, внимательного отношения друг к другу; чувство сопереживания и сострадания по отношению к людям попавшим в беду, к несчастным.

Воспитывать потребность заботиться о родных и близких, искренно, с любовью и уважением относиться к своей семье. Способствовать осознанию ответственности детей за благополучие в семье.

#### ***8.10.Общество – духовный союз людей***

Ребенок дошкольного возраста осознает, что он живет в обществе. Наглядным примером этого общества является сам детский сад. На занятиях по духовно-нравственному воспитанию происходит знакомство ребенка с обществом, с явлениями духовной жизни общества, нравственных отношений в обществе.

*С возраста 3 лет* у ребенка начинает формироваться образ общества. Этому способствует во многом и то, что ребенок начинает посещать детский сад. Отношения к обществу, принятие его, ожидание от него либо добра, либо зла дает возможность ребенку относиться к обществу как к чему-то реальному, имеющему непосредственное отношение к нему.

В этот период важно начать знакомство ребёнка с храмом как местом общественной духовной жизни.

Идет приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе и моральными, закрепляются навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице – с учетом элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. Создаются условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия, собственно нравственных начал в ребёнке.

Развиваются умения детей общаться спокойно, без крика, формируются доброжелательные отношения друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Дети приучаются к вежливости – учатся здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Приучаются жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу, формируется уважительное отношение к окружающим.

Детям даются первые представления о родной стране (название родного города, поселка), идет знакомство с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров, дается побуждение к тому, чтобы рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

**Возраст 4-5 лет.** Расширяются представления об обществе и начинают формироваться представления о духовно-нравственной жизни общества.

В это время продолжает воспитываться любовь к родному краю; детям рассказывается о красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях, даются доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Дети продолжают знакомиться с детским садом и его сотрудниками, умением свободно ориентироваться в помещениях детского сада, привлекаются к оформлению групповой комнаты. Закрепляется представление ребенка о себе как члене коллектива, развивается чувство общности с другими детьми. Идет приобщение к элементарным общепринятым нормами, правилам (в том числе моральным) взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

**Возраст 5 – 6 лет.** Продолжают формироваться представления ребёнка о духовной и нравственной жизни общества, о духовных событиях и церковных праздниках.

Расширяется представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжает формироваться интерес к «малой Родине». Идет знакомство детей с достопримечательностями, культурой, традициями родного края. Расширяются представления детей о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. С этой целью надо приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей, рассматривать и обсуждать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. В этой связи очень важны специальные занятия, посвященные святым воинам: Александру Невскому, Илье Муромцу и др.

Необходимо также продолжить расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Очень важно в этом возрасте формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения, в том числе и благодаря участию в мероприятиях (возможно совместно с родителями), которые проводятся в детском саду: спектакли, спортивные

праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и др., через приобщение к элементарным общепринятым моральным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

**Возраст 6 – 7 лет.** Продолжается формирование представлений ребёнка о духовной жизни общества, знакомство с храмом, как местом совместной молитвы, с коллективной формой духовного служения – богослужением.

Расширяются их представления о родном крае. Идет знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети, углубляются и уточняются представления о Родине – России, воспитывается чувство гордости за ее достижения. Воспитывается уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: дети вместе с педагогами возлагают цветы к обелискам, памятникам. Идет воспитание уважение к людям разных национальностей и их культуре.

Формируются представления о себе как об активном члене коллектива через разные формы деятельности, и особенно проектную, участие в жизни дошкольного учреждения (подготовка и проведение праздников, выступлений, соревнований в детском саду и за его пределами и др.). Привлекаются дети и к созданию развивающей среды дошкольного учреждения: мини-музеев, выставок и т.п.

Продолжается формирование общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

### ***8.11. Природа – нерукотворный храм Божий***

Органичное включение экологического воспитания в систему духовно-нравственного воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе, заповеданного человеку Богом, предусматривает не только накопление знаний о природе, но и воспитание любви к ней, что делает отношение ребенка к природе подобным отношению к природе Бога, который творил природу и любовался результатами своего творения (светилами, водой, растениями и животными). Умение любоваться – глядеть на мир с любовью – свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы личности человека.

Надо помнить, что подвиг святых людей заключался в очищении сердца, в возвращении его к детской чистоте. И в те времена, когда земля изобиловала святыми, сама природа была более благополучна. Люди старались жить по образцам и примерам жизни святых, а поэтому их отношение к природе было намного более гуманным. И, конечно же, в жизни не было такого количества грехов, которые теперь в огромном объеме изливаются на детские души.

Духовно-нравственное экологическое воспитание детей реализуется в различных видах деятельности: наблюдение за природой, посильная помощь и участие в жизни диких птиц; охрана, а по возможности и посадке зеленых растений, заботе о живых существ и т.д.

Экологическую часть духовно-нравственного воспитания необходимо организовать в соответствии с природным календарем.

**Осенью** воспитатели организуют *наблюдение* за изменениями в парке или сквере, деревьями и кустарниками, за животными и птицами, явлениями природы (дождь, ветер). Радуют детей знакомством с осенними цветами, овощами, фруктами и т.д.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Чики-чок, чики-чок и готов борщичок», «Наши уточки с утра».

*На прогулке с детьми организуют игры:* «В гости к осени идем», «Угадай, на что похож?»

Дети приобщаются к посильному труду в процессе изготовления поделок из природного материала, а также учатся оказывать посильную помощь в уголке природы.

*Для взаимодействия с родителями осенью оформляется стенд* «Как прекрасен этот мир». Проводятся беседы: «Природа воспитывает», «На прогулке всей семьей».

**Зимой** воспитатели организуют наблюдения детей на зимних полянках за деревьями, небом, птицами, снегом. Детей очень интересует наблюдение за птицами и их кормление.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Уж ты, зимушка-зима», «Как у нашего кота», «В гости к бабушке», «Зашагали наши ножки».

*На прогулке организуют игры:* Пойду ль я, выйду ль я», «Ладушки», «Зайка», «Вот синички – дружные сестрички». Знакомство со свойствами снега происходит у детей при лепке снеговиков, снежков, постройке снежной горки.

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе ухода за домашними животными, организуется кормление рыб, ухаживание за цветами, детей привлекают к обустройству «огорода на окне».

*Для взаимодействия с родителями зимой оформляется стенд:* «Ах ты, зимушка-зима» или «Три быстрых коня — декабрь, январь и февраль — уносят нас в снежную даль». С родителями проводятся беседы: «Как знакомить малышей с природой?», «Забота о птицах зимой», «Роль природы в жизни детей», «Воспитание любви к животным», «Прекрасное вокруг нас».

С детьми проводится также и празднование Масленицы. Этот праздник дает детям почувствовать не только радость от зимних забав и ожидание весны, но и приблизиться к пониманию смысла дня Прощеное Воскресенье.

**Весной** воспитатели организуют наблюдения детей за изменениями в природе: таяние снега, появление ручейков, проталин, молодой травки, почек на деревьях, появление первых цветов вокруг детского сада. Хороши тематические экскурсии: «Выросла травка для зайки-побегайки» или «Муравьиная семейка».

Взрослые знакомят детей с народными песнями «Во саду ли, в огороде» и «Как под яблонькой светит месяц».

*На прогулке организуются игры:* «Одуванчик», «Наш веселый ручеек», «Вот жучок к нам прилетел».

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе кормления рыб в аквариуме, работы в цветнике: уборке, посадке цветов.

*Для организации совместной работы на природе (огород, дача) с родителями* весной проводится собрание на тему «Природа и воспитание детей», оформляется выставка «Окружающий мир глазами детей», проводятся беседы «С любовью к природе», «В весеннем лесу».

**Летом** для остающихся в детском саду детей педагоги организуют наблюдения детей за природой вокруг детского сада, а если есть возможность, то и на самой природе. Во время прогулок педагог обучает детей определять характер погоды. С детьми проводятся наблюдения за растениями, птицами, насекомыми, организуется рассматривание овощей, фруктов и цветов, если они растут на территории детского сада или в близлежащих местах.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Жили у бабуси», «Ах ты, береза», «Сорока, сорока», «Ах вы, сени», «Петушок», «Как у наших у ворот», «Во поле березка стояла», «Коровушка», «Возле речки, возле моста». Благоприятно для детей прослушивание произведений П.И. Чайковского.

*На прогулке организуют игры:* «Игра в лошадки», «Птички в гнездышке», а также дидактические игры – «Чудесный мешочек», «Букет», «Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки», «А у нас цветут цветы», «Стоит Антошка на одной ножке».

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе прополки цветов и сбора урожая и лекарственных растений, в процессе работы в уголке природы по уходу за цветами, при поливе песка в песочнице.

*Для взаимодействия с родителями* оформляются стенды, например: «Лекарственные растения», проводятся беседы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Наш друг – лето», «В лес всей семьей», «Знакомство детей с животными», «Лето – пора походов», «Природа вокруг нас», «Живой уголок» и т.д. Организуются выставки «Как прекрасен этот мир – посмотри».

*На занятиях художественно-продуктивной деятельностью* дети во все времена года и во всех возрастных группах, в зависимости от своих возможностей, стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту сотворенного Богом мира: цветов, деревьев, птиц, животных. Педагоги не только обращают внимание детей на красоту природы, но, главное, помогают формированию милосердного отношения к ней, желая помочь малым птичкам пережить зимнюю пору холода и голода, не забывая подкармливать их.

Таким образом, формирование христианского отношения детей к природе происходит не только в процессе теоретического изучения материала, но главным образом в живой деятельности детей.

Говоря о возрастных особенностях формирования позитивного отношения ребенка к природе, мы можем отметить их следующие возрастные характеристики.

**Возраст 3-4 года.** У детей появляются представления о растениях и животных, и их детенышах. Происходит знакомство детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Дается представление о диких млекопитающих животных (медведь, лиса, белка, еж и др.); птицах, прилетающих на участок детского сада (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь). Дети знакомятся с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха); с комнатными растениями (фикус, герань). Им даются представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Узнают дети и о характерных особенностях следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Формируются представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, о правилах поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Возраст 4-5 лет.** Продолжается знакомство детей на занятиях, на прогулках, на экскурсиях с миром природы, а также формируются элементарные представления о способах взаимодействия человека с растениями и животными: рассматривание растений, не нанося им вред; наблюдение за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Надо объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.

**Возраст 5-6 лет.** Продолжает формирование навыков культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Идет расширение представлений о способах правильного взаимодействия с растениями и

животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не нанося им вреда; кормить животных только вместе со взрослым; не гладить чужих животных; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для птиц и земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**Возраст 6-7 лет.** Продолжают формироваться навыки культуры поведения в природе. Расширяются представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для птиц и земноводных и т.д.). Напоминать детям, что нельзя бесцельно рвать растения, обижать животных, птиц, и даже насекомых. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

## **Глава 9. Интеграция духовно-нравственного воспитания с другими видами воспитания в дошкольном образовательном учреждении.**

Очень негативным моментом в организации духовно-нравственного воспитания может стать его искусственное отделение от всех направлений воспитания детей-дошкольников, поскольку успешное развитие ребёнка возможно только в случае единства, взаимосвязи всех направлений воспитания. А это возможно благодаря единству всего содержания образования в детском саду, включению ценностей духовно-нравственного воспитания во все направления образования. Это необходимо потому, что они являются смысловым основанием содержания всех других направлений воспитания. Поэтому важно, чтобы всё содержание воспитания в детском саду не только не противоречило традиционным духовно-нравственным ценностям, но чтобы оно стало его смысловой основой, а в определённых моментах и его содержанием. В своё время К.Д. Ушинский писал: «Как только мы захотим отделить непереходимой гранью преподавание Закона Божия от преподавания других предметов, то хотя преподавание различных предметов и останется, но воспитание исчезнет»[212, с.452] Поэтому важная задача организации духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы органично интегрировать его с остальными образовательными областями, чтобы его ценности стали органичной частью всего содержания образования в детском саду.

Итак, качество духовно-нравственного воспитания в детском саду определяется не только его совершенством самим по себе, но и во многом зависит от того, насколько духовно-

нравственные ценности станут определяющим смыслом работы всего дошкольного образовательного учреждения и насколько органично они войдут во все его образовательные области.

Духовно-нравственное воспитание, как и другие воспитательные области, не может быть ограничено и замкнуто внутри самой себя, но должно находиться во взаимодействии с другими направлениями воспитания, потому что его искусственное отделение и изоляция от других областей развития детей-дошкольников, превращение его в педагогическое гетто, ведёт и к негативному духовно-нравственному развитию ребёнка и других сторон личности ребёнка: познавательной, речевой и т.д.

С позиций успешности духовно-нравственного развития человека оптимальным должно быть не только содержание непосредственно духовно-нравственного воспитания, но максимально качественным должно быть содержание всех направлений образования в детском саду. Всё содержание образования в ДООУ должно нести и во всяком случае не противоречить традициям и духовно-нравственным ценностям, так как его неудачный отбор и построение ведут к неизбежным изъянам в развитии личности ребёнка. Оно должно нести в себе фундаментальные духовно-нравственные и духовно-культурные ценности (представления, знания, понятия, идеи и т.п.). Потому что важным условием совершенствования всего содержания воспитания в детском саду является органичное и системное включение традиционных духовно-нравственных ценностей во все направления воспитательной деятельности, поскольку они являются их аксиологической и мотивационно-смысловой основой.

Соответственно, духовно-нравственные ценности могут стать реальной основой интеграции всех направлений воспитания в детском саду, благодаря чему возможно будет организовывать целостное всестороннее воспитание ребенка-дошкольника. Поэтому взаимосвязь и согласование содержания разных областей развития ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей можно считать важнейшим требованием к построению оптимальной системы всего содержания дошкольного образования, направленного на всестороннее развитие ребенка-дошкольника.

Это объясняется тем, что традиционная духовно-нравственная культура, во-первых, придает высший смысл всем направлениям воспитания, так как она дает возможность понять их истинную предназначенность; во-вторых, она наполняет их конкретным живым и ценным с педагогической точки зрения содержанием; в-третьих, создает надежную защиту проникновения в детский сад разрушительных духовно-нравственных идей и практик, в том числе и в отдельные направления воспитания в детском саду. Ориентация на традиционные духовно-нравственные ценности нацеливает педагогов детских садов и на то, чтобы не допускать в содержание дошкольного образования идей оккультизма и мистицизма, всего того,

что несет в себе разрушительное начало, негативное отношение к своей Родине, своей культуре, самой жизни, и т.п.

Традиционные духовно-нравственные ценности наполняют так же более глубоким смыслом организацию воспитания, воспитательные технологии, формы и методы. Так главной формой организации детей в советской школе был коллектив. Традиционная российская педагогика говорит о соборном объединении воспитанников. Понятие соборности означает, что коллектив объединяет не только совместное решение общих задач, но и традиционные духовно-нравственные ценности.

И в тоже время необходимо, чтобы ценности других областей образования стали важным компонентом содержания духовно-нравственного воспитания ребёнка- дошкольника.

Анализ содержания образования ребёнка-дошкольника, определённого Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (218), показывает, что все его основные концепты содержания образования вошли в содержание занятий по духовно-нравственной культуре, которые разработаны в данном пособии.

В целом же требование интеграции духовно-нравственного воспитания с другими направлениями воспитания требует тесного общения педагога, ведущего занятия по духовно-нравственному воспитанию, с другими педагогическими работниками детского сада, объединения всех педагогов в единый коллектив, решающий общую задачу – всестороннее развитие ребёнка-дошкольника.

Необходимость такого сотрудничества объясняется и задачами сохранения преемственности воспитательно-образовательных и коррекционных мероприятий, в случае необходимости, по отношению к каждому ребёнку и детской группе в целом.

Таким образом, духовно-нравственные ценности могут стать реальной базой интеграции всех областей образования (развития) ребёнка в детском саду, направленной на его целостное всестороннее развитие. При этом духовно-нравственные ценности должны настолько органично войти в *содержание каждой области и каждого направления воспитания* детского сада, чтобы они не только не являлись чем-то чужеродным и ненужным, но были абсолютно естественным и необходимым компонентом в содержании каждого из них. В то же время важнейшие ценности содержания других областей ребёнка-дошкольника должны войти в содержание духовно-нравственного воспитания, что увеличит воспитательный и обучающий потенциал духовно-нравственного воспитания.

### ***9.1. Традиционные духовно-культурные ценности и социально-коммуникативное развитие.***

Духовно-нравственные ценности имеют большое значение для социально-коммуникативного развития детей. Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования указывает: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (218, с. 7).

Все указанные в этом пункте стандарта ценности и качества ребенка формируются на занятиях по духовно-нравственному воспитанию, начиная с формирования его правильного отношения к себе, и далее к другим людям, близким, окружающим, педагогам, сверстникам. Формирование правильных отношений будет более успешным, если процесс воспитания идёт на основе традиционных духовно-нравственных норм и представлений. Духовно-нравственное содержание (ценности) дает возможность ребенку видеть и преодолевать свои недостатки, правильно относиться к миру: к Богу, к себе и к другому человеку, к природе.

Важнейшее отношение человека к миру – *отношение к обществу*. Человек является частью общества и поэтому необходимо подготовить ребёнка к жизни в социуме. А для этого необходимо, чтобы человек освоил социальные духовно-нравственные ценности еще в дошкольном возрасте.

Важно указать и на то, что поскольку общество постоянно формирует ребенка, то наиболее благоприятные условия для социального формирования имеет общество, которое основано на системе традиционных духовно-нравственных ценностей и заповедей.

Важнейшей частью социального воспитания является *патриотическое воспитание*, которое направлено на формирование любви к своему народу, к своему Отечеству, к окружающей его среде и людям. Это воспитание будет наиболее успешными, если оно, как это хорошо показали классики российской педагогики, будет основано на фундаменте традиционных ценностей, потому что фундаментально значимым в православии является любовь к своей большой и малой Родине, к своему народу и окружающему миру.

Центральным моментом социального воспитания является воспитание у ребёнка любви к семье. А эту задачу наиболее успешно может решать та система семейного воспитания, в основе которого лежит представление о семье как святыне, как «малой Церкви», «домашней Церкви», идея богоустановленности семьи, идея святости семьи, святости материнства и отцовства, знание о прочности семейного счастья и благополучия в семье, построенной на

христианских духовно-нравственных заповедях, заповедях семейной солидарности и взаимопомощи.

Важным средством успешности социального воспитания в детском саду является организация различных видов практической работы, участие в решении (разумеется, самых малых, посильных для ребёнка) общественных дел, помощи нуждающимся и т.п.

Традиционная культура также имеет большое значение для правильного понимания труда и уважительного отношения к человеку труда. С детских лет должно быть заложено в ребёнке самое главное - доброе отношение к труду; понимание важности труда; уважение к труженику и плодам труда; желание постоянно трудиться; понимание, что безделье и лень – это очень плохие качества в человеке и это величайший грех.

Традиционные ценности для содержания трудового воспитания в детском саду важны не только с точки зрения формирования его духовно-нравственного смысла, но и обогащения самого содержания трудового воспитания, например, различными «ремеслами». А их ценность в том, что они лежат в основе любой трудовой деятельности.

Фундаментально значимым в православии является любовь к своей большой и малой Родине, к своему народу и окружающему миру.

Важной стороной этого направления является *экологическое воспитание*, которое направлено на формирование доброго, преобразующего отношения человека к природе. Сегодня надо придать важное значение этому воспитанию уже в детском саду, потому что человек, как часть природы, может жить только в здоровом окружающем мире. Между тем состояние окружающего мира в силу его катастрофического состояния вызывает все большую тревогу. Это состояние не случайность, а закономерность, порожденная кризисным духовно-нравственным состоянием современного человечества. Современное мировоззрение человечества – мировоззрение научно-технического прогресса – рассматривает природу как бесконечную кладовую сырья, энергии и т.п., откуда можно только черпать, ничего не давая взамен. Отсюда и современное отношение к природе: взять из нее как можно больше с наименьшими потерями для человека и самой природы. Но такой подход является глубоко ущербным, так как в нем, в силу разных причин, от неизбежной исчерпаемости природы до ее разрушения, заложена гибель природы, а значит и самого человека (человечества).

В этой связи первостепенное значение приобретает такое экологическое воспитание, которое направлено на доброе, заботливое, бережное и преобразующее отношение к природе. Формирование преобразующего отношения к природе начинается с воспитания доброго человека; человека, заботящегося о природе, о живом. Уже в дошкольном возрасте должно формироваться в ребёнке чувство, что в основе доброго отношения к природе лежит идея духовно-нравственного преображения человека, как главное условие *не только сохранения, но*

*самое главное – преобразования природы.* Злой, эгоистичный человек не может заботиться о природе – он будет её только разрушать. И поэтому так важно с детства воспитывать не ребенка-разрушителя, а ребенка-созидателя, ребенка, способного заботиться о природе, преображать себя и природу. Разумеется на своем уровне. Но здесь самое важное не непосредственный результат, который достигается в ходе воспитания – ребёнок поливает цветы, даёт зёрнышки птицам и т.д. - он естественно мизерный, а - что имеет колоссальное значение для формирования человека - формирование базисных качеств доброго человека-созидателя, что даст свои несомненные и заметные результаты, когда ребёнок повзрослеет.

## ***9.2. Традиционные духовно-культурные ценности образования и познавательное развитие.***

Столь же тесно согласуется содержание духовно-нравственного воспитания с познавательным развитием ребенка. Пункт ФГОС ДО о познавательном развитии ребенка-дошкольника гласит: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» (218, с. 7).

Большинство указанных требований прямо отражены в содержании занятий по духовно-нравственному воспитанию. И это объясняется тем, что православные учёные всегда высоко ценили человеческий разум, познание, доказывая, что наука и познание служит важным средством духовных поисков и развития человека, улучшения условий его земной жизни. Соответственно развитию познавательной сферы ребёнка, в том числе и духовного мышления, на занятиях по духовно-нравственному воспитанию уделяется значительное внимание в образовательном процессе, благодаря освоению ребёнком религиозной и природной культуры.

В тоже время духовно-нравственное развитие очень важно в целом для познавательного развития ребёнка, потому что в дошкольный период начинает складываться исходный мировоззренческий образ и познавательная матрица ребенка, начинают закладываться основы формирования его творческих способностей, начинают развиваться сознательные структуры познания ребёнка. Традиционное духовно-нравственное содержание воспитания, способствует развитию познавательной области ребёнка; формированию его целостной мировоззренческой

картины, его творческого развития, потому что при обращении к духовно-нравственному содержанию идёт не только развитие психики ребенка, но и его духа.

### ***9.3. Традиционные ценности и речевое развитие***

Очень важно содержание духовно-нравственной культуры для речевого развития ребенка. ФГОС ДО предписывает: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (218, с. 7).

Почти все требования ФГОС ДО, за исключением специальных, от развития речи, как средства общения до обогащения активного словаря, формирования образного и точного языка, развития речевого творчества, знакомства с книжной культурой, детской литературой отражены в содержании духовно-нравственного воспитания, предлагаемого в данном пособии.

В то же время изучение духовно-нравственной культуры непосредственно служит задачам речевого развития ребёнка, развитию в каждом ребёнке «дара слова» (К.Д. Ушинский), успешному освоению родного языка и литературы, освоению языка прежде всего как духовной реальности.

Такой подход дает возможность не превращать изучение языка в детском саду в мертвое и механическое преподавание, которое скорее опасно, нежели полезно для речевого развития ребёнка даже в школе, тем более в детском саду, а сделать изучение языка средством живого речевого развития ребёнка, более успешного освоения содержания и понимания смысла литературных текстов.

В свою очередь, опора в изучении языка и литературы на духовно-нравственные ценности служит не только более успешному речевому, но и более глубокому духовно-нравственному развитию ребенка.

Таким образом, взаимодействие этих областей развития ребёнка служит обогащению содержания того и другого направления развития ребёнка, и в силу этого более успешному и духовно-нравственному, и речевому развитию ребёнка.

### ***9.4. Традиционные ценности и художественно-эстетическое развитие***

Важнейшим направлением воспитания является эстетическое развитие ребенка. Это объясняется тем, что художественная культура во многом формирует образное мышление человека, его культуру чувств, отношение к миру, образ самого человека и образ его жизни. В

силу этого художественная культура в значительной мере имеет определяющее значение в формировании личности человека.

Художественно-эстетическое развитие согласно ФГОС ДО предполагает «развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (218, с. 7-8).

Требования ФГОС, начиная с ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и заканчивая требованием «реализации самостоятельной творческой деятельности» заложены в содержании духовно-нравственного воспитания в детском саду, в данном учебном пособии.

В свою очередь, особое значение приобретает наполнение содержания эстетического воспитания в детском саду не только совершенными эстетическими произведениями, но и произведениями с глубоким духовным и нравственным содержанием.

И как раз христианское искусство способствует научению детей истинной красоте и воспитывает установку необходимости служения красоте. Православное искусство имеет огромное значение для эстетического развития человека и в силу его великого содержания, и в силу его совершенных форм. Оно сформировало великую художественную культуру, классическую в прямом смысле этого слова: оно создало шедевры, которые и поныне являются непревзойденными: церковная музыка, литература, иконопись, храмовое зодчество и т.д.

Христианское искусство способствует научению детей истинной красоте и воспитывает установку необходимости служения красоте. Знание православного искусства обогащает и развивает эстетическую сферу ребёнка, и потому, что они *в наибольшей степени соответствует сознанию ребёнка этого возраста: так ребёнок любит церковную музыку; его восприятие носит иконографический характер и т.д.*

Важное значение ориентации предметов эстетического цикла на православное искусство состоит и в том, что это способствует творческому развитию личности ребёнка-дошкольника, его эстетического вкуса, видения красоты мира.

Наиболее эффективными в работе с детьми являются методы совместной деятельности практического *освоения традиционных народных ремесел*. Занятия традиционными народными ремеслами обладают особенной значимостью для ребёнка, потому что имеют не только предметные результаты, но и конкретную направленность, например, подарки, являющиеся

выражением и отражением его внимательного отношения к близким людям. Доступность техник и материалов, прикладной характер получаемых изделий позволяют полноценно использовать их в жизни по прямому назначению. Это придает смысл и повышает значимость самой трудовой деятельности, увеличивает радость от труда, доставляет удовлетворение результатами.

Освоение определенного ремесла мотивировано не только привлекательностью изделий, но и смысловым содержанием труда, так как подарок будет изготавливаться для кого-то. Повышение заинтересованности ребенка *полезностью подарка*, его направленностью на другого человека заметно повышает усердие и терпение в достижении хорошего результата. Поэтому ребенок с небольшой помощью взрослого и даже без нее способен получить результат, который, благодаря необходимости достижения качества, будет способствовать и развитию трудолюбия.

Для детей дошкольного возраста доступны вышивка на плотной бумаге, ткачество салфетки и пояса, плетение из природных материалов, роспись яиц по дереву (декоративное рисование), работа с бисером и вязание, изготовление кукол из ткани или природных материалов, украшение расписных пряников, лепка и роспись глиняной игрушки, работа с соломой при изготовлении птицы или куклы, лепка из соленого теста.

Опора на традиционные ценности также способствует развитию *эстетического иммунитета*, который важно начать формировать уже в этот период жизни ребёнка *в тесной связи с формированием духовно-нравственного иммунитета. Это особенно важно в наши дни, когда искусство нередко служит темным силам и греховным наклонностям человека, в том числе и путем искажения подлинной красоты, эстетизации греха, темных сторон жизни человека и т.д.* – то, с чем повседневно сталкивается каждый современный дошкольник через социальную среду, средства массовой информации и т.п.

#### ***9.5. Традиционные ценности и физическое развитие.***

Православие никогда не умаляло значения тела. Человек – это телесно-духовное существо. Святые утверждают, что самым совершенным материальным творением в мире является человеческое тело. И по воскресении люди восстанут в телах. Поэтому забота о физическом развитии, телесном здоровье – важная задача традиционного духовно-нравственного воспитания, так как правильно организованное физическое воспитание является важным условием сохранения и развития здоровья ребенка.

Поэтому в занятиях по духовно-нравственному воспитанию также отражены и требования к физическому развитию ребенка. Согласно ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (218, с. 8).

Традиционный подход в организации физического воспитания помогает выявить духовно-нравственную основу физического развития человека и на этой основе правильно его организовать, осознать его правильный смысл, предполагающий разумное сочетание заботы о физическом и духовном здоровье.

В содержании занятий по духовно-нравственному воспитанию также отражены требования к физическому развитию ребенка. Так каждое занятие сопровождается динамической паузой, сами занятия строятся так, чтобы способствовать развитию физической активности ребёнка.

С другой стороны, традиционный подход в организации физического воспитания помогает осознать необходимость сохранения и развития телесного здоровья, он предполагает разумное сочетание заботы о физическом и духовном здоровье. Содержание духовно-нравственной культуры помогает восстановить духовно-нравственную основу физического развития человека, осознать его духовно-нравственный смысл. Оно важно и потому, что формирует мужественного и стойкого человека, готового не только преодолевать трудные жизненные ситуации, но и приходить на помощь к попавшим в беду, в нужду людям.

В физическом воспитании, в том числе и дошкольном, важны герои для подражания. И православие имеет своих героев – от богатырей до современных воинов и спортсменов, которые органично сочетают в себе силу, мужество и бескорыстное служение Богу, Отечеству и людям, защищают добро, отстаивают справедливость.

Этот подход помогает также обогатить содержание физического воспитания в детском саду и далее в системе общего образования традиционным содержанием – например, народными видами физических занятий и играми, спорта, которые полезно использовать не только на занятиях по духовно-нравственному воспитанию, но и во всех других направлениях воспитания ребенка, и прежде всего в физическом воспитании.

Следовательно, система традиционных духовно-нравственных ценностей даёт возможность существенно усовершенствовать систему физического воспитания в детском саду, так как придает ему высший смысл, понимание того, что здоровье каждому человеку

дается Богом и оно нужно не только самому ребёнку, но и ближним, всему обществу, а сила должна быть доброй.

Таким образом, тесная взаимосвязь всех направлений воспитания, согласование их друг с другом на основе духовно-нравственных ценностей, является необходимым условием успешного всестороннего развития ребенка-дошкольника.

#### ***9.6. Традиционные ценности и организация повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения***

Пространство использования духовно-нравственных ценностей не может быть ограничено только непосредственно занятиями. Воспитание ребёнка становится успешным тогда, когда традиционные ценности становятся аксиологической и мотивационно-смысловой основой самого образа жизни ребёнка в детском саду и семье, той основой, на которой строится сама жизнь детского сада, его педагогов и обслуживающего персонала. Поэтому важным условием успешности духовно-нравственного воспитания в детском саду является органичное включение традиционных духовно-нравственных ценностей во всю жизнь детского сада, создание самой образовательной среды детского сада на основе этих ценностей.

Их повседневное использование, опора на них создаёт саму *воспитательную духовно-нравственную развивающую среду в детском саду*, определяя добрую жизнь, доброе поведение, доброе отношение друг к другу всех находящихся в стенах детского сада: детей, педагогов, обслуживающего персонала.

В этом случае становится естественным и проведение различных мероприятий, традиционных праздников, добрых дел. Значительный педагогический эффект для всех участников событий, не только детей, но и родителей, педагогов даёт проведение совместных семейных мероприятий.

Большое впечатление на детей производят экскурсии, поскольку дают возможность детям почувствовать реальность изучаемого, его духовно-нравственную наполненность.

Следовательно, успешное духовно-нравственное развитие ребёнка и его успешное всестороннее развитие в детском саду возможно только в случае органичного естественного единства и взаимосвязи ценностей содержания всей жизни детского сада.

В целом же требование построения повседневной жизни детского сада на основе духовно-нравственного воспитания с другими направлениями воспитания требует тесного общения педагога, ведущего занятия по духовно-нравственному воспитанию, с другими специалистами, работающими с детьми, а по сути все педагоги, работающие в каждой группе должны стать единым коллективом, решающим общую задачу – всестороннее развитие ребенка-дошкольника. Это необходимо с целью сохранения преемственности воспитательно-

образовательных и коррекционных мероприятий (в случае нужды) по отношению к каждому ребенку и детской группе в целом.

## **Глава 10. Типичные трудности и ошибки в осуществлении духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.**

Необходимо предупредить педагогов о трудностях и типичных ошибках в духовно-нравственном воспитании детей-дошкольников, и особенно в проведении занятий. Среди них:

– *недостаточное понимания важности духовно-нравственного воспитания.* Видимо, это самая большая трудность российского образования в целом. Встречается это недопонимание даже среди педагогов, непосредственно занимающихся духовно-нравственным воспитанием детей;

– *ранняя интеллектуализация духовных и нравственных переживаний ребенка, подмена духовно-нравственных образов нравственными идеями (морализирование).* Это самая типичная и чаще всего встречающаяся ошибка. И заключается она в том, что педагоги хотят добиться от ребенка всего и сразу. В этом случае любой анализируемый нравственный сюжет и ситуация превращаются в назидание, тогда как ребенок многое должен понять сам; до многого он должен дорасти сам;

– *утилитаризация детских духовно-нравственных представлений.* Эта ошибка заключается в том, что педагоги любой сюжет превращают в непосредственное нравственное назидание;

– *ограничение естественной творческой активности ребенка в процессе духовно-нравственного воспитания.* А между тем только при задействовании собственного потенциала ребенка и возможно его полноценное развитие. Поэтому ребенок, в пределах его возможностей, должен многое делать сам;

– *использование нетрадиционных теорий и практик духовно-нравственного воспитания.* Отсутствие должного опыта организации духовно-нравственного воспитания нередко приводят к тому, что педагоги пользуются подчас содержанием и технологиями воспитания, заимствованными из разного рода сомнительных педагогических практик, в том числе и оккультных. Так, существует система дошкольного образования, предложенная немецкого антропософом Р. Штайнера, построенная на его учении о «развитии духа» человека. В критическом анализе антропософского учения о человеке В.В. Зеньковский с позиции христианской антропологии совершенно справедливо характеризует антропософию как «учение о темной духовности в человеке», указывает, что оно построено на учение, которое абсолютно не связывает духовное развитие человека с благодатной помощью Свыше, всецело опираясь на так называемую естественную духовность поврежденного грехом человека [81, с. 61].

Эту критику важно знать и правильно понимать всем людям, занятым духовно-нравственным воспитанием детей дошкольного возраста, так как они дают возможность понять, что не всякая духовность полезна для ребенка. Напротив, очень часто под видом педагогических новаций предлагают такие виды духовности и нравственных ценностей, которые однозначно могут привести к тяжелым деформациям духовно-нравственной сферы ребенка;

– *не соответствие содержания занятий возрасту* ребенка, его силам и возможностям. Это самая главная и самая опасная ошибка. Поэтому нужно всегда помнить о необходимости построения каждого занятия, воспитательного мероприятия так, чтобы оно максимально соответствовало возрасту ребёнка. И чем меньше возраст ребёнка, тем более важным является это требование. К сожалению, педагоги, искренне любящие свои занятия, подчас перегружают детей информацией, слушанием, просмотром, деланием, что превышает ограниченные силы и способности ребёнка-дошкольника, особенно в младшей и средней группе.

Характеризуя трудности и ошибки на уровне отдельных компонентов духовно-нравственного воспитания можно отметить следующее:

*На уровне задач:* Несоответствие задач теме занятия, а также возрасту ребенка.

*На уровне содержания:* 1. Переусложненность содержания. Подчас педагоги, желая сделать занятия как можно лучше, берут такой сложный материал, что он будет непонятен даже школьникам, а не то, что детям-дошкольникам. С этими материалами нельзя путать трудный, но по-настоящему «живой» материал, материал с большим духовным и нравственным потенциалом, который будет жить в ребенке, даже если ребенок в данное время не поймет его. Но он будет жить и развивать ребенка. Например, молитвы, сведения и цитаты из Библии, пословицы и поговорки. В этом случае работает известное педагогическое правило, давать ребенку знание «на вырост» (И.Ф. Гете, К.Д. Ушинский, Н.Н. Подъяков и др.). Поэтому перед выбором трудного материала, педагог должен каждый раз решать задачу: трудный материал, который дает он – это живой материал, который будет жить в ребенке, развивая его, или же это балласт, который будет гасить развитие ребенка. Молитва, пословица, поговорка развивает ребенка; трудный материал, даже выраженный устаревшим языком, тормозит развитие ребенка.

2. Желание некоторых педагогов быть «истинно» православными, что ведёт, в частности, к тому, что педагоги, ведя занятия, переходят на язык проповеди, например, XIX века, то есть на язык, который не используется даже в современных проповедях в Церкви, а детям он и вовсе не понятен. Поэтому за исключением специальных материалов, например, молитв, оригинальных авторских текстов необходимо говорить с детьми на современном русском языке. В частности, на занятиях, посвящённых сугубо духовным темам, например жизни святых, лучше говорить на языке, которым пишутся современные Детские Библии.

3. Также педагог должен помнить о краткости изложения любого текста. Это изложение не должно превышать 3 минут для детей 3-4 и 4-5 лет, и 5 минут для детей 5-6 и 6-7 лет.

*На уровне организации занятий.* 1. Несоблюдение разумной соразмерности частей занятий. Чем меньше возраст детей, тем более чаще требуется менять виды деятельности, тем настоятельнее требование соразмерности в организации разных видов деятельности.

2. Организация художественно-продуктивной деятельности у некоторых педагогов подчас превращается в самоцель, особенно у педагогов, которые являются специалистами в той или иной деятельности: музыкальной, художественной и т.п. На самом деле художественно-продуктивная деятельность не является ведущей, основной частью того или иного занятия. Данный этап является дополнительным, преследующим задачи закрепления основного содержания, основной идеи занятия.

3. Художественно-продуктивная деятельность не должна быть бесцельной; она должна быть на что-то направлена или же кому-то адресована: украшение школы, подарок другому человеку и т.п. Это придает осмысленность детскому труду и поддерживает в детях желание радовать других своими работами.

*На уровне технологий, форм и методов:* 1. Излишнее желание заинтересовать детей с помощью внешне привлекательных средств: драматизация, излишняя детализация, особенно словесная, когда происходит раскрашивание рассказа педагога разного рода частностями, речевыми приёмами и отвлечениями. Также нежелательно излишнее количество иллюстраций. Потому что и в первом, и втором случае теряется основной сюжет, основная идея, главный смысл того или иного текста: не только своего рассказа, но даже сказки, рассказа и т.п. Поэтому, готовя любой текст занятия, надо понимать, что внимание ребёнка ограничено, и оно очень легко соскальзывает на детали, особенно если детали яркие, кричащие. А в результате не решается, а попросту теряется та задача, ради которого занятие проводится. Поэтому лучше пользоваться текстами рассказов, сказок, стихотворений в их классическом виде, не прибегая к их излишней современной речевой и иллюстративной обработке.

2. Иногда педагоги, в своем желании заинтересовать детей, так далеко заходят, например, в драматизации сюжетов, что драматизируют не только сказочные сюжеты, рассказы и т.п., но и то, что «театрализовать» нельзя. Так, на Рождество подчас ставятся детские спектакли на тему Рождества Иисуса Христа. При этом дети не только изображают Пресвятую Богородицу, святого Иосифа, но даже делают Иисуса Христа в виде куклы, которую начинают пеленать, передавать друг другу и т.п. В результате происходит профанирование содержания Евангелия, священного и святости. Поэтому надо с большой осторожностью использовать драматизацию, особенно в тех случаях, где содержание носит священный характер.

3. *Ошибки в диагностике духовно-нравственного развития.* Здесь чаще всего делу вредит излишняя дотошность, детализация. Диагностика должна быть в максимальной степени общей, с учетом роста ребенка, она должна строиться с учетом будущего развития ребенка, «зоны ближайшего развития ребенка». Поэтому здесь лучше осуществлять оценку развития ребенка с некоторым ее завышением, с надеждой на его будущие успехи, нежели на ее принижение.

## **Глава 11. Планируемые примерные результаты духовно-нравственного воспитания ребёнка.**

### **Диагностика духовно-нравственного развития ребёнка.**

Важнейшим компонентом системы воспитания является результат педагогической деятельности, знание того, что должно быть достигнуто в процессе решения той или иной воспитательной задачи и достижения цели воспитания в целом; понимание, насколько процесс воспитания и полученные результаты соответствуют поставленной цели и задачам, насколько успешно в процессе воспитания идёт процесс духовно-нравственного развития ребёнка.

Осмысление процесса воспитания ребенка и его результатов, его успешности и недостатков необходимо для более правильного воспитания ребенка, регулирования процесса воспитания в детском саду и в семье, оно является основой для поиска более оптимальных путей и средств дальнейшего совершенствования воспитательного процесса, определения лучшего содержания, форм и методов воспитательной работы, создания необходимых условий осуществления воспитательного процесса.

Поэтому определяя задачи, содержание и технологии, духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника следует предварительно очертить его будущие результаты. Это необходимо сделать потому, что любая деятельность, как целенаправленный процесс, должна, хотя бы в самом общем виде, предвосхищать её результат. Следует подчеркнуть, что есть формы деятельности с заранее жёстко заданными параметрами, где никакое отступление невозможно. В то же время есть много форм деятельности, где предварительный результат не может быть жёстко задан. Это относится и к воспитанию, и особенно, дошкольному, поскольку развитие ребёнка-дошкольника – это достаточно быстрый, сравнительно с другими возрастными периодами человека, этап его развития.

И в тоже время предварительный результат должен быть обозначен, иначе невозможно определить саму траекторию воспитательного процесса. Поэтому должны быть определены, безусловно, в самом общем виде и предварительные результаты духовно-нравственного воспитания. Примерные результаты должны также *конкретизироваться по годам*, которые опять же могут быть только приблизительными.

В оценке духовно-нравственного развития ребёнка надо иметь в виду быстрое развитие человека в этот период – самое быстрое, сравнительно с другими возрастами человека. Поэтому оценивание должно носить не усреднённый характер, но проследить динамику развития каждого конкретного ребёнка на протяжении четырёх лет его пребывания в детском саду. В этой связи для каждой возрастной группы дошкольного возраста должно быть своё содержание критериев, свои показатели и свои маркеры оценивания, и соответственно разные формы журналов, в которых фиксируются духовно-нравственное развитие ребёнка.

При этом *предназначение* примерных результатов – разумная функция контроля, ориентации в процессе и траектории осуществляемого воспитания, но ни в коем случае не нацеленность на будущий «экзамен».

Трудность описания результатов, полученных в ходе духовно-нравственного воспитания, осложняется значительной неопределенностью, непредсказуемостью, противоречивостью духовно-нравственного развития ребёнка. Поэтому здесь почти не должно быть количественных оценок, но только качественные характеристики.

Характеристика результатов духовно-нравственного развития детей должна, с одной стороны, строиться на основе знания о том, что должно быть достигнуто в процессе решения воспитательных задач и анализа полученных результатов, понимания, насколько результаты соответствуют поставленным задачам; а с другой, – важно учитывать исходное духовно-нравственное состояние ребенка и его наличное состояние в данное время, процесс духовно-нравственного воспитания и условия, в которых идёт духовно-нравственное развитие ребёнка, что позволяет выявить динамику изменений его духовно-нравственной сферы.

Правильная оценка результатов, их анализ, анализ процесса воспитания и его результатов позволит более осознанно и правильно выстраивать, совершенствовать и корректировать траекторию воспитания и более успешно осуществлять воспитательный процесс.

Духовно-нравственная сфера ребёнка характеризуется большим и сложным объёмом её разных проявлений. Безусловно, их невозможно изучить все. Поэтому оценивание духовно-нравственной сферы идёт не по всем её проявлениям, но по самым значимым духовно-нравственным характеристикам, что даёт возможность оценивать существенные моменты духовно-нравственного развития ребёнка.

**Результатом** духовно-нравственного воспитания должно стать целостное духовно-нравственное формирование ребенка в его главных компонентах:

– духовно-нравственное сознание, включающее в себя духовно-нравственные представления, образы, *понимания*, установки, смыслы и т.д.;

– развитие эмоционально-чувственной стороны духовно-нравственной сферы ребенка, включающей в себе развитие отношений ребенка к миру, его позицию к миру, его чувства: любви, доброты, честности, справедливости, милосердия, сопереживания, сострадания и т.д.;

– духовно-нравственную практическую часть духовно-нравственной сферы ребенка, включающий в себя волевые характеристики: терпеливость, усидчивость и т.п., и непосредственно духовно-нравственное поведение ребёнка, включающее дела, поступки, действия ребенка.

Соответственно, результаты духовно-нравственного развития ребёнка, в целом, определяются на основании диагностики развития трёх его важнейших компонентов: сознания, выражающегося в представлениях, любознательности и заинтересованности ребёнка; духовно-нравственные чувства и сопереживание; духовно-нравственное поведение и его самостоятельность.

Важнейший компонент диагностики духовно-нравственного развития ребёнка – развитие его *духовно-нравственного сознания*. Диагностика этой области идет по двум направлениям: *представления детей о духовно-нравственном мире и культуре и заинтересованность*.

*По содержательной линии «Религиозная культура»:* имеет представление о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, творении мира и человека; о событиях Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии, Введении Пресвятой Девы Марии во храм, Рождестве Иисуса Христа, детстве Иисуса Христа, Крещении, благословлении Спасителем детей, входе Иисуса Христа в Иерусалим, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Пасхе, Вознесении; имеет представление об иконе, молитве, колоколах и колокольном звоне, поведении детей в храме; о православных праздниках: Рождество Пресвятой Богородицы; Покров Пресвятой Богородицы; Казанской иконы Божией Матери; Собор архангела Михаила и всех небесных сил; Введение во храм Пресвятой Богородицы; святой Николай Чудотворец; Пресветлое Рождество Христово; Крещение Господне; Сретение Господне; Благовещение Пресвятой Богородицы; переходящие праздники: Прощеное воскресенье, Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье), Праздников Праздник – Светлое Воскресение Христово (Пасха), Вознесение Господне, День Пресвятой Троицы; о православном календаре; о православии как одной из традиционных религий российского народа, о чудесных деяниях святых: Николая Чудотворца и Георгия Победоносца; великих святых русской земли: Александра Невского, Сергия Радонежского, Серафима Саровского и др.

*По содержательной линии «Общественные ценности»* имеет самые первые представления о добре, об истине, о красоте, отзывчивости, милосердии; о различиях между добром и злом: справедливости – несправедливости, послушании – непослушании, любви –

эгоизме, ответственности – безответственности. А также имеет представления о Родине, России, общегосударственных праздниках и гражданском календаре, о родной земле и природе.

*По содержательной линии «Народная культура»* - имеет представление о фольклоре - народной музыке, изобразительном искусстве, ремесле и их духовно-нравственном содержании (идеях, нормах); определённых понятиях: любовь, добро, вера, справедливость, послушание, первичное знакомство с природным календарём. На самом простом, доступном для ребёнка уровне понимает духовно-нравственный смысл народных и авторских сказок, малых фольклорных форм.

*По содержательной линии «Авторская художественная литература»:* знает некоторые стихотворения известных детских писателей; знаком с картинами художников и классической музыкой, в определённой мере понимает их смысл.

*По содержательной линии «Семейная духовно-нравственная культура»* включён в духовно-нравственную атмосферу и ценности семьи.

*По содержательной линии «Художественно-продуктивная деятельность»* - знаком с самыми простыми формами художественно-продуктивной деятельности, простейшими формами ремесла, сформированы первичные умения и навыки в сфере продуктивно-художественной деятельности, может работать в разных видах художественно-продуктивной деятельности, знаком с их дарением другим людям.

*По содержательной линии «Личные духовно-нравственные ценности»* - имеет представление о православном образе жизни человека, семьи, общества; об основных качествах православного человека: мужестве, трудолюбии, послушании, милосердии, смирении, и др.; о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми; правильном отношении к природе и всему живому. Знает требования к поведению ребенка; имеет представление о православной культуре, музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о молитве, о духовно-нравственной художественной литературе.

Одной из важнейших характеристик развития духовно-нравственного сознания ребенка в этом возрасте является его **заинтересованность** в изучении духовно-нравственной культуры, духовно-нравственного мира в целом. Дети дошкольного возраста отличаются ярко выраженной *любопытностью*, склонностью к приобретению новых знаний. Они – пытливые исследователи окружающего мира, эта особенность заложена в них от рождения. И.М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном свойстве нервно-психической организации ребенка-дошкольника» – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И.П. Павлов назвал рефлексом «что такое?», под влиянием которого ребенок

обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними. Любознательность стимулирует к познанию предметов и явлений окружающего мира.

*Детская любознательность* – важная черта личности ребенка, характеризующая его *активное познавательное отношение* к действительности, и эту любознательность можно назвать заинтересованностью. Поэтому важно развитие заинтересованности ребёнка в изучении духовно-нравственного мира и культуры: Бога, Пресвятой Богородицы, ангелов, жизни святых, родного края, его истории, своей родословной, отечественной духовной культуре и ее ценностям, то есть ко всему тому, что ведёт ребёнка к его укоренённости в своей традиционной культуре – *является важным показателем развития его духовно-нравственного сознания.*

Важно также отметить, что заинтересованность ведёт ребенка к приобщенности, сопричастности маленьких детей к традициям православной духовной культуры и традиционному нравственному укладу жизни. Это можно часто наблюдать в повседневной жизни ребенка. Расскажем об одном случае. Во дворе рядом с курским Сергиево-Казанским храмом, в котором установлена мраморная сень в память о чудесном сохранении отрока Прохора, чтимого нами преподобного Серафима, Саровского чудотворца, гуляют дети. И мы видели их желание поцеловать лик близкого им чудотворца, изображенный на памятной плите, – высота изображения соответствовала росту дошколят. И это желание было не исключительным, а характерным для поведения детей 3-7 лет. И главная причина этого желания была в их сердцах, – ощущение Святого как родного доброго и знакомого человека. Это подтверждалось и тем, что мамы, потирающие детей домой, не всегда являлись прямыми образцами такого благоговейного отношения.

Эта сопричастность детей к святости и светлomu позволяет им с первых лет жизни самоопределиться (самоидентифицироваться) в своей духовности, нравственности, национальности, почувствовать свою личную принадлежность к своему народу, родному краю, в котором родились и живут они, жили святые.

Вот почему *важным показателем развития духовно-нравственного сознания ребёнка мы считаем его заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры*, потому что это качество является основой приобщенности человека к духовно-нравственному миру и культуре.

Следующий компонент, развитие которого может быть определено педагогом, – *развитие чувств*, включающая в себя чувства, позицию ребенка к окружающему миру и к себе, мотивацию ребенка. Изучение эмоционально–мотивационного развития ребёнка важно потому, что эмоциональная часть занимает важное место в духовно-нравственной сфере человека, а в

духовно-нравственной сфере дошкольника она имеет нередко даже большее значение, чем интеллектуальная сфера, и прежде всего в принятии ребенком духовно-нравственных решений.

*Оценивание развития духовно-нравственных чувств идет по двум направлениям.* С одной стороны, педагог определяет, насколько это возможно, *наличие тех или иных чувств* в ребенке.

**Эмоционально-чувственный компонент:** формирование чувства любви к Богу, Пресвятой Богородице, святым, родным (близким) и ближним, Родине, природе; нравственные чувства: любовь, милосердие, доброта, отзывчивость, справедливость, правда, гостеприимство, приветливость, совесть, долг, надежда, вера, ответственность, гражданственность, патриотизм, сорадование, сопереживание и т.п.

Во-вторых, воспитатель исследует насколько в ребенке развито *чувство сопереживания*. Оно является важнейшим *показателем эмоционально-чувственного развития* ребёнка, так как оно отражает важное нравственное состояние человека: нравственную чуткость человека. Наличие этого чувства свидетельствует о том, что ребёнок может понимать состояние другого и готов откликнуться на него (посочувствовать его горю или порадоваться его радости). «Воспитание у ребенка отзывчивого, гуманного, чуткого отношения к окружающим, которое становится его внутренним побуждением, свойством личности ребенка, – задача совершенно нового качества и сложности. Сложность ее состоит в том, что, пробуждая в ребенке добрые чувства, мы касаемся сферы *его самосознания*, которое характеризует «человеческое в человеке» и которое относится к сущностным характеристикам человека» (124, с.42).

Процесс сопереживания тесно связан с процессами любознательности и заинтересованности. Любознательность побуждает ребенка к познавательной деятельности, сопровождающейся заинтересованностью ребенка, заинтересованность вызывает сопереживание, что очень важно для дошкольника, так как в этом процессе он проживает школу развития чувств.

В детях чувство сопереживания заложено изначально, оно проявляется в том, что ребенок видит, делает, выполняет. Однако, если не развивать сопереживание, то незрелость его в дошкольнике в дальнейшем приводит к эмоциональной глухоте, «окаменелости сердца».

При поощрении взрослых у детей начинает развиваться чувство доверия и переживания о близких, сопереживания им, что пробуждает в ребенке желание помогать близким, заботиться о живом.

*Третий компонент оценивания духовно-нравственного развития ребёнка – поведенческий.* Необходимость диагностики этого компонента, объясняется тем, что именно в сформированности воли ребёнка, в его деятельности и поведении проявляется духовно-нравственное состояние ребёнка: ребёнок в проявлении своей активности добр или недобр.

Свое духовно-нравственное состояние он проявляет в своём поведении, *в добрых (недобрых) делах и поступках*. Главным духовно-нравственным показателем его развития является поступок, деятельность, поведение в целом: посещение храма, молитва, его доброе или недоброе отношение к окружающему и т.п.

Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о добре и зле, о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо; и смущение, неловкость, застенчивость, когда нарушает правила, поступает плохо. Проявляются осознанное стремление к доброй жизни, навыки трудолюбия, неспроста проведению времени, умение держать обещание, исправлять ошибки в поведении и поступках; способен решать нравственные «коллизии» с позиции доброты, отстаивать добро в отношениях с другими людьми; действовать в этих ситуациях в соответствии с нормами добра. Ребёнок отзывчив к сверстникам и старшим, способен к сопереживанию, умеет мирно решать конфликты в соответствии с идеальной нормой и нравственными христианскими заповедями.

Важным показателем духовно-нравственного развития ребенка, его духовно-нравственной сформированности является *его самостоятельность (творчество) в духовно-нравственной деятельности и поведении: самостоятельный духовно-нравственный выбор, самостоятельное осуществление, самостоятельный контроль и анализ своего поступка, своего поведения*.

В качестве контрольных диагностических средств для определения уровня развития духовно-нравственной сферы ребёнка и его поведения используются следующие *методы*:

- наблюдение (прямое и косвенное);
- беседы (материалы разговоров с детьми);
- анкеты (для педагогов и родителей);
- проблемные, воспитывающие ситуации;
- проблемные вопросы;
- анализ продуктов деятельности (рисунки, поделки и т.п. детей);
- опрос (родителей, педагогов, работников, часто соприкасающихся с детьми).

Для детей каждого возраста предлагается своё содержание критериев, показатели и маркеры духовно-нравственного развития и соответственно разные формы журналов духовно-нравственного развития ребёнка, которые представлены ниже.

Результаты фиксируются в журналах духовно-нравственного развития – их образцы приводятся ниже.

### ***11.1. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (3-4 года)***

*(оценка осуществляется три раза в год).*

*11.1.1. Критерии, показатели и маркеры духовно–нравственного развития детей 3 – 4 года*

Диагностика духовно-нравственного развития детей осуществляется путем непосредственного анализа разных компонентов духовно-нравственной сферы ребенка: сознания, чувств и поведения.

**Духовно-нравственное сознание:**

*1) Представления. Содержание критерия:* Есть первые представления о Боге, Пресвятой Богородице, о храме как доме Божиим, о его внешнем виде; о родных людях в семье (отец, мать, братья, сестры, другие родственники); о непосредственном окружении (дом, двор, улица, город); о сказочных героях; о дружбе, послушании, различении добра и зла (хорошо – плохо). В ребёнке пробуждается заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры.

*Показатель:* есть представления или нет.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

*2) Заинтересованность. Содержание критерия:* В ребёнке пробуждается заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры.

*Показатель:* есть или нет в ребёнке заинтересованности в изучении духовно-нравственной культуры.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

**Духовно-нравственные чувства:**

*1) Чувство. Содержание критерия:* Ребёнок проявляет чувство любви к маме и папе. Проявляет чувство милосердия к людям и животным. Проявляет чувство радости, ожидая православные праздники. Проявляет желание радовать близких маленькими праздничными подарками.

*Показатель:* Есть чувства или нет.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

*2) Сопереживание. Содержание критерия:* Появление чувства сопереживания.

*Показатель:* наличие или отсутствие чувства сопереживания.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

**Духовно-нравственное поведение (деятельность):**

*1) Поведение. Содержание критерия:* Проявление в поведении доброго или недоброго отношения к окружающему миру и людям.

*Показатель:* поведение доброе или недоброе.

*Маркер:* Д (доброе) или Н (недоброе).

*2) Способность к самостоятельному духовному и нравственному поступку.* Начинают

проявляться навыки самостоятельности. Умеет слушать и отвечать на вопросы. Начинает выполнять обещания. Деятельность или поведение ребенка несут в себе те или иные элементы нравственности: ребёнок в игре добр или недобр и т.п.

*Показатель:* наличие или отсутствие элементов самостоятельности в духовной деятельности и нравственном поведении ребенка.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

*11.1.2. Журнал духовно-нравственного развития детей.*

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Духовно-нравственное сознание		Духовно-нравственные чувства		Духовно-нравственное поведение и деятельность	
		Наличие представлений	Заинтересованность	чувство	сопереживание	поведение	самостоятельность в деятельности
		Н - О	Н - О	Н - О	Н - О	Д - Н	Н - О
1							
2							
.....							
24							
25							
	В %						

**11.2. Диагностическая карта  
духовно-нравственного развития ребёнка (4-5 лет)  
(оценка осуществляется три раза в год).**

*11.2.1. Критерии, показатели и маркеры духовно-нравственного развития детей 4 – 5 лет*

В этот период дети уже значительно продвинулись в своём духовно-нравственном развитии, поэтому существенно меняются показатели их развития.

### **Духовно-нравственное сознание:**

1) *Представления. Содержание критерия:* Имеет представления о православной культуре: Бог, Пресвятая Богородица, ангелы, святые. Знаком с православным храмом, православными праздниками. Имеет представления о нравственных нормах, о том, как надо (не надо) себя вести. Сформированы представления о ярких нравственных качествах: добро – зло (хорошо – плохо); честность – хитрость, правдивость – обман, щедрость – жадность. Есть понимание необходимости доброго отношения к людям, заботливого и бережного отношения к живым существам и природе.

*Показатель:* объём представлений ребёнка.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

2) *Заинтересованность в познании духовно-нравственной культуры.*

*Содержание критерия:* Проявляет заинтересованность.

*Показатель:* достаточная или недостаточная выраженность заинтересованности.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

### **Духовно-нравственные чувства:**

1) *Чувства. Содержание критерия:* Проявляется чувство благоговейного отношения к духовному миру и к святыням. Складывается чувство любви, открытости и доверия к Творцу, чувство любви и доверия к родным и близким, чувство сопричастности к живому миру. Проявляется уважительное отношение к старшим. Умеет откликнуться на просьбу, проявляет послушание родителям, внимательно относится к людям, дружелюбен. Проявляется чувство любви к родным и родной земле, природе, животным. Появляется чувство милосердия. Дошкольник играя вместе с другими детьми, обнаруживает собственные яркие эмоциональные реакции.

*Показатель:* достаточный или недостаточный объём чувств.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

2) *Сопереживание. Содержание критерия:* Проявляет чувство сопереживания.

*Показатель:* уровень проявления чувства сопереживания.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

### **Духовно-нравственное поведение (деятельность):**

1) *Поведение. Содержание критерия:* Проявляются нравственно – волевые качества: аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Проявляются навыки совместной работы, произвольного поведения, умеет управлять своими желаниями. Позиция в отношениях с миром характеризуется как добрая или недобрая. Проявления агрессии не бывают или бывают редко, в деятельности проявляется эмоциональный механизм сочувствия, радости.

*Показатель:* поведение – доброе или недоброе.

*Маркер:* Д (доброе) или Н (недоброе).

2) *Самостоятельность в духовно-нравственной деятельности. Содержание критерия:* ребёнок по собственной инициативе говорит о Боге, Пресвятой Богородице, святых; убирает игрушки, выполняет простые трудовые обязанности, доводит дело до конца. В деятельности начинает проявляться внимание, наблюдательность, заметно проявляются нравственные элементы, начинает соотносить свое поведение с духовно-нравственными нормами.

*Показатель:* Проявление самостоятельности в духовном и нравственном поведении и деятельности.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

### 11.2.2. Журнал духовно-нравственного развития детей.

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Духовно- нравственное сознание		Духовно- нравственные чувства		Духовно-нравственная поведение и деятельность	
		объём представле ний	заинтере сованнос ть	чувство	сопережи вание	поведе ние	сформированность самостоятельности
		Д - Н	Д - Н	Д - Н	Д - Н	Д - Н	Н - О
1							
2							
3							
.....							
.....							
24							
25							
	В %						

### 11.3. Диагностическая карта

## **духовно-нравственного развития ребёнка (5-6 лет)**

**(оценка осуществляется три раза в год)**

### *11.3.1. Критерии, показатели и маркеры духовно – нравственного развития детей 5 – 6 лет*

#### **Духовно-нравственное сознание:**

1) *Представления. Содержание критерия:* Имеет начальные представления о Боге, как Творце мира, о святости праведников и угодников Божиих. Знаком с земной жизнью Иисуса Христа и Богородицы, с устройством храма, с иконой, молитвой, Божиими заповедями. Сформированы нравственные представления о добре и зле, (хорошо – плохо), справедливости, стойкости и мужестве, любви и верности; позитивный образ семьи: заботливые родители – благодарные дети. Представления ребёнка о себе включают не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как идеальные образы реальных людей или сказочных персонажей. Сформировано представление о причинно – следственных связях доброго и злого поведения. Значительно чаще начинает употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий: добрый, вежливый, послушный, честный, заботливый и др.

*Показатель:* достаточный или недостаточный объём представлений.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

2) *Заинтересованность к духовно-нравственной культуре. Содержание критерия:* развитие заинтересованности.

*Показатель:* уровень ее развития.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

#### **Духовно-нравственные чувства и мотивация:**

1) *Чувства. Содержание критерия:* Проявляет благоговейное отношение к Богу, к Иисусу Христу и Богородице, ангелам и святым, кресту и молитве, к храму и святыням. Проявляет чувство любви к родителям, родственникам, близким людям. Проявляет чувство сострадания, терпимости, внимания к другим людям. Проявляет чувство любви к Родине, своему краю, живому, природе. В ребёнке есть чувство справедливости, совести, доброты, честности и др. Взаимодействует с теми, кто ему симпатичен, с друзьями.

*Показатель:* Объём чувств.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

2) *Сопереживание. Содержание критерия:* Проявленность сопереживания.

*Показатель:* уровень развития сопереживания.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

#### **Духовно-нравственное поведение:**

1) *Поведение. Содержание критерия:* В поведении проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим моральным представлениям. Умеет видеть красоту мира – целостность природы. Развиты личностные волевые качества ребенка: усидчивость, внимательность, терпеливость, старательность. Сформирована возможность саморегуляции, т. е. ребёнок начинает предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись ему взрослыми. Он может, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения, обязанность их выполнения и выполняет их. Сознательно соблюдают нравственные нормы (дружно играет, делится игрушками, контролирует своё поведение и т. д.). Обнаруживает взаимосвязь между природой и человеком и проявляет заботу о людях и живом. Проявляет аккуратность по отношению к вещам.

*Показатель:* доброе или недоброе поведение.

*Маркер:* Д (доброе) или Н (недоброе).

2) *Самостоятельность в духовно-нравственной деятельности. Содержание критерия:* Формируется духовная и нравственная самостоятельная деятельность: ребёнок может по собственному желанию (разумеется, с родителями) посещать храм, участвовать в праздничных мероприятиях и т.д. Проявляются нравственно – волевые качества: смирение, чувство благодарности, стремление к доброте и добродетельности. Формируется способность осуществлять самостоятельную деятельность, духовную и нравственную.

*Показатель:* уровень самостоятельности в реализации духовной и нравственной деятельности и поведении.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

### 11.3.2. Журнал духовно-нравственного развития детей

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Духовно- нравственное Сознание		Духовно- нравственные чувства		Духовно-нравственная поведение и деятельность	
		Объём представ лений	Заинтересо ванность	Объём чувств	Уровень сопережив ания	Характер поведение	Уровень сформированности деятельности
		Д	Д	Д	Д	Д	Д

		- Н	- Н	- Н	- Н	- Н	- Н
1							
2							
3							
.....							
.....							
24							
25							
	В %						

**11.4 Диагностическая карта  
духовно-нравственного развития ребёнка 6-7 лет  
(оценка осуществляется три раза в год).**

*11.4.1. Критерии, показатели и маркеры духовно–нравственного развития детей 6 – 7 лет*

В показателях духовно-нравственного развития детей 6 – 7 лет можно выделить три уровня: высокий, средний и низкий.

**Духовно-нравственное сознание:**

*1) Представления. Содержание критерия:* Имеет знания о Боге – Творце мира, знаком с Библейским повествованием о сотворении мира; устойчивые представления об Иисусе Христе и Богородице, об ангелах и святых; о священнике. Имеет знания о Божьих заповедях. Способен давать первые определения моральным понятиям и различать их. Знаком с православными и государственными праздниками, а также – об особом времени верующих – постах. Сформированы нравственные представления о различиях между добром и злом: справедливость – несправедливость, послушание – непослушание, любовь – эгоизм, ответственность – безответственность.

*Показатели развития духовно-нравственного сознания: уровень наличия представлений.* Можно выделить низкий, средний и высокий уровень сформированности представлений.

*Низкий уровень:* Имеет неполные представления о духовном мире, о нравственных нормах в отношении к окружающему миру: людям, родному дому, культурному наследию,

природе. Не может объяснить причины своего недоброго отношения к миру и ошибок в своем поведении.

*Средний уровень:* По инициативе взрослого говорит о духовном мире, о нравственных нормах отношений и поведения. Может судить о настроениях и состояниях людей.

*Высокий уровень:* Имеет необходимые знания и представления о духовном мире: Боге, Пресвятой Богородице, ангелах, святых и святынях; нравственных нормах и правилах нравственного поведения в различных ситуациях. Может дать нравственную оценку своего поведения и поступков других людей. Высказывает свое отношение к людям и событиям, давая им нравственную оценку. Охотно делится своими впечатлениями, высказывает суждения о событиях и людях, расспрашивает других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвует в ситуациях общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом он может внимательно слушать, эмоционально сопереживать рассказам друзей.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

## *2) Заинтересованность в развитии духовно-нравственной культуры.*

Испытывает интерес к православной культуре, благоговейное отношение к Богу. Почитает Иисуса Христа как воплощение любви Бога к людям, образ Богородицы – как Заступницы, Покровительницы человека, православным праздникам и духовно-нравственному укладу жизни своего народа. Деятельность и поведение определяются не только внешними требованиями, но и собственной мотивацией, прежде всего заинтересованностью.

*Показатель развития: уровень развития заинтересованности.*

*Низкий уровень:* не проявляет интереса к духовной и нравственной культуре. Не проявляет должного внимания к людям: их словам и состояниям. Не интересуется правилами и нормами отношения с людьми.

*Средний уровень:* по инициативе взрослого, с желанием исследует духовно-нравственные явления, ищет ответы на поставленные вопросы. По побуждению взрослого обращает внимание на настроение и поведение окружающих людей, задумывается над нравственными вопросами, пытается объяснить поведение людей.

*Высокий уровень:* Сам проявляет интерес к познанию явлений духовно-нравственного мира, задает вопросы, обращается к разным культурным источникам, «экспериментирует». Интересуется настроениями и состояниями других людей, их нравственными отношениями (как ведут себя люди). Сам проявляет интерес к познанию нравственных отношений в окружающем мире. Имеет нравственные убеждения и собственную нравственную позицию, которую может объяснить. Выражает благодарность.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

## **Духовно-нравственные чувства и мотивация:**

1) *Чувства. Содержание критерия:* Достаточно большой объем чувств: в ребенке есть чувства любви, почитания, сорадования и т.п. Заметно проявляются духовно-нравственные чувства: любовь к Богу, Пресвятой Богородице, святым, ближним, Родине, природе. Проявляются нравственные: доброта, отзывчивость, гостеприимство, приветливость и т.п.

*Показатели:* объём сформированности чувств: низкий, средний, высокий.

*Низкий уровень:* В ребенке сформированы только некоторые чувства. В целом ребенок проявляет эмоциональную холодность, безразличие.

*Средний уровень:* В ребенке сформированы основные чувства: любви к Богу, Пресвятой Богородице, святым. В нем сформированы главные нравственные чувства: любовь, доброта, милосердие, справедливость и др.

*Высокий уровень:* В ребенке сформированы и развиты чувства почитания и любви Бога, Пресвятой Богородицы, святых, ближних. В нем сформированы нравственные чувства и высокие мотивации, которыми он руководствуется в своем поведении.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

2) *Сопереживание. Содержание критерия:* Уровень развития чувства сопереживания.

*Показатель:* уровень сформированности чувства сопереживания, который имеет три уровня.

*Низкий уровень* – эмоциональное приятие *по подражанию* взрослым; по инициативе взрослого ребенок замечает состояние окружающих, но не реагирует на него.

*Средний уровень:* По инициативе взрослого замечает состояние окружающих, эмоционально и *деятельностно реагирует* на него. В нем сформированы чувства сопереживания как качества ценностной ориентации личности. Может радоваться своим достижениям. Чувствует благодарность.

*Высокий уровень:* Чувствителен к состоянию других людей. Сам видит состояние окружающих, предугадывает их затруднения и адекватно реагирует на них в поведении и деятельности. Проявляет отзывчивость и предупредительность. Радует достижениям своим, сверстников и других людей. Выражает благодарность.

*Маркеры:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

### **Духовно-нравственное поведение:**

1) *Поведение. Содержание критерия:* Приобщён к духовным традициям российского народа – посещение храма, молитва, доверие к святым, вера в их помощь. Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о добре и зле, о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо; и смущение, неловкость, когда нарушает нормы, поступает плохо. Проявляются осознанное стремление к доброй жизни, навыки трудолюбия, неспрздному проведению времени, умение держать обещание, исправлять ошибки в поведении и поступках.

*Показатель развития:* уровень развития доброты поведения ребенка.

*Низкий уровень:* Ребенок не умеет вести себя и осуществлять духовно-нравственную деятельность в соответствии с духовно-нравственными нормами и заповедями. Нежелание трудиться и заботиться о других людях. Способен поступать нравственно по подражанию взрослому.

*Средний уровень:* Растет самостоятельность в духовно-нравственном поведении. Стремится к самообслуживанию. Трудится и слушается с напоминанием и помощью взрослого или сверстника. После напоминания или просьбы оказывает помощь нуждающимся.

*Высокий уровень:* Искренне по собственной инициативе проявляет внимание и милосердие, помощь. Охотно помогает. Предупредителен. Выбирает правильный тон в общении с людьми. Выражает благодарность.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

2) *Самостоятельность в духовно-нравственной деятельности. Содержание критерия:* Способен самостоятельно осуществлять разные формы духовно-нравственной деятельности, руководствуясь духовно-нравственными нормами и заповедями. Развита способность отличать хорошее от плохого в жизни и умение делать самостоятельный нравственный выбор. Развита – для своего возраста – эмоционально-волевая сфера личности ребенка: умение регулировать свое поведение, чувство ответственности за свои поступки. Совершает позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, может самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

*Показатели:*

*Низкий уровень* – духовно-нравственная деятельность, поведение *по подражанию* взрослому в совместной деятельности с ним.

*Средний уровень*– духовно-нравственная деятельность, поведение *по побуждению* взрослого в совместной деятельности с ним и в определённой мере самостоятельно.

*Высокий уровень*– духовно-нравственная деятельность осуществляется *самостоятельно*, по собственной инициативе в свободной деятельности. Самостоятельно применяет знания о нравственных нормах и правилах в деятельности. Уверенно справляется с нравственными бытовыми задачами.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

#### 11.4.2. Журнал духовно-нравственного развития детей

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Духовно- нравственное	Духовно- нравственные чувства	Духовно- нравственная
----------	-------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------

		сознание				поведение и деятельность	
		Уровень наличия представлений	Уровень развития заинтересованности	Уровень развития чувств	Уровень развития сопереживания	Поведение	Уровень развития самостоятельной деятельности
		Н - С - В	Н - С - В	Н - С - В	Н - С - В	Н - С - В	Н - С - В
1							
2							
3							
.....							
.....							
24							
25							
	В %						

## Глава 12. Организация духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении

Духовно-нравственное воспитание является самым важным, сложным, противоречивым направлением воспитания. При этом в настоящее время в дошкольном образовании оно только складывается в отдельную систему дошкольного образования, аналогичную другим системам:

познавательной, речевой и т.п. Именно потому очень важна его правильная организация, причем такая, которая бы позволяла каждому ребенку получить системное духовно-нравственное воспитание. А для этого необходимо предусмотреть создание комплекса оптимальных условий его организации, которые включают в себя:

во-первых, общественное и личное осознание жизненной необходимости системного изучения духовно-нравственной культуры во всей системе российского образования, начиная с детских садов;

во-вторых, соблюдение необходимых требований к организации образовательного процесса;

в-третьих, формирование «развивающей среды» детского сада;

в-четвёртых, создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями;

в-пятых, выстраивание конструктивной организации духовно-нравственного воспитания, предполагающей соответствующие формы оптимального взаимодействия детского сада и семьи, детского сада, общественных организаций и Церкви в деле воспитания;

в-шестых, подготовку педагогов, призванных к духовно-нравственному воспитанию;

в-седьмых, разработку соответствующей законодательной и нормативно-педагогической базы;

в-восьмых, наличие необходимой ресурсно-педагогической и материальной базы.

### ***12.1. Осознание жизненной необходимости духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании***

Среди важнейших условий правильной организации духовно-нравственного воспитания на самое первое по значимости место надо поставить осознание всеми субъектами воспитания от властей до каждого педагога и родителя – определяющей роли православия в жизни нашей страны, и соответственно необходимость правильного духовно-нравственного воспитания, на этой основе построенного. Выбор великого князя Владимира стал выбором судьбы России. Вот уже на протяжении более тысячи лет самые выдающиеся политики, мыслители и художники, богословы и философы приходят к одному и тому же выводу: *России без православия не может быть*. С тех пор самые великие люди – от митрополита Киевского Илариона до Г.В. Свиридова – только подтверждали правильность великого духовно-цивилизационного выбора, совершенного Русью.

Гениальный русский педагог К.Д. Ушинский пишет: «Каждому народу суждено играть в истории свою особую роль, и если он позабыл эту роль, то должен удалиться со сцены: он более не нужен. История не терпит повторений.» [211, с. 161]. И цель бытия русского и многих других народов России он связывал с православием. Напомним, что К.Д. Ушинский предупреждал нас, что только «наша народность и наша народная религия, соединяющие

каждого из нас с каждым русским, хотя бы он скрывался далеко от глаз наших, в самой темной массе народа или в самом отдаленном уголке нашей неизмеримой отчизны, – соединяющие нас с давно отжившими и грядущими поколениями, – словом, со всем тем, что дает нам прочное, историческое, а не эфемерное существование» [212, с. 487].

Ещё проще эту мысль выразил святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Русь Святая, храни веру православную, в ней же тебе утверждение!».

В этой связи крайне важно осознать, что православие – это не только и не столько невиданные по красоте храмы, хотя и это православие; но православие – это прежде всего храмы душ человеческих, устремленных к своему Творцу и в этом устремлении достигающих богоподобия. А развитие человека на его путях к духовно-нравственному совершенству, к богоподобию, к святости – это и есть духовно-нравственное воспитание.

И анализируя все развитие нашей страны, все ее страшные, катастрофические падения и все ее великие, ее звездные взлеты, мы можем прямо сказать: Бог избрал нашу страну, святую Русь страной хранения истиной веры. Россия будет жить, пока она будет хранить истинную веру. А если не станет православия, то не станет и России. Это вывод всей исторической России: ее святых, пророков, гениальных мыслителей и деятелей.

И важно помнить то, что всегда, когда мы отступали от православия, мы все тяжело страдали: и отдельные люди, и вся страна в целом. А полная потеря православия грозит исчезновением нашего народа, потому что в этом случае «мы безумно подкопали бы корень векового растения и рассыпались бы потом сами, как рассыпаются листья с иссохшего дерева» [212, с. 483] – учит нас К.Д. Ушинский.

Поэтому так важно услышать предупреждение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II: «Упустим еще несколько поколений, не создадим у них нравственного иммунитета, не возродим во всех душах веры и любви, искания правды Божией – не будет России на свете» [190, с. 150].

И это не умозрение – это наша горькая историческая практика. До революции в стране плохо преподавали Закон Божий, что вело к появлению значительного числа атеистов. Атеистами были практически все революционеры. Как и в XIV-XVI вв. дети бояр, князей, дворян шли в монастыри, так в XIX веке их далекие потомки становились атеистами и с такой же неудержимой убежденностью и силой шли в революцию. Результатом этой устремленности стала революция, катастрофа, из которой страна вышла путем величайших жертв. Сегодня же мы даже не организуем системное преподавание Закона Божия, то есть говоря современным языком, у нас нет системной организации духовно-нравственного воспитания. Что мы получим? Даже думать об этом страшно!

Поэтому только осознание каждым человеком, хоть в какой-то мере причастным к духовно-нравственному воспитанию, к образованию и воспитанию вообще, поистине жизненной важности полноценного преподавания духовно-нравственной культуры делает возможным успешную организацию воспитания.

Безусловно, многие люди не согласные с этим утверждением, будут говорить о том, что мы многоконфессиональная страна, что у нас плюрализм мнений и убеждений, что мы светская страна, и вообще православие это устаревшая религия. И вновь гениальный русский педагог наставляет нас: «Как часто мы встречали безумные усилия завалить эти живительные родники, встречали рядом с удивлением к тем произведениям, которые из них произошли» (212, с. 478).

Конечно, некоторые люди будут приводить доводы против того, чтобы в основу российского воспитания положить традиционную духовно-нравственную культуру, вновь будут говорить о свободе выбора ребенка, о том, что если мы познакомим ребенка в детском саду с православной культурой, то мы лишим его свободы выбора, а ведь человек должен совершать осознанный выбор, в том числе и в области религии, ведь свободу совести никто не отменял, а ведь мы еще и светское государство. И вновь давайте задумаемся над словами педагогического гения, обращенные к каждому из нас: «Знаем, что для многих всякая особенность в характере русского воспитания есть дело совершенно бесполезное, хотя они признают значение таких особенностей в воспитании других народов. Знаем также, что для многих наша народная религия, как необходимый элемент воспитания, кажется требованием излишним и стеснительным; но тем не менее, считая святой обязанностью каждого в таком великом деле, каково народное воспитание, выразить свои глубочайшие убеждения, мы скажем, что уже по одной народности этой религии не только всякий воспитатель юных поколений, но даже всякий, кто не хочет показать, что он не любит и не уважает своего народа, должен, если уже не с любовью, то, по крайней мере, с глубочайшим уважением прикасаться к тем его убеждениям, которые для него так святы и дороги и с которыми неразрывно срослось все, что есть лучшего в его природе. Если, воспитывая дитя, мы должны с уважением приближаться к душе его, то во сколько раз должно быть больше это уважение к душе народа, когда мы принимаемся за дело его воспитания» (212, с. 484-485).

Таким образом, мы должны осознать то, что осознавали, о чем предупреждали нас наши мудрые предки и современники – вне православной культуры, вне его ценностей духовно-нравственное воспитание в лучшем случае будет искусственным, а в худшем – разрушительным.

И если мы осознаем жизненную необходимость духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании России, построенного на традиционных отечественных духовно-нравственных ценностях, то далее необходимо создание ее полноценной системы, прежде всего

путем создания целостного, официально утвержденного курса духовно-нравственного воспитания, четко прописанного в учебном плане дошкольного образовательного учреждения со специально выделенным на него временем.

### ***12.2. Требования к организации образовательного процесса.***

В организации духовно-нравственного воспитания следует исходить из того, что это целостная область развития ребёнка, аналогичная другим областям, которая требует своего правильного построения. Организация воспитательного процесса будет более успешной, если она будет учитывать следующие педагогические *требования*:

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- органичное сопряжение обучающих, воспитательных и развивающих задач в процессе духовно-нравственного воспитания;
- решение задач воспитания на оптимальном содержании, органично сочетающем в себе разные ценности; их классический характер;
- формирование единого содержательного пространства дошкольного учреждения, что служит интеграции всех образовательных областей, созданию единой воспитательной среды;
- использование в образовательном процессе адекватных возрасту детей технологий, форм, (непосредственно образовательная деятельность – НОД), основной из которых является – занятие, и методов;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе традиционных родительско-детских отношений;
- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении различных мероприятий;
- взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в повышении педагогической компетентности родителей в вопросах традиционного семейного воспитания;
- осуществление преемственности и непрерывности духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- обеспечение необходимой органичной преемственности духовно-нравственного воспитания между дошкольным и начальным школьным образованием;
- постоянное повышение уровня духовно-нравственного развития педагогов, их постоянный профессиональный рост;

- создание условий для взаимодействия детского сада, семьи, социально-культурных учреждений и Церкви в вопросах духовно-нравственного воспитания;
- формирование соответствующей нормативной базы локального уровня в соответствии с нормативно-правовой базой федерального, регионального и муниципального уровня.

Учёт этих требований позволяет организовать системную работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с опорой на традиционные отечественные духовно-нравственные социокультурные ценности, всесторонне развивать личность каждого ребенка, более правильно осуществлять сам процесс духовно-нравственного воспитания, объединить в решении этой цели всех заинтересованных лиц.

### ***12.3. Создание доброй духовно-нравственной атмосферы («духа учебного занятия» К.Д. Ушинский) и развивающей образовательной среды - определяющие условия успешности работы дошкольного образовательного учреждения.***

Важное требование современной педагогики – создание оптимальной развивающей среды образовательного учреждения. Развивающая среда детского сада является необходимым условием для успешной организации духовно-нравственного воспитания, развития духовно-нравственной самостоятельности, творчества ребёнка в пределах, определяемых его возрастом.

Для решения этой задачи необходимо формирование единого педагогического коллектива, глубоко осознающего жизненную востребованность духовно-нравственного воспитания согласованно работающего над его осуществлением. А это возможно в том случае, когда весь учебно-воспитательный процесс в детском саду организован на едином основании традиционных духовно-нравственных ценностей, идеалов, истин и заповедей.

Особенно важно в организации духовно-нравственного воспитания создание доброй атмосферы, доброго духа детского сада, потому что оптимально организовать духовно-нравственное воспитание возможно только в том случае, если в детском саду создана соответствующая духовно-нравственная атмосфера.

Самое главное – это создание традиционной духовно-нравственной атмосферы, духа учебного заведения. Атмосфера добра и доброжелательности детского сада - этот «дух», который, по мысли К.Д. Ушинского, «живет не в стенах, не на бумаге: но в характере большинства воспитателей и оттуда уже переходит в характер воспитанников» (217, с. 29). И тем самым он определяет общую воспитательную атмосферу образовательного учреждения.

И только наличие этого духа может сделать детский сад хранителем истинного духовно-нравственного воспитания. И поэтому основная нагрузка по организации духовно-нравственного воспитания ложится на руководителя детского сада, который должен объединять всех педагогов в решении задач духовно-нравственного воспитания.

#### ***12.4. Организация духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (инклюзивное образование)***

В наше время увеличивается число детей с различными заболеваниями: телесными, психическими, духовными. И поэтому при организации дошкольного образования необходимо учитывать это явление, в том числе и при организации духовно-нравственного воспитания.

При этом сама правильная организация духовно-нравственного воспитания создаёт благоприятные возможности для пребывания детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду, потому что добрая духовно-нравственная атмосфера детского сада формирует доброжелательное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Поскольку число больных детей всё возрастает, то каждый педагог должен быть готов к тому, что в его группе будут дети с ограниченными возможностями развития. Укажем только общие моменты правильной организации по работе с детьми, имеющими проблемы со здоровьем.

В сущности, организация деятельности таких детей аналогична организации их деятельности на занятиях в других образовательных областях. При организации духовно-нравственного воспитания необходимо включать детей с ОВЗ в педагогический процесс. Самое главное при этом, чтобы здоровые дети понимали, что в их группе находится ребёнок, которому требуется больше внимания, осторожности; он больше, чем другие, «здоровые дети», не всё может. В тоже время, дети не должны акцентировать своё внимание на недостатках таких детей, и там, где позволяет ситуация, относиться к нему как к здоровому ребёнку, включать в свои игры и т.п.

Дети с проблемами в развитии требуют большего внимания – необходимо знать формы, позволяющие включить таких детей в воспитательный процесс. Педагог должен знать систему педагогической коррекции воспитания таких детей, соответствующие технологии, формы и методы.

Укажем некоторые рекомендации по работе с детьми с ОВЗ:

-метод «индивидуального участия ребёнка в выполнении заданий». Ребёнок с ОВЗ может делать работу, но не всегда всю. Поэтому при подготовке задания, надо продумывать как и в какой форме ребёнок с ОВЗ может быть включён в выполнение этого задания;

-опора на практические действия с реальными предметами;

-снижение уровня сложности и объема заданий;

-снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий и др.;

-дополнительные вопросы как словесный прием и подсказка для ребёнка; добрые указания подсказки в деятельности;

-внимание и забота, похвала за успехи в деятельности.

#### ***12.5. Взаимодействие и работа ДОУ с семьёй.***

Нет сомнения в том, что основы духовно-нравственного воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста закладываются в семье. В традиционной российской семье вся жизнь семьи и всё воспитание в семье строились в соответствии с православным укладом жизни на основе иерархии отношений и четком распределении обязанностей матери и отца, бабушки и дедушки, старших и младших в семье, закрепленных в социальном идеале мужчины и женщины, юноши и девушки, отрока и отроковицы, мальчика и девочки. Отношения в традиционной семье строились на послушании и ответственности каждого члена семьи, уважения к старшим, заботы о младших.

Оптимальную систему духовно-нравственного воспитания можно создать только в том случае, если это воспитание станет в равной степени делом детского сада и семьи, потому что успешное духовно-нравственное воспитание в детском саду невозможно без участия семьи, так как именно семья является наиболее оптимальным институтом духовно-нравственного воспитания. Может быть, самой главной трудностью организации духовно-нравственного воспитания в наши дни является то, что многие семьи утратили, а детские сады и не имели полноценного духовно-нравственного уклада своей жизни. Между тем, это воспитание складывалось в семье и в обществе на протяжении столетий и проявлялось в укладе и образе жизни, закрепляясь в нормах, традициях, обычаях, привычках. Поэтому воспитание в детском саду без активного сотрудничества с семьей так и останется малоуспешным занятием.

Детский сад и семья должны по-настоящему сотрудничать в этом деле. Поэтому работа с семьей, и даже её духовно-нравственное воспитание, в той мере, в какой это относится к семейному воспитанию, должны быть не меньшей заботой детского сада, чем духовно-нравственное воспитание самих детей.

Однако, к сожалению, в большинстве современных семей утрачен уклад жизни в соответствии с отечественными православными традициями. Дискредитация традиционной семьи привела к тому, что молодое поколение в настоящее время лишено прежнего социального опыта создания устойчивой многодетной верующей семьи. Поэтому, чтобы успешно осуществлялось духовно-нравственное воспитание, сама семья должна быть тем, чем она и должна быть – «домашней церковью». И только при этом условии становится возможным естественное духовно-нравственное развитие ребенка, так как только в этом случае оно осуществляется не только за счет словесного научения, но благодаря самому образу жизни семьи; совместной молитве, постам, участию в жизни Церкви и, конечно же, живому примеру родителей. О такой семье К.Д. Ушинский писал: «Всякий, получивший чисто русское воспитание, непременно отыщет в душе своей глубокие неизгладимые впечатления множества церковных песен и священнодействий, службы Великого поста и Страстной недели, встречи

Светлого праздника, Рождества, Крещения и всех тех годовичных церковных торжеств и служб, которые составляют эпохи в годовой жизни каждого чисто русского семейства» [212, с. 476].

Поэтому необходима постоянная работа с семьей, позволяющая соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. При этом необходима такая организация работы, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга в этом деле.

Постепенное включение родителей, бабушек и дедушек в воспитательную работу может иметь самые разнообразные формы: от принятия родителями детских работ в виде подарков до подготовки общих детско-родительских спектаклей, праздников, мероприятий и совместных поездок и экскурсий.

В то же время необходимо, чтобы и сама семья жила в соответствии с традиционными отечественными семейными нормами, в соответствии с ними воспитывала своих детей. Поэтому необходима постоянная работа с семьей, позволяющая соблюдать непрерывность и преемственность духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. То, что дети получают в детском саду в процессе духовно-нравственного воспитания должно получить продолжение в семье.

Преемственность отечественных семейных традиций, безусловно, способна укрепить родственные связи и соборность общества в целом. Поэтому и занятия с детьми в детском саду предполагают использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения. Традиции семейной жизни осваиваются детьми в детском саду в процессе воссоздания годового уклада детской жизни в семье на занятиях по духовно-нравственной культуре, других занятиях и свободное времяпрепровождение, определяющего содержание и виды деятельности детей на занятиях и мероприятиях в свободное время.

С целью совершенствования совместной работы детского сада и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания проводятся совместные мероприятия. К их числу можно отнести подготовку и проведение совместных поездок и экскурсий детей и родителей, в том числе и посещение святынь; общих детско-родительских спектаклей, праздников, мероприятий, семейных праздников (Дни ангела или дни рождения) семейных театрализованных постановок, вечера семейного досуга, благотворительные акции. В этих случаях дети вместе с родителями готовятся к совместным праздникам, совместно трудятся и веселятся.

В течение года часть занятий, а также праздники (Новый год, Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, возможно, дни ангела и дни рождения детей) проводятся совместно: с участием детей и родителей.

На основании согласия родителей происходит их посещение приходского храма, а также приход в детский сад священника, который помогает в деле духовно-нравственного воспитания, проводит беседы с детьми, а также с их родителями.

Важной формой взаимодействия с семьями воспитанников и их педагогического просвещения, совершенствования духовно-нравственного воспитания являются занятия в родительской школе или семейной гостиной по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого содержания отечественной культуры, жизни семьи и общества.

Для более широкого знакомства с данной проблематикой полезным будет обращение к книге О.М. Потаповской «Самые главные праздники» [173]. При подготовке к духовно-нравственным беседам педагогов и родителей значительную помощь окажут работы Т.А. Флоренской «Мир дома твоего» и другие [225; 226].

### **Примерная тематика родительских собраний («Семейная гостиная»)**

**(конкретная тематика и формы проведения собраний определяются педагогом)**

№/п	Тема	Дата
1.	Чему будут учиться дети в этом году: планирование работы по духовно-нравственному воспитанию	Сентябрь
2.	Семья и семейное воспитание. Содержание семейного воспитания. Незаменимость семьи в воспитании детей. Уклад семейной жизни. Семейные традиции и праздники. Отрицательное влияние неблагополучной семейной обстановки на формирование личности ребенка.	Октябрь
3.	Роль отца и матери в воспитании детей. Дедушка и бабушка, их роль в воспитании детей. Взаимное уважение между членами семьи. Любовь. Долг. Совместные прогулки и поездки. Вечерние беседы о прожитом дне.	Ноябрь

4.	<p>Народные семейные традиции. Воспитание трудом. Трудолюбие как качество личности. Нравственный смысл бытовых обязанностей.</p> <p>Вещи, сделанные своими руками. Ценность подарков к праздникам, сделанных самими детьми.</p>	Декабрь
5.	Искусство в жизни семьи. Музыка в доме и семейная музыкальная культура. Домашние концерты.	Январь
6.	Семейный досуг. Гостеприимство. Домашние чтения. Ценность подарков к праздникам, сделанных самими детьми.	Февраль
7.	Ребёнок и СМИ. Строгая избирательность в просмотре теле-и интернет передач. Опасность пристрастия к азартным и компьютерным играм. Разумные потребности и псевдопотребности.	Март
8.	<p>Отношения ответственности (история и предыстория): значение целомудрия для здоровья будущего потомства. Закон «телегонии».</p> <p>Влияние внутриутробного периода в жизни ребенка на его дальнейшее развитие. Понимание духовно-нравственной и правовой основы брака. Ответственность – критерий</p>	Апрель

	социальной зрелости. Семья и дети.	
9.	<p>Причины и последствия разлада семейных отношений: нарушение супружеских отношений, алкоголизм, неверность супругов, конфликтность, ревность, недоверие друг к другу, расхождение представлений супругов о значимости основных семейных ценностей, отсутствие между членами семьи единства, солидарности, духовной близости, иждивенческая позиция супругов по отношению друг к другу или детей к родителям.</p> <p>Обсуждение итогов работы «Семейной гостиной» за год.</p>	Май

### **12.6. Духовно-нравственное совершенствование и профессионализм педагогов.**

Нигде личность педагога не играет такой значимой роли, как в духовно-нравственном воспитании ребенка, и особенно дошкольного возраста. Поэтому основным условием успешного преподавания духовно-нравственной культуры является постоянный духовно-нравственный рост и профессионализм педагогов.

Если определить общие требования к педагогу, осуществляющему духовно-нравственное воспитание, их можно будет свести к следующим моментам.

Во-первых, успех воспитания прежде всего определяется уровнем духовно-нравственного развития педагога. Поэтому учитель, чтобы совершенствовать других, прежде всего должен быть сам совершенным человеком. Святитель Феофан Затворник пишет: «Учителя

– сословие лиц чистейших, богоизбранных и святых», потому что «воспитание из всех дел самое святое» [222, с. 65]. В этих словах заключается важнейшая педагогическая истина, состоящая в том, что правильно воспитать другого человека может только человек, сам воспитанный. Человек, отягощенный грехами, свои грехи, даже бессознательно, передаст своим ученикам. Поэтому для успеха воспитания необходим постоянный духовно-нравственный рост учителя.

Во-вторых, любовь педагога к детям. Если по отношению к любой школьной дисциплине верны слова о том, что любовь к учебному предмету у ребенка начинается с любви к учителю, то в духовно-нравственном воспитании эти слова имеют абсолютное значение. Только педагог, любящий ребенка, может правильно воспитывать его. И это объясняется просто – человек, любящий другого человека, (мать, любящая своего ребенка), сделает все для его правильной жизни. При этом ни в каком другом направлении воспитания личность педагога не играет такой значимой роли, как в духовно-нравственном воспитании, и особенно в дошкольном возрасте. Духовно-нравственное развитие ребенка во многом осуществляется благодаря его любви к учителю и живому примеру педагога.

В-третьих, любовь педагога к своему предмету, к духовно-нравственной культуре, которая должна включать любовь педагога к Богу, Пресвятой Богородице, к Церкви, святым, к святыням, в целом к православию, потому что успешно осуществлять духовно-нравственное воспитание может только по-настоящему верующий человек. Конечно, кто-то будет возражать и доказывать, что мы светское государство, которое не должно допускать верующих педагогов в школу, а если они туда попали, то не должны хоть как-то проявлять свои взгляды. Но надо понять, кто такой верующий человек? Верующий человек – это человек любящий Бога. А если он любит Бога, то он любит ближнего. Значит верующий педагог это педагог любящий Бога и ребенка. А успех воспитания и начинается с любви педагога к ребенку и к своему делу. Любовь к своему делу рождает высокий профессионализм, без которого не может быть успешно осуществлено ни одно дело. Верующий педагог любит ребенка и свой предмет и считает свою деятельность самой важной деятельностью на земле. И только в этом случае педагог становится тем воспитателем, о котором К.Д. Ушинский пишет: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра, и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые поколения» (217, с. 32).

Поэтому важнейшим условием успешности духовно-нравственного воспитания является осознание педагогом святости своего призвания, осознания своего дела как долга перед Богом и детьми. При этом Церковь говорит, что учитель воспитывает не только своими силами, но и благодатью Божией. И, может быть, самое главное – упование педагога на помощь Божию, потому что как учит нас Господь «без Меня не может творить ничего» (Ин. 15,5). И в то же время педагог несет ответственность не только перед учеником, родителями, обществом, но и перед Богом.

В-четвертых, важнейшим условием успешности воспитания является профессиональная подготовленность педагога, его профессиональное мастерство, которые, в свою очередь, возможны на базе их духовно-нравственного развития. И безусловно педагог должен быть хорошо подготовлен и теоретически и практически. Поэтому педагог, имеющий базовое педагогическое образование должен регулярно работать над повышением своего профессионального мастерства в системе профессиональной переподготовки или повышения квалификации. О прохождении этих курсов свидетельствует наличие официального документа, подтверждающего их прохождение и право педагога вести соответствующую профессиональную деятельность.

Поскольку процесс духовно-нравственного воспитания требует постоянного совершенствования профессионального уровня, квалификации, то профессиональное совершенствование педагога не должно ограничиваться только обучением в официальной системе переподготовки и повышения квалификации. Помимо этих форм требуется создание *постоянно действующей функциональной системы* повышения квалификации, направленной на личностное и духовно-нравственное развитие педагога, совершенствование его профессионализма в целом и его отдельных компетентностей.

Такая система повышения квалификации представляет собой совокупность мероприятий различного рода, на которых идёт осмысление и решение проблем духовно-нравственного воспитания. Такое обучение осуществляется: *в системе мероприятий, проводимых непосредственно в детских садах; на заседаниях методических объединений педагогов духовно-нравственной культуры муниципалитетов; на мероприятиях регионального уровня.*

Важнейшие формы повышения профессионализма педагогов *внутри детских садов*: проведение педагогических советов по соответствующей тематике, семинаров-практикумов, научно-практических семинаров, консультаций, мастер-классов, общих и групповых родительских собраний, круглых столов, культурно-досуговой деятельности с участием родителей (законных представителей), тематических и проблемных консультаций, индивидуальных, подгрупповых и групповых; обмен опытом, расширение профессиональных контактов с целью совершенствования выбора содержания и технологий духовно-

нравственного воспитания дошкольников.

Определяющим условием для деятельности дошкольного образовательного учреждения является внедрение инновационных подходов в воспитательно-образовательный процесс, в процесс организации деятельности детей. Поэтому необходимо совершенствовать способности педагогов по организации работы с детьми дошкольного возраста на основе внедрения в педагогическую практику различных инновационных организационных форм взаимодействия.

Качественное духовно-нравственное воспитание в образовательном учреждении невозможно без создания полноценной воспитательной, развивающей духовно-нравственной среды, а её невозможно создать без совместной работы всего педагогического коллектива. Поэтому в детских садах организуется методическая работа со всеми педагогами, и даже с обслуживающим персоналом по организации духовно-нравственного воспитания.

Целью этой методической работы является повышение уровня их теоретических знаний о духовно-нравственной культуре и духовно-нравственном воспитании; освоение разнообразных форм и методов духовно-нравственного воспитания детей в различных видах деятельности, а также определение основных направлений взаимодействия педагогов с семьями и помощь семьям в духовно-нравственном воспитании детей.

Работа по повышению компетентности педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях проходит в различных формах: педсоветы, консультации; лектории, беседы, беседы-диспуты; подбор художественных произведений духовно-нравственной направленности для работы с детьми и родителями; музыкальная гостиная; участие в диагностике духовно-нравственных особенностей развития детей; разучивание песенок к праздникам; «Семейные гостиные»; участие в подготовке и проведении занятий-утренников, теоретические и практические семинары; научно-практические конференции; творческая лаборатория; круглые столы; мастер-классы; консультирование по различным аспектам духовно-нравственного воспитания; встречи с интересными людьми, организация специальных занятий с педагогами, посвящённых знакомству их с духовно-нравственным воспитанием; знакомство и изучение методической и православной литературы, в том числе и путём организации выставок теоретической и методической духовно-нравственной литературы; подбор и анализ материалов по различным направлениям духовно-нравственного развития детей; знакомство педагогов с проведением православных праздников в детском саду, знакомство с содержанием художественно-продуктивной деятельности и с игровыми формами деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания, сконсультативными и информационными материалами по работе с родителями; паломнические поездки по святым местам; экскурсии в храм; участие в крестных ходах, встреча с святынь.

Всё это позволяет педагогам овладеть практическими методами и приемами духовно-нравственного воспитания детей на различных занятиях и в различных видах детской деятельности.

Важной структурой повышения квалификации является *работа методического объединения педагогов основ духовно-нравственной культуры дошкольных образовательных учреждений муниципалитетов*, на которых системно изучаются вопросы духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка-дошкольника, особенно вопросы содержания, технологий и законодательно-нормативной базы организации духовно-нравственного воспитания.

Цель работы методического объединения – интегрировать усилия педагогов муниципалитета в решении насущных педагогических проблем, осмысление лучших педагогических практик, создание единого информационного ресурса в помощь педагогам. В ходе решения этих задач осуществляется личностно- профессиональный рост педагогов.

Большое значение для повышения квалификации педагогов имеют *региональные мероприятия*, научно-практические конференции, Рождественские образовательные чтения, дискуссионные площадки, в том числе и традиционные августовские дискуссионные площадки, рабочие семинары и практикумы, круглые столы и т.п. Их значение – возможность определить реальные проблемы духовно-нравственного воспитания на уровне региона и пути их решения, выявить имеющиеся достижения и обобщить лучший опыт в преподавании духовно-нравственной культуры и найти способы его трансляции во все детские сады региона.

Такая системная организация совершенствования профессионального мастерства педагогов даёт реальную возможность каждому педагогу осуществлять своё духовно-нравственное развитие и повышать своё профессиональное мастерство.

Самое же главное, что должен помнить педагог, ведущий курсы традиционной духовно-нравственной культуры: от него более, чем от какого-либо другого, зависит будущее нашей страны, нашего общества, будущее его учеников. И его собственное спасение, которое возможно только с Богом. И об этом Иисус Христос говорит в Евангелии: «Кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает» (Мф 18,5). И Он же говорит «Кто сотворит и научит» заповедям Божиим, «тот великим наречется в Царствии Небесном» (Мф 5,19). Осознание этой возможности, которую дает Господь каждому педагогу, возможность высочайшего служения своему Отечеству, его будущему, возможность личного спасения и является высочайшим предназначением педагога духовно-нравственной культуры и лучшей наградой для него.

## **12.7. Взаимодействие и работа с государственными структурами, общественными и культурными организациями, обществом, Церковью – важнейшее условие успешности духовно-нравственного воспитания.**

Важнейшим условием успешности духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является его оптимальное взаимодействие с государственными органами управления образованием, общественными структурами, общественными организациями и учреждениями культуры и Русской Православной Церковью, что позволяет оптимально решать многие организационные и педагогические проблемы.

Следует особо подчеркнуть все значение этого требования для успешной организации системы духовно-нравственного воспитания в детском саду – она не может быть создана только силами одного детского сада. Для её организации и дальнейшего успешного функционирования нужны консолидированные усилия государственных структур, общественных организаций, социальных институтов, семьи, Церкви и самого детского сада.

Нет нужды доказывать приоритетную роль российского государства в развитии нашего образования, в том числе и дошкольного. Важное условие успешности духовно-нравственного воспитания – *участие государственных органов управления, особенно государственных органов управления образованием* в его организации, в его научно- методическом сопровождении, подготовке, переподготовке и повышении квалификации педагогических кадров; в осуществлении целесообразного контроля.

Безусловно, свою роль в создании системы духовно-нравственного воспитания должны внести общественные организации и социальные институты. Они помогают в организации различных мероприятий, жертвуют средства на духовно-нравственное воспитание и т.п.

Организация духовно-нравственного воспитания требует его теоретического и методического обоснования: четкого осознания его целей и задач, формирования его содержания, его форм и методов, выявление и обоснование его социальных и психолого-педагогических условий. Помочь в решении этих вопросов может психолого-педагогическая наука. Поэтому в деле успешной организации духовно-нравственного воспитания важна помощь психолого-педагогической науки.

Непосредственно же научно-методическую помощь детским садам могут оказать научно-образовательные учреждения - институты развития образования, государственные университеты, которые сегодня есть в каждом регионе и которые ведут теоретические и методические разработки в области духовно-нравственного воспитания, подготовке, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров для дошкольных образовательных учреждений.

Конечно же, к работе надо привлекать и другие *социальные институты, особенно институты культуры*: дома культуры, театры, библиотеки и т.п. Среди них наиболее важна помощь библиотек. Здесь педагогическая работа может быть организована в разных формах. Возможны и посещения детьми библиотеки, организация выставки детских книг в самом детском саду, а также организация воспитательных мероприятий совместно силами библиотекарей и педагогов.

И важно участие в организации духовно-нравственного воспитания Русской православной церкви, которая является одним из самых важных помощников в деле духовно-нравственного воспитания. Именно благодаря полноте духовной жизни Православной церкви возможно ее громадное педагогическое воздействие на человека. В этой связи очень важна следующая мысль В.В.Зеньковского: «Мы не можем, имея детей, ждать, что когда-то, став зрелыми, они сами поймут, что их путь лежит к Церкви – ибо они могут и не понять, могут огрубеть, путь Церкви может оказаться навсегда заслоненным и закрытым. К Церкви нужно вести детей с раннего детства... Не с юности, а раньше должно начинаться питание ребенка благодатными силами Церкви, чтобы не оказалось сердце юноши глухим, когда придет час творческих исканий» (81).

Говоря о педагогическом значении Церкви, К.Д. Ушинский указывал: «Обряды нашей Православной церкви имеют великое воспитательное влияние уже и потому, что они сами собою, без посредствующих объяснений, обнимают детскую душу святым религиозным чувством, настраивают ее на возвышенный торжественный лад» (212, с. 479). И поэтому он утверждал: «Мы желали бы, чтобы ни одно русское дитя не было лишено святого, отрадного, воспитательного влияния православной церкви» (212, с. 478). Поэтому детские сады могут помочь российским семьям осознать значение и смысл Православной церкви в их жизни, в жизни семьи. Они могут объяснить родителям необходимость для детей не только знаний о православной культуре, но и посещения ими храма.

Да, сегодня мы не можем перенести Церковь в детский сад. Но надо сделать так, чтобы родители и дети были как можно более полно включены в жизнь Церкви, чтобы они чаще были в храме.

И в тоже время надо осуществлять то, что разрешено законом. А законом не воспрещено посещение детского сада священником, участие его в жизни детского сада, в воспитании детей и т.п. И важно приглашать священника для участия в разного рода мероприятиях, где его участие будет необходимо, и особенно в проведении праздничных мероприятий. Особенно значимой помощью Церкви может быть в организации экскурсионных поездок.

В то же время для успешной реализации духовно-нравственного воспитания детей в образовательном учреждении необходимо *педагогически грамотное* участие священства в его

жизни. А для этого священники должны быть педагогически подготовленными людьми. Об этой стороне деятельности священника К.Д. Ушинский писал: «Наши духовные пастыри сберегли для нас драгоценное сокровище; но сохранением чистоты догматов веры, вечным, неумолкающим служением алтарю не ограничиваются их обязанности: они должны вводить народ в таинственный смысл этих догматов и в нравственный храм христианства. Но для этого, как мы уже сказали, недостаточно одного служения алтарю и одной проповеди; к этому должно присоединиться и учение. Но кто хочет учить, тот должен снизойти до потребности ученика, заглянуть в его душу, быть не только христианским священнослужителем, но и христианским педагогом» [212, с. 455].

Таким образом, успех духовно-нравственного воспитания в детском саду во многом будет определяться разумным сотрудничеством всех социальных институтов в той или иной мере несущих в себе воспитательный потенциал: духовных, образовательных, культурных, общественных. Поэтому создание системы духовно-нравственного воспитания должно быть в буквальном смысле совместным делом государства, общества, Церкви, системы образования, семьи и педагогической науки. При этом взаимодействие детского сада со всеми социальными институтами будет способствовать успешной организации и осуществлению духовно-нравственного воспитания только в том случае, если оно будет педагогически целесообразно организовано.

#### **12.8. Создание необходимой законодательной и нормативно-педагогической базы**

Организация духовно-нравственного воспитания предполагает наличие необходимой законодательной базы. В настоящее время имеются все необходимые правовые акты на федеральном уровне: Конституция РФ, законы Российской Федерации «Об образовании», «О свободе совести и религиозных объединениях» и др., - необходимые для успешной организации духовно-нравственного воспитания. Значительный объем нормативно-педагогических документов указан во введении пособия. Сегодня во многих регионах нашей страны приняты документы, регламентирующие вопросы духовно-нравственного воспитания. Наличие этих нормативно-правовых актов создает необходимую законодательную основу для подготовки локальных документов на уровне детского сада, необходимых для организации духовно-нравственного воспитания в отдельных дошкольных образовательных учреждениях.

Самое важное в законодательном содержании преподавание духовно-нравственной культуры состоит в том, что духовно-нравственная культура – это такая же образовательная область, как и все остальные, и законодательно преподавание духовно-нравственной культуры в детском саду должно регулироваться точно также, как и всех других образовательных областей.

#### **12.9. Планирование образовательной деятельности**

Обязательным условием духовно-нравственного воспитания является его планирование, которое происходит на основе учебной программы, с учётом реального социально-педагогического положения и условий бытия конкретной образовательной организации. Планирование этого воспитания происходит аналогично планированию организации других образовательных областей.

### 12.10. Режим дня и распорядок

Духовно-нравственное развитие ребёнка осуществляется в процессе образовательной деятельности в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной детской деятельности. Все указанные формы деятельности, указанные в данном пособии, осуществляются в режиме функционирования дошкольного образовательного учреждения в соответствии с СанПиН. Так, для детей от 4 до 5 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Рекомендуемое количество занятий по духовно-нравственной культуре один раз в неделю в неделю.

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Всего в год
3-4 года	1	4 (5)	35
4-5 лет	1	4 (5)	35
5 -6 лет	1	4 (5)	35
6-7 лет	1	4 (5)	35

Таким образом, только согласованное взаимодействие детского сада, семьи и Церкви, реальная живая совместная деятельность воспитателей, родителей и священнослужителей могут успешно достичь цели, обеспечить целостное духовно-нравственное развитие ребенка дошкольного возраста.

### **12.10. Наличие необходимой ресурсно-педагогической и материальной базы**

Важным условием успешной работы по духовно-нравственному воспитанию детей является наличие всех необходимых средств, начиная с теоретической, методической, учебной литературы и заканчивая учебными и наглядными средствами.

В настоящее время осуществляется значительная работа по обеспечению духовно-нравственного воспитания необходимой учебно-методической литературой: разработано несколько учебно-методических комплектов по духовно-нравственному воспитанию для дошкольников, создается много самого разного рода учебных средств.

Большое значение имеет приобретение необходимых материалов для занятия различными формами продуктивно-творческой деятельности.

Также важно техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса, в том числе и электронное.

И наконец, нужна соответствующая материальная база, в самом широком смысле этого слова – от достаточной зарплаты педагога и его возможности повышать свою квалификацию до обеспечения всем необходимым учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, систематическое обеспечение учебно-воспитательного процесса педагогической литературой, современными техническими средствами, медиатекой, материалами, посвящёнными передовому педагогическому опыту и т.д. станет важным условием успешного духовно-нравственного воспитания.

## **ЧАСТЬ III. ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Занятия построены на основе единства трех календарей: православного, гражданского и природного. В дошкольном возрасте дети способны усвоить начальные сведения о православной культуре, поэтому в основу ее изучения положен православный годовой

церковный круг праздников. В то же время дети осознают те или иные значимые события общественной жизни, а также перемены, происходящие в природе. Поэтому содержание построено и в соответствии с этими важнейшими календарями жизни человека и общества.

Занятия разработаны по возрастному принципу и подчинены природному, гражданскому и православному календарю (календарному годовому кругу традиционных православных праздников). Соответственно этому специально подобраны библейские сюжеты, рассказы, сказки, игры, труд, продуктивно-художественная деятельность.

Такой порядок изучения духовно-нравственной культуры удобен при планировании. Он также способствует восстановлению традиционного духовного уклада жизни семьи и ребенка.

Рекомендуемый в пособии материал является для педагогов примерным и ориентировочным, он не регламентирует их жестко в выборе тем и проведении занятий. Грамотный, творческий педагог, обладающий достаточным духовно-нравственным потенциалом и профессиональным мастерством, способен самостоятельно составить и провести собственное занятие, более соответствующее условиям группы и детского сада в целом.

Занятия рассчитаны на четыре года обучения и предусматривает по 35 занятий в каждом учебном году – из расчета одно занятие в неделю.

Поскольку летом часть детей остается в детском саду, то в этом случае каждый педагог может разработать свою индивидуальную программу духовно-нравственного воспитания на этот период, опираясь на данное учебно-методическое пособие.

Данное пособие носит экспериментальный характер, что требует очень внимательного и творческого отношения буквально к каждому его занятию.

Поскольку издание носит экспериментальный характер, это дает возможность педагогам заменять темы, если та или иная из них кажется сложной или ее нельзя дать по тем или иным причинам; вводить свои занятия; переставлять занятия (это особенно необходимо в связи с проведением занятий, посвященных православным праздникам, особенно переходящим, а также занятий, посвящённым изучению природы); корректировать занятия, можно выходить за рамки занятий, посвящая, например, одной теме два занятия, наконец, можно переносить те или иные части занятий по православной культуре на другие занятия, например, на занятия художественно-эстетической деятельности.

Это ещё в большей степени относится к отдельным частям занятия. Педагог может изменить ту или иную часть по разным причинам - потому что может предложить более лучший вариант этой части; он может выполнить задания на другом материале, нежели тот, что предлагается в пособии; или какая-то часть занятия не может быть выполнена потому, что в детском саду нет тех материалов, с которыми рекомендовано работать в пособии. Словом,

педагог во всех необходимых случаях по своему усмотрению вносит необходимые коррективы.

Самое же главное – это творческий подход к проведению каждого занятия, подбор таких форм его проведения, которые в наибольшей степени соответствуют возрасту ребёнка. Так, например, любое стихотворение, любую сказку и т. д. можно преподать детям в самой разной форме – от драматизации педагогом, детьми и др. до разных форм её просмотра.

Необходимо также учитывать условия пребывания ребёнка в детском саду, духовно-нравственные и социальные условия окружающей среды и природные условия, в которых находится детский сад.

### **Тематика занятий с детьми 3-4 лет (младшая группа)**

**Сентябрь**

Занятие 1. Бог – Творец мира, в котором мы живем.

Занятие 2. Храм Божий.

Занятие 3. «Свои плоды приносит осень».

Занятие 4. «Добрый тот, кто помогает в беде» (по сказке «Курочка Ряба»). Работы в подарок сентябрьским именинникам.

### **Октябрь**

Занятие 5. Святые – добрые помощники людям. Преподобный Сергей Радонежский

Занятие 6. «Там, где дружат – живут, не тужат» (по сказке «Репка»).

Занятие 7. «Друг познается в беде» (по сказке «Кот и Петух»).

Занятие 8. О ссоре, прощении и примирении. Работы в подарок октябрьским именинникам.

### **Ноябрь**

Занятие 9. «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» (по сказке «Колобок»).

Занятие 10. «Поможем ёжику». Работы в подарок ноябрьским именинникам.

Занятие 11. «Была бы охота, заладится любая работа» (по рассказу «Ворона и кувшин»).

Занятие 12. «Правда дороже денег» (по сказке «Пастух и волки»).

### **Декабрь**

Занятие 13. Самая лучшая мама.

Занятие 14. Лень ведёт к беде, а трудолюбие – к спасению ( по сказке «Три поросёнка»). Работы в подарок декабрьским именинникам.

Занятие 15. Отец и ребёнок (по рассказу К.Лукашевич «Отец»).

Занятие 16. Скоро праздник Рождества Христова.

### **Январь**

Занятие 17. Рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды».

Занятие 18. Святые люди – добрые друзья животных. Праздник преподобного Серафима Саровского.

Занятие 19. «Глупый киснет, а умный мыслит» (по сказке «Маша и медведь»).

Занятие 20. Зимние семейные забавы. Работы в подарок январским именинникам.

### **Февраль**

Занятие 21. Бабушка и внуки.

Занятие 22. Добрые дети.

Занятие 23. «Птички Божии».

Занятие 24. «Две сестрички». Работы в подарок февральским именинникам.

## **Март**

Занятие 25. Прощеное Воскресение. «О ссоре и прощении».

Занятие 26. «Доброе братство сильнее богатства» (по сказке «Старик и сыновья»).

Занятие 27. «Только трудом держится дом» (по сказке «Заюшкина избушка»). Работы в подарок мартовским именинникам.

Занятие 28. Беседа о взаимоотношении ребенка с близкими по сказкам «Два барана» и «Две козочки». Работы в подарок апрельским именинникам.

## **Апрель**

Занятие 29. «Воротились пташки».

Занятие 30. Подготовка к празднованию Пасхи.

Занятие 31. Участие в общем празднике Пасхи.

Занятие 32. «Бабочка». О бережном отношении ко всему живому.

## **Май**

Занятие 33. Неделя жен-мироносиц. «Мама дорогая».

Занятие 34. Ко дню славянской письменности и культуры. Любимые книги. Поздравление майских именинников.

Занятие 35. День Святой Троицы.

## Тема занятия № 1

### **Бог – Творец мира, в котором мы живем**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* начать раскрывать основные представления православия об устройении мира и его Создателе. Обогащать словарный запас и образный строй речи детей. Учить детей пользоваться понятиями «тьма, свет, вода, небо, человек» как обобщениями, распространяющимися на весь мир.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство сопричастности к миру, близости, открытости и доверия к его Творцу. Учить заботливому отношению к растениям и животным, бережному отношению к окружающему миру.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию у детей образного восприятия, чувства красивого и возвышенного. Содействовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на познание Бога.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа с детьми о Боге. Рассмотреть иллюстрации о днях творения. Бог – Творец всего.

Рассказ педагога:

- Существование Бога и творение Им мира. Мир видимый и невидимый. Творение человека. Разговор об окружающем мире. Любование его красотой и совершенством.

2 часть занятия. Прочитать детям стихотворение *И. Языковой* «Божий мир»:

Как сияют небеса –  
Высота и красота!  
А по небу звонко скачет  
Солнце, словно желтый мячик!  
Ночью, чтоб не страшно было,  
Зажигаются светила:  
И стоит, как удивленный,  
Лес в своей листве зеленой.  
Но откуда это диво?  
Почему вокруг красиво?  
Это Бог для нас с тобою  
Праздник на земле устроил.  
И, любуясь этим даром,  
Будем Богу благодарны.  
Он, кто создал мир чудесный,

Наш Отец, Отец Небесный!

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. 1 игра. Из картинок, лежащих на столе, детям предлагается найти, показать, а затем и рассмотреть: свет и тьму; море и небо, рыб и птиц, различных животных, человека.

2 игра. Из картинок на столе детям предлагается найти и показать изображения того, что создал Бог (природа, животные, человек), а что создал человек (дома, одежда, посуда, машины).

**Материал к занятию:**

1. Иллюстрации о днях творения мира.
2. Карточки с изображениями природы, животных и рукотворных предметов.
3. Аудиозаписи: «Отче наш» (обиходный распев); Бах И.-С. «Ария» из Оркестровой сюиты №3 Ре мажор.

Гладких Л.П.

Тема занятия № 2

**Храм Божий**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать первоначальные представления о православном храме.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувства красивого и возвышенного, чувство благоговеющего отношения к святыням.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию образного восприятия. Содействовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на познание Бога, вызывая у детей удивление красотой и радость при посещении храма. Развивать внимание и любознательность; навыки произвольного поведения: внимания и терпения.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа с детьми по воспоминаниям о том, как они с родителями или бабушкой ходили в храм. Что им понравилось? Рассмотреть изображения, фотографии.

Когда люди ходят в храм? (По праздникам и воскресеньям.) Зачем? (Чтобы молиться Богу.)

Прочитать стихотворение *Е. Санина*:

В снег, в жару и под дождем  
В Дом Господень мы пойдем.  
Скажем с мамой милой:  
«Господи, помилуй!»

Педагог знакомит с краткой молитвой «Господи, помилуй!»

2 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

3 часть занятия Художественно-продуктивная деятельность. Можно предложить детям вместе собрать из готовых форм изображение храма с колокольней (из конструктора или на фланелеграфе). Рассказать детям о колокольне. Прочитать стихотворение *Е. Санина* «Колокольня».

Колокольня – это башня,  
Где звонят колокола,  
Нас зовя от дел домашних  
На священные дела!

Можно предложить украсить графическое изображение колокола, которое предварительно подготовлено для каждого ребенка. Прослушивание записи колокольного звона возможно или во время рисования, или по его окончании.

4 часть занятия. Игра на слуховое внимание «Где звенит колокольчик». Дети, отвернувшись, называют, где звенит колокольчик: далеко, близко, справа, слева, прямо за спиной и т.п.

**Материал к занятию:**

1. Лего-конструктор «Храм».
2. Фотографии или иллюстрации с изображениями храма.
3. Аудиозапись колокольного звона.
4. Колокольчики по числу детей для игры.
5. Аудиозапись: П. Чайковский «В церкви» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 3

**«Свои плоды приносит осень»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* вводить детей в круг православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа, формировать представления о том, что в определенную пору всё приносит свой плод: и растения в природе, и занятия человека делом. Рассказать детям о сезонных изменениях в природе. Формировать наглядные представления о злаковых культурах: ржи и пшенице.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любознательность, нравственно-волевые качества: усидчивость, аккуратность, привычку к аккуратной работе, доведение начатого дела до конца.

*Развивающие задачи:* содействовать формированию осознания детьми целесообразности устройства всего в мире. Развивать ручные умения.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог приносит на занятие соломенную куклу и внимательно рассматривает ее вместе с детьми. Кукла Соломинка знакомится с детьми и заводит с ними беседу о наступившей осени, ее признаках, об осеннем урожае (овошах, фруктах, злаках). Выясняется, знают ли ребята, из чего сделана сама кукла, что такое солома, что нужно сделать с соломой, чтобы из нее получилась такая игрушка. Кукла Соломинка показывает им букет колосьев: ржаных и пшеничных. Внимательно рассматривается весь букет и разные колоски по отдельности, дети запоминают название колос и название колосьев: пшеничных и ржаных. От имени куклы педагог рассказывает, что делают из пшеницы и ржи .

2 часть занятия. Возможно проведение дидактических игр «Угадай по описанию», «Угадай на ощупь», где каждый ребенок отгадывает, какой колосок ему достался.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно - продуктивная деятельность. После динамической паузы дети выбирают из букета понравившийся колосок и используют его для выполнения поделки. Из колоска надо вылущить зернышки: эта работа требует усердия, точных движений пальцев. Зернышки ребята складывают горкой на край дощечки для лепки, шелуху – в блюдечки, чтобы на столе не было мусора.

Зернышки понадобятся для украшения пластилинового покрытия маленькой вазочки. Такие вазочки кукла Соломинка предлагает детям сделать из пластмассовых стаканчиков из-под фото пленки или других аналогичных заготовок, обмазав их пластилином. В готовую вазочку можно будет поставить коротенький колосок или маленький цветок.

Дети выбирают пластилин любого понравившегося им цвета и после объяснения и показа взрослым приема работы, отламывая по маленькому кусочку пластилина, замазывают им пластмассовый стаканчик (баночку от фото пленки) с внешней стороны (не покрывая доньшко и внутреннюю стенку стаканчика). Затем украшается пластилиновый фон узором, выложенным из зернышек: крестики, цветочки, снежинки, уголки – элементы аппликации из зерен ребята составляют сами. Прилепленные в рассыпную зернышки также делают вазочку нарядной. Свою поделку дети дарят родителям.

#### **Материал к занятию:**

1. Соломенная кукла.
2. Букеты пшеничных и ржаных колосков.
3. Для каждого ребенка – цилиндрические пластмассовые баночки из-под фото пленки; цветной пластилин; дощечка для работы с пластилином; пластмассовое блюдце для шелухи.
4. Аудиозапись: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 4

**Добрый тот, кто помогает в беде (по сказке «Курочка - ряба»).**

**Работы в подарок сентябрьским именинниками**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* способствовать развитию представлений детей об окружающем мире: о том, что есть домашние птицы: гуси, утки, куры. Знакомство детей с русской народной музыкой.

*Воспитательные задачи:* содействовать развитию духовно-нравственных качеств личности ребенка: подводить детей к пониманию значимости доброго отношения к людям, попавшим в беду, оказания им пусть самой малой помощи.

*Развивающие задачи:* развивать представления детей об окружающем мире; формировать чувство доброты и сопереживания к людям, попавшим в беду.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение основной идеи: какой была курочка ряба? (доброй); Почему мы считаем, что курочка ряба была доброй? (потому что она делала добрые дела и утешала деда и бабу)

2 часть занятия. Динамическая пауза. Музыкально-двигательная деятельность на тему сказки «Курочка - ряба».

3 часть занятия. Художественно - продуктивная деятельность. Лепка яйца и его украшение пайетками. Работы дарятся детям, именины которых празднуются в сентябре.

#### **Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Курочка - ряба», иллюстрации к сказке.
2. Пластилин, дощечки для лепки, пайетки, стека.
3. Аудиозапись: А. Лядов «Плясовая» из цикла «Восемь русских народных песен» для оркестра».

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 5

**Святые – добрые помощники людям.**

**Преподобный Сергей Радонежский**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с житием святого преподобного Сергея Радонежского. Рассказать о помощи Бога преподобному и помощи преподобного людям.

*Воспитательные задачи:* способствовать стремлению детей к подражанию святому в смирении и послушании родителям, любви к Богу и людям, формировать интерес у детей к познанию духовного мира.

*Развивающие задачи:* способствовать восприятию преподобного Сергия Радонежского как доброго помощника детей, формировать чувство сопереживания к чужой беде.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы прп. Сергия Радонежского, которую необходимо, по возможности, украсить рушником и цветами.

2 часть занятия. Рассматривание репродукции картины М. Нестерова «Труды преподобного Сергия». Педагог говорит о том, что преподобный Сергий Радонежский всю жизнь трудился и делал самую разную работу.

-Что делает святой Сергий Радонежский?

3 часть занятия. Педагог: Святой Сергий Радонежский помогал многим людям. Сегодня я расскажу вам о том, как он спас крестьянского мальчика. Сергий Радонежский служил в монастыре. А недалеко от монастыря было село, в котором жил крестьянин. У него тяжело заболел его единственный малолетний сын. Крестьянин зная, что Сергий святой, понёс сына в монастырь, размышляя: «Если только живым донесу его к человеку Божьему, он обязательно выздоровеет».

Принёс он сына в монастырь, умоляя святого помолиться. Но по дороге мальчик ослабел и умер. Когда увидел крестьянин, что умер его сын, он заплакал. Сергий же Радонежский сжалился над отцом и начал молиться за умершего мальчика. И скоро мальчик ожил и начал двигаться.

Тогда Сергий Радонежский сказал крестьянину: «Ты неверно подумал: что сын твой умер. Нет, он жив». Тот же не мог поверить: ведь он видел, что сын его умер. И увидел он сына живым, и припал к ногам человека Божьего, благодаря его и говоря: «Он твоими молитвами ожил».

И после этого крестьянин и сын молились Богу о здоровье Божьего человека – святого Сергия Радонежского.

Беседа с детьми по прочитанному рассказу.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление «брёвнышек» (из пластилина). Педагог просит детей помочь святому Сергию Радонежскому изготовить «брёвна» для его домика. Изготовление «брёвнышек» идёт под слушание классической музыки.

### **Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы святого преподобного Сергия Радонежского.

2. Рушник и цветы для украшения иконы.
3. Пластилин, доски, стеки.
4. Аудиозаписи: тропарь преподобному Сергию Радонежскому; Чайковский П.И. «Утренняя молитва» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 6

**«Там, где дружат - живут, не тужат»**

**(по сказке «Репка»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* подводить детей к пониманию значимости малой помощи в общем деле. Способствовать развитию представлений детей об окружающем: уточнить представления детей об овощах, в частности о репке (цвет, форма), выяснить, какие блюда готовят из репки. Создать условия для знакомства с русскими народными песнями как одним из жанров фольклора.

*Воспитательные задачи:* содействовать развитию духовно-нравственных качеств личности ребенка: умения детей откликнуться на просьбу, принимать даже самую малую помощь, подводить детей к пониманию значимости малой помощи в общем деле.

*Развивающие задачи:* развивать навыки совместной работы, учить детей делать дело вместе, дружно, слаженно.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

2 часть занятия. Динамическая пауза. Музыкально-двигательная деятельность на тему сказки «Репка». (Игра-драматизация о помощи друг другу).

3 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: рельефная лепка на тему сказки. Работы дарятся детям, именины которых празднуются в сентябре.

#### **Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Репка», иллюстрации к сказке.
2. Пластилин, дощечки для лепки, стека.
3. Аудиозаписи: Лядов А.К. «Хороводная» из сюиты «Восемь русских народных песен» для оркестра»; Цыганков А.А. Вариации на тему русской народной песни «Травушка-муравушка».

Гладких Л.П.

## Тема занятия № 7

### **«Друг познается в беде» (по сказке «Кот и Петух»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать представления о дружбе и послушании. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Развивать и расширять понимание смысла пословиц: «Друг познается в беде», «Без друга в жизни туго». Учить различать обман и правду. Понимать значения выдержки и взаимовыручки, характерные для дружбы. Усвоить общий урок этой сказки: герой попадает в беду из-за непослушания.

*Воспитательные задачи:* воспитывать послушание, осмотрительность, осторожность и благодарность за помощь. Создавать условия для формирования нравственных моделей поведения, таких как дружба, взаимовыручка, послушание. Учить детей тому, что дружить – значит помогать друг другу.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию умений управлять своими желаниями и поведением: помочь детям понять, что непослушание – причина бед. Учить детей быть внимательными и осмотрительными. Способствовать развитию нравственно-волевых качеств, выдержки и взаимовыручки.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская песня». Рассказ или чтение, или кукольный показ сказки «Кот, лиса и петух» с включением музыкальных фрагментов .

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи. Беседа с детьми о послушании и дружбе. Почему лисе удалось выманить петушка из окошка? Каким был петушок? А каким был кот?

3 часть занятия. Адаптированная игра-загадка: «Выбери себе друга». Кто такие друзья? Друзья – это те, кого любишь, кому рад, без кого скучаешь, кому помогаешь, кому уступаешь. Узнаем, кто ваши друзья по загадкам.

Мордочка усатая,  
Шубка полосатая,  
Часто умывается,  
А с водой не знается.

После правильного ответа звенит колокольчик и появляется игрушка-котик. Педагог и дети радостно приветствуют его, обнимают, хвалят. Дети поют потешку:

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,

Как у котика усы  
Удивительной красы.  
Зубки белые, глазки смелые.

Педагог загадывает вторую загадку:

Время считает,  
«Ку-ка-ре-ку» распевает.

Снова звенит колокольчик. Друг-Котик ждет появления Петушка, горюет, что его друг-Петушок пропал, рассказывает, как скучает без него и начинает искать его вместе с детьми. Появляется Петушок и радостно кукарекает, после того как ребята говорят ему приветливые слова.

Педагог говорит: Как хорошо быть вместе! «Друг познаётся в беде», «Без друга в жизни туго».

4 часть занятия. Динамическая пауза. Петушок и Котик принимают участие в игре «Выбери себе друга». Все дети встают в круг и поют: «Ты в кругу покрутись, у дружка остановись. С другом вместе обнимись». Ребенок-ведущий ходит по кругу и останавливается около того ребенка, с которым он дружит. Друзья обнимаются.

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: лепка «горошка» для петушка. Каждый ребёнок лепит 3-5 «горошины».

#### **Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Кот и Петух» с иллюстрациями.
2. Записи русских народных песен В. Астрова «Уж ты, котенька-коток», «Пошел котик на горыньку», «Петушок».
3. Цветной пластилин, дощечки для лепки, стека.
4. Куклы петушка и котика.
5. Колокольчик.
6. Аудиозаписи: русские народные песни «Уж ты, котенька-коток», «Петушок»; Чайковский П.И. «Русская песня» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 8

#### **О ссоре, прощении и примирении.**

#### **Работы в подарок октябрьским именинникам.**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с представлением о дружбе и ссоре. Понимать значение выдержки и взаимовыручки в сохранении дружбы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать дружелюбие и взаимопонимание. Учить детей тому, что дружить – это значит прощать друг друга.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию нравственно-волевой сферы детей, понимания необходимости управлять своими желаниями. Содействовать формированию качеств выдержки и взаимовыручки.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Показ сценки с игрушечными ежатами. Педагог разыгрывает с помощью игрушек сценку: два ежа рассматривают яблоко. «Посмотри, какое сладкое яблоко! – Это не сладкое яблоко, а кислое. – Нет, сладкое. – А я говорю кислое! Если бы оно было красное, тогда оно было бы сладкое. А оно зеленое, значит кислое. – Разве зеленое яблоко не может быть сладким? - Нет, не может. Раз оно зеленое, значит, оно не созрело. – Если бы оно не созрело, оно было бы маленькое. А это яблоко большое, значит оно созрело и сладкое». Ежата громко спорят, пыхтят, насакивают друг на друга. «Если бы оно было сладкое, его давно бы уже кто-нибудь съел. А раз его никто не съел, значит оно кислое и противное. – Нет, яблоко сладкое, просто его еще никто не нашел. – Нет, кислое! - Нет, сладкое!»

2 часть занятия. Беседа с детьми. Педагог задает детям вопросы: «Что происходит с ежатами? (Спорят, ссорятся, ругаются.) Хорошо это или плохо? Что может произойти, если спор не прекратить? Как можно помочь ежатам прекратить спор? (Дать им попробовать яблоко или самим попробовать и сказать ежатам, какое оно на вкус.)

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Можно предложить детям нарисовать яблоко, из-за которого у ежат вышел спор. Яблоки дарятся октябрьским именинникам.

### **Материал к занятию:**

1. Два игрушечных ежика.
2. Яблоко.
3. Бумага, кисть и гуашевые краски на каждого ребенка.
4. Аудиозаписи: Прокофьев С.С.«Раскаяние» из сборника «Детская музыка» Шостакович Д.Д. «Романс» из сюиты «Танцы кукол».

Гладких Л.П.

### **Тема занятия № 9**

**«Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»**

**(по сказке «Колобок»)**

### **Программные задачи:**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей о взаимоотношениях между людьми; обогащать словарный запас детей в процессе освоения слов: *лесть, месть, самонадеянность, беспечность*; выражений: *«горькая правда», «сладкая ложь»*. Учить понимать смысл пословицы: *«Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»*. Дать детям представление, почему хвастовство не доводит до добра, почему опасно быть самонадеянным.

*Воспитательные задачи:* формировать нравственные эталоны, необходимые для регуляции поведения ребенка. Развивать нравственно-волевые качества личности ребенка, вызывать отрицательное отношение к хвастовству, лести и другим проявлениям беспечности, самонадеянности, хвастовства.

*Развивающие задачи:* развивать восприятие музыкальных образов. Создавать условия для эмоционального настроения на восприятие сказки. Учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы; быть осторожными в поступках, учить послушанию. Способствовать формированию у детей представлений и навыков различения нравственных качеств: хитрость – осторожность, самонадеянность — осмотрительность, хвастовство – лень.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание сказки с включением фрагментов музыки П.И. Чайковского «Русская песня».

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

Вопрос: Что означает пословица: Лучше горькая правда, чем сладкая ложь?

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: лепка колобка под слушание музыки.

#### **Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Колобок» с иллюстрациями.
2. Цветной пластилин, дощечка для лепки, стека.
3. Аудиозаписи: Чайковский П.И. «Русское скерцо»; Шостакович Д.Д. «Грустная сказка» из сборника «Детская тетрадь».

Гладких Л.П.

#### **Тема занятия № 10**

#### **Поможем ежику.**

**Работы в подарок ноябрьским именинникам.**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей о необходимости труда и помощи. Помочь детям усвоить общий урок этой сказки: «Без труда нет радости».

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях трудолюбие, внимательность, заботливость и желание радовать своих товарищей в группе.

*Развивающие задачи:* развивать чувство сочувствия, стремление помочь меньшим и радоваться доброму делу.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога. Осень – грибная пора. Грибы в лесу собирают не только люди, но и некоторые звери: белочки питаются грибами, и ежи тоже собирают грибы и часто относят к себе в норки для еды.

*(Рассмотреть с детьми изображение ежика и корзину с грибами.)*

Ежик – маленький зверек, который живет в лесу. Ему приходится много ходить по большому лесу, чтобы найти грибы себе и своим деткам-ежатам. Поможем ежику собрать грибы. Педагог показывает изображение, на котором есть грибы. Дети указывают на места, где есть грибы.

2 часть занятия. Динамическая пауза. Игра-соревнование «Поможем ёжику». Детям раздаются картонные грибы, которые они должны положить в две корзины, пока читается стихотворение о ежике, собирающем грибы:

Ежик по лесу пошел,  
На обед грибы нашел:  
Два – под березой,  
Один – у осины.  
Сколько их будет  
В плетеной корзине?

Педагог благодарит детей за помощь ёжику.

3 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание грибов и аппликация из раскрашенных грибов, которые располагаются в бумажные корзинки. После этого «ёжик» благодарит детей за помощь, и говорит, что у него так много грибов, что он хочет подарить корзиночки с грибами тем детям, у которых в ноябре именины.

4 часть занятия. Хоровод с именинниками, которые танцуют в центре круга.

### **Материал к занятию:**

1. Изображение или игрушка ежика.
2. Готовые бумажные формы (ножки и шляпки) грибов разной величины и цвета.
3. Общие на двоих лист бумаги с изображенной на ней корзиной, в которой можно расположить аппликацию из 2-3 грибов.

4. Аудиозаписи: Чайковский П.И. «Камаринская» из «Детского альбома»; Кабалевский Д.Б. «Ёжик».

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 11

#### **«Была бы охота, заладится любая работа»**

**(по рассказу «Ворона и кувшин»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить понимать нравственные качества: находчивости, настойчивости при достижении цели. Стимулировать понимание нравственных образцов, духовных значений и смыслов. Учить детей использовать поговорки: «Была бы охота, заладится любая работа», «Слезам горю не поможешь», «Кто ищет, тот всегда найдет».

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к труду, умение не отчаиваться, а искать решение возникших трудностей.

*Развивающие задачи:* Способствовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, формировать смекалку и находчивость.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание рассказа «Ворона и кувшин». Вороне очень хотелось пить. Подлетела она к кувшину с водой, но у кувшина горлышко узкое, длинное, никак до воды не дотянуться. Попробовала она кувшин наклонить – сил не хватает. Не растерялась умная ворона, подумала-подумала и придумала: стала бросать в кувшин камешки. Когда камешков набралось много, вода в кувшине поднялась до края. Так ворона смогла напиться.

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи рассказа. Обсуждение смысла пословиц: «Была бы охота, заладится любая работа», «Слезам горю не поможешь», «Кто ищет, тот всегда найдет» .

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: лепка кувшина.

#### **Материал к занятию:**

1. Пластилин, стека, подставка для каждого ребенка.
2. Иллюстрации к сказке.
3. Аудиозапись: Прокофьев С.С. «Сказочка» из сборника «Детская музыка».

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 12

#### **«Правда дороже денег»**

(по сказке «Пастух и волки»)

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей ценить правдивость и не творить ложь, обман, глупые шутки, понимая их вредность. Понимать смысл пословиц «Один раз соврешь – другой не поверят», «Правда – дороже денег».

*Воспитательные задачи:* содействовать воспитанию у детей правдивости. Способствовать воспитанию трудолюбия.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию внимания и памяти при запоминании сказки и пословицы. Развивать ручные умения и мелкую моторику рук.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог рассказывает сказку «Пастух и волки». Как-то раз выгнал пастух свое стадо от деревни подальше. Было ему скучно, и решил он позабавиться. Стал пастух кричать, будто волки напали на овец, и звать односельчан на помощь. Несколько раз крестьяне, слышав его призыв, прибежали на выручку, а потом возвращались в село осмеянными. Но однажды волки и в самом деле появились и стали губить овец. Пастух принялся кричать, звать на помощь. Но люди подумали, что это снова шутки пастуха, и никто не сдвинулся с места. Так и потерял пастух все свое стадо.

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи. Беседа педагога с детьми по содержанию сказки: зачем пастух звал на помощь, хотя никакой помощи не требовалось? Почему селяне прибежали на помощь, когда волков не было? Почему они не прибежали, когда появились волки? Кого должен винить пастух, что остался без стада? Почему обманывать плохо? (Никто тебе не будет верить. Даже когда говоришь правду, все думают, что ты обманываешь). Обсуждение смысла пословиц: «Один раз соврешь – другой не поверят», «Правда – дороже денег».

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: конструирование овечек на тему сказки. Детям раздаются заготовленные взрослыми силуэты овечек. Фигурка овечки плоская, кудряшки шерсти дети делают из свернутых шариками кусочков белой бумажной салфетки наклеивают их клеем ПВА на картонный силуэт.

*Педагог* предварительно заготавливает изображения овечек (для каждого ребенка) для стада в следующей последовательности:

- сначала надо взять картонный шаблон овечки;
- потом обвести его простым карандашом на белом картоне; вырезать фигурку овечки;
- отогнуть и укрепить подставку;
- черным фломастером обозначить овечке глазки с правой и с левой стороны силуэта.

*Каждый ребенок* изготавливает «шерсть» для своей овечки:

- отрывая кусочки бумажной салфетки и скатывая их в небольшие шарики, делая заготовки для овечьей шерсти;
- намазывая клеем ПВА картонный силуэт, приклеивать к нему, слегка прижимая, шарики «овечьей шерсти» с правой и левой стороны фигурки.

Работы дарятся детям, именины которых празднуются в декабре.

### **Материал к занятию:**

1. Образец овечки из стада пастуха.
2. На каждого ребенка клей ПВА, белые бумажные салфетки, картонный силуэт овечки на подставке.
3. Аудиозапись: Бетховен Л. Симфония № 6 «Пасторальная». 5 часть «Пастушья песнь».

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 13

#### **Самая лучшая мама**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать представления у детей, что их мамы являются самыми лучшими.

*Воспитательные задачи:* содействовать улучшению поведения ребенка, позитивному отношению к маме.

*Развивающие задачи:* способствовать оптимистическому восприятию мира и жизни ребенком через понимание доброй роли мамы в его жизни. Развивать словарный запас.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Дети рассматривают стенд фотографий «Наши мамы». Педагог спрашивает:  
- Кто изображён на фотографиях? Дети узнают своих мам.

Педагог: - Дети, вы все любите своих мам. Давайте послушаем о своих мамах стихотворение «Простое слово».

На свете  
Добрых слов  
Живёт немало,  
Но всех добрее  
И нежнее одно –  
Из двух слогов  
Простое слово «ма-ма»,  
И нету слов

Роднее, чем оно!

*Игорь Мазнин*

-А вот что говорит о маме пословица : «При солнышке - тепло, при матери – добро».

-Почему мама самое родное слово?

2 часть занятия. Беседа об отношении к маме. Чтение рассказа о мальчике Игнате.

«Жил-был Игнат со своей мамой. Игнат играл в саду. Мама смотрела в окно. Он наломал прутиков и стал сажать их рядами. Мама спросила: - Что это ты делаешь, сынок? Мальчик отвечал: - Я сажаю садик. У меня скоро вырастут яблоки. Я буду кормить тебя и папу. Мама позвала к себе Игната и поцеловала его беленькую головку».

3 часть занятия. Динамическая пауза. Звучит мелодия песни «Мама жизнь подарила...», дети под музыку выполняют движения.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность «Чудо-дерево для мамы» (с использованием атласных лент) (музыкальное сопровождение).

### **Материал к занятию :**

1. Стенд фотографий «Наши мамы».
2. «Чудо-дерево для мамы».
3. Раздаточный материал: ленточки разноцветные.
4. Аудиозаписи: Чайковский П.И. «Мама» из «Детского альбома»; «Мама» (музыка Ж. Буржоа, Т. Попа; слова Ю. Энтина).

Гладких Л.П.,

Сизикова А. Е., воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгород

Тема занятия № 14

**Лень ведёт к беде, а трудолюбие – к спасению**

**(по сказке «Три поросёнка»).**

**Работы в подарок декабрьским именинникам.**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Рассказать детям о плохих нравственных качествах: лени и хвастовстве, и других качествах: трудолюбию и скромности, благодаря которым человек может благополучно жить.

*Воспитательные задачи:* Воспитывать в детях трудолюбие как важнейшее качество, благодаря которому живёт человек, формировать скромность, осторожность и внимательность к опасности.

*Развивающие задачи:* Развивать в детях понимание, что отрицательные качества ведут человека к беде, а положительные – к его спасению.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ или чтение, или кукольный показ сказки «Три поросёнка»

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи рассказа.

3 часть занятия. Беседа о понимании пословицы: «Лень ведёт к беде, а трудолюбие – к спасению».

4 часть занятия. Динамическая пауза под чтение стихотворения.

Ты и я, ты и я,                   (Дети показывают друг на друга)  
Мы с тобой одна семья.       (Кладут руки на плечи друг друга)  
Вместе читаем,                   (Делают «очки»)  
Вместе играем,                   (Прыгают на одной ножке)  
Вместе во всём мы друзьям помогаем. (Хлопают в ладоши).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание домика. Домики дарятся декабрьским именинникам.

### **Материал к занятию:**

1. С.В. Михалков. Три поросёнка. - Любое издание.
2. Иллюстрации к сказке «Три поросёнка».
3. Аудиозапись: Шостакович Д.Д. «Веселая сказка» из сборника «Детская тетрадь».

Ильина О.С., педагог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

### **Занятие № 15**

### **Отец и ребёнок**

(по рассказу К. Лукашевич «Отец»)

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить с ролью отца в семье: хранитель и защитник семьи.

*Воспитательные задачи:* воспитывать доброе, почтительное отношение к отцу, желание помочь ему в труде.

*Развивающие задачи:* развитие качеств трудолюбия и ответственности, сопереживания.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог: В прошлый раз мы говорили с вами о мамах, но в семье есть ещё один главный человек – это папа. Он самый главный в семье, он много трудится и заботится обо всей семье. Давайте послушаем рассказ «Отец»:

Отец уходил на работу очень рано. Он возвращался усталый поздно вечером. Один раз он вошёл в избу, перекрестился, сел у стола и тяжело вздохнул.

-Что ты вздыхаешь, папа? – спросил его маленький сын.

-Очень устал, много работал. Завтра ещё больше работы.

На другой день мальчик встал чуть свет и живо оделся.

-Ты куда собрался так рано? – спросила его мать.

-Пойду с папой на работу. Стану ему помогать.

Отец улыбнулся. Он был рад, что у него растёт помощник.

*К. Лукашевич*

Беседа.

-Куда уходил отец каждое утро?

-Почему уставал отец?

-Что решил мальчик?

-Почему был рад отец?

2 часть занятия. Беседа «Чем занимаются наши папы на работе?» (ответы детей могут быть самые неопределённые).

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. «Радует нашего папу» - раскраска рабочих инструментов: молотка, лопаты и т.п.

#### **Материал к занятию:**

1. Рассказ К.Лукашевич «Отец».
2. Заготовки раскрасок «Рабочие инструменты», цветные карандаши.
3. Аудиозапись: ЛядовА.К.«Протяжная» из сюиты «Восемь русских народных песен» для оркестра».

Ильина О.С., педагог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

Тема занятия №16

### **Скоро праздник Рождества Христова**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжать вводить детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа. Дать детям знания о событиях и образах евангельской истории о Рождестве Христовом.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к образу Спасителя Иисуса Христа. Воспитывать интерес к Рождественскому празднику.

*Развивающие задачи:* поддерживать радостное ожидание великого праздника и желание подготовиться к нему.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Прочитать детям стихотворение *И.С. Никитина:*

Весело сияет  
Месяц над селом,  
Белый снег сверкает  
Синим огоньком.  
Месяца лучами  
Божий храм облит,  
Крест под облаками,  
Как свеча, горит.

Желающим детям можно поручить выучить с помощью родителей это стихотворение к празднику.

2 часть занятия. Рассмотреть с детьми иллюстрацию с зимним пейзажем, по содержанию подходящую к стихотворению. Полюбоваться красотой зимнего пейзажа и красотой храма. Подвести детей к пониманию великого праздника – Дня Рождения Господа нашего – Рождества Христова.

3 часть занятия. А у нас к Рождеству дома украшают, приносят елки и готовятся к празднику. Прочитать стихотворение Нины Орловой «Елка»:

Мы на даче в лес пошли.  
Елку чудную нашли:  
Она такая ладная,  
Елочка-красавица,  
Она как будто рада нам,  
Как будто улыбается!  
До свиданья, лисы, волки!  
Мы с собой увозим елку!  
На санях ее везем  
По тропе еловой  
И от радости поем:  
«Рождество Христово...»

Подготовить это стихотворение к празднику, заучив его дома с близкими.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление рождественского украшения.

**Материал к занятию:**

1. Икона Рождества Христова.
2. Материалы для изготовления рождественского украшения.
3. Аудиозаписи: тропарь Рождества Христова; «Маленькой елочке холодно зимой» (музыка М. Красева, слова З. Александровой); рождественские песни и колядки.

Гладких Л.П.

Тема занятия №17

**Рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с Евангельским событием Рождества Христова. Рассказать о родившемся Богомладенце, о поклонении Ему пастухов и волхвов.

*Воспитательные задачи:* прививать благоговейное отношение к образу Богородицы как Матери и Ее Сыну.

*Развивающие задачи:* способствовать восприятию детьми образа Господа Иисуса Христа как воплощения любви Бога на земле. Развивать чувство радости в связи с этим особым праздником.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Напоминание повествования о Рождестве Христовом и о поклонении Богомладенцу пастухами, волхвами, пение ангелов.

2 часть занятия. Педагог предлагает детям спеть знакомую зимнюю или рождественскую песенку. Есть у нас на празднике, ребята, рождественская елочка. Украшена она не обычными игрушками, а самодельными. А еще висят на этой елочке сладости и подарочки для тех, кто хочет прочитать стихи о празднике Рождества Христова.

Каждый прочитавший стихотворение получает маленький сладкий приз с елки.

1-й ребенок может прочитать стихотворение *Нины Орловой* «Сочельник»:

Сочится синий свет в окно,  
Похрустывает ельник,  
Все ожидания полны  
В рождественский сочельник.  
Встает звезда из-за лесов,  
Сердечко так и бьется!  
Осталось несколько часов  
— И Рождество начнется!

2-й ребенок или группа детей могут исполнить стихотворение *Светланы Высоцкой* «Рождество Христово»:

Я листаю календарь,  
За окном скрипит январь,  
Машет мне, суровый,  
Веткою еловой.  
Сердце чутко замирает,  
В воздухе — лилово.  
Зимней сказкой наступает  
Рождество Христово.  
Дома — елка и подарки,  
В храме — свет сияет яркий.  
И Рождественский тропарь  
С клироса летит в алтарь.

Далее 3-й ребенок читает стихотворение *Ивана Рутенина* «Праздник»:

Мама елку украшает,  
Зреют в печке пироги.  
Скоро свечки замигают  
Под звездой из фольги!  
Снег пушинками кружится  
У окошка моего.  
Будем вместе веселиться:  
Елка! Праздник! Рождество!

4-й ребенок читает заученное ранее стихотворение *Виктора Афанасьева* «Рождество»:

Рождество Христово!  
На душе светло!  
Праздника святого  
Солнышко взошло.  
Небеса так ясны,  
Белый день в ночи:  
То Младенцу в ясли  
Шлет звезда лучи!  
Стало плотью Слово  
Ради наших бед:  
Рождество Христово

— Вечной жизни свет!

*Дети могут читать любые другие знакомые стихи о зиме, о празднике.*

3 часть занятия. Праздничная веселая игра на внимание: «Чего на елке не бывает?» Я буду называть вам разные предметы, если вы услышите название елочных игрушек, надо поднять вверх руку и сказать: «Да!» Если буду называть то, чего на елке не бывает, надо сдержаться и промолчать. Постарайтесь не ошибиться. Готовы?

Вот и праздник наступил,  
Каждый елку нарядил.  
Кто, ребята, подтвердит  
— На ветвях ее висит:  
Звездочка-верхушка?  
Звонкая хлопушка?  
Петенька-петрушка?  
Мягкая подушка?  
Белые снежинки?  
Яркие картинки?  
Шар из паутинки?  
Старые ботинки?  
Плитки-шоколадки?  
Кони и лошадки?  
Зайчики из ватки?  
Варежки-перчатки?  
Красные фонарики?  
Хлебные сухарики?  
Яркие флажки?  
Шапки и платки?  
Яблоки и шишки?  
Колины штанишки?  
Вкусные конфеты?  
Свежие газеты?

4 часть занятия. Потом все водят вокруг елки хоровод «В лесу родилась елочка» или «Маленькой елочке холодно зимой». После этого педагог приглашает всех в группу к праздничному столу. В группе перед чаем взрослые могут спеть тропарь Рождества Христова.

**Материал к занятию:**

1. Детская Библия.

2. Икона «Рождество Христово».
3. Литературные и музыкальные тексты о Рождественском празднике.
4. Аудиозапись: Чайковский П.И.«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; рождественские песни и колядки.

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 18

## **Святые люди – добрые друзья животных Праздник преподобного Серафима Саровского**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с важнейшим качеством святых людей – любить всё живое; представить детям образ святого как образец для подражания в их отношениях с природой, формировать заинтересованность детей в познании духовного мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях любовь и доброе отношение ко всему живому.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство любви, доброты и жалости ко всему живому.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Показать иллюстрацию «Преподобный Серафим Саровский кормит медведя».

Рассказ педагога: Святой человек - Серафим Саровский построил в глухом лесу домик, в котором и жил. Однажды к домику подошёл большой медведь. Медведь – это хищный зверь, а святой был один. Поэтому он не мог выйти из дома – медведь мог бы его съесть.

Но святой увидел, что медведь совсем голодный. Тогда он вынес медведю хлеба. Медведь съел хлеб и ушёл в лес. На следующий день медведь опять пришёл к домику Серафима Саровского, и опять тот вынес ему хлеба. Так и подружился человек и медведь. И не только святой кормил медведя. Когда к святому приходили гости, то медведь приносил им из леса мёд.

-Почему святой Серафим Саровский подружился с грозным медведем?

2 часть занятия. Педагог: Мы видели, как благодаря своей доброте святой Серафим Саровский подружился с грозным медведем. А теперь послушаем стихотворения Агнии Барто «Зайка» и «Мишка» и подумаем, как относились к игрушечным животным девочки?

### **Зайка**

Зайку бросила хозяйка,—  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

-Правильно ли поступила эта девочка?

### Мишка

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу —  
Потому что он хороший.

-Правильно ли поступила эта девочка?

- Какая из девочек была доброй?

3 часть занятия. Динамическая пауза: Игра «Добрый лес».

Добрый лес, старый лес.	<i>(Широко разводим руки в стороны.)</i>
Полон сказочных чудес!	<i>(Повороты вправо – влево с вытянутыми руками.)</i>
Мы идём гулять сейчас!	<i>(Ходьба.)</i>
Ждут нас на лесной опушке птички, бабочки, зверюшки!	<i>(Присесть. Медленно поднимаемся, повороты вправо – влево с вытянутыми руками.)</i>
Паучок на паутинке,	<i>(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой рукой перебирающие движения.)</i>
И кузнечик на травинке!	<i>(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой рукой перебирающие движения вниз)</i>
Мышка, мышка, серое пальтишко. Мышка тихо идёт, в норку зёрнышко несёт.	<i>(Мягкий пружинистый шаг, спина слегка прогнута вперёд, «лапки» перед грудью.)</i>
А за мышкой шёл медведь, да как начал он реветь:	<i>(Руки полусогнуты в локтях. Ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу)</i>
«У, у! У, у! Я вразвалочку иду!».	<i>(Раскачивание туловищем в стороны)</i>

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление «крыши» для зайчика, мокнущего под дождём. Из пластилина делается прямоугольная пластинка, которая затем сгибается пополам. Получается «крыша». Во время изготовления работы звучит музыка П. Чайковский «Сладкая греза» из «Детского альбома».

### Материал к занятию:

1. Иллюстрация «Преподобный Серафим Саровский кормит медведя».
2. Пластилин, доска, стека.
3. Аудиозаписи: Чайковский П.И. «Сладкая греза» из «Детского альбома»; Лядов А.К. «Духовный стих» из сюиты «Восемь русских народных песен» для оркестра.»

Тема занятия № 19

**Глупый киснет, а умный мыслит  
(по сказке «Маша и медведь»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей словесно описывать нравственный образ главных героев сказки, понимать их характер. Учить устанавливать причину и следствие в поступках героев сказки.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях трудолюбие, послушание, сообразительность и смелость, находчивость и заботу о родных.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию внимательности и заботливости к окружающим, любви к родным. Учить детей быть сообразительными и находчивыми в беде. Учить создавать в лепке образы по мотивам сказки.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение или рассказ педагогом сказки «Маша и медведь».

Рассматривание иллюстраций. Возможен показ настольного театра по сказке.

Беседа с детьми о характере героев и смысле сказки:

Каким был медведь?

Какой была Маша?

Как она смогла вернуться домой?

2 часть занятия. Слушание народной песни (по усмотрению педагога).

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Лепка «пирожков».

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Маша и медведь».
2. Иллюстрации к сказке или плоскостные изображения персонажей сказки для настольного театра.
3. Цветной пластилин, стека.
4. Аудиозапись: Чайковский П.И «Нянина сказка» из «Детского альбома».

Тема занятия № 20

**Зимние семейные забавы.**

**Работы в подарок январским именинникам.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй жизни с близкими людьми – папой, мамой, братьями и сестрами.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение и внимательное отношение к близким; чувство любви к маме и папе, родным; послушание и благодарность по отношению к родным и педагогам.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к совместным полезным семейным занятиям, развивать навыки произвольного поведения: внимания, терпения, усердия в процессе рисования.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа с детьми о зимних забавах, играх со снегом.

Чтение стихотворения *И. Сурикова* «Детство»:

Вот моя деревня,  
Вот мой дом родной,  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой.  
Вот свернули санки,  
И я на бок — хлоп!  
Кубарем качуся  
Под гору, в сугроб.

2 часть занятия. Педагог: В наших семьях зимой принято вместе проводить время. Вся семья выходит на природу, чтобы покататься на лыжах, слепить снеговика, поиграть и весело провести время. А вы?

3 часть занятия. Динамическая пауза. По усмотрению педагога предлагается организовать одну из зимних игр.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисование на тему «Зимние забавы» (снеговик).

### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации зимних детских игр.
2. Подготовленный лист бумаги для рисования, цветные карандаши.
3. Аудиозапись: Чайковский П.И. «Зима» из цикла «16 песен для детей» (слова А. Плещеева).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 21

**Бабушка и внуки**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй, совестливой жизни с близкими людьми, бабушками и дедушками.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним; чувство почтения и любви к старшим. Воспитывать послушание и благодарность к родным и близким людям.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспростному проведению времени. Развивать навыки произвольного поведения: внимания, терпения и усердия в процессе рисования.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог читает стихотворение:

«Бабушкины руки»  
Я с бабушкой своею  
Дружу давным-давно.  
Она во всех затеях  
Со мною заодно.  
Я с ней не знаю скуки,  
И всё мне любо в ней.  
Но бабушкины руки  
Люблю всего сильней.  
Ах, сколько руки эти  
Чудесного творят!  
Латают, вяжут, метят,  
Всё что-то мастерят.

Беседа по стихотворению.

2 часть занятия.

– Послушайте стихотворение о человеке, которого вы тоже очень любите:

«Дай, бабуся, поцелую  
В волосах твоих сединки,  
Подышу на них, подую;  
Как зимою на снежинки.  
И быть может, понемножку  
От тепла они растают,  
Как цветы, что на окошке  
Зимней ночью вырастают...»

– Вы уже догадались, что здесь говорится о... бабушке. Кто расскажет о своей бабушке? ( Она у всех ребят заботливая, добрая, умелая, мудрая).

3 часть занятия. Динамическая пауза. «Бабушкины ладони».

– Давайте встанем в круг .

«Ладушки, ладушки, Где были? У бабушки.	<i>(хлопают в ладоши)</i>
А у бабушки ладони Все в морщинках собраны,	<i>(показывают руки ладонями вверх).</i>
А у бабушки ладони Добрые - предобрые.	<i>(поглаживают ладони друг о друга).</i>
Все работали ладони Долгими годами	<i>(постукивают кулаком о ладони )</i>
Пахнут добрые ладони Щами с пирогами.	<i>(подносят ладони к лицу, нюхают).</i>
По кудрям тебя поглядят Добрые ладони	<i>(имитируют поглаживание).</i>
И с любой печалью сладят Теплые ладони.	<i>(складывают ладони, дуют на них).</i>
Ладушки, ладушки, Где были? У бабушки!»	<i>(хлопают в ладоши)</i>

4 часть занятия.Игра «Помощники бабушек и дедушек». Педагог: Бабушка вязала носок, она совсем забыла, куда убрала спицы, журнал, ножницы, нитки, очки. Помогите найти эти вещи.

(На доске (фланелеграфе) иллюстрация «бабушка».) Детям раздаются картинки с изображением вещей, они выбирают нужные и подносят «бабушке»

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут участие. Ситуации разные: найти бабушке инструменты; братику – вещи.

**Материал к занятию:**

1. Стихи поэтов Н. Голля и Г. Григорьева.
2. Иллюстрации, картинки к играм.
3. Аудиозаписи: Чайковский П.И. «Бабушка и внучек» из цикла «16 песен для детей» (слова А. Плещеева); «Песня о бабушке» (музыка. В. Шаинского, слова М. Пляцковского).

Гладких Л.П.,

Клюева МА., педагог

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г.Курска

Тема занятия № 22

## Добрые дети

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй, совестливой жизни с окружающими людьми, со стариками, детьми и больными.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к людям; чувство почтения и любви к старым и малым; сострадания и сопереживания к людям, нуждающимся в помощи.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам сопереживания, милосердия. Развивать навыки произвольного поведения: внимания и терпения.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Пересказать детям рассказ «Юродивый». По селу ходил старик юродивый. Дети дразнили его. Вася-пастух любил старика и давал ему хлеба. Юродивый молился Богу за Васю и за детей. Беседа по рассказу.

2 часть занятия. Прочитать детям стихотворение «Бумажный петушок»:

Из бумаги петушка  
Люба смастерила,  
Разукрасила бока,  
Гребень прилепила.  
И, любуясь петушком,  
Любочка присела,  
И приветным голоском  
Песенку запела:  
«Знаешь ли, мой петушок,  
Есть такие дети,  
У которых близких нет –  
Никого на свете.  
Мама ласковой рукой  
Их не приголубит,  
И игрушки никакой  
Им никто не купит.  
Ты лети, мой петушок,  
Сядь к ним на окошко:  
Пусть с тобою веселей  
Будет им немножко».

Побеседовать с детьми о том, что люди, которые помогают другим, называются добрыми. И как дети могут помочь старым, малым, сиротам и больным.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложить сделать подарок-утешение на радость болеющим детям – бумажного петушка. Раскрасить изображение петушка в подарок болеющим детям.

**Материал к занятию:**

1. Бумажные силуэтные заготовки петушка (по числу детей), цветные карандаши.

1. Аудиозаписи: Бетховен Л. «Сурок» (слова И. Гете, перевод С. Заяицкого); ШуманР. «Бедный сиротка» из «Альбома для юношества».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 23

**«Птички Божии»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям знания о зимних птицах: снегирях, синичках. Формировать представления о необходимости помогать птицам зимой, подкармливать их.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство милосердия к меньшим, птичкам и другим животным. Поддерживать в детях желание радовать близких маленькими праздничными подарками.

*Развивающие задачи:* развивать любознательность, внимание и наблюдательность детей за живой и неживой природой; ручные умения и навыки.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Отгадывание загадок.

1. В серой шубке перьевой

И в морозы он герой.

Назови его скорей!

Кто там скачет? (воробей).

2. Сама вся сероватая,

Походка мешковатая,

Важная персона-

Зовут ее (ворона).

3. Черная шапочка

И полоска шарфика

У желтогрудой птички

По имени (синичка) .

4. Эта птица так болтлива,

Воровата, суетлива,

Стрекотунья, белобока,

А зовут ее (сорока).

5. Выпал снег, метут метели,  
А к нам гости прилетели.  
На рябину посмотри-  
Там расселись (снегири).

2 часть занятия. Рассказ педагога о зимующих птицах по иллюстрациям.

Чтение стихотворения Н. Григорьева. «Синица»

Постучит синица  
Утром мне в окно  
«Все мои запасы  
Снегом замело»  
Я кормушку смастерю  
Положу ей сало  
Наблюдаю – пташечка  
Веселее стала.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание силуэтов птиц для общей кормушки.

### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации с изображениями зимующих птиц: синицы, снегиря, воробья, голубя, вороны, сороки.
2. Картина «Дети кормят птиц».
3. Силуэты птиц для раскрашивания, общая кормушка.
4. Аудиозаписи: Шостакович Д.Д. «День рождения» из сборника «Детская тетрадь»; Свиридов Г.В. «Ласковая просьба» из «Альбома пьес для детей».

Гладких Л.П.,

Клюева МА., педагог

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска

Тема занятия № 24

**«Две сестрички».**

**Работы в подарок февральским именинникам.**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать у детей представления о правилах доброй жизни с родными людьми в семье, с братьями и сестрами; формировать понимание, что доброта проявляется в добрых поступках, в умении уступить что-то ближнему.

*Воспитательные задачи:* воспитывать внимательное отношение к людям; доброту и щедрость по отношению к ближним и близким.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к добрым делам и поступкам, развивать навыки произвольного поведения: внимания и умения сдерживать свои желания. Содействовать ощущению стыда, внутреннего голоса совести.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ о двух сестричках (сопровождение рассказа показом кукол и игрушки собачки).

Жили две сестры двойняшки. Внешне друг на друга похожие и красивые. И звали их Лиза и Маша. Однажды папа принёс из магазина заводную собачку. Она умеет ходить и лаять.

– Ура! – Обрадовались девочки.

– Только собачка одна, – говорит папа. – Кому её подарить?

– Мне! – сказала Маша. – Мне подарить!

Лиза ничего не сказала и опустила глаза.

– Что ж, бери, – сказал папа и отдал Маше заводную собачку. А потом вынул из кармана точно такую же заводную собачку, подошёл к Лизе и сказал:

– А это твоя. Я купил их две, но хотел узнать, кто из вас жадная, а кто нет.

Лиза улыбнулась, и папа её поцеловал. А Маше стало стыдно, и она ушла в другую комнату.

Вопросы детям:

- Что хотел подарить папа дочкам?

- Почему подарил собачку Маше?

- Осталась ли Лиза без подарка?

- Кто поступил более правильно из девочек?

Вывод:

-Этот рассказ говорит нам о том, чтобы мы с вами были внимательны и заботливы по отношению к своим братьям и сёстрам.

2 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

3 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление аппликации «Собачка» из заранее подготовленных педагогом деталей. Работы в подарок февральским именинникам.

### **Материал к занятию:**

1. Две одинаковые куклы
2. Игрушечная собачка.
3. Материалы для аппликации.

4. Аудиозаписи: С. Прокофьев «Раскаяние» из сборника «Детская музыка»; Г. Свиридов «Ласковая просьба» из «Альбома пьес для детей».

Гладких Л.П.,

Клюева МА., педагог

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г.Курска

Тема занятия № 25

**Прощеное Воскресение. «О ссоре и прощении»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* ввести детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа. Дать детям знания о причинах ссор, которых можно не допускать. Учить устанавливать и объяснять причинно-следственные связи ссор (разница между своими и чужими желаниями).

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию добродушия, уступчивости и умения прощать.

*Развивающие задачи:* развивать нравственно-волевые качества: сдержанность, самоограничение, бережность и уважение к другому человеку; желание и умение просить прощение у людей, с которыми поступил плохо.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение рассказа К.Д. Ушинского. Ириша играла с Борей и нечаянно оторвала у его лошадки хвост. Боря рассердился. Он сжал кулаки и бросился на сестру.

– Вот я тебе!.. Я тебе задам...

– Прости меня... Я нечаянно... Я тебя поцелую, – сказала Ириша брату.

Боря остановился. Лицо у него прояснилось, глазки заблестели.

– И я тебя поцелую, – прошептал он ласково.

Боря крепко обнял и поцеловал свою сестрицу. И дети стали играть еще веселее.

Беседа с детьми об отношениях с близкими в семье, о том, как надо просить прощения, если провинился и понял свою вину и не будешь повторять своих ошибок.

2 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

3 часть занятия. Слушание стихотворения *Е. Санина* «Прощение»:

Господи, помилуй!

Господи, прости!

Не послушал маму...

Грех мне отпусти!

К маме подбегаю, слезы не тая,

Вот и помирились:

Мама, Бог и я!

4 часть занятия. Педагог объясняет, как надо просить друг у друга прощение. Он говорит, что в этот день все просят друг у друга прощение, потому что все когда-нибудь кого-нибудь обидели. Но надо попросить прощение у того человека, кто тебя обидел. Послушаем об этом стихотворение:

Вот увидишь,  
Вот увидишь,  
Если ты меня обидишь,  
Я не буду обижаться,  
И не буду обзываться.  
Все тебе, мой друг, прощу,  
Шоколадкой угощу,  
Ну а после угощенья,  
Попроси и ты прощенья!

У православных людей есть замечательный обычай: просить прощение. Один человек говорит: «Прости меня!», а другой отвечает: «Бог простит, и я прощаю!» Предложить детям поучиться просить друг у друга прощение и прощать.

**Материал к занятию:**

1. Семейные фотографии детей со своими братьями или сестрами, папами и мамами.
2. Аудиозапись: Мусоргский М.П. «Слеза».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 26

**Доброе братство сильнее богатства  
(по сказке «Старик и сыновья»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* расширять представление детей о законах взаимоотношения между близкими людьми. Обогащать словарный запас, развивать понимание смыслов слов-антонимов: согласие – вражда, вместе – врозь, порознь.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию согласия, дружбы и послушания родителям.

*Развивающие задачи:* развивать восприятие смысла сказки. Развивать у детей умение договариваться, ладить с другими детьми и со взрослыми.

**Ход занятия:**

1 часть занятия . Прослушивание стихотворения о дружбе:

Дружит с солнцем ветерок,  
А роса – с травой.  
Дружит с бабочкой цветок,  
Дружим мы с тобою.  
Всё с друзьями пополам  
Поделить мы рады!  
Только ссориться друзьям  
Никогда не надо!  
Дружба – это дар нам свыше,  
Дружба – это свет в окне;  
Друг всегда тебя услышит,  
И не бросит он в беде.

2 часть занятия. Чтение притчи «Старик и сыновья». «Жил на свете старик и было у него три сына. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает : " Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо". Тогда позвал он сыновей, велел им принести веник и сказал: " Переломите его". Как не старались братья- ничего у них не получилось. "А я смогу",- усмехнулся старик, развязал веник и переломил его по прутикам. "Вот и с вами будет то же, что с прутиками веника. Пока вместе будете – никакая беда вас не одолеет, а как разойдётесь по одному, тогда всё пропадёте".

Беседа с детьми по содержанию притчи:

1. О чём эта история?
2. Дружно ли жили сыновья между собой?
3. О чём беспокоился отец?
4. Зачем он позвал к себе сыновей?
5. Что он велел им принести?
6. Почему сыновья не смогли сломать веник, а слабый старик смог?
7. Чему учит эта притча?

3 часть занятия. Динамическая пауза. Игра малой подвижности:

Мы по кругу пойдём, за руки возьмёмся,  
Хоровод мы заведем, другу улыбнемся.  
В другую сторону пойдём, за руки возьмёмся,  
Мы в ладоши хлопнем, другу улыбнемся.  
Все поближе подойдем, за плечики возьмёмся,  
Дружба крепкая у нас, всем мы улыбнемся.

4 часть занятия. Игра «Выбери хорошие поступки». Педагог: Нам нужно выбрать хорошие поступки, которые совершают дети. Выставляются сюжетные картинки с изображением хороших и плохих поступков. Педагог с детьми обсуждают картинки и выбирают те, на которых изображены хорошие поступки, аргументируя ответ.

**Материал к занятию:**

1. Иллюстрации к сказке "Старик и сыновья".
2. Карточки-ситуации.
3. Аудиозапись: Балакирев М.А. Увертюра на темы трех русских песен.

Гладких Л.П.,

Клюева МА., педагог

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г.Курска

Тема занятия № 27

**Только трудом держится дом**  
**(по сказке «Заюшкина избушка»).**

**Работы в подарок мартовским именинникам**

**Программные задачи:**

*Обучающие задачи:* продолжать формирование нравственных правил; учить различению духовно-нравственных категорий: добро – зло, гостеприимство – негостеприимство, осмотрительность – неосторожность.

*Воспитательные задачи:* воспитывать сочувствие и желание помочь. На примере сказки воспитывать рассудительность и осмотрительность в своих поступках.

*Развивающие задачи:* развивать навыки управления своим поведением. Учить передавать характеры героев сказки через интонацию в процессе драматизации сказки, разыгрывания сценок сказки по ролям. Совершенствовать умение различать разнохарактерные музыкальные образы.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов А. Лядов «Зайчик», «Петушок» (слова народные) из сборника «Детские песни».

2 часть занятия. Рассмотреть иллюстрации и обсудить содержание сказки. Выяснить основную идею

3 часть занятия. Динамическая пауза. Подвижная игра.

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так, и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Вот так, вот так, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, зайке надо поскакать.

Вот так, вот так. Зайке надо поскакать!

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: раскраска животных и помещение их в «заюшкины избушки». Выполненные работы дарятся детям, именины которых празднуются в марте.

**Материал к занятию:**

1. Иллюстрации к сказке.
2. Шапочки героям для игры.
3. Заготовки силуэтов животных, цветные карандаши.
4. Аудиозаписи: Лядов А.К. «Зайчик», «Петушок» (слова народные) из сборника «Детские песни»; Гречанинов А.Т. «На лужайке» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.,

Клюева МА., педагог

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г.Курска

Тема занятия № 28

**Беседа о взаимоотношении ребенка с близкими**

**(по сказкам «Два барана» и «Две козочки»).**

**Работы в подарок апрельским именинникам.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей понимать значение доброго поступка, совершаемого на пользу другому и себе самому.

*Воспитательные задачи:* способствовать формированию у детей уступчивости, дружелюбия и терпения.

*Развивающие задачи:* расширять понимание нравственных качеств и словарный запас через освоение ключевых слов по сказке «Два барана»: глупый – разумный, упрямый – упорный, грубый – вежливый; по сказке «Две козочки»: находчивость, дружелюбие, взаимовыручка, уступчивость.

**Ход занятия:**

Музыка используется по усмотрению педагога.

1 часть занятия. Слушание сказки «Два барана». Обсуждение сказки «Два барана» по вопросам. Где встретились два барана? Почему они не могли разойтись? Кто из них победил?

Слушание сказки «Две козочки». Обсуждение сказки «Две козочки». Где встретились две козочки? Почему они смогли разойтись?

Кто поступил правильно: бараны или козочки? Как бы поступили вы, если бы встретились на узком мосту?

2 часть занятия. Динамическая пауза. Разыгрывание сценок попарно сидящими детьми с изображениями двух баранов и двух козочек.

3 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание фигурок баранов или козочек. Работы дарятся апрельским именинникам.

**Материал к занятию:**

1. Тексты сказок «Два барана» и «Две козочки».
2. Заготовки силуэтов баранов и козочек, цветные карандаши.
3. Аудиозаписи: Свиридов Г.В. «Упрямец» из «Альбома пьес для детей»; Гречанинов. А.Т. «Танец» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 29

**«Воротились пташки».**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей об окружающем живом мире. Учить различать домашних и диких птиц, называть их отличия. Обогащать словарный запас и образный строй речи.

*Воспитательные задачи:* содействовать воспитанию трудолюбия, несправдному проведению времени. На примере птиц учить детей осторожности и осмотрительности в своем поведении на улице.

*Развивающие задачи:* развивать у детей чувство любознательности, бережное отношение к природе и птицам, желание помогать диким птицам, ухаживать за домашними птицами.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога: Наступила весна. И поэтому к нам возвращаются птицы.

Чтение стихотворения Бориса Заходера «Ласточка» :

Улетела Ласточка  
За тридевять земель...  
Возвращайся, Ласточка!  
На дворе апрель.  
Возвращайся, Ласточка!  
Только не одна:  
Пусть с тобою, Ласточка,  
Прилетит Весна!

Вопросы:

Почему люди так ждут птиц с юга? (Потому что они «приносят» весну).

2 часть занятия. Педагог: Люди всегда ждут, когда птицы возвратятся с юга. А ещё у нашего народа есть добрый обычай выпускать весной на волю птичек. Если человек находит зимой слабую птичку, то он содержит её дома в клетке и заботится о ней до весны. А когда становится тепло, то люди отпускают на волю тех птичек, которых они спасали от морозов у себя дома. Делается это 7 апреля на Светлый весенний праздник «Благовещение». Все люди – и дети, и взрослые – радовались, глядя, как свободно и легко улетают птички на волю, чтобы благодарить пением своих спасителей.

3 часть занятия. Игра «Кто где живет?». Педагог последовательно показывает изображения разных птиц, и вместе с детьми подбирает картинку с изображением, где живет эта птица. Можно на общей картине размещать птиц, изображенных или на птичьем дворе, или в лесу, или в саду. Можно называть место обитания птиц без использования дополнительных изображений, называя домашняя эта птица или дикая.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Склеивание силуэта птички из готовых форм: к силуэтному цветному изображению тела птички дети приклеивают головку с клювом, затем приклеивают крылышки и хвостик. А потом прикрепляют клеем ленточку или ниточку для подвешивания птички.

5 часть занятия. Динамическая пауза. Игра «Воробушки и автомобиль». Дети, держа своих птичек за ниточки, изображают, как птички клюют зернышки, и, быстро вспорхнув, улетают, как только звучит сигнал автомобиля. Дети, изображая птенцов, могут собираться около педагога, который изображает их маму. Игра повторяется 3-4 раза.

**Материал к занятию:**

1. Изображения разных птиц.
2. Готовые формы для склеивания силуэта птички (на каждого ребенка).
3. Аудиозаписи: пение птиц (жаворонок, кукушка); Чайковский П.И. «Песня жаворонка» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 30

**Подготовка к празднованию Пасхи**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям первоначальные представления о традициях празднования Пасхи на Руси, об участии в празднике детей. Ознакомиться с традиционными детскими пасхальными играми.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство приобщенности к духовным традициям своего народа. Воспитывать у детей интерес и желание посильно готовиться к празднику.

*Развивающие задачи:* поддерживать в детях ожидание пасхальной радости. Развивать навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказать детям в доступной форме о традициях празднования Пасхи на Руси. Рассмотреть иллюстрации детей, которые празднуют «Пасху». Показать элементы пасхальных детских игр: «Катание яиц», «Чье яйцо будет дольше крутиться?».

«**Катание яиц**». Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц. Для этого специально делали или подыскивали деревянный, земляной или картонный каток – горку с бортиками. Раскладывали перед ним крашеные яички, конфеты, маленькие подарки-сувениры. Играющие по очереди подходят к катку и прокатывают по нему свои яички. Если яйцо, скатываясь с горки, касается лежащего яичка, конфеты или сувенира, участник игры забирает его в подарок.

«**Чье яйцо будет дольше крутиться**». По команде дети одновременно раскручивают свои крашеные яички. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель, он получает маленький приз.

2 часть занятия. Прочитать детям стихотворение о предстоящем празднике, к которому мы готовимся, делая подарки для друзей и близких.

Дружно станем веселиться,  
Прыгать, петь, играть, кружиться!  
Если будем мы дружной,  
Всем нам будет веселей!

3 часть занятия. Рассмотреть с детьми расписные деревянные яйца. Рассказать о традиции обмена украшенными пасхальными яйцами.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложить детям украсить аппликацией силуэтное изображение яйца для подарка другим детям на общем празднике.

### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации.
2. Картонные силуэты яиц для аппликации.
3. Мелкие детали из цветной бумаги для аппликации.
4. Клей-карандаш, салфетка для каждого ребенка.
5. Аудиозапись: Глазунов А.К. «Русская фантазия».

Гладких Л.П.

## Участие в общем празднике Пасхи

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям первоначальные представления о традициях празднования Пасхи на Руси, об участии в празднике детей. Познакомить с традиционными детскими пасхальными играми.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувства приобщенности к духовным традициям своего народа. Воспитывать и поддерживать у детей интерес и желание посильно участвовать в большом празднике.

*Развивающие задачи:* поддерживать в детях пасхальную радость и желание делиться ею со всеми. Закреплять навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Напомнить детям о том большом празднике, который отмечают по всей стране православные люди, дети и взрослые. Обратит внимание на праздничную икону Воскресения Господня, где изображено событие, когда Спаситель победил смерть и показал людям путь ко спасению, к жизни с Богом в любви ко всем людям. В этот и последующие дни люди приветствуют друг друга словами «Христос Воскрес!». В ответ на эти слова люди отвечают «Воистину Воскрес!»

2 часть занятия. Предложить детям украсить икону цветами.

3 часть занятия. Дети могут прочитать стихотворение о празднике.

Дружно станем веселиться,  
Прыгать, петь, играть, кружиться!  
Если будем мы дружной,  
Всем нам будет веселей!

4 часть занятия. Напомнить детям о подготовленных подарках для других детей. Можно предложить малышам не только дарить подарки, но и обмениваться украшенными пасхальными яйцами. Поздравление майских именинников.

5 часть занятия. Напомнить детям о том, как дети празднуют «Пасху». Предложить поиграть с детьми в пасхальные детские игры: «Катание яиц» и «Чье яйцо будет дольше крутиться».

### **Материал к занятию:**

1. Праздничная икона.
2. Цветы.
3. Картонные украшенные силуэты яиц и деревянные яйца для подарков другим детям и для пасхальных детских игр (по два для каждого ребенка).
4. Деревянная или картонная горка с бортиками.

5. Крашеные яйца, конфеты, маленькие подарки-сувениры (для игры).
6. Аудиозаписи: тропарь Пасхи; Римский-Корсаков Н.А. «Светлый праздник» («Воскресная увертюра на темы из Обихода»).

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 32

#### **«Бабочка».**

#### **О бережном отношении ко всему живому.**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о необходимости доброго отношения к всему живому.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие по отношению ко всему живому.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей чувства сопереживания, привычки к делам милосердия; развивать навыки произвольного поведения: внимания, терпения.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа с детьми о том, как они отметили Праздник Праздников в семье и как они порадовали своих близких в семье в праздник Пасхи.

2 часть занятия. Прочитать детям сказку П. Засодимского «Бабочка и дитя». По зеленой лужайке, цветами поросшей, за бабочкой бегал маленький мальчик. А старая няня под тенью деревьев сладко дремала.

Вдруг мальчик бросается к няне, тормошит и теребит ее.

– Няня, няня! – лепечет мальчик тревожно. – Бабочке крылья пришей – я ненарочно их оторвал!

– Что ты, Господь с тобой! Разве крылышки можно пришить?

А мальчик не может уняться и, плача, пристаёт к ней:

– Няня, пришей, пришей же ей крылышки! Мне жаль ее, няня! Мне жаль!

3 часть занятия. Беседа с детьми о бережном отношении ко всему живому: малым птичкам и насекомым. (Они такие хрупкие, что могут погибнуть даже от прикосновения человека).

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложить детям раскрасить крылышки бабочек в подарок на радость своим мамам, бабушкам и сестренкам для подарка в Неделю жен–мироносиц.

#### **Материал к занятию:**

1. Бумажные силуэтные изображения бабочек белого, желтого и голубого цвета.
2. Образцы изображений бабочек с разноцветными красивыми крылышками.
3. Цветные гуашевые краски и кисть для рисования для каждого ребенка.

4. Аудиозаписи: «Расскажи, мотылек» (музыка А.С. Аренского, слова Л.Н. Модзалевского); Майкапар С.М.«Мотылек» из сборника «Бирюльки».

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 33

#### **Неделя жен–мироносиц.**

#### **«Мама дорогая»**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй жизни с близкими людьми. Дать детям представление о силе материнской любви.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним. Воспитывать чувство почтения и любви к родителям. Воспитывать послушание и благодарность по отношению к родителям и педагогам.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к занятиям, полезной деятельностью. Развивать память и навыки произвольного поведения: внимание, терпение, усердие в процессе рисования.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Прочитать или пересказать детям рассказ «Умная птичка». Под крышей было гнездышко воробьев. Там сидели несколько птенчиков. Один из них вывалился из гнезда и упал между брёвнышками, откуда не мог выбраться. Тогда воробиха отыскала соломинку и принесла ее в своем клюве. Она опустила её конец к своему птенчику и что-то ему чирикнула. Малютка понял свою мать: он схватился за другой конец соломинки и подпрыгнул. Мать потянула его. Он выбрался из дров, и они полетели вместе в своё гнездо. Вот сколько ума и любви к ребёнку в маленькой птичке!

2 часть занятия. Побеседовать с детьми о материнской любви, которая сильна и у маленькой птички. Почему мамы спасают своих детей? Потому что они их сильно любят. Мамы еще больше заботятся о своих сыночках и дочках. Прочитать детям или разучить с ними стихотворение *И. Косякова* «Мама»:

Кто вас, дети, крепко любит,  
Кто вас нежно так голубит  
И заботится о вас,  
Не смыкая ночью глаз?  
— Мама дорогая!  
Колыбель кто вам качает,  
Кто вам песни напевает,  
Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит?

— Мама золотая!

3 часть занятия. Беседа с детьми о том, как они могут порадовать своих мам.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисунки (открытки) для мамы.

**Материал к занятию:**

1. Иллюстрации или фотографии мам с детьми.
2. Белый лист бумаги для каждого ребенка, цветные карандаши.
3. Аудиозаписи: Чайковский П.И.«Мама» из «Детского альбома»; Гречанинов А.Т.«Материнские ласки» из сборника «Бусинки».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 34

**Ко дню славянской письменности и культуры. Любимые книги.**

**Поздравление майских именинников.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* приобщать детей к духовным и нравственным устоям отечественной культуры, уважения к учению. Расширять представления детей о культурном наследии своего народа, о книжной культуре.

*Воспитательные задачи:* воспитывать заинтересованность детей в изучении родной духовной культуре, бережное отношение к книгам и благодарное отношение к учителям.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей интереса к книгам, слушанию книг, к учебным занятиям.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. В группе организована выставка любимых детских книг.

Беседа на тему «Книга лучший друг». Рассказать детям о том, как интересно читать книги. Сказать детям о главной книге всех людей – Библии.

Познакомить с праздником, посвящённом святым Кириллу и Мефодию, которые изобрели буквы и научили читать многие народы.

День памяти святых учителей – это день книги.

2 часть занятия. Игра « Угадай сказку» по видеоряду «Герои моих любимых книг».

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложить «полечить» те книги, которым нужна помощь. Педагог при посильной помощи детей подклеивает 2 – 3 книги.

**Материал к занятию:**

1. Красочные книги.

2. Икона святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
3. Бумага, ножницы, клей для починки книг.
4. Презентация книг по теме «Герои моих любимых книг».
5. Аудиозаписи: тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; «Азбука» (музыка А. Островского, слова З. Петровой).

Гладких Л.П.

Клюева МА., педагог

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г.Курска

#### Тема занятия № 35

#### **День Святой Троицы**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить со словами Бог-Троица, Бог-Творец, Создатель. Способствовать формированию у детей представлений о добром, мудром и красивом устройении мира Богом-Творцом.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство сопричастности и близости, открытости и доверия к его Творцу. Учить заботливому отношению к растениям и животным, бережному отношению к окружающему миру. Воспитывать у детей трудолюбие, привычки полезной деятельности, усидчивости.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию у детей образного восприятия, чувства красивого и возвышенного. Содействовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на познание Бога, формируя высшие чувства радости и благодарности.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог вместе с детьми вспоминает о Боге, о Его существовании, о сотворении Им мира.

Затем педагог читает детям стихотворение Е. Королевой с показом видеоряда:

Вот Земля – наш общий дом,

Много есть соседей в нем:

И мохнатые козлята,

И пушистые котята,

И извилистые речки,

И кудрявые овечки.

Травка, птички и цветы,

И конечно, я и ты

В этом славном доме нужно  
Жить со всеми очень дружно,  
Никого не обижать,  
И соседей уважать.

2 часть занятия. Рассказать о празднике Троицы, как о празднике, посвящённом Богу.

Любовь и мудрость Бога во всем, что он создал. И особенно красива природа летом, когда расцветают зелёные деревья, цветы. (Рассмотреть иллюстрации летних пейзажей). Храмы Божии в этот праздник украшаются берёзовыми ветвями, пол устилается свежей травой, в руках у людей берёзовые веточки и букеты полевых и садовых цветов. Вот как об этом говорится в стихотворении:

В храме, словно райский сад:  
У иконы все стоят.  
И, молясь, дивятся чуду,  
Травка и березки всюду.

3 часть занятия. Педагог: Сегодня мы заканчиваем обучение. Теперь давайте поблагодарим Бога за всё, что Он сделал для нас доброго: «Слава Тебе, Господи!» И послушаем стихотворение П.Синявского

«Слава Богу за всё!»  
Слава Богу за пап! Слава Богу за мам!  
Слава Богу за то, что приводят нас в храм!  
За родную Россию, за солнце в окне  
И за маленький крестик, который на мне.  
Слава Богу за день! Слава Богу за час!  
Слава Богу за сердце в груди!  
Слава Богу за всё, что Он сделал для нас,  
И за всё, что у нас впереди!

**Материал к занятию:**

1. Иллюстрации летних пейзажей.
2. Аудиозаписи: тропарь на праздник Святой Троицы; «Всё у Бога в радости живет» (музыка И. Болдышевой, слова протоиерея А. Логвинова).

Гладких Л.П.,  
Клюева МА., педагог



## Тематика занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа)

### Сентябрь

Занятие 1. Бог – Творец мира, в котором мы живем.

Занятие 2. Святые угодники Божии. Святой Александр Невский.

Занятие 3. «В тесноте, да не в обиде» (по сказке «Теремок»). Работы в подарок сентябрьским именинникам.

Занятие 4. Храм Божий. Посещение храма.

### Октябрь

Занятие 5. Бог слышит молитвы детей. Святой преподобный Сергий Радонежский.

Занятие 6. О любви и доброте в семье.

Занятие 7. «Журавлики летят». Птицы покидают свою родину.

Занятие 8. О послушании в семье (по сказке «Петушок и курочка»). Работы в подарок октябрьским именинникам.

### Ноябрь

Занятие 9. «Как помириться?» (по сказке «Лиса и журавль»).

Занятие 10. Первый снег. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи».

Занятие 11. «Долг платежом красен» (по сказке «Муравей и голубка»). Работы в подарок ноябрьским именинникам.

Занятие 12. Ангелы. Архангел Михаил.

### Декабрь

Занятие 13. Гордость доводит до стыда («Сказка о петушке»).

Занятие 14. «В согласии жить - никто не одолеет» (по сказке «Зимовье зверей»).

Занятие 15. Праздник святого Николая Угодника. Работы в подарок декабрьским именинникам.

Занятие 16. Подготовка к празднику Рождества Христова.

### Январь

Занятие 17. «Светло солнышко взошло в Рождество Христово».

Занятие 18. Рассказ о батюшке Серафиме Саровском «Малинка». Работы в подарок январским именинникам.

Занятие 19. Праздник Крещения.

Занятие 20. Дети и птицы зимой.

### Февраль

Занятие 21. «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» (по сказке «Колобок»).

Занятие 22. «Мы в ответе за тех, кого приручили.» (по рассказу Л.Н. Толстого «Котёнок»)

Занятие 23. «Чудесная птица».

Занятие 24. «Кто зазнается, без друзей остается» (по сказке «Черепаша и заяц»). Работы в подарок февральским именинникам.

### **Март**

Занятие 25. Прощеное воскресенье. (Беседа по сказке «Два жадных медвежонка»).

Занятие 26. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Занятие 27. Святые угодники Божии. Святая праведная блаженная Матрона Московская. Работы в подарок мартовским именинникам.

Занятие 28. «На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны». (Поделка «Птички»)

### **Апрель**

Занятие 29. «Христос воскрес! Христос воскрес!» – Пасхальный праздник.

Занятие 30. «Доброе сердце».

Занятие 31. Сила детской молитвы.

Занятие 32. Небесный покровитель русского воинства – святой Георгий Победоносец. Работы в подарок апрельским именинникам.

### **Май**

Занятие 33. Неделя жен-мироносиц – праздник мам и бабушек.

Занятие 34. День славянской письменности и культуры. Наши буквицы. Работы в подарок майским именинникам.

Занятие 35. Празднование с детьми Пресвятой Троицы.

## Тема занятия № 1

### **Бог – Творец мира, в котором мы живем**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать у детей первоначальные представления о Боге, как Творце мира, расширять имеющиеся у детей представления о многообразии мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к Богу, бережность к природе, как к творению Божию.

*Развивающие задачи:* развивать представление о Боге и доверие к Богу; желание выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа с детьми. Рассмотреть с детьми красивые рисунки на выставке. Обсудить содержание рисунков.

– Сколько всего замечательного на Земле. Сама Земля – наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью. Об этом и стихи есть:

Вот Земля – наш светлый дом.

Много есть соседей в нем:

И мохнатые козлята,

И пушистые котята,

И извилистые речки,

И кудрявые овечки.

Травка, птички и цветы,

И, конечно, я и ты.

В этом славном доме нужно

Жить со всеми очень дружно,

Никого не обижать,

Всех соседей уважать.

2 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога)

3 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Лепка пейзажа с изображениями животных, рыб и птиц; разных зверюшек, о которых говорится в стихотворении, и других - по усмотрению детей, для того «чтобы заселить пластилиновую землю» (заранее подготовленный макет). Помочь рассмотреть игрушечных животных, подсказать приемы лепки. Закончив поделки, с помощью педагога дети размещают своих зверюшек на пластилиновой лужайке, на берегу пластилиновой речки. Рассмотрев вместе с детьми то, что получилось, педагог задает детям вопрос:

– Эти поделки сделали мы сами, а Кто же красиво и премудро устроил настоящий мир вокруг нас, на земле?

Взрослый повторяет вопрос и отвечает на него, читая стихотворение *Елены Королевой*:

Вот какой чудесный дом!  
Много есть соседей в нем.  
Только Кто его построил?  
Кто порядок в нем устроил?  
    Так старательно, умело  
    Кто людей, зверюшек сделал?  
    Кто посеял мох, цветочки?  
    Кто деревьям дал листочки?  
В реки Кто воды налил,  
Кто в них рыбок поселил?  
За весной послал к нам лето?  
Кто же, Кто придумал это?  
    Кто все так устроить мог?  
    Ну, конечно, только Бог!  
    Бога видеть невозможно,  
    Лишь дела увидеть можно,  
Те, что делает для нас  
Каждый день Он, каждый час.  
Вот за что и почему  
Благодарны мы Ему.  
    А чтоб Он не огорчился,  
    Надо каждый чтоб старался  
    Зла не делать никому  
    И послушным быть Ему.

Закончив чтение на словах: «Ну, конечно, только Бог!», можно показать детям икону Господа-Вседержителя. Объяснить, прочитав следующие строки стихов, что видеть изображение Бога мы можем на иконе, отметив, что икона – это не просто картинка, а особое изображение.

На этом можно закончить занятие, уточнив, что мы сегодня узнали. Кто же сотворил мир и всё в нем?

**Материал к занятию:**

1. Детская Библия.
2. Выставка, составленная из рисунков детей старшего дошкольного возраста (пейзажей, рисунков цветов, зверей, птиц); если нет возможности подобрать рисунки, можно использовать яркие фотографии, иллюстрации.
3. Макет ландшафта из пластилина (на макете – маленькая речка, бережок, полянка). Основой для макета может стать плотный картон или фанера; в нашей практике удачным оказался ландшафт, выполненный на половинке старого глобуса.
4. Пластилин, дощечки для лепки.
5. Игрушечные животные небольшого размера.
6. Аудиозаписи: «Отче наш» (музыка П.И. Чайковского); БахИ.С. Адажио (Токката, адажио и fuga для органа До мажор, BWV 564).

Гулевская Н.Ю., заведующий, Бирюкова Ж.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г.

Белгород

### Тема занятия № 2

### **Святые угодники Божии. Святой Александр Невский**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с образом великого полководца и святого земли русской Александра Невского; рассказать детям о том, что русские воины всегда надеялись на помощь Божию и святым.

*Воспитательные задачи:* воспитывать гордость за свою Родину, её мужественных воинов, понимание детьми и желание детей обращаться к помощи Бога и святым в трудные моменты своей жизни; формировать в детях заинтересованность в изучении святым.

*Развивающие задачи:* развивать в детях понимание своей принадлежности к своей Родине – России, знание о помощи Божией нашей стране и её людям, чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы. Рассказ педагога.

Много лет назад жил великий русский полководец Александр. Когда ему исполнилось 16 лет, он стал князем в Новгороде. В это время шведы решили завоевать город. Когда ему сообщили, что шведы высадились на берегу реки Невы, на том месте, где теперь стоит город Санкт-Петербург, князь тут же собрал дружину и привёл её на главную площадь Новгорода – перед храмом Святой Софии.

Колокол собрал горожан на вече. Александр сказал горожанам:

-На нас напали враги! Их много! Нас мало! Но не в силе Бог, а в правде. Пойдём и победим врага!

Все горожане согласились воевать со шведами. Перед дорогой зашёл князь в собор. Пал на колени, со слезами молил Иисуса Христа, чтобы Он укрепил его воинов. А потом сел на коня и двинулся с дружиной к Неве. Пешие воины двигались на ладьях по реке. Когда воины плыли по реке, то увидели, что рядом с ними плывёт ладья святых братьев Бориса и Глеба, которые говорили: «Поможем нашему сроднику Александру!» Обрадованные помощью святых, воины передали эти слова князю Александру, когда приплыли на место.

Князь с конницей ударил прямо в центр шведского лагеря. Воины, прибывшие на ладьях, топили вражеские суда, отгоняли их от берега, чтобы не дать рыцарям спастись бегством.

Александр, как настоящий богатырь, сразился в поединке с Биргером, полководцем шведов. Долго шла битва. Наконец князь нанёс удар копьём прямо в забрало Биргеру. Своего раненого полководца шведы едва успели оттащить на корабль. А затем остатки шведского войска уплыли восвояси. Так дружина Александра отстояла новгородскую землю, а народ за эту победу прозвал князя Александра Невским по имени реки, где проходила битва.

Беседа.

-Кто напал на новгородскую землю?

-Что сделал Александр Невский?

-Как сражались русские воины?

-Как сражался Александр Невский?

-Кто победил?

-Почему с тех пор его стали называть Невским?

2 часть занятия. Рассматривание картины П. Корина «Александр Невский». Беседа по картине:

Александр Невский одержал ещё много побед. Так он победил немецких рыцарей на Чудовом озере, что находится на Псковской земле. После победы он сказал пленным немецким рыцарям: «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет!»

-Каким изображён на картине Александр Невский?

-Кто изображён на стяге князя?

-Как вы понимаете его слова «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет!»?

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: рисование и раскраска меча полководца Александра Невского.

**Материал к занятию:**

1. Икона и иллюстрации с изображениями Александра Невского.
2. Белые листы бумаги, цветные карандаши.
3. Аудиозаписи: тропарь святому благоверному великому князю Александру Невскому; Прокофьев С.С. «Песня об Александре Невском» из кантаты «Александр Невский».

Ильина О.С., педагог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

**Тема занятия № 3**

**«В тесноте, да не в обиде»**

**(по сказке «Теремок»).**

**Работы в подарок сентябрьским именинникам**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжать развивать представления детей об окружающем мире. Учить детей рассматривать иллюстрации, подмечая интересные детали. Учить детей анализировать поступки героев сказки и их последствия, понимать смысл пословицы: «В тесноте, да не в обиде». Способствовать пониманию важности доброты и взаимопомощи в отношениях.

*Воспитательные задачи:* развитие у детей способности отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни и формирование умения делать самостоятельный нравственный выбор, умения жить дружно. Содействовать формированию у детей навыков гостеприимства и таких качеств личности, как доброжелательность и дружелюбие.

*Развивающие задачи:* развивать внимание, наблюдательность. Познакомить детей с музыкальными средствами передачи действий. Создавать условия для развития эмоционально-волевой сферы ребенка, умений регулировать свое поведение, навыков конструктивных социальных отношений.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Знакомство с Лягушкой (из сказки «Теремок») (игрушка из любого материала). Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи, в том числе и обсуждение пословицы: «В тесноте, да не в обиде».

2 часть занятия. Отгадывание загадок с помощью Лягушки (педагог передаёт её детям).

Хитренько взглянула

Хвостиком махнула

И исчезла - чудеса

Где ты, рыжая ...

(лиса)

На лугу по кочкам

Прыгают листочки

Выпуклые глазки

И кривые лапки

Только где же ушки

Кто это? ...

(лягушка)

Ку-ка-ре-ку! - кричит он звонко

Хлопает крыльями громко-громко

Курочек верный пастух

Как зовут его? ...

(петух)

Ночью ходит, днем он спит.

Если сердится – ворчит.

Он живет в лесу дремучем,

Сам он круглый и колючий.

Угадайте, это кто ж?

Ну, конечно, это ....

(еж)

Ой, зайчишкам не до смеха

От его клыков и меха

В зайцах с детства знает толк

Злой, зубастый, серый ...

(волк)

Кто большой и косолапый

Мёд достал из улья лапой?

Скушал сладость - и реветь

Как зовут его? ...

(медведь).

3 часть занятия. Динамическая пауза «Лягушка».

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: аппликация изображений животных из сказки «Теремок». Лучшие работы дарятся сентябрьским именинникам.

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Теремок» с иллюстрациями.
2. Русская народная песня «Теремок» в записи П.И. Чайковского
3. Шапочки-маски героев сказки «Теремок» по количеству детей
4. Цветная бумага, ножницы, клей, заготовки изображений и деталей для аппликации.
5. Аудиозапись: сказка «Теремок» (слова С. Маршака, музыка Н. Александровой).

Гладких Л.П.,  
Кандабарова Н.И., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г.  
Белгород

Тема занятия № 4

**Храм Божий. Посещение храма**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомство с храмом; дать детям представление о назначении колокольни, колокола и колокольного звона. Расширять словарный запас детей, вводя в речевой оборот слова: колокол, колокольная, звонарь. Ознакомить детей со строением колокольни.

*Воспитательные задачи:* воспитывать интерес к духовным традициям своего народа; чувство любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре, заинтересовать в изучении духовной культуры.

*Развивающие задачи:* способствовать формированию у детей понимания необходимости колокольного звона в православной традиции. Развивать эстетическое восприятие при прослушивании колокольного звона.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа о Доме Божиим. Рассмотреть изображения храма. Храм – самое красивое здание. Оно отличается от других зданий, в которых живут люди. Люди, взрослые и дети ходят в храм, чтобы зажечь свечи и помолиться Богу.

Чтение стихотворения *Евгения Санина*

В снег, в жару и под дождём

В Дом Господень мы пойдём.

Скажем с мамой милой:

«Господи, помилуй!»

2 часть занятия. Вспомнить с детьми, как вели себя люди в храме. Как были одеты? Мужчины – без головных уборов, а женщины с покрытой головой. Что делали люди в храме? (Ставили свечи, пели, молились). Кому? «Господи, спаси и сохрани!» «Пресвятая Богородица, спаси нас!» Люди передвигались по храму тихо, никому не мешая, не разговаривали, были очень послушны.

Знакомство детей с устройством храма (использование иллюстрации храма).

- Крыльцо называется папертью. Заходим в коридор, рядом находится церковная лавка, где можно взять свечи. Проходим в среднюю часть храма, где молятся православные люди, то есть – мы с вами. Мы можем подойти к иконам, поставить свечи. Если идёт служба, надо стоять до конца службы. Самое красивое место – это иконостас (рассмотреть иконы на иконостасе).

3 часть занятия. Рассказ педагога: Часто храм имеет колокольню. Это высокая башня, где висят колокола. Иногда колокольню строят рядом с храмом. Есть главный колокол и маленькие колокола, из них извлекаются звуки, которые называются колокольным звоном. А человека умеющего извлекать звуки из колоколов зовут – звонарь.

Стихотворение «Звонарь» (чтение детьми).

Звони, звонарь!

Ещё ударь!

Пусть туча удивляется,

Как без грозы и без дождя

Гром звонкий получается?..

Можно загадать загадку: «Говорун говорит – народ в храм спешит».

Вопрос педагога: «Кого назвали говорун в загадке? Зачем звонит колокол?»

-Звон колоколов разливался на всю округу. Народ слышал колокольный звон и спешил в храм. Здесь люди славили Бога: «Слава Тебе, Господи!»

После службы люди уходят из храма. На сердце легко и светло.

Слушаем в записи колокольный звон.

4 часть занятия. Динамическая пауза. Пальчиковая игра «Колокольчики»:

Колокольчик голубой

*Наклоны кистей вправо-влево.*

Поклонился нам с тобой.

*Наклоны кистей вниз-вверх.*

Колокольчики-цветы

*Круговые движения кистями в одну сторону.*

Очень вежливы, а ты? *Круговые движения кистями в другую сторону.*  
(Е.Серова) *На слово «ты» — хлопок в ладоши.*

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация «Божий Храм».

**Материал к занятию:**

1. Иллюстрации храма и колоколов.
2. Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.
3. Аудиозаписи: основные виды колокольных церковных звонов: благовест, собственно звон; Свиридов Г.В. «Звонили звоны» из «Альбома пьес для детей».

Гладких Л.П.,

Сизикова А. Е., воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгород

Тема занятия № 5

**Бог слышит молитвы детей. Святой преподобный Сергей Радонежский**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям доступные представления о детстве преподобного Сергия, его любви к родителям. Расширять словарный запас детей, вводя традиционное название святого человека – «преподобный», «старец». Учить детей произносить старинное имя, которое носил преподобный Сергей в детстве – Варфоломей.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию трудолюбия, любви и послушания своим родителям на примере жизни преподобного Сергия.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию памяти детей; желанию подражать святым людям с детства в послушании, учении и трудолюбии.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ о преподобном Сергии. Рассказ сопровождать показом иллюстрации или слайдов о преподобном Сергии Радонежском.

-У добрых родителей Кирилла и Марии рос добрый мальчик Варфоломей. Родители Варфоломея любили ходить в храм на службу, читать священные книги и молиться Богу. Когда Варфоломею пришло время учиться, его отдали в школу вместе со своими братьями. Но как он ни старался, трудно давалось ему учение. Он очень печалился от этого и сильно молил Бога, чтобы Он дал ему умение читать.

Однажды отец послал его разыскать заблудившихся лошадей. Варфоломей шел лесом и увидел старца-монаха, который молился. Варфоломей поклонился, подождал окончания молитвы и попросил старца, чтобы он помолился Господу Богу о его учебе.

Старец, услышав просьбу мальчика, стал усердно молиться. Окончив молитву, он достал из своей сумки просфору, дал мальчику и сказал: «Услышана молитва твоя Богом, отныне даст Бог тебе, дитя мое, уразуметь то, что нужно. И будешь ты других учить».

После этого старец хотел было продолжить путь. Но обрадованный мальчик стал просить его быть гостем в доме его родителей. Старец согласился. Родители Варфоломея – Кирилл и Мария – с радостью встретили его.

Слова старца сбылись точно: с этого дня Варфоломей стал легко учиться и помогать другим в учёбе. А когда он вырос, то стал великим святым, которого до сих пор знают все люди. А зовут его – преподобный Сергей Радонежский.

Беседа педагога:

-О чём печалился Варфоломей?

-О чём он попросил старца?

-Была ли услышана молитва мальчика Варфоломея? (обобщающий ответ педагога о том, что молитва мальчика была услышана, и Бог послал ему старца, по молитвам которого мальчик стал прекрасно учиться, а затем стал святым.)

2 часть занятия. Рассматривание иконы преподобного Сергия Радонежского. Прослушивание: тропарь, кондак и величание преподобному Сергию, игумену Радонежскому, всея России Чудотворцу

3 часть занятия. Беседа по пословицам о Боге.

На Руси жить - Бога любить.

Богат Бог милостью.

Божьей волей свет стоит, наукой люди живут.

Кто добро творит, того Бог благословит.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность «Моя первая книга» (из двух страниц: на первой странице изображён луг, на второй странице - дерево). После того, как рисунки готовы, лист складывается пополам и получается «книга», которую ребёнок может положить на память в свою библиотечку.

### **Материал к занятию:**

1. Икона святого преподобного Сергия Радонежского.
2. Иллюстрации и слайды о преподобном Сергии Радонежском.

3. Раскраски и цветные карандаши.

4. Аудиозаписи: тропарь преподобному Сергию Радонежскому; Чайковский П.И. «Утренняя молитва» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 6

#### **О любви и доброте в семье**

##### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать представление детей о семье как малой Церкви, о доброжелательных отношениях родных людей. Знакомить детей с правилами доброй совестливой жизни в семье. Расширять представления детей об основных духовно-нравственных понятиях: добро-зло, бескорыстие-жадность и т.п.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним, чувства почтения, благодарности и любви к родителям, доброжелательность и добросердечность.

*Развивающие задачи:* развивать чувства любви и доверия к родным, способность к сорадованию и сопереживанию.

##### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ о семье педагога. Семья состоит из отца, матери и детей. Иногда вместе с семьёй живут дедушки и бабушки. Семья отличается тем, что в семье все любят друг друга и помогают друг другу.

Чтение педагогом рассказа «Сестрино горе» о добром отношении родных детей друг к другу.

Летом собирали дети в лесу малину. Таня скатилась с горки и рассыпала ягоды. Стала горько плакать:

– Ах ты, горе мое, горюшко!

Столько трудов было собирать ягоды! Плачет девочка, заливаясь; ползает она по земле и малину собирает. Да где уж собрать! Ягоды помялись, и руками не захватить. Прибежал Андрюша.

– Что ты, Таня, плачешь?

– Все ягоды рассыпала...

– Это не беда... На... Возьми у меня из корзинки... Я еще наберу... Эх, да не ушиблась ли ты?

И Андрюша щедро отсыпал девочке половину ягод.

Таня уже не плачет. Она смеется, только еще слезинки блестят в голубых глазах. Горе ее улетучилось далеко.

Беседа по рассказу.

2 часть занятия. Игра «Заботимся о родителях».

Дети выстраиваются в ряд в трёх шагах от педагога. Педагог бросает мяч по очереди каждому из них и спрашивает, как можно проявить заботу к родителям в следующих ситуациях:

Мама болеет;

Мама пришла с работы усталая;

У папы плохое настроение;

Папа плохо себя чувствует.

Тот, кто нашёл способ помочь родителям, делает шаг вперёд. Самый лучший помощник тот, кто первым дойдёт до педагога.

3 часть занятия. Беседа о пословицах.

Где мир да лад, там и Божья благодать.

Дом согревает не печь, а любовь и согласие.

Отца с матерью почитать — горя не знать.

Родителей чти — не собьешься с истинного пути.

Братская любовь крепче каменной стены.

4 часть занятия. Динамическая пауза.

Ушки будут слушать, *погладить свои ушки*

Ротик четко говорить, *поцелкать язычком*

Ручки будут хлопать, *похлопать в ладоши*

Ножки будут топать, *потопать*

Спинки выпрямляются, *сесть, ровно держа спину*

Друг другу улыбаемся. *улыбаются.*

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложить детям нарисовать на радость близким белую снежинку на синем или фиолетовом картонном шестиграннике.

**Материал к занятию:**

1. Листы синего и фиолетового картона шестигранной формы (на выбор детей).
2. Белая гуашевая краска и кисточки на каждого ребенка.
3. Аудиозаписи: Бизе Ж. «Маленький муж. Маленькая жена» из Оркестровой сюиты «Детские игры»; Гречанинов А.Т. «В гостях у бабушки» из сборника «День ребенка».

Гладких Л.П.,  
Тюпенкина Т. В., воспитатель

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
православного духовно-нравственного развития «Сретенский» г. Строитель

Тема занятия № 7

**«Журавлики летят». Птицы покидают свою родину**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжать знакомить детей с основными духовными и нравственными представлениями православия о мироустроении и его Создателе, о любви, мудрости и порядке в природе, о ее красоте.

*Воспитательные задачи:* содействовать воспитанию у детей любви к Родине и родной природе; желая радовать близких результатами своего труда; формировать любознательность детей.

*Развивающие задачи:* развивать умения замечать красивое, соотносить душевные переживания человека с природными изменениями, развивать способности детей создавать выразительный художественный образ с помощью аппликации из природных материалов.

**Ход занятия:**

Занятие проводится в первой половине октября. Именно на это время, в канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы (14 октября), приходится последний срок отлета в теплые края журавлей — птиц, ставших для нашего народа символом любви к Родине — России.

1 часть занятия. В начале занятия побеседуйте с детьми о приметах наступившей осени, об осенних изменениях в живой и неживой природе. После того как дети среди прочих признаков осени назовут отлет птиц, можно рассмотреть с ними иллюстрацию и предложить отгадать загадку:

Клин летит, курлыча к югу,

Не желая встретить вьюгу.

Облетая пол Земли,

Вдаль несутся - ...

(Журавли)

2 часть занятия. Педагог предлагает детям послушать стихотворение Виктора

Афанасьева «Небесные паломники».

Повеяло прохладой,

Начался листопад;

Быть может, им готовы

Прекрасные сады.

Над опустевшим садом  
Журавлики летят.  
Летят, и все сильнее  
Слышна в их кликах грусть:  
Да есть ли где роднее  
Для них земля, чем Русь?  
Уж их не видно в тучах,  
Закрывших небосвод...  
Паломников летучих  
Кто за морями ждет?

До сей поры Христовы  
Хранящие следы.  
Не высказать словами.  
Что на сердце лежит...  
Журавлики, за вами  
Душа моя летит!

3 часть занятия. Темой для последующей беседы может стать обсуждение названия стихотворения. Педагог сам решит, готовы ли дети поразмышлять, почему автор называет журавликов «небесными паломниками»? Поэт сравнивает журавликов с паломниками-путешественниками, отправляющимися поклониться святым местам. Можно обратить внимание ребят на четвертое четверостишие, немного рассказать о тех теплых странах, которые связаны с земной жизнью Господа Иисуса Христа или святых угодников Божиих.

4 часть занятия. Динамическая пауза «Журавли».

- Длинноногий, длинношей, *(поочередное поднимание ног, наклоны головы)*

Длинноклювый, телом серый, *(изображают клюв)*

А затылок голый, красный. *(ставят руки за голову)*

Бродит по болотам грязным, *(шагают)*

Ловит в них лягушек, *(хлопки)*

Бестолковых попрыгушек. *(прыжок)*

- Кого же мы изобразили? (Журавлей)

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность выполняется следующим образом: приклеиваются засушенные листочки деревьев на серый лист картона. После этого наклеиваются летящие журавлики. Для журавлиного клина каждому ребенку понадобится 5-7 птиц из белой бумаги. Помогая детям, взрослый размышляет вслух, почему журавлиная стая называется клином. Во время выполнения можно дать детям послушать аудиозапись одной из известных песен о журавлях.

В конце занятия оформляется выставка детских работ «Журавлики летят». Звучит запись курлыканья журавлей.

**Материал к занятию:**

1. Осенняя фотография или репродукция, на которой отчетливо виден клин улетающих журавлей.
2. Образец аппликации «Журавлики летят».
3. Листы серого (или оборотные стороны цветного) картона.
4. Засушенные осенние листья.
4. Бумажные силуэты журавлей, заранее вырезанные по шаблону взрослым (5-7 штук для каждого ребенка), бумажные салфетки, ватные палочки, кисточки для клея, клей ПВА, клеенка.
5. Аудиозаписи: журавлиный крик в небе; «Улетели журавли» (музыка С. Плешака; слова Е. Благиной).

Гладких Л.П.,  
Гулевская Е.А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г.  
Белгород

#### Тема занятия № 8

#### **О послушании в семье**

**(по сказке «Петушок и курочка»).**

#### **Работы в подарок октябрьским именинникам**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей о добрых взаимоотношениях в семье. Знакомить с негативными последствиями непослушания. Учить жить по Божьим Законам.

*Воспитательные задачи:* воспитывать послушание, желание доставлять родителям радость.

*Развивающие задачи:* развивать умение устанавливать причинно – следственные связи. Развивать логическое мышление.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Дидактическая игра «Наоборот».

Педагог называет слово, ребенок называет слово с противоположным значением: слабый, злой, непослушный, глупый, грустный, добрый и т.д.

2 часть занятия. Прочитать или пересказать детям сказку о непослушном петушке.

Жили – были брат и сестра, петушок и курочка. Курочка была старшая, а петушок помладше. Курочка с Петушком любили друг друга.

Побежал как-то петушок в сад и стал клевать зеленую смородинку. А курочка ему говорит:

- Милый братец, Петушок! Не ешь зеленую смородинку! Подожди немного, она поспеет.

Не послушался Петушок сестрицу: клевал да клевал, клевал да клевал.... И наклевался... Так заболел у него животик, что он даже кричать от боли начал. - Сестрица, милая, помоги, болит животик!

- Почему меня не послушался, я же говорила, не кушай неспелую смородинку.

Начала курочка его лечить, чаем отпаивать, к животу компрессы всякие ставить. Лечила его три дня и три ночи и вылечила.

Выздоровел Петушок, радостный на улицу побежал, в поле прибежал, начал кувыркаться, веселиться. Так бегал да кувыркался, что вспотел весь, захотелось ему пить. Побежал он к речке и стал пить холодную водичку. Увидела Курочка и кричит:

- Петушок, не пей холодную водицу, ты ведь потный, простудишься! Подожди немножко, пока остынешь.

Но не послушался Петушок сестрицу, продолжал пить водицу. И заболело у него горлышко. Да так заболело, что даже слова произнести не может и головушку не повернет. Начала Курочка братика лечить. Травку оттопила, горлышко Петушку полоскала, шарфиком шею обвязала. Лечила Курочка Петушка семь дней и семь ночей. Наступала зима. Первый снежок выпал. Просится Петушок:

- Отпусти меня, сестрица на улицу, я выздоровел. Речка льдом затянулась, хочу на коньках покататься.

А сестрица отвечает:

- Братец Петушок, рано еще на коньках кататься, тонок ледок, провалишься в ручку, утонешь. Подожди немного, пусть лед на реке окрепнет. Не послушал петушок и побежал на речку. Стал на коньках кататься. А тонкий лёд под ним провалился, и петушок утонул.

Беседа:

-Как вы думаете, послушался петушок курочку или нет? Почему?

-Как бы вы поступили на месте курочки?

-Как бы вы поступили на месте петушка?

3 часть занятия. Динамическая пауза «Что такое хорошо и что такое плохо».

Дети вставляют слова «хорошо» или «плохо». На слово «плохо» дети прячут руки за спину, на слово «хорошо» - хлопают в ладоши.

Утро начинается,

Каждый улыбается.  
Улыбаться...это ХОРОШО.  
Плакать – это...ПЛОХО.  
Драться тоже очень...ПЛОХО.  
Быть хорошим, добрым, дружным,  
Это очень...ХОРОШО.  
Занимайтесь все зарядкой  
И не будете болеть.  
Заболеешь...ПЛОХО.  
Быть здоровым...ХОРОШО.  
Умываться...ХОРОШО.  
Быть грязнулей...ПЛОХО.  
Если холодно и ветер,  
Дождь наливает лужицы,  
Каждый знает это...ПОХО.  
Нам нельзя на улицу.

4 часть занятия.Художественно - продуктивная деятельность. Используя технику обрывания, выполнить аппликацию «Петушок». Лучшие работы дарятся октябрьским именинникам.

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Петушок и курочка».
2. Иллюстрации к сказке или презентация.
3. Аудиозапись: Сен-Санс К. «Куры и петухи» из сюиты «Карнавал животных».

Гладких Л.П.,

Истомина Е.Д., педагог

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99» г. Курска

Тема занятия № 9

**«Как помириться?»**

**(по сказке «Лиса и журавль»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям представления о причинах ссор между людьми.  
Учить детей жить по Заповедям Божиим.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию у детей бережности, уступчивости, доброты и щедрости. Помогать детям осознавать необходимость сдерживать свои желания и преодолевать упрямство.

*Развивающие задачи:* развивать логическое мышление и моральное сознание детей через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность приводит к ссоре, непонимание другого – приводит к ссоре и т.п.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог рассказывает сказку или показывает детям кукольный спектакль по русской народной сказке «Лиса и журавль».

Беседа с детьми по содержанию сказки:

–Что стало причиной ссоры? (жадность друг друга)

– Чью сторону ты принимаешь? (ничью – оба друга жадные)

– Как нужно помириться лисе и журавлю? (перестать быть жадными и попросить друг у друга прощение)

2 часть занятия. Динамическая пауза.

Хватит нам уже сердиться,

Поскорей давай мириться:

- Ты мой друг!

- И я твой друг!

Мы обиды все забудем,

И дружить, как прежде будем.

3 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность «Подарок для друга». Во время изготовления подарка звучит песня В. Шаинского «Дружба». После окончания работы могут быть подарены друг другу.

**Материал к занятию:**

1. Кукольный театр «Лиса и Журавль».

2. Музыкальный центр.

3. Аудиозапись: «Все мы дели пополам» (музыка В.Я. Шаинского, слова М.С. Плещинского).

Гладких Л.П.,

Гащенко Ю.П., воспитатель, Манохина И.А., музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгород

Тема занятия № 10

**Первый снег. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи».**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять представления детей о связи мира видимого и невидимого (духовного, ангельского).

*Воспитательные задачи:* воспитание доброжелательного отношения к окружающему миру, желания передать свои чувства и отношения в творческой работе, предназначенной для подарка близким.

*Развивающие задачи:* развивать у детей любознательность, наблюдательность, образное мышление, способность видеть в реальных событиях духовный смысл.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Наблюдение. Занятие хорошо приурочить к тому дню, когда выпадет первый снег. Хорошо если снежок будет идти во время занятия, чтобы можно было подойти с детьми к окну, рассмотреть падающие снежинки-крупинки, поразмышлять, на что похож первый снег, и сопоставить свои наблюдения с образами, предложенными поэтом в стихотворении «Снег».

2 часть занятия. Чтение детям стихотворения священника *Леонида Сафронова* для последующего обсуждения.

На траву и на тропу  
И на листьев кучи  
Ангел белую крупу  
Сыплет из-за тучи.  
Веет розовым крылом,  
Сыплет как попало...  
Даже в старый бурелом  
Та крупа попала.  
От нее река и луг  
Сразу стали краше...  
А под вечер все вокруг  
Вымазались в каше.  
Мы из дома в лес пойдём  
И прихватим ложку,  
Проведем из леса в дом  
Манную дорожку.  
Пусть зимой ушастый зверь  
Задней лапой ловкой  
Постучится в нашу дверь –  
Угостим морковкой.

Станет жизнь его теплой  
От морковки нашей...  
Снег лежит среди полей  
Белой манной кашей.

3 часть занятия. Обсуждение текста стихотворения «Снег».

4 часть занятия. Динамическая пауза «Движения снежинок»

Закружились, завертелись	<i>Покружиться на месте.</i>
Белые снежинки.	
Вверх взлетели белой стаей	<i>Поднять руки.</i>
Легкие пушинки.	<i>Покружиться на носках.</i>
Чуть затихла злая вьюга –	<i>Опустить руки, встать прямо.</i>
Улеглись повсюду.	<i>Присесть, руки к полу.</i>
Заблестали, словно жемчуг –	<i>Встать, руки вперед.</i>
Все дивятся чуду.	<i>Развести руки в стороны.</i>
Заискрились, засверкали	<i>Руками выполнить движение</i> <i>«ножницы»</i>
Белые подружки.	
Заспешили на прогулку	<i>Шаги на месте.</i>
Дети и старушки.	

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация «Снежные ангелы». Дети выбирают лист цветного картона, наиболее подходящий для аппликации (чтобы работа получилась более выразительной, лучше взять голубой, синий, фиолетовый картон). Детям раздаются бумажные фигурки ангелов, заранее вырезанные взрослым. Сами же воспитанники из небольших альбомных листочков способом обрывания заготавливают «снег», «белой кашей» покрывающий землю, наклеивают его на картон, пользуясь клеем-карандашом, приклеивают фигурку ангела, а затем белой гуашью приемом примакивания (точками и тонкими ритмичными штрихами) рисуют падающие крупинки снега.

**Материал к занятию :**

1. Листы белой бумаги, синего картона, фигурки ангела, клей-карандаш, белая гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.
2. Аудиозаписи: Чайковский П.И. «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года»; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; Дебюсси К. «Снег танцует» из фортепианной сюиты «Детский уголок».

Гладких Л.П.,

Тема занятия № 11

**«Долг платежом красен»**

**(по сказке «Муравей и голубка»).**

**Работы в подарок ноябрьским именинникам.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей при пересказе соблюдать последовательность событий сюжета прослушанного произведения. Учить понимать и различать качества послушания и благодарности как Божиих заповедей для людей.

*Воспитательные задачи:* способствовать формированию таких духовно-нравственных качеств личности, как милосердие, благодарность, взаимовыручка. «Сам погибай, а друга выручай», «Долг платежом красен». Способствовать развитию в детях чувства благодарности. Воспитывать милосердие и стремление помочь другу в беде.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию образного восприятия. Развивать понимание смысла слова «благодарность».

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

« Муравей и голубка»

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

2 часть занятия. Рассмотреть иллюстрации и обсудить содержание сказки, объяснив основную идею. Обсудить смысл пословиц: « Что посеешь, то и пожнёшь!», « Кто сеет скупое, тот скупое и пожнёт», « Долг платежом красен».

3 часть занятия. Динамическая пауза. Игра « Ручеёк с голубыми султанчиками»

Побежали, побежали (*дети бегут стайкой*)

Побежали, побежали (*руки в стороны*)

Словно ручейки.

ПРИПЕВ:

Ручейки весенние (*« Пружинка»*)

Там и тут

Нашим детям весело  
Песенку поют  
Покачали ручками (*качают руками над головой*)  
Наши малыши  
Зажурчали сразу  
У деток ручейки  
ПРИПЕВ:  
Покружились со мной вместе (*кружатся*)  
Быстрый ручеек  
Повторяй скорей за мной  
Маленький дружок.  
ПРИПЕВ:  
Все в кружочек соберёмся  
Раз, два, три!  
Вот какой фонтан большой!  
Посмотри (*собираются в круг, делают фонтан*)

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление поделки из бумаги «Голубки». Лучшие работы дарятся в подарок ноябрьским именинникам.

**Материал к занятию:**

1. Картинки по сказке.
2. CD – диски, проигрыватель для CD дисков.
3. Костюмы для детей: голубки и муравья
4. Заготовки из бумаги «голубки».
5. Клей, ножницы.
6. Аудиозаписи: Бородин А.П. Квартет № 2 Ре мажор. Часть I; «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского).

Гладких Л.П.,  
Антоненко Е.П., Советкина Е.С., воспитатели, Обернихина С.Д., музыкальный  
руководитель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгород

Тема занятия № 12

**Ангелы. Архангел Михаил**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закрепить знания детей о творении мира Богом. Дать представление о том, что Бог первыми сотворил ангелов. Познакомить детей с ангелами

как посланниками Божиими, заботящимися о людях и об ангеле-хранителе. Рассказать о том, что самым главным ангелом является Архангел Михаил.

*Воспитательные задачи:* воспитывать бережное отношение к миру – великому творению Господа. Воспитывать внимание, послушание, стремление к добродетели. Воспитывать чувство уверенности в доброте мира и в своей защищённости, потому что каждому человеку Господь даёт своего ангела-хранителя.

*Развивающие задачи:* развивать в детях желание стать хорошими и добрыми, развивать чувство уверенности в доброте мира, образное мышление.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога: Вы помните, что видимый нам мир сотворил Бог. Но если раньше Господь сотворил ангелов, которых называют миром невидимым. Ангелов так называют потому, что в отличие от всего, что нас окружает ангелов нельзя видеть. Господь сотворил ангелов затем, чтобы они помогали всем, и особенно людям и приносят людям добрые вести. Бог создал много-много ангелов. И все они делают своё дело. Многие ангелы помогают людям – у каждого человека есть свой ангел-хранитель. Когда рождается человек, то Господь посылает к человеку ангела, который всю жизнь заботится о человеке, и просит о нём помощи у Бога.

Беседа:

-Где живут ангелы?

-Почему ангела называют «посланниками Божиими»?

-Кто такой ангел-хранитель?

2 часть занятия. Чтение стихотворений:

1. У меня есть Ангел Божий

-Светлый, верный, лучший друг

он всегда придёт на помощь

Если что случится вдруг.

2. Ангел рядышком со мною

И невидимо хранит,

А когда я не послушен,

Он расстроен и грустит.

-Почему грустил Ангел-Хранитель?

3 часть занятия. Прослушивание музыки «Песенка про Ангелов» (слова И. Языковой, музыка К. Пастернак).

Ангелы в небе высоком живут,

Богу Всевышнему славу поют,

К небу возносят молитвы людей,  
Сладкие грёзы детей.

Припев:

Господи мой, сердце открой,  
Дай мне услышать ангельский хор!  
Господи мой, сердце открой,  
Знаю, ты Бог живой!  
Ангелов Бог посылает с небес  
Для возвещения Божьих чудес,  
Веру и радость приносят они,  
Вестники Божьей любви.

Припев.

Вопрос:

-Что нам приносят ангелы?

4 часть занятия. Рассказ педагога об Архангеле Михаиле с рассматриванием иконы. Среди ангелов есть особый ангел – Архангел Михаил. Он является самым главным ангелом и самым сильным. Он является небесным покровителем российского воинства и каждого российского воина.

5 часть занятия. Динамическая пауза «Ангельские крылья» (крылья из картона).

6 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. «Ангел из ажурной салфетки». Изделия помещаются на видном месте и педагог говорит:

- Пусть эти ангелы напоминают каждому из нас, что в мире есть ангелы и у каждого человека есть ангел-хранитель.

**Материал к занятию:**

1. Икона Архангела Михаила.
2. «Песенка про Ангелов», слова И.Языковой, музыка Кати Пастернак.
3. Фигурка ангела.
4. Ажурные салфетки.
5. Ножницы, цветные карандаши.
6. Аудиозапись: тропарь Архангелу Михаилу; «Песенка про Ангелов» (слова И. Языковой, музыка К. Пастернак).

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетической деятельности №85»

г.Курска

Тема занятия № 13

## Гордость доводит до стыда

(«Сказка о петушке»)

### Программное содержание:

*Обучающие задачи:* содействовать формированию представлений о скромности как положительном нравственном качестве и противоположных (негативных) нравственных качествах – гордости и хвастливости. Показать, что гордость ведёт человека к стыду.

*Воспитательные задачи:* воспитывать дружелюбие, умение работать вместе, учить детей радоваться возможности общения на совместных занятиях и досуге; укреплять стремление детей к добродетелям и желание быть похожими на положительных героев сказок; формировать отрицательное отношение к гордости и нежелание быть похожими на гордецов, сочувствие по отношению к героям, допустившим проступки и плохие поступки.

*Развивающие задачи:* развивать ручные умения детей, навыки выполнения работы в паре, живой интерес к традициям отечественной культуры.

### Ход занятия:

1 часть занятия. Отгадывание загадки:

Встает на заре,  
Поет во дворе,  
На голове – гребешок,  
Кто это?.. (*Петушок*)

Воспитанники отгадывают загадку.

2 часть занятия. Чтение сказки.

Жил в городе Петушок. В яркие перья разряжен, красным гребешком украшен. И красив был, и речист, а главное - голосист!

Все его в округе знали, все, конечно, уважали, да и как не уважать — никому не даст проспаться: солнышко на небо, Петя – кукарекать, лихо крыльями взмахнет, звонку песню запоем.

Однажды утром, как раз перед восходом солнца, проснулся наш Петушок и стал ждать, пока первые солнечные лучи на небе вспыхнут. Горлышко прополоскал, клювом перья расчесал, а солнышка все нет. Вот и задумался Петя.

А что это я каждый день солнышко встречаю? Ему песни распеваю? Еще не известно, кто главнее: солнышко или я, голосистый Петушок! Если я утром не запою, солнышко и не засветит. Пусть тогда все поймут, что важнее меня никого нет!

Так и решил Петушок. Спрыгнул с изгороди, на которую каждый день поднимался солнышко встречать, и зашагал важно по двору, а со двора – в сени, а из сеней – в избу. А в избе в это время бабушка тесто ставила, блины собиралась печь.

Доброе утро, Петя-Петушок! Что-то ты сегодня такой важный, нахохлившийся?

А Петушок хотел закукарекать, да вспомнил, что решил не петь – солнышко не звать, не будить. Кукарекать не стал, а тихонько да важно заговорил.

Я и есть самый важный в городе! Все меня на свете знают, все, конечно, уважают. Если Петя не споет, даже солнце не взойдет!

-Ты что же, никак себя за главного на земле считаешь?- спросила бабушка.

А что? Главнее меня и нет никого! Если я не запою, то солнце не взойдет.

И тогда будут ко мне все на поклон ходить, подарки носить... Сколько у меня тогда всего будет... А сам я всеми командовать начну... И людьми, и всей природой, даже солнышком: захочу петь - будет оно всходить, а не захочу, так все в потемках и останутся.

И как расхворался Петушок, что заболело у него горлышко. Увидел Петушок, что солнышко встало, а петь не может.

*Петушок:* Ой! Что с моим горлышком? Солнышко всходит, а я петь не могу! Солнышко, постой, я еще не кукарекал... Как же ты без меня-то?..

*Бабушка:* Видно, и без тебя солнышко на небо подняться может.

*Петушок:* Не может! Не может! Как же так?

Посмотрела на него бабушка и сказала:

-А ты, глупенький Петушок, себя над солнышком командиром поставил! Вот теперь и походи безголосый. Помолчи да подумай: кто главнее – Солнышко или ты...

Беседа по сказке:

- Каким был Петушок в сказке: скромным или горделивым?

-Что случилось с Петушком?

-Кто может помочь Петушку вылечить горлышко?

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. После этого педагог предлагает детям раскрасить силуэты петушков, чтобы потом украсить получившимися работами комнату, где проходят занятия. Педагог поясняет, что эти украшения сделают помещение группы нарядным.

### **Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Сказка о петушке».
2. Силуэты петушков, цветные карандаши.

3. Аудиозаписи: утреннее пение петуха; Лядов А.К. «Петушок» (слова народные) из цикла «Детские песни».

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 14

#### **«В согласии жить – никто не одолеет»**

#### **(по сказке «Зимовье зверей»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* уточнить представления детей о диких и домашних животных. Способствовать пониманию таких нравственно-этических категорий и качеств, как дружба и согласие. Учить понимать и использовать поговорки «Согласного стада волк не берет» и «В согласии жить – никто не одолеет».

*Воспитательные задачи:* дать детям представление о необходимости дружбы, взаимопонимания и согласия между людьми.

*Развивающие задачи:* учить детей дружить, мирно и согласованно выполнять общую работу; способствовать развитию музыкальной памяти.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская народная песня». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Иллюстрировать тему «Звери идут лесом» музыкой Ц. Кюи «Алегретто»; темы «Бык строит избу» и «Просьба зверей» музыкой П.И. Чайковского «Песенка без слов». Для темы «Нападение на избушку» использовать музыку А. Наседкина «Медведь».

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

3 часть занятия. Беседа о пословицах.

Согласного стада волк не берет.

В согласии жить – никто не одолеет.

Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

Дерево держится корнями, а человек – друзьями.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: лепка животных по теме сказки. Лучшие работы детей будем использовать для показа настольного театра по данной сказке.

#### **Материал к занятию:**

- 1.Текст сказки «Зимовье зверей».
- 2.Запись музыки П.И. Чайковского «Русская народная песня».
- 3.Маски животных: бык, баран, гусь, петух, свинья, волк, медведь.
- 4.Цветной пластилин, стека, подставка для каждого ребенка.
5. Аудиозаписи: Чайковский П.И. «Русская песня» из «Детского альбома»; Кюи Ц.А. «Аллегретто»; Чайковский П.И. «Песенка без слов»; Наседкин А. «Медведь играет на фаготе».

Гладких Л.П.,  
Дмитриева И.С., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина,  
Белгородской обл.

#### Тема занятия № 15

### **Праздник святого Николая Угодника.**

#### **Работы в подарок декабрьским именинникам**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Дать детям доступные сведения о жизни и образе святителя Николая. Познакомить с житием святого – образцом всецелого посвящения жизни прославлению Бога и помощи ближним.

*Воспитательные задачи:* Воспитывать у детей чувство благоговения к святым и святыням, чувство почитания святых, заинтересовать в изучении их жизни, их служении.

*Развивающие задачи:* Стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, содействовать развитию навыков речевого общения в деятельности.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы святого Николая Чудотворца. Рассказ педагога о помощи святителя Николае военному летчику (рассказ «Спасение летчика»).

Бывший военный летчик рассказывал, как во время Великой Отечественной войны его спас Святитель Николай. Мать этого летчика была верующей, а сын далек от Церкви, но смирился, когда родительница зашила ему в военную форму какой-то медальон.

Воевать летчику пришлось на Севере. Однажды в бою его самолет подбили, и он выбросился с парашютом, но все равно был обречен. Утонуть он не мог, так как был со спасательным поясом, но температура воды в Баренцевом море была такой низкой, что смерть от холода наступила бы довольно скоро.

Вдруг он услышал плеск весел. Смотрит: небольшая лодка, в ней — старичок, который не только втащил летчика в свою лодку, но и довез до берега, устроил на

пригорке, откуда были видны огни так редко встречающегося на Севере селения. А оттуда уже спешили на помощь люди. Летчика обогрели, накормили и очень удивлялись, как он смог добраться до берега. Никакой лодки на берегу не было, старичка, о котором рассказал летчик, тоже нигде не было видно. Но когда летчику стали переодевать мокрое белье, обнаружили зашитый в нем медальон. Взглянул летчик на изображение — и узнал спасшего его старичка. Это была икона Святителя Николая, которому мать всю войну молилась о помощи сыну - и тот вернулся с фронта живым.

-Что мама передала сыну, когда он уходил на войну?

-Почему лётчик оказался в море?

-Почему это было так опасно?

-Кто спас его от смерти?

2 часть занятия. Рассказ педагога: Дети, святой Николай помогает многим людям. Но, чтобы он услышал нас, ему надо помолиться. Молитва к святому есть обращение к нему. Ведь если нам что-то нужно от другого человека, мы обращаемся к нему. К святому обращаются с помощью молитвы, обращённой к нему: «Святитель Отче Николае, моли Бога о нас!»

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Святитель Николай заботился о людях. Давайте мы в память об этих людях, подарим наши лучшие поделки декабрьским именинникам. Приготовление снежинок для украшения иконы святителя Николая.

#### **Материал к занятию:**

1. Иконы или иконописные изображения святого Николая.

2. Сюжетная картинка с изображением образа святого Николая и спящих детей.

3. Цветная бумага, ножницы.

4. Аудиозаписи: тропарь святителю Николаю Чудотворцу; Свиридов Г.В. «Маленький триптих». Часть 1.

Зинатулина С. Н., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением православного духовно-нравственного развития «Сретенский» г.Строитель

#### **Тема занятия № 16**

#### **Подготовка к празднику Рождества Христова**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжать вводить детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа. Познакомить детей с

евангельским событием - Рождеством Христовым, о поклонении Ему пастухов и волхвов и пении ангелов.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к образу Спасителя Иисуса Христа. Воспитывать желание потрудиться, подготавливаясь к празднику.

*Развивающие задачи:* поддерживать радостное ожидание великого праздника, заинтересовать в его встрече.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога о родившемся Богомладенце, о поклонении Ему пастухов и волхвов. Рассмотреть на иконе Рождества Христова Иисуса Христа и действующих лиц этого великого события: ангелы пастухи, волхвы. Дать детям почувствовать радость от рождения Иисуса Христа, почувствовать любовь к Богородице как матери Бога. Прочитать и предложить детям разучить стихотворение *Виктора Афанасьева:*

Рождество Христово!  
На душе светло!  
Праздника святого  
Солнышко взошло.  
Небеса так ясны,  
Белый день в ночи:  
То Младенцу в ясли  
Шлет звезда лучи!

2 часть занятия. «Как встречают Рождество Христово». Рассказ педагога (украшают дом, готовят праздничную еду, идут в храм, поздравляют друг друга и т.д.).

3 часть занятия. Слушание рождественской музыки.

4 часть занятия. Динамическая пауза. Готовимся к рождественскому хороводу.

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация «Украшение ёлочки» (педагог совместно с детьми)

### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации, изображающие Рождество Христово.
2. Клеенки, клей ПВА, клеевые кисточки.
3. Салфетки бумажные.
4. Аудиозаписи: тропарь Рождества Христова; «В лесу родилась елочка (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой); «Рождество» (музыка и слова И. Хрисаниди).

Гладких Л.П.

## Тема занятия № 17

### **«Светло солнышко взошло в Рождество Христово»**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закрепление знаний о евангельских событиях Рождества Христова. Знакомить детей с традицией празднования Рождества – любимого праздника для детей.

*Воспитательные задачи:* воспитание культуры совместного проживания праздничного дня. Воспитание чувства благодарности родителям, воспитателям и Богу за доставленные праздничные радости.

*Развивающие задачи:* развитие в детях желания радовать близких в праздник любовью, заботой, хорошим поведением. Закрепление стремления самостоятельно (при небольшой помощи взрослых) делать подарки для близких.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Приветствие «Доброе пожелание».

Дети передают друг другу светящуюся звездочку и говорят доброе пожелание.

В этот светлый – праздник Рождества

Мы друг другу скажем тёплые слова.

Тихо снег ложится: за окном зима,

Чудо здесь свершиться, и зажжет сердца.

2 часть занятия. Чтение педагогом стихотворения.

В небе звездочка зажглась золотая.

Эта звездочка была не простая.

Сам Всевышний Бог

Эту звездочку зажег!

Волхвы, на востоке увидев звезду,

Сердцем чистым поняли,

Что время настало родиться Царю

Горит звезда, и сияет,

Волхвам путь озаряет.

За звездой они шли.

И к Младенцу в Вифлеем пришли.

3 часть занятия. Динамическая пауза: подвижная игра «Пастух и стадо». Педагог говорит о том, что воздать хвалу Христу пришли и бедные пастухи, которые в эту ночь пасли стадо овец. Радостные они вернулись к своему стаду.

Выбирают пастуха, дают ему дудочку - рожок. Дети изображают телят, овец. У каждого свой домик. Дети веселятся, произносят слова:

Рано-рано поутру  
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру».  
А коровки в лад ему  
Затянули: «Му-му-му».  
Пастушок: «Ту – ре –ре - ре,  
Отвечайте дружно мне»  
А овечки не молчали,

Дружно вместе отвечали: «Ме – ме – ме».

После слов пастушок играет на дудочке. Телята и овечки должны успеть спрятаться каждый в свой домик за то время, пока играет пастушок. Кто не успел спрятаться, становится пастушком.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность детей: раскраска «Рождество» в подарок близки

#### **Материал к занятию:**

1. Вифлеемская звезда.
2. Бумага, краски.
3. Аудиозаписи: кондак Рождества Христова; Чайковский ПИ. «Рождественская елка» из балета «Щелкунчик»; «Рождество Христово» (слова и музыка П. Синявского).

Истомина Е.Д., педагог

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99» г. Курска

#### **Тема занятия № 18**

#### **Рассказ о батюшке Серафиме Саровском «Малинка».**

#### **Работы в подарок январским именинникам.**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям представление о святых людях земли русской, которые были близки всем людям своей добротой. Уточнять знания детей о добродетелях, которые нужны каждому человеку: послушание, скромность, доброта. Расширять словарный запас детей, вводя в их обиход слова угодник Божий, старец, Господь Вседержитель.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство уважения к скромности и доброте, которые отличали святых угодников Божиих.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство простоты и искренности; развивать память о людях, которые остаются образцами доброты и любви к Богу и людям.

### Ход занятия:

1 часть занятия. Пересказать детям рассказ о батюшке Серафиме «Малинка», который рассказал митрополит Вениамин Федченков.

Дело было давно. Приехал как-то зимой в Саровский монастырь епископ – начальник священников. Много наслышан был он об угоднике Божиим, но не верил сам рассказам о чудесах батюшки.

...Встретили владыку монахи со звоном, как подобает. Осмотрел все владыка и спрашивает: «А где же живет отец Серафим?» А батюшка Серафим тогда не в монастыре жил, а в пустыни своей. Приехал владыка к нему по снегу на санях. Угодничек Божий Серафим вышел к нему навстречу без шапочки и смиренно в ноги поклонился. Владыка благословил. Вошли, помолились, сели. Батюшка-то Серафим и говорит: «Гость у меня высокий, а вот угостить-то его и нечем».

Владыка-то, думая, что батюшка Серафим хочет его чайком угостить, и говорит:

– Да ты не беспокойся, я сыт. Вот о тебе все разговоры идут разные.

– Какие же, батюшка, разговоры-то? – спрашивает Серафим, будто не зная.

– Вот, говорят, ты чудеса творишь.

– ... Нет, батюшка, убогий Серафим чудеса творить не может, чудеса творит лишь один Господь Вседержитель волен. Он и нам с тобой, батюшка, вот, гляди, благодать-то какую дал.

Владыка взглянул в угол, а там большущий куст малины вырос. Обомлел владыка и сказать ничего не может. Зимой-то малина, да на голом полу выросла! Как в сказке!

– Кушай, батюшка, кушай! У Бога-то всего много! И через убогого Серафима, по молитве его и по Своей милости неизреченной, Он все может.

Владыка всё скушал, а потом вдруг и понял, что действительно Господь по молитвам святого Серафима творит чудеса. Поклонился он батюшке в ножки. А батюшка опередить его успел и поклонился первым. Поблагодарил его владыка и уехал, узнав, что правы были люди - в домике живёт действительно святой человек.

2 часть занятия. Беседа с детьми по содержанию рассказа.

3 часть занятия. Динамическая пауза. Игра «Добрый лес».

Добрый лес, старый лес.	<i>(Широко разводим руки в стороны.)</i>
Полон сказочных чудес!	<i>(Повороты вправо – влево с вытянутыми руками.)</i>
Мы идём гулять сейчас!	<i>(Ходьба.)</i>

Ждут нас на лесной опушке птички, бабочки, зверюшки!	<i>(Присесть. Медленно поднимаемся, повороты вправо – влево с вытянутыми руками.)</i>
Паучок на паутинке,	<i>(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой рукой перебирающие движения.)</i>
И кузнечик на травинке!	<i>(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой рукой перебирающие движения вниз)</i>
Мышка, мышка, серое пальтишко. Мышка тихо идёт, в норку зёрнышко несёт.	<i>(Мягкий пружинистый шаг, спина слегка прогнута вперёд, «лапки» перед грудью.)</i>
А за мышкой шёл медведь, да как начал он реветь:	<i>(Руки полусогнуты в локтях. Ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу)</i>
«У, у! У, у! Я вразвалочку иду!».	<i>(Раскачивание туловищем в стороны)</i>
А весёлые зайчата - длинноухие ребята – прыг да скок, прыг да скок, через поле за лесок!	<i>(Прыжки, ладошки прижать к голове изображая «Ушки на макушке»)</i>
Птички в гнёздышках проснулись, улыбнулись, встрепенулись: «Чик – чирик, всем привет! Мы летаем выше всех!	<i>(Лёгкий бег враспынную: птички чистяткрылышки, машут хвостиком – руки сзади ладошки друг к другу – легко прыгают.)</i>
До свидания, добрый лес. Полон сказочных чудес!	<i>(Помахивание рукой. Повороты вправо, влево с вытянутыми руками. Ходьба.)</i>
По тропинке мы гуляли, на полянке скакали, подружились мы с тобой, нам теперь пора домой.	<i>(Прыжки. Широко разводим руки в стороны. Ходьба)</i>

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание открытки ко Дню памяти Преподобного батюшки Серафима (педагог заготавливает бумажные открытки, на которых нарисован простым карандашом кустик малины, который надо раскрасить детям). Лучшие работы дарятся январским именинникам.

**Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы преподобного Серафима Саровского.
2. Открытки с контурным изображением ягод малины, цветные карандаши.
3. Аудиозаписи: тропарь преподобному Серафиму Саровскому; Чайковский П.И. «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик».

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетической деятельности №85» г.Курска

### Тема занятия № 19

### **Праздник Крещения**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям знания об истории появления обычая освящать воду, о событии крещения Господа Иисуса Христа. Раскрыть детям значение и смысл водосвятия.

*Воспитательные задачи:* приобщать детей к благочестивым традициям подготовки к празднику и его празднования. Воспитывать у детей чувство благоговения к святыням.

*Развивающие задачи:* приобщать детей к духовным традициям русского народа, освящению воды и празднования Крещения, формировать заинтересованность в изучении духовной культуры.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога о Крещении Иисуса Христа.

2 часть занятия. Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть икону праздника, показать на иконе изображение Спасителя, Иоанна Крестителя, воды реки Иордан, Духа Святого, в виде голубя сходящего на Христа. Украсить икону рушником и цветами.

3 часть занятия. Пожелание педагога детям: Будет очень хорошо, если в праздничный день вы с мамами или бабушками постараетесь сходить в храм: поставить свечу к праздничной иконе и набрать крещенской воды. Рассказать детям о том, что крещенская вода обладает особой благодатью. Хранят святую воду в отдельном месте, лучше рядом с домашним иконостасом. При благоговейном отношении святая вода остается свежей и приятной на вкус долгое время. Ею можно помазывать, добавлять понемногу в еду, окроплять дом.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. На небольших листочках подготовленной бумаги нарисовать маленькие картинки, которые можно будет наклеить на бутылки и банки со святой крещенской водой, принесенной из храма. Педагог

обсуждает с детьми, что можно изобразить на картинке: крест, морозные узоры, цветы. Педагог старается настроить детей так, чтобы работу они выполняли старательно и аккуратно. После этого педагог и дети любят получившимися картинками-наклейками.

### **Материал к занятию:**

1. Икона праздника Крещения Господня.
2. Цветные карандаши, половина альбомного листа.
3. Аудиозаписи: тропарь и кондак Крещения Господня (Богоявления); «Крещение» (музыка протоиерея И. Лепешинского, слова О. Лихачевой).

Гладких Л.П.,  
Андросова О.В., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г.  
Губкина, Белгородской обл.

### **Тема занятия № 20**

### **Дети и птицы зимой**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с зимней природой, с птицами, которые остались зимовать; закреплять у детей знания о правилах доброй жизни с окружающими людьми и с природой.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие и внимательное отношение к людям, животным и птицам; доброе внимание и чувство заботы о малых пташках; сострадание по отношению к нуждающимся в помощи и стремление помочь.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам милосердия, развивать навыки произвольного поведения, постоянного внимания и заботливого ухода о нуждающихся.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Прочитать детям стихотворение *А. Фета «Снег»*.

Мама! Глянь-ка из окошка –  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос:  
Грязи нет, весь двор одело,  
Видно, есть мороз.  
Уж теперь не будет спору:  
За салазки, да и в гору

Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама, наверно, скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»

Рассмотреть иллюстрации с изображением воробья, синицы и снегиря. Побеседовать с детьми о том, что детям зимой весело гулять и играть. А вот маленьким птичкам и холодно, и голодно.

2 часть занятия. Чтение детям рассказа К.В. Лукашевич «Добрая девочка». Стояла суровая зима. Все было покрыто снегом. Тяжело пришлось от этого воробышкам. Бедняжки нигде не могли найти корма. Летали воробышки вокруг дома и жалобно чирикали. Пожалела воробышков добрая девочка Маша. Она стала собирать хлебные крошки и каждый день сыпала их у своего крылечка. Воробышки прилетали на корм и скоро перестали бояться Маши. Покормиться прилетали и другие зимние птички - синички и снегيري. Так добрая девочка прокормила бедных птичек до самой весны.

Беседа по вопросам:

- Как жилось птичкам в суровую зиму?
- Как пожалела Маша птиц?
- Как можно назвать её поступок?
- Кто ещё нуждается в помощи зимой?

3 часть занятия. Рассмотреть с детьми иллюстрации кормушек, иллюстрации с изображениями детей у кормушек. Ответить на вопрос: зачем дети подошли к кормушке?

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание птицы. Работа выполняется на половине альбомного листа гуашью. Раскрасить птицу с одной стороны. Вырезать и раскрасить с обратной стороны. Оставить работы детей как напоминание, что зимою птицам трудно добывать корм.

**Материал к занятию:**

1. Стихотворение А. Фета «Снег».
2. Рассказ К.В. Лукашевич «Добрая девочка».
3. Иллюстрации с изображением птичек (воробей, синица, снегирь).
4. Иллюстрации с изображением различных кормушек.
5. Иллюстрации с изображением детей у кормушек.
6. Белый лист с контурным изображением птицы.
7. Гуашевые краски.

8.Аудиозаписи: Григ. Э. «Птичка»; Чайковский П.И.«Еловый лес зимой» из балета «Щелкунчик», «Синичка» (музыка М. Артемова, слова монаха Лазаря (Афанасьева)).

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 21

### **«Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»**

**(по сказке «Колобок»)**

#### **Программные задачи:**

*Обучающие задачи:* обогащать словарный запас детей в процессе освоения слов: лезть, самонадеянность, беспечность; выражений: «горькая правда», «сладкая ложь». Учить понимать смысл поговорки: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Дать детям представление, почему хвастовство не доводит до добра, почему опасно быть самонадеянным.

*Воспитательные задачи:* формировать нравственные эталоны, необходимые для регуляции поведения ребенка. Развивать нравственно-волевые качества личности ребенка, вызывать отрицательное отношение к хвастовству, лести и другим проявлениям беспечности, самонадеянности, хвастовства.

*Развивающие задачи:* способствовать формированию у детей представлений и навыков различения нравственных качеств: хитрость – осторожность, самонадеянность — осмотрительность, хвастовство – лень. Создавать условия для эмоционального настроения на восприятие сказки. Учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы; быть осторожными в поступках, учить послушанию. Развивать восприятие музыкальных образов.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская песня». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

Обсуждение поговорки «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Организация коллективной художественно-продуктивной деятельности: дети лепят колобка и лесных зверей.

5 часть занятия. Драматизация сказки «Колобок» – настольный театр с использованием пластилиновых фигурок, вылепленных детьми, сцены разыгрываются детьми попарно или на общем столе.

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Колобок» с иллюстрациями.
2. Образ сказки – запись «Русская песня» П.И. Чайковского.
3. Аудиозаписи: Чайковский П.И. «Русская песня» из «Детского альбома»; Гречанинов А.Т. «Маленькая сказка» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 22

**«Мы в ответе за тех, кого приручили»  
(по рассказу Л.Н. Толстого «Котёнок»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о необходимости бережного отношения и заботы о животных, формирования чувства мужества.

*Воспитательные задачи:* воспитывать мужество, милосердие и внимательное отношение к животным; воспитывать жалость и заботу, сострадание по отношению к нуждающимся в помощи.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам милосердия, развивать навыки произвольного поведения.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение педагогом рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок».

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти.

Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой кто-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... и у неё котят; такие чудесные; иди сюда скорее.

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка.

Ветер шевелил солому по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка.

Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидели, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидели котёнка и хотят схватить его. А котёнок, глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак.

Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему.

Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак, а Вася принёс домой котёнка и уж больше не брал его с собой в поле.

Беседа с детьми:

-Почему Вася защитил котёнка от собак?

-Как вы относитесь к своим питомцам?

2 часть занятия. Чтение стихотворения А. Барто «Уехали».

Щенка кормили молоком.

Чтоб он здоровым рос.

Вставали ночью и тайком

К нему бежали босиком —

Ему пощупать нос.

Учили мальчики щенка,

Возились с ним в саду,

И он, расстроенный слегка,

Шагал на поводу.

Он на чужих ворчать привык,

Совсем как взрослый пес,

И вдруг приехал грузовик

И всех ребят увез.

Он ждал: когда начнут игру?

Когда зажгут костер?

Привык он к яркому костру,

К тому, что рано поутру

Труба зовет на сбор.

И лаял он до хрипоты  
На темные кусты.  
Он был один в саду пустом,  
Он на террасе лег.  
Он целый час лежал пластом,  
Он не хотел махать хвостом,  
Он даже есть не мог.  
Ребята вспомнили о нем —  
Вернулись с полпути.  
Они войти хотели в дом,  
Но он не дал войти.  
Он им навстречу, на крыльцо,  
Он всех подряд лизал в лицо.  
Его ласкали малыши,  
И лаял он от всей души.

Беседа:

-Почему так радовался щенок?

-А у вас есть домашние животные?

-Как вы относитесь к ним?

-А они к вам?

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление украшения для питомца.

**Материал к занятию:**

1. Текст рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок», стихотворения А.Л. Барто «Уехали».
2. Материал для изготовления украшения для питомца.
3. Аудиозапись: Хачатурян А.И. «Лядо серьезно заболел» из «Детского альбома»; «Мой щенок»(музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского).

Ильина О.С., педагог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

Тема занятия № 23

**«Чудесная птица»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомство детей с птицами как созданиями Небесными.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство любования птичками – созданиями Божиими. Поддерживать в детях желание радоваться миру.

*Развивающие задачи:* развивать внимание детей при наблюдениях за птицами: их поведение и качества. Развивать образное восприятие и мышление; ручные умения и навыки.

### **Ход занятия:**

#### **1 часть занятия.**

Предварить это занятие можно простым и кратким рассказом о том, что в народной росписи и пластике (скульптуре, игрушке) была определенная образная система. Три образа в украшении дома, посуды и одежды были основными: конь, птица, кукла. Конь символизировал мир природы, сотворенной Богом, птица была символом мира горнего – небесного, а кукла символизировала человека, поставленного Господом во главе созданного им мира. Пусть дети полюбуются игрушечными птицами, выполненными народными мастерами (на вышитых рушниках, на городецких досках и хохломской посуде), и задумаются над вопросом, почему небесный мир символизирует именно птица. И даже в гербе нашей страны есть изображение птицы (орла). Когда мы смотрим на полет птиц, мы смотрим в небо и вспоминаем о Боге, который создал и птиц, и нас, и этот мир. Создал с любовью и мудростью.

2 часть занятия. Попросите воспитанников припомнить названия известных им птиц и показать их на иллюстрациях. Дайте детям возможность описать, чем отличаются птицы от других представителей мира животных.

Взрослый может подытожить детские ответы: «Птицы – существа крылатые, умеющие летать. Их тело и крылья покрыты перьями».

Бог их греет и питает,  
Чудно в перья одеваает.  
Высоко они летали,  
Даже ангелов видали.

Пусть дети подумают: чему (каким добродетелям) могли бы мы научиться, внимательно наблюдая за повадками и жизнью птиц.

Помогите своим воспитанникам сказать

- о той радости, с которой птицы славят Бога;
- о трудолюбии птиц;

- о скромности и смирении многих пернатых (например, славный певец соловушка выглядит очень скромно и совсем незаметен среди ветвей);
- о заботливости пернатых родителей о своем потомстве; о преданности и верности, о выносливости птиц и т.д.

### 3 часть занятия.

Чтение стихотворения «Свистулька или об исполнении желаний»

И весну встречает трелью  
и скворец, и соловей.  
Снег лежит под старой елью,  
но глядит мир веселей.  
Ах, как хочется детишкам  
поскорей весну позвать.  
Не зазорно шалунишкам  
петь, смеяться и плясать...  
Будем мы свистеть в Свистульку,  
подражая соловью,  
в глиняном бочонке булькать:  
тра-ля-ля и фью-фью-фью!

Прослушивание фонограммы «Пение соловья».

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Педагог показывает иллюстрацию «чудо-птицы». После этого напоминает приемы выполнения аппликации. Дети создают образы своих птиц на цветном картоне.

Полубуйтесь все вместе готовыми детскими работами. Скажите детям, что еще более необычными и чудесными станут птицы на наших аппликациях, если над листиками-перышками птиц золотой или серебряной гелевой ручкой надписать названия тех добродетелей, которым может научить нас птица, это удивительное Божие создание. Надписи выполняет взрослый под диктовку детей.

### **Материал к занятию:**

1. Птицы - глиняные и деревянные игрушки разных народных промыслов, иллюстрации с их изображением.
2. Яркие реалистичные иллюстрации с изображением разных птиц.
3. Два-три вариативных образца аппликации птиц из осенних листьев.
4. Засушенные листья (понадобится много мелких листочков).
5. Листы цветного картона.

6. Клей ПВА, ножницы, салфетка, семена ясеня, веточки туи
7. Кисточки для клея, клеенки, салфетки для каждого ребенка.
8. Гелевая ручка золотистого или серебристого цвета.
9. Аудиозаписи: пение птиц (соловей, синица, жаворонок); Григ. Э. «Утро» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Г.нт»; Чайковский П.И. «Март. Песнь жаворонка» из цикла «Времена года».

Гладких Л.П.,  
Барыльникова И.И., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления  
№13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.  
Тема занятия № 24

### **«Кто зазнается, без друзей останется»**

**(по сказке «Черепаха и заяц»)**

#### **Работы в подарок февральским именинникам**

##### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей при пересказе соблюдать последовательность событий сюжета прослушанного произведения. Расширять словарный запас детей, учить их понимать значение слов: *самонадеянный, хвастливый, тщеславный – скромный, упорный, настойчивый*. Подводить детей к пониманию смысла пословицы «Кто зазнается, ни с чем остается».

*Воспитательные задачи:* воспитывать настойчивость и упорство в труде, скромность и дружелюбие. Учить детей ценить старательность, скромность и не принимать хвастливость.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию образного восприятия. Способствовать развитию внимания и памяти при запоминании и пересказе сказки и пословиц. Развивать умение пересказывать сюжет сказки, подбирать нужные слова для характеристики героев.

##### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение текста сказки «Заяц и черепаха»:

Рассказывают, что когда-то Заяц и Черепаха были большими друзьями, вместе играли и помогали друг другу. Но однажды Заяц подумал: «Какой я быстрый, а Черепаха медленная. Мне с ней играть совсем не интересно.»

Вот и стал Заяц подтрунивать над неторопливой Черепахой: «Ты такая медлительная, что будь твоя воля, наверное, вообще б никогда не двигалась. Не веришь мне? Давай устроим гонки!»

На следующее утро звери собрались посмотреть на предстоящее состязание между Зайцем и Черепахой. Заяц рванул вперед, оставив Черепаху далеко позади себя. Та лишь сдвинулась с места, когда противник уже давно скрылся из виду.

«Ну и глупа эта Черепаха, — оглянувшись, протянул Заяц. — А я хорош — мчусь, что есть духу! И зачем, если я и так намного быстрее ее». И он улегся на мягкую травку и вскоре крепко уснул.

А черепаха еле-еле двигалась. К полудню она проползла мимо спящего на обочине Зайца. Наконец Заяц проснулся. Сладко зевнул и потянулся, он увидел, что солнышко опускается за горизонт. Длинноухий оглянулся и засмеялся: «А этой бестолковой Черепахи даже не видно!» Заяц помчался к финишу, предвкушая получение приза. Но, к своему ужасу, впереди он увидел Черепаху, медленно пересекающую линию финиша. Черепаха была объявлена победителем гонок. И Заяц слышал звуки восторженных похвал в честь черепахи.

- Это не честно! - Заныл Заяц. — Ты жульничала. Любой скажет, что я быстрее тебя!

Но звери, видевшие, что Черепаха приползла первой, сказали, что это она — победитель. А Заяц так обиделся, что убежал от зверей. Так он и потерял свою подругу Черепаху.

2 часть занятия. Обсуждение содержания сказки для понимания основной идеи:

-О чем эта история?

-Почему заяц подтрунивал над черепахой?

-Почему заяц предложил черепахе устроить гонки?

-Почему он уснул во время состязания?

-Кто победил в состязании?

-Почему заяц проиграл?

- Черепаха шла к цели, не останавливаясь, а заяц спал под деревом, потому что был слишком самоуверен, и считал, что легко сможет ее обогнать. Но хвостуну и быстрые ноги не впрок.

3 часть занятия. Разобрать смысл (суть) пословиц.

Не хвались герой, идучи на бой, а хвались герой, идучи домой.

Когда человеку много даром дается, он всегда зазнается.

Кто зазнается, тот без друзей остается.

4 часть занятия. Назовем хорошие качества человека и соберем солнечные лучики в солнышко: дружелюбие, скромность, трудолюбие, упорство, сочувствие, честность, доброта,

послушание.

5 часть занятия. Динамическая пауза (на усмотрение педагога).

6 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: конструирование из половинки грецкого ореха и пластилина изображений черепахи и зайца.

По окончании работы оценить себя самому, подвести итог.

Зеленый “Я - молодец, справился сам”

Желтый “ Я молодец, мне сегодня было трудно, но я справился”

Красный “Я, вообще - то, молодец, но сегодня у меня плохое настроение, я растерялся.”

Лучшие работы дарятся февральским именинникам.

#### **Материал к занятию:**

1. Солнышко со съёмными лучиками.
2. Улыбки-смайлики.
3. Магнитная доска.
4. Образец поделок из пластилина и природного материала черепахи и зайца.
5. Пластилин, стеки, подставки для лепки для каждого ребенка.
6. Природный материал: половинки грецких орехов, крылатки от ясеня для изображения ушек зайцев.
7. Аудиозаписи: Прокофьев С.С. «Пятнашки» из сборника «Детская музыка»; «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Плацковского).

Гладких Л.П.,  
Грызунова Н.В., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г.  
Губкина, Белгородской обл.

#### **Тема занятия № 25**

#### **Прощёное Воскресение.**

#### **(Беседа по сказке «Два жадных медвежонка»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям представления о причинах ссор между детьми и людьми. Учить жить по Заповедям Божиим. Познакомить детей с традицией Прощеного Воскресения. Помогать детям осознавать необходимость сдерживать свою жадность и преодолевать упрямство. Учить их не жадничать, уступать друг другу и прощать.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию у детей бережности, уступчивости, доброты и щедрости.

*Развивающие задачи:* развивать логическое мышление и моральное сознание детей через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность и непонимание другого приводят к ссоре.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Прочитать детям украинскую сказку или показать кукольный спектакль «Два жадных медвежонка».

По ту сторону гор, за лугом, стоял густой лес. В этом лесу, в самой его чаще, жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата подросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться и не ссориться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. Наконец все припасы у них кончились. Медвежата проголодались. Понурые, брели они рядышком.

И вдруг они нашли большую головку сыра. Хотели было поделить её поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше.

Спорили они, спорили, и вдруг, откуда ни возьмись, подошла к ним лиса.

- О чём спор? - вкрадчиво спросила лиса.

Медвежата рассказали ей о своей беде. - Какая же это беда! — сказала лисица. — Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший — всё одно.

— Вот хорошо-то! — обрадовались медвежата. - Дели!

Лиса взяла сыр и разломала его на две части. Но расколола головку так, что один кусок - это даже на глаз было видно — был больше другого.

Медвежата закричали:

- Этот больше! Лиса успокоила их:

- И эта беда не беда. Сейчас я всё улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

- И так неровно! — забеспокоились медвежата.

- Ну, полно, — сказала лиса, откусив кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.

- И так неровно! — закричали медвежата.

- Да будет вам! - сказала лиса - Ещё самая малость - и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, туда-сюда: от большего куска - к меньшему, от меньшего - к большему. Пока лиса не

наелась досыта, она всё делила и делила. Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.

- Ну что ж, - сказала лиса, - хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! - И, помахав хвостом, она убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

Педагог:

-Почему медвежата никак не могли разделить сыр?

-Что с ними произошло?

-Что они должны были сделать, чтобы весь сыр достался им?

2 часть занятия. Послушайте ребята рассказ К.Ушинского «Брат и сестра»

Ириша играла с Борей и нечаянно оторвала у его лошадки хвост. Боря рассердился. Он сжал кулаки и бросился на сестру.

-Вот я тебе!... Я тебе задам .....

- Прости меня. Я нечаянно ...Я тебя поцелую, сказала Ириша брату.

Боря остановился. Лицо его прояснилось , глазки заблестели.

- И я тебя поцелую, - прошептал он ласково.

Боря крепко обнял и поцеловал свою сестрицу. И дети стали играть ещё веселее.

Педагог:

-Почему брат и сестра стали играть ещё веселее?

3 часть занятия. Динамическая пауза « Быстро встаньте, улыбнитесь»:

Быстро встаньте, улыбнитесь

Выше, выше потянитесь,

Ну- ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево – вправо повернулись

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

4 часть занятия. Беседа с детьми о чине прощения. Мы тоже просим прощения друг у друга, у своих родителей, бабушек и дедушек. На Руси есть даже особый день – Прощеное Воскресение, когда люди просят друг у друга прощения за то, что кого-нибудь обидели и забыли. И тогда один человек говорил другому: «Прости меня!», а другой отвечал: «Бог простит, и я прощаю!». А потом он, в свою очередь, говорил: «Прости меня!». И первый человек отвечал точно также: «Бог простит, и я прощаю!». А теперь, дети, давайте мы с вами поучимся просить друг у друга прощение.

Дети по несколько раз просят друг у друга прощение.

**Материал к занятию:**

1. Текст и иллюстрации к сказке « Два жадных медвежонка».
2. Аудиозаписи: Гречанинов А.Т. «Недовольство», из «Детского альбома»; Мусоргский М.П. «Раздумье».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 26

**«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей делать выводы, анализируя поступки героев; сравнивать нравственные качества и делать нравственный выбор: послушание – непослушание, осмотрительность и осторожность, взаимная любовь, заботливость, терпение. Познакомить с картиной В.М. Васнецова «Аленушка». Дать детям первые представления о творчестве художника.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях послушание к старшим, терпение; заботливость, внимательность к близким людям.

*Развивающие задачи:* учить детей быть осторожными, осмотрительными с незнакомыми людьми. Формировать умение понимать смысл поговорок и пословиц, связанных с содержанием сказки. Способствовать развитию высших сфер личности ребенка, приобщению детей к духовным смыслам человеческой жизни, образам любви, добра, сопереживания, спасения. Развивать восприятие русского фольклора, связанного со сказочной темой.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказывание или чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

2 часть занятия. Рассматривание иллюстрации и обсуждение содержания сказки.

Объяснить основную идею и обратить внимание на такие качества, как послушание - непослушание, осмотрительность и осторожность, заботливость, терпение, сопереживание.

-Почему братцу Иванушке удалось спасти Алёнушку? (Потому что он любил свою сестру).

3 часть занятия. Беседа с детьми о смысле пословиц и поговорок:

Умей обождать.

Мир не без добрых людей.

Любовь братская крепче каменных стен.

Дерево на дерево опирается, а человек на человека. (марийская).

4 часть занятия. Динамическая пауза. Музыкально-двигательная деятельность на тему сказки.

5 часть занятия. Организация художественно – продуктивной деятельности: рисование или лепка на тему «Подарок Алёнушке».

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
2. Репродукция картины В.М. Васнецова.
3. Бумага, краски или пластилин, стека, дощечки для лепки для каждого ребенка.
4. Аудиозаписи: Мусоргский М. «Дума»; Свиридов Г. «Ласковая просьба» из «Альбома пьес для детей».

Гладких Л.П.

**Тема занятия № 27:**

**Святые угодники Божии.**

**Святая праведная блаженная Матрона Московская.**

**Работы в подарок мартовским именинникам.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах благочестивой жизни, о необходимости помогать близким и ближним людям. Знакомство со словом «подаянье», «милостыня».

*Развивающие задачи:* воспитывать милосердие, внимательное отношение к людям, желание помогать нуждающимся.

*Воспитательные задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам милосердия.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы святой праведной блаженной Матроны Московской. Обратить внимание детей, что у блаженной Матроны закрыты глаза. Рассказ педагога: Жила в селе Себино бедная семья – родители и трое детей. Однажды приснился матери удивительный сон: вьётся над ней большая птица с человеческим лицом, перья у птицы белые, блестящие, сверкают, переливаются, а глаза закрыты. Покружила-покружила чудесная птица и села ей на правую руку. Проснулась мать и стала думать: «Что же это за сон такой?» А сон-видение возьми да и сбудься: родилась у неё ещё одна дочка, и глазки у неё были закрыты, как у той птицы. Слепая была девочка. По православному обычаю понесли родители дочку в церковь крестить. Батюшка назвал дочку Матроной.

Полюбила Матронушка церковь Божию. Сначала её мама водила, а как подросла она, сама дорожку запомнила: домик-то их напротив церкви стоял. Придёт Матронушка в церковь, да и встанет в свой уголок за дверью. Стоит тихо, неподвижно – так всю службу и молится. Хоть ничего девочка не видела, но слушала очень внимательно и певчим любила подпевать.

За любовь к Себе и храму святому Своему Господь наградил Матронушку чудесным даром. Она знала, у кого горе на душе, болезнь, а у кого душа чистая и лёгкая, как птичка. Стали приходить к Матроне за помощью даже из дальних деревень. Всех принимала Матронушка, каждого жалела, молитвы над ним читала. И Господь, по её молитвам, многих исцелял.

Так и прожила Матронушка свою жизнь. Стала святой блаженной Матроной Московской. Все силы отдавала, чтобы помочь людям, а на свои болезни никогда не жаловалась.

Беседе:

-Расскажите, что вы запомнили о Матронушке.

-Почему у неё закрыты глаза?

-Как помогала Матронушка людям?

2 часть занятия. Чтение стихотворений Н. Орловой

### **Щедрость**

Мальчик, маленькая крошка,  
В нищем одеянье,  
Протянул ко мне ладошку-  
Просит подаянье.  
Бедный, бедный малышок!  
Я сказал: «Возьми, дружок!»  
И от жалости отдал  
Ему свой новый самосвал.

### **Милостыня**

Возле церкви, у ворот,  
Опершись на палку,  
Старый дедушка идёт-  
Мне его так жалко!  
Просит он на хлебушко  
И крестится на небушко.

Беседа педагога о необходимости помощи нуждающимся людям.

3 часть занятия. Динамическая пауза «Цветы».

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление цветка (из любого материала). Цветы после изготовления кладутся к иконе блаженной Матроны. Рассказать детям, что Матронушка очень любила цветы. И сегодня все, идёт к мощам Матроны, несут ей цветы.

**Материал к занятию:**

1. Икона святой праведной блаженной Матроны Московской.
2. Материал для изготовления цветка (по усмотрению педагога).
3. Аудиозаписи: Глазунов А. Симфоническая картина «Весна»; Чайковский П.И. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»; «Песня о волшебном цветке»(музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского).

Ильина О.С., педагог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетической деятельности №85» г.Курска

**Тема занятия № 28**

**«На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны»**

**(Поделка «Птички»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с событиями праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Формировать представления о народных традициях дня Благовещения и их духовном смысле.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях желание радовать близких памятью о празднике и маленькими праздничными подарками.

*Развивающие задачи:* развивать внимание, наблюдательность и навыки ручного труда.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. В начале апреля (7 апреля по гражданскому календарю) отмечается праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. В этот день вспоминается явление Пречистой Деве Марии Архангела Божия Гавриила с вестью о том, что Пречистая Дева станет Матерью Спасителя.

Православные люди стараются встретить праздник Благовещения, как и другие большие праздники, на службе в храме Божиим. Но с церковными праздниками на Руси издавна были связаны и добрые житейские обычаи.

В Москве и других городах в старину открывался накануне дня Благовещения особенный рынок – птичий. Покупали птиц в праздник для того, чтобы сразу же выпустить их из клетки на волю. Именно об обычае в день Благовещения выпускать на волю птиц — стихотворение великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

### **Птичка**

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.  
Я стал доступен утешенью:  
За что на Бога мне роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать!

Можно прокомментировать детям стихотворение, задавая им вопросы:

– Почему человек радуется, выпустив птичку? (Птичка перестанет томиться в неволе, будет жить на свободе).

– Почему человек старается следовать этому обычаю даже «на чужбине», не дома, а в чужом краю? (Человек ощущает связь со своей Родиной, хочет жить ее жизнью даже в чужом краю, хочет праздновать знакомые с детства праздники, следовать добрым традициям своего народа, даже в самом малом, что доступно ему на чужбине).

2 часть занятия. Дидактическая игра. После выполненной работы педагог предлагает детям внимательно рассмотреть картинку-задание: «Где чья птичка?» На картинке изображено несколько детей с пустыми клетками и несколько птичек, взлетевших ввысь; от каждой клетки ведет линия-дорожка; линии пересекаются в запутанном лабиринте. Дети должны внимательно проследить за каждой линией и ответить на вопрос, кто из детей, нарисованных на картинке, какую птичку выпустил.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление птички. Чтобы сделать птичку, надо склеить шаблон птички. Для поделки понадобятся две детали, поэтому обвести шаблон надо два раза. Покажите детям образец – полосу с контурами двух обведенных птичек, чтобы ваши воспитанники правильно расположили заготовки на своей полоске: они должны быть повернуты клювиками друг к другу.

Обведенных птичек, не вырезая, надо раскрасить цветными карандашами. Обратите внимание детей, что птички на образцах раскрашены по-разному: некоторые по окраске похожи на настоящих птиц (сероватые, коричневатые, пёстренькие), некоторые –

разрисованы декоративными узорами. Пусть ваши воспитанники сами решат, какой будет их поделка. Надо только помочь детям понять, что две половинки – это детали одной птички, поэтому и раскрашены они должны быть одинаково. После раскрашивания заготовки можно вырезать. Изготовленные изображения птиц могут использоваться в оформлении подпотолочного пространства помещения и в оформлении к праздникам Благовещения, Пасхи, Троицы и др.

**Материал к занятию:**

1. Икона праздника «Благовещение Пресвятой Богородицы».
2. Задания-лабиринты «Где чья птичка?»
3. Картонные шаблоны птичек.
4. Плотная белая бумага.
5. Яркие шерстяные нитки (длиной 25-30 см).
6. Цветные карандаши.
7. Клей-карандаш.
8. Образцы готовых поделок – картонные птички на витых шнурах.
9. Аудиозаписи: Вивальди А. «Весна» из цикла «Времена года»; «Благовещенское солнышко» (сл. и муз. А. Крячко).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 29

**«Христос воскрес! Христос воскрес!» Пасхальный праздник**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей о традициях празднования Пасхи на Руси, о его смысле и значении.

*Воспитательные задачи:* способствовать формированию чувства приобщенности к духовным традициям своего народа.

*Развивающие задачи:* поддерживать в детях пасхальную радость и желание делиться ею со всеми, закреплять навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа с детьми о празднике. Наступил самый большой и радостный, самый главный православный праздник.

– Вы все сможете сказать, как он называется?

– Пасха Господня! Воскресение Христово!

-Да, дети, в этот день Воскрес наш Бог – Иисус Христос. Это великое событие для всех. И поэтому люди так радостно празднуют Пасху.

На Пасху в храмах освящают куличи, крашеные яйца и пасхи, праздничные угощения. В каждом доме и угощение пасхальное приготовлено: яркие крашеные яички, ароматные куличи, пасхи.

Празднуя Воскресение Христово, мы должны стараться не злиться, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга, делать добро, стараться поделиться пасхальной радостью.

2 часть занятия. Вся природа радуется и ликует. Какая бы ни стояла погода в эти дни на дворе – и тепло, и солнце, и даже дождик славят Воскресшего Спасителя. На Светлой седмице православные люди даже здороваются по-особому, говоря: «Христос Воскресе!» и отвечая: «Воистину Воскресе!».

Кто-то из детей или педагог может прочитать стихотворение *Ивана Рутенина*.

Поселились птицы в гнездах,  
Снег растаял, как свеча!  
Пахнет сладким духом воздух  
Золотого кулича!  
Дождик солнечный закапал  
В этот день святых чудес.  
И, меня целуя, папа  
Говорит: «Христос воскрес!»

-Как приветствуют люди друг друга на Пасху? (словами «Христос Воскрес! - Воистину Воскрес!»)

3 часть занятия. В этот день православные люди спешат поздравить друг друга со светлым и радостным Пасхальным праздником. Близких можно навестить или позвать в гости, а тем, кто живет далеко, можно позвонить по телефону или отправить пасхальную открытку. Как радостно получить такое поздравление!

Давайте рассмотрим нашу выставку пасхальных открыток. Есть на ней открытки старые, есть и современные. Посмотрите, какие они разные! Изображен на многих пасхальных открытках Воскресший Спаситель. А вот – яркие яички, куличи, веселые цыплята, нарядные ребятишки, играющие в пасхальные игры.

4 часть занятия. После осмотра выставки открыток взрослые играют с детьми в пасхальные игры. Даже игры на Светлой седмице особые!

**«Пасхальное гнездышко».** Это игра-эстафета, в которой участвуют две команды. Дети каждой команды переносят в деревянной ложке деревянные пасхальные яички, каждая команда – в свое пасхальное гнездышко. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее и аккуратнее.

«Где спрятано яичко?». Внимательно оглядывая комнату, где проходят занятия, дети по очереди отыскивают заранее спрятанные взрослыми склеенные в форме яичек бумажные или картонные конверты с маленькими сюрпризами: переводными картинками, открытками, наклейками и т.п.

После игр взрослые и дети садятся за общую праздничную трапезу.

Если кто-то из ребят болеет и не пришел на праздник, воспитатель предлагает детям оставить и передать им угощения. А еще передать тем, кто болеет, поделки, которые готовили перед праздником. Пусть все радуются в эти дни: «Христос воскрес!»

#### **Материал для занятия:**

1. Большая, празднично украшенная икона (или репродукция иконы) «Воскресение Христово».

3. Выставка пасхальных открыток.

4. Деревянный желоб или горка для катания яиц.

5. Призы: маленькие подарки, конфеты, яички.

6. Картонные конверты в форме яиц с вложенными подарочками для игры «Где спрятано яичко?»

7. Празднично сервированные столы с пасхальным угощением.

8. Аудиозаписи: Пасхальный колокольный звон; тропарь и кондак Пасхи.

Гладких Л.П.

#### **Тема занятия № 30**

#### **«Доброе сердце»**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй совестливой жизни с окружающими людьми и с природой.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие, жалость и внимательное отношение к людям; воспитывать сострадание и сопереживание по отношению к нуждающимся в помощи.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам милосердия, развивать навыки произвольного поведения, навыки постоянного внимания и заботливого ухода.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Прочитать или рассказать детям рассказ о мальчике Мише. Придет Миша из школы и начнет забавлять свою сестренку: сказки рассказывает. А Маша прижмется к братцу и ни слова: тепло ей, весело.

Вечером выучит Миша урок, споет песенку сестре и уложит ее в постельку: «Спи, сиротка!», – скажет. Летом отец в поле, а Миша за няньку за Машуткой следить. «Что ты, Миша, не гуляешь с ребятами на улице? Охота тебе сидеть с девчонкой дома!», – скажут, бывало, ему соседи. А Миша поцелует сестричку и скажет: «Ведь она сирота!».

-Каким братом был Миша?

2 часть занятия. Разучить с детьми народную пестушку-потешку «Потягунушки».

Потягунушки, потягунушки!..

Поростунушки, поростунушки!..

А в ножки ходунушки,

А в ручки хватунушки,

А в роток говорок,

А в головку разумок!...

3 часть занятия. Динамическая пауза. Предложить детям поиграть, потанцевать под музыку и стишок.

Дружно станем веселиться,

Прыгать, петь, играть, кружиться!

Если будем мы дружной,

Всем нам будет веселей!

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: приготовление букета цветов для Машутки. Каждый ребёнок рисует один цветок. В конце занятия педагог собирает общий букет.

#### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации к рассказу о брате и сестре.
2. Бумага, краски.
3. Аудиозаписи: Глинка М.И. Ноктюрн «Разлука»; Чайковский П.И. «Полька» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.

#### **Тема занятия № 31**

#### **Сила детской молитвы**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с духовными и нравственными представлениями о православии, о молитве как форме общения с Богом, о любви, мудрости.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие и внимательное отношение к ближним; воспитывать чувства любви и нежности к родителям;

содействовать воспитанию у детей пониманию важности и реальной силы молитвы; акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию духовно-практической сферы личности ребенка, самостоятельности в выборе нравственной позиции.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Игра «Солнечные лучики». Описание игры: протянуть вперед руки и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

2 часть занятия. Чтение рассказа В. Брейера «Что могу?».

Один мальчик из-за болезни был недвижим, да еще слеп. Он лежал и грустил, а однажды подумал: «Зачем я живу? От здоровых людей есть польза, а я не могу ничего, а наоборот – люди работают, чтобы меня содержать». Ему стало жаль своих близких, и он помолился, чтобы папу на работе начальник не ругал напрасно, как часто бывало. А вечером папа вернулся домой и говорит:

– Удивительно! Мой начальник, вместо того чтобы, как обычно, напрасно поругать меня, вдруг предложил мне повышение и большую зарплату.

Тогда его сын улыбнулся: «А ведь вот как много я могу: молиться Богу!».

Беседа по прочитанному рассказу.

-Почему начальник предложил отцу мальчика повышение и большую зарплату?

3 часть занятия. Беседа с детьми «Чем я могу помочь другому человеку?». Педагог говорит детям о том, что мальчик, который даже не мог двигаться, понял, что он может помогать другим людям своей молитвой. Педагог просит сказать детей о том, чем они могут помочь своим родным.

4 часть занятия. Динамическая пауза: игра «Умею – не умею». Ведущий бросает мяч и произносит: «Я умею» Ребенок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, что он умеет. Например: «Я умею поливать цветы; подметать пол» и т.п.

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность «Подарок больному ребёнку» (на усмотрение детей).

### **Материал к занятию:**

1. Фотографии с изображением детей в храме или других по теме занятия.
2. Мяч.
3. Бумага, краски, пластилин и т.п.
4. Аудиозаписи: Мусоргский М.П. «На сон грядущий» из вокального цикла «Детская»; П. Чайковский «Утренняя молитва» из «Детского альбома».

Гладких Л.П.,

Моргунова Л.И., воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с.Кустовое» Белгородская область

Тема занятия № 32

**Небесный покровитель русского воинства –  
святой Георгий Победоносец.**

**Работы в подарок апрельским именинникам.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* в доступной форме дать детям представления о жизни, подвигах и чудесах святого Георгия в защите слабых, помощи в беде; а также как небесном покровителе воинов.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувства мужества и защищённости, сострадания и сорадования, чувство уважения к участникам войны и старикам.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию решительности в оказании помощи нуждающимся людям, стремлению помогать и защищать слабых.

**Ход занятия:**

1 часть занятия.

Рассказ педагога о жизни, подвигах и чудесах святого Георгия в защите слабых, помощи в беде. Познакомить с образом Георгия как с небесным покровителем русского воинства.

2 часть занятия. Прослушивание: тропарь великомученику Георгию Победоносцу; М. Глинка. Хор «Слався» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

3 часть занятия.

Напомнить о приближающемся празднике Победы в Великой Отечественной войне. Те воины, которые защитили нашу страну, детей и женщин, сейчас совсем старенькие. Но они и сейчас очень рады, когда их приходят навестить дети. Вот стихотворение о таком человеке, старом леснике, бывшем воине.

У лесной опушки	И еще любил он
Домик небольшой.	Маленьких ребят.
В нем давно когда-то	На своем крылечке
Жил лесник седой.	Сидя, каждый день
Знал он, где какая	Ждет, бывало, деток
Птичка гнезда вьет,	Он из деревень.
Просеки, тропинки	Много их сбегалось
Знал наперечет.	К деду вечером;

А какой охотник	Щебетали, словно
Был до соловьев!	Птички перед сном!
Всю-то ночь, казалось,	И, смеясь, рукою
Слушать он готов,	Дряхлой гладил он
Как в зеленой чаще	Детские головки,
Песни их звучат.	Белые, как лен.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление поделки (по усмотрению педагога). Лучшие работы дарятся апрельским именинникам.

**Материал к занятию:**

1. Икона Георгия Победоносца.
2. Рушник, цветы.
3. Аудиозаписи: тропарь святому великомученику Георгию Победоносцу; Глинка М.И. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

Гладких Л.П.,  
Моргунова Л.И., воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое» Белгородская область

Тема занятия № 33

**Неделя жен-мироносиц – праздник мам и бабушек**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с правилами доброй совестливой жизни с людьми и миром; формировать и расширять представления детей о духовно-нравственных категориях: добро, любовь, милосердие.

*Воспитательные задачи:* продолжать воспитывать милосердие и внимательное отношение к ближним; воспитывать чувства любви и нежности к родителям; учить заботливому отношению к растениям и животным, бережному отношению к окружающему миру.

*Развивающие задачи:* развивать способность к сопереживанию и адекватному проявлению этого чувства; способствовать развитию образного восприятия, способности отличать хорошее от плохого в жизни. Формировать умение видеть свои неправильные поступки, делать самостоятельный нравственный вывод. Поддерживать готовность детей исправить свою вину и попросить прощение.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Обсудить с детьми и запомнить пословицу: При солнышке – тепло, при матери – добро.

2 часть занятия. Рассматривание иконы «Жены-мироносицы» или отдельных икон с ликами святых жен. Рассказ о жёнах-мироносицах, которые заботились обо всех.

3 часть занятия. Исполнение детьми песни о маме (*Кант о матери*).

Слово «мама» дорогое,  
Мамой надо дорожить.  
С ее лаской и заботой  
Легче нам на свете жить.

Припев:

Если мать еще живая,  
Счастлив ты, что на земле  
Есть кому, переживая,  
Помолиться о тебе.  
Когда был еще младенцем,  
И она в тиши ночной,  
Словно ангел у постели,  
Охраняла мой покой.

Припев.

4 часть занятия. Поздравляя всех бабушек и мам с православным женским днем, прочитать стихотворение, (например, следующее) с вручением подарков присутствующим.

– Видел Бога! Я не вру!  
– Где!? На небесах?  
– Нет, у мамы по утру  
– Бог сиял в глазах!  
– Мама встала на заре,  
– Воду принесла  
Из колодца во дворе  
И ко мне вошла.  
Я совсем уже не спал  
И увидеть смог,  
Как в глазах ее сиял  
Бесконечный Бог!

*Неизвестный автор*

Дети дарят присутствующим заранее приготовленные рисунки или поделки. После этого организуется совместное чаепитие.

**Материал к занятию:**

1. Аудиозаписи: тропарь святым женам-мироносицам; Гречанинов А.Т. «Материнские ласки» из сборника «Бусинки»; «Мироносицы» (музыка И. Лепешинского, слова В. Городецкого).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 34

**День славянской письменности и культуры. Наши буквицы.**

**Работы в подарок майским именинникам.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* приобщать детей к нравственным и эстетическим устоям отечественной культуры на основе изучения примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц. Расширять представления детей о культурном наследии своего народа посредством введения их в книжную культуру.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книги, и бережное отношение к книге и другим вещам; стимулировать у детей желание следовать правилам добра и созидания.

*Развивающие задачи:* содействовать формированию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспрздному проведению времени. Содействовать развитию интереса к книжной культуре, любви к книге.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Показать икону святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Украсить икону рушником и цветами, прослушав тропарь, кондак и величание святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

Рассказать о празднике в память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, создавших славянскую азбуку: буквы, которыми мы пишем до сих пор.

-Почему так величаются святые Кирилл и Мефодий?

2 часть занятия. Рассматривание книг из библиотеки группы, беседа о книгах.

-Какие книги вам нравятся?

Рассказать детям о том, что эти книги мы можем читать потому, что Кирилл и Мефодий придумали буквы, благодаря которым мы можем читать книги. И поэтому все люди благодарят святых Кирилла и Мефодия за то, что они могут читать книги.

3 часть занятия. Чтение стихотворений (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание страниц с буквами, с которых начинаются имена присутствующих детей. После окончания педагог подписывает рисунки и составляет общую книгу на память, о чём сообщает детям.

**Материал к занятию:**

1. Икона святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
  2. Е. Дьякова «Перед праздником», с. 132.
  3. Набранные на компьютере и распечатанные на отдельных листах изображения красивых букв, с которых начинаются имена детей, для будущей самодельной общей книги.
  4. Простые и цветные карандаши, акварель или гуашь (если вы решите использовать краски в оформлении книги), кисточки, баночки с водой.
  5. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; «Азбука» (музыка А. Островского, слова З. Петровой).
- Гладких Л.П.

Тема занятия № 35

**Празднование с детьми праздника Пресвятой Троицы**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* знакомить с праздником Святой Троицы и особенностями его празднования. Обобщить и закрепить знания детей о Боге, о праздниках православного календаря, полученных детьми на занятиях в течение года. Формировать у детей представления о Боге - Троице. Познакомить детей с изображением Бога на иконе «Троица».

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство целостности, сопричастности к Богу, к миру, всему живому, близости, открытости и доверия к Творцу и благоговения перед святынями.

*Развивающие задачи:* развивать и закреплять желание детей жить в соответствии с православным календарем, узнавать и осваивать традиции православной культуры. Способствовать формированию понимания целостности мира, экологического сознания.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы «Троица» А.Рублёва. Если нет иконы, то можно использовать репродукцию- это может быть крупная репродукция из календаря или книги, может быть слайд.

Попросите детей описать, что они видят на иконе. В это время они слушают «Пойте, дети, Господу!».

Обобщите и уточните детские ответы: (В виде трех Ангелов на иконе изображен Бог-Святая Троица: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Святой Дух).

2 часть занятия. Прочитать детям стихотворение Евгения Санина.

Великая тайна кроется  
В иконе «Святая Троица»!  
Идет от нее благодать,  
А тайну... не разгадать!

Постарайтесь, чтобы ваши воспитанники почувствовали, как прекрасна эта икона, написанная русским святым – иконописцем Андреем Рублевым для того, чтобы, смотря на это изображение Бога-Троицы, люди могли учиться совершенной Божественной любви, побеждающей вражду и злобу.

3 часть занятия. Рассказ педагога о праздновании Дня Святой Троицы. В начале лета, в июне, на пятидесятый день после Пасхи православные люди празднуют День Святой Троицы. Беседа с детьми об изменениях, происшедших в природе за время весны, о признаках наступающего лета. Порадуйтесь теплоте солнышка, распусившимся листьям и цветам.

Есть традиция украшать православные храмы к празднику Троицы березовыми ветвями, зеленью, живыми цветами и даже одежды священников и покровы у икон в этот день из ткани зеленого цвета. Зеленый цвет – цвет жизни. Сотворенная Богом природа, ожившая после зимнего сна, прославляет Создателя цветением и благоуханием.

Чтение стихотворения педагогом.

### **Утро на Троицу**

Роща юная,  
белоствольная  
На заре  
росою умоеся,  
Звоны слышатся  
колокольные -  
Воскресенье святое, Троица!  
Звоны чистые,  
колокольные  
Разливаются  
в поднебесье.  
Славят Троицу  
нивы привольные,

Славят птицы  
звонкою песнею.  
И любое  
Божье творение,  
Повторяя  
молитву вслух,  
Славят  
Вечное единение-  
Бог-Отец,  
Бог-Сын  
и Бог-Дух!

*(Татьяна Шорыгина)*

-Почему все радуются наступившей Троице?

-Кто создал эту радость для всех?

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога). Хоровод.

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложите детям сделать из вырезанных березовых листочков композицию «Хоровод березок».

### **Хоровод берез**

Разбежались по лужайке  
Беззаботной легкой стайкой,  
Словно девочки-подростки,  
Белоствольные березки.  
За руки взялись, и вот  
Закружился хоровод!

Обводя шаблоны, ребёнок делает много березовых листиков. Смешивая краски, дети раскрасят листики в разные оттенки зеленого цвета. И составят на общем панно композицию березовой рощи. Во время работы дети слушают русскую народную песню «Во поле береза стояла».

После занятия можно вместе с детьми и родителями отправиться в ближайший парк, чтобы полюбоваться красотой Божиего мира, почувствовать, как нуждается эта красота в заботе и бережном отношении человека.

Мотыльков не троньте, дети,  
И цветов не рвите много.  
Знайте: каждая букашка,  
Каждый цветик славят Бога.

**Материал к занятию:**

1. Репродукция иконы «Троица» преподобного Андрея Рублева.
2. Букет березовых веток.
3. Картонные шаблоны березовых листочков.
4. Тонкий белый картон.
5. Простые карандаши.
6. Зеленая акварель и гуашь различных оттенков.
7. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание Святой Троице; русская народная песня «Во поле береза стояла»; «Пойте, дети, Господу!» (слова и музыка А. и Е. Михайловых).

Моргунова Л.И., воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое» Белгородская область

**Тематика занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа)**

**Сентябрь**

Занятие 1. Бог – Творец мира, нашего общего дома.

Занятие 2. Храм – дом Божий. Понятие о кресте и крестном знамении.

Занятие 3. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.

Занятие 4. Об иконе и иконопочитании.

**Октябрь**

Занятие 5. Святые угодники Божии. Преподобный Сергей Радонежский.

Занятие 6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Занятие 7. Святые угодники Божии. Святитель Тихон Задонский.

Занятие 8. «За большим погонишься – и малое потеряешь» (по «Сказке о рыбаке и рыбке»).

## **Ноябрь**

Занятие 9. Илья Муромец. День богатырской славы.

Занятие 10. Семья сильна верностью (по сказке Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди»). Работы в подарок осенним именинникам.

Занятие 11. Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил. Ангел Хранитель.

Занятие 12. «Смекалка – второе счастье» (по сказке «Каша из топора»).

## **Декабрь**

Занятие 13. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Занятие 14. Забота и благодарность (Как Господь заботится обо всём живом).

Занятие 15. Праздник святителя Николая Чудотворца.

Занятие 16. Скоро праздник Рождества Христова

## **Январь**

Занятие 17. «В огне рождественских свечей».

Занятие 18. Преподобный Серафим Саровский – скорый помощник.

Занятие 19. Праздник Крещения Господня.

Занятие 20. «Зимняя птица – розовый снегирь».

## **Февраль**

Занятие 21. «Без труда нет плода» (по сказке «Морозко»). Работы в подарок зимним именинникам.

Занятие 22. Праздник Сретения Господня.

Занятие 23. Милосердие творит добрые дела (по сказке «Цветик-семицветик»).

Занятие 24. Встречаем Масленицу.

## **Март**

Занятие 25. Начался Великий пост. Чин прощения обид.

Занятие 26. «За добро добром платят» (по сказке «Сивка-бурка»).

Занятие 27. «Подснежника глянул глазок голубой».

Занятие 28. Праздник Благовещение. Птицы возвращаются на родину из теплых краев.

## **Апрель**

Занятие 29. Пасхальные радости. Готовим пасхальные яйца.

Занятие 30. Что такое добро и зло (по сказке «Крошечка-хаврошечка»).

Занятие 31. «Долг платежом красен» (по басне «Лев и мышь»). Работы в подарок весенним именинникам.

Занятие 32. День Победы – День Георгия Победоносца.

## **Май**

Занятие 33. Неделя жен мироносиц – почитание женщин.

Занятие 34. День славянской письменности и культуры.

Занятие 35. Праздник Пресвятой Троицы. Поздравление летних именинников.

### Тема занятия № 1

#### **Бог – Творец мира, нашего общего дома**

##### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать у детей первоначальные представления о Боге, как Творце мира, систематизировать имеющиеся у детей представления о многообразии мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к Богу, бережность к природе, как к творению Божию.

*Развивающие задачи:* развивать духовную память о Боге, желание выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа с детьми. Бог. Бог – Творец всего. Его существование. Творение мира. Мир видимый и невидимый. Разговор об окружающем мире. Любование его красотой и совершенством. Звучит оратория Й. Гайдна «Сотворение мира».

-*В первый день* Бог сотворил небо и землю, и сотворил свет.

-*Во второй день* Бог сотворил твердь и отделил воду от воды.

-*В третий день* Бог повелел земле произрастить траву и деревья.

-*В четвертый день* Бог создал небесные светила: солнце, луну и звезды.

-*В пятый день*, по повелению Божию, появились рыбы, пресмыкающиеся и птицы.

-*В шестой день* появились, по слову Божию, разные животные на земле. Еще, в шестой день, когда весь мир был уже сотворен, Бог создал человека - мужчину и женщину и поручил людям заботиться обо всей земле.

- *Седьмой день* Творец сделал праздником и заповедал посвящать его служению Богу и ближним.

2 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Коллективная работа с участием воспитателя и детей - коллаж о днях творения. (Звучит «Чудесная песенка» (сл. И. Языковой, муз. Ю. Пастернака)). Дети наклеивают на один из четырех крупных квадратных листов бумаги свои заранее подготовленные изображения, соответствующие дням творения. Педагог вместе с детьми рассказывает о днях Творения, сопровождая Библейские слова указаниями о том, какие изображения следует приклеить на каждый лист, формируя видовой ряд.

\* Первый лист - половина голубая (высокое небо, где живут ангелы) и половина серая (земля)

\* Второй лист – темная полоса, изображающая землю.

\* Третий лист - детям приклеить на серой полосе готовые изображения травы и деревьев.

\* Четвертый лист - на голубой фон наклеиваются солнце, луна и звёзды.

\* Пятый лист - приклеиваются рыбы (на синем фоне) и пресмыкающиеся (на сером фоне), и птицы (на голубом фоне).

\* Шестой лист – на серый фон наклеиваются животные, туда же помещаются люди.

\* Седьмой лист – приклеивается храм как символ праздника.

Беседа с детьми. Рассмотреть с детьми видовой ряд «Творение мира» и обсудить его содержание.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия.– Сколько всего замечательного на Земле. Сама Земля – наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью.

- Как должен жить человек на свете и почему?

-Кто создал окружающую красоту? (ответы детей) А вот как об этом говорится в стихотворении *Елены Королевой*:

Вот какой чудесный дом!

Много есть соседей в нем.

Только Кто его построил?

Кто порядок в нем устроил?

Так старательно, умело

Кто людей, зверюшек сделал?

Кто посеял мох, цветочки?

Кто деревьям дал листочки?

В реки Кто воды налил,

Кто в них рыбок поселил?

За весной послал к нам лето?

Кто же, Кто придумал это?

Кто все так устроить мог?

Ну, конечно, только Бог!

Бога видеть невозможно,

Лишь дела увидеть можно,

Те, что делает для нас

Каждый день Он, каждый час.

Вот за что и почему

Благодарны мы Ему.

А чтоб Он не огорчался,

Надо каждый чтоб старался

Зла не делать никому

И послушным быть Ему.

Закончив чтение на словах: «Ну, конечно, только Бог!», можно показать детям икону Бога с прослушиванием аудиозаписи «Отче наш» (обиходный распев).

### **Материал к занятию :**

1. Музыкальный центр.

2. Иллюстрации о днях сотворения мира, фотографии, красивые пейзажи или репродукции картин русских художников

3. Изображения светил, звезд, фигурки деревьев, птиц и зверей, людей.
4. Клей-карандаш и подготовленные изображения светил, звезд, фигурки деревьев, птиц и зверей, людей, вырезанные из рисунков детей, выполненных ранее.
5. Картонная лента из рисунков детей, изображающих семь дней творения мира.
6. Аудиозаписи: «Отче наш» (обиходный распев); Й. Гайдн. Оратория «Сотворение мира». Вступление «Хаос»; «Чудесная песенка» (сл. И. Языковой, муз. Ю. Пастернака).

Гладких Л.П.

## Тема занятия № 2

### **Храм – дом Божий. Понятие о кресте и крестном знамении**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с храмом и дать представление о кресте и значении креста, крестном знамении.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное отношение к храму и кресту.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию образного и символического восприятия.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассмотреть иллюстрации или фотографии о посещении детьми храма. Слушание песни «Ангелы святые любят Божий храм».

Рассказ «Человек в храме».

Прочитать стихотворение Евгения Санина

В снег, в жару и под дождём

В Дом Господень мы пойдём.

Скажем маме милой:

«Господи, помилуй!»

2 часть занятия. Рассказ педагога о том, что во время посещения храма люди совершают крестное знамение. Люди крестятся, войдя в храм, и во время богослужения.

-Почему люди крестятся?

Потому что крест в жизни православных христиан играет большую роль. Когда мы крестимся, мы принимаем на себя благодать Божию. Православные христиане осеняют себя крестным знамением во время богослужения, когда молятся и просят Бога о помощи: «Господи, помоги», «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!». Показать, как складываем пальцы для крестного знамения – три должны быть сложены вместе, а два (безымянный и мизинец) прижаты к ладони. Если крестимся, то мысленно про себя говорим: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

1. Во имя Отца – лоб.

2. и Сына – живот.
3. и Святого – правое плечо.
4. Духа – левое плечо.

5. Аминь – произнося это слово, (что значит – да будет так) опускаем руку и склоняем голову. Поклоном во время молитвы мы выражаем по отношению к Богу свою любовь и послушание Ему.

Православные христиане осеняют себя крестным знаменем, войдя в храм, перед едой и после еды. «Господи, помилуй!», – говорят они тихо или про себя (мысленно).

Педагог знакомит воспитанников со следующими молитвами:

«Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!»

«Святой Ангел Хранитель, моли Бога о мне!»

«Святой (имя святого), моли Бога о мне!»

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Рассказ педагога о натальном крестике.

Значение креста для каждого православного человека так велико, что при крещении он одевается каждому как защита от зла и помощь от Бога. И этот крестик человек носит везде и нигде с ним не расстаётся.

Чтение стихотворения священника *Андрея Алексеева*.

Крестик маленький натальный  
Не сниму я никогда.  
В дождь и в снег, в жару, в метели  
Будет он на мне всегда.

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание креста (крест ребёнок забирает домой, чтобы положить к своей иконе).

#### **Материал к занятию:**

1. Фотографии, иллюстрации с изображениями крестов на храмах, в храмах и других.
2. Листы бумаги и цветные карандаши.
3. Аудиозаписи: песнопения Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Воскресение Твое, Христе Боже...» (смешанный хор), песнопения Киево-Печерской Лавры «Под Твою милость...».

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 3

### **Праздник Рождества Пресвятой Богородицы**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям представление о святости святых праведных Иоакима и Анны, познакомить детей с их благочестивой жизнью, с событиями Рождества Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное отношение к Пресвятой Богородице и её родителям святым праведным Иоакиму и Анне, уважительное и благодарное отношение к своим родителям.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию позитивного образа семьи, заботы и благодарности детей к родителям.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы Рождества Пресвятой Богородицы и украшение ее цветами.

Слушание рассказа педагога о том, что в старинном городе Назарете жили всеми уважаемые муж и жена Иоаким и Анна. Они делали добро и любили Бога. Они жили до старости, а детей у них не было. Усердно они молились Господу и просили у него детей. Анна дала обещание: «Если у меня родится дитя, отдам его на служение Господу». И милосердный Бог услышал молитву Иоакима и Анны. У них родилась дочь, которую они назвали Марией.

При рассматривании иконы обратить внимание на чувстве заботы, радости, бережности родителей к долгожданному ребенку, их благодарности Богу за рождение дочери, которая, когда вырастет, станет Матерью Господа и Спасителя Иисуса Христа. Мы называем Деву Марию избранницей Божией, Пресвятой Богородицей. И празднуем ее день рождения – праздник Рождества Пресвятой Богородицы.

Слушание: тропарь, кондак и величание Рождеству Пресвятой Богородицы.

2 часть занятия. Прочитать стихотворение *Виктории Токаревой* «Звездопад».

Падай, звездочка, в ладошку. Очень я хочу,  
Чтобы огонек твой чистый мне зажег свечу.

Я свечу свою поставлю

К Лику Пресвятой.

И со мной молиться будет

Добрый Ангел мой.

А потом меня в кроватку

Мама унесет.

А звезда на темном небе

Новая взойдет.

Беседа с детьми об отношении ребенка к родителям и близким. Слушание аудиозаписи «Достоинство есть» П. Чеснокова.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисование лилии (символ Пресвятой Богородицы) в подарок мамам или бабушкам.

**Материал к занятию:**

1. Детская Библия.

2. Листы белой бумаги, цветные карандаши.

3. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание Рождеству Пресвятой Богородицы; П. Чесноков «Достоинство есть».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 4

**Об иконе и иконопочитании.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей об иконе. Познакомить детей с православной традицией отношения к иконе – почитания икон. Учить узнавать на иконах Спасителя (Нерукотворный образ Спасителя) и Богородицу (Божью Матерь), ангелов, святых.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное отношение к иконам (образам) Господа Иисуса Христа и Богородицы, ангелов, святых.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию традиционного иконописного образного мышления, духовно-нравственному развитию личности ребенка, формированию любви, добра, совести; приобщать к духовным смыслам человеческой жизни.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога об иконах. В храмах и в домах есть иконы. На них - изображения Иисуса Христа, Божией Матери, ангелов и святых людей. Слово «икона» значит «образ». Согласно древней традиции иконы пишут (рисуют красками) на доске. Мы почитаем не саму икону, а изображенный образ. Иконы говорят нам о Боге и о Его присутствии. Икона силой своей неземной красоты ведет к познанию Бога. Перед иконами люди молятся Богу, Пресвятой Богородице. Люди также молятся ангелам и святым, прося их молитв перед Господом и Пресвятой Богородицей о своих нуждах: о выздоровлении себя и своих родных и близких, об успехах в делах и учёбе, о разрешении трудностей.

Икона чем-то похожа на священную книгу - Библию. Только в Библии мы читаем святые слова, а на иконе видим святые лица–лики, которые, как и святое слово, говорят нам о Боге, Богородице, ангелах и святых.

Прослушивание аудиозаписи православной молитвы «Отче Наш...».

2 часть занятия. Прочитать стихотворение П.Синявского «Родная теплота»

Кто любит Богородице молиться,  
Тот знает, что в любой нелёгкий час  
Утешит нас Небесная Царица  
И выслушает каждого из нас.

Рассказываешь Ей, как будто маме,

Про эту неприятность и про ту...  
К иконе прикасаешься губами  
И чувствуешь родную теплоту.

3 часть занятия. Рассказ педагога о том, что иконой или образом называют изображения Бога, Божьей Матери, ангелов и святых. Изображения эти освящаются, отчего иконе сообщается Божия благодать, и икона почитается как святыня, требующая особого благоговейного, почтительного отношения.

Почитание икон - тоже выражение нашей любви к Богу, Богородице, ангелам и святым. Православные люди и в старину, и сегодня, почитая и благодаря Бога за милосердную помощь, украшали и украшают иконы.

Иконы в храмах помещаются в большие рамы – киоты.

### **Киот**

Икона, словно в домике живет.

И этот домик называется... киот!

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Приготовить гирлянду из цветов для украшения иконы. Прослушивание «Утренняя молитва» из «Детского альбома» П. Чайковский.

### **Материал к занятию:**

1. Несколько разных икон (или репродукций икон) Спасителя.
2. Иконы или репродукции икон «Владимирская», «Казанская».
3. Иконы или репродукции икон ангелов и святых.
4. Цветная бумага, ножницы, клей (или степлер).
5. Аудиозаписи: православные молитвы Пресвятой Богородице; П. Чайковский «Утренняя молитва» из «Детского альбома».

Тема занятия № 5**Святые угодники Божии. Преподобный Сергей Радонежский****Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* Познакомить детей с событиями из жизни преподобного Сергия Радонежского. Рассказать о его качествах: добрый, трудолюбивый, послушный, скромный. Формировать понимание важности милосердия и трудолюбия в повседневной жизни, в труде и испытаниях.

*Воспитательные задачи:* способствовать стремлению детей подражать святому в добродетелях милосердия и послушания родителям, в любви к Богу и людям, в трудолюбии и скромности.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию навыка внимания к близким, к родителям и сверстникам, качеств скромности, заботливости и терпения.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание рассказа педагога о житии преподобного Сергия Радонежского: Дети, на предыдущих занятиях мы говорили о Боге и храме. А сегодня я расскажу вам о святом человеке – преподобном Сергии Радонежском. Святые люди – это те, кто посвятил свою жизнь служению Богу. Одним из таких святых людей, до сих пор почитаемом во многих странах, и особенно в нашей стране, был Сергей Радонежский.

В давние времена, в одном селе родился мальчик Варфоломей. У него было два брата – Стефан и Петя. Все трое были хорошими и послушными сыновьями. Но Варфоломей был особенно хорош: скромный, тихий и послушный. Он старался всем помогать.

Когда родители умерли, Варфоломей с братом Стефаном ушли в дремучий лес и построили там себе избушку. Жить в лесу было трудно, и брат Стефан ушёл в город. А Варфоломей остался. В это время стал приходить к избушке голодный медведь. И Варфоломей стал кормить его хлебом. Доброта его была сильнее страха. Выдержал Сергей все трудности и понял, что может стать монахом. А быть монахом – это значит посвятить всю свою жизнь Богу, молиться за всех людей. Он стал монахом, и ему дали новое имя – Сергей. А когда Сергей стал главным над монахами, он всё равно оставался тихим, скромным, кротким, работающим и одежда на нём была старенькая, вся в заплатках. Он себя ничем не выделял среди других монахов, только молился и трудился больше всех.

По его молитвам посылал Бог людям помощь, исцеление от болезней, урожай. Все люди его за это любили и почитали. А после его кончины стали почитать как святого. И до сих пор люди идут к нему за помощью в монастырь, который он основал. Называется

этот монастырь – Троице-Сергиева лавра. И в нём же находятся мощи преподобного Сергия Радонежского, у которых молятся люди святому, прося у него помощи.

2 часть занятия. Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций.

- Какие качества преподобного Сергия вам запомнились?

- Почему к преподобному шли люди?

- Почему к Сергию приходили даже животные?

- Почему медведь не трогает Сергия Радонежского?

- А к какому ещё святому приходил медведь?

3 часть занятия. Динамическая пауза. Подвижная игра "Медведь".

Как на горке- снег, снег,

И под горкой - снег, снег,

И на ёлке - снег, снег,

И под ёлкой - снег, снег.

А под снегом спит медведь, тихо, тихо, не шуметь.

4 часть занятия. Художественно - продуктивная деятельность: изготовление гирлянды и украшение иконы преподобного Сергия Радонежского.

#### **Материал к занятию:**

1. Икона преподобного Сергия Радонежского.
2. Иллюстрации картин Нестерова о преподобном Сергии Радонежском.
3. Н.В. Скоробогатько «История о великом Святом Сергии Радонежском»
4. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
5. Аудиозаписи: тропарь прп. Сергию, игумену Радонежскому, всея России Чудотворцу.

Гладких Л.П.,  
Бондарева Н.И., педагог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгород

#### **Тема занятия № 6**

### **Праздник Покрова Пресвятой Богородицы**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить с иконой праздника «Покрова Божией Матери», дать детям представления о Пресвятой Богородице как Покровительнице и Заступнице перед Богом за всех людей.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное почитание Пресвятой Богородицы.

*Развивающие задачи:* расширять словарный запас детей через разъяснение значения старославянских слов покров, юродивый, заступница.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание тропаря Покрову Пресвятой Богородицы. Слушание рассказа педагога.

С именем Богоматери связан один из самых любимых праздников на Руси – Покров. Истоки этого праздника лежат в старинном православном предании. В нем говорится об удивительном событии, происшедшем давным-давно, более тысячи лет тому назад. Тогда город Царьград был окружен врагами. Жители его собрались во Влахернском храме, в котором бережно хранилась святыня – головное покрывало (покров) Богородицы. Они со слезами молились Господу и Богородице, прося помощи и заступничества от врагов. Ночью один из молящихся – юродивый Андрей – увидел, как с небес спускается Богородица, снимает с головы свое покрывало и простирает его над стоящим в храме народом. Этот покров блистал сильнее солнечных лучей. Затем Она отошла, покров стал невидимым, а враги в ужасе бежали от стен Царьграда.

-Почему православные люди стали отмечать праздник Покрова Пресвятой Богородицы?

-Кем является для людей Пресвятая Богородица? (Заступница)

2 часть занятия. Рассказ педагога.

-Почему Пресвятая Богородица является заступницей людей и, особенно, детей? (Потому что Она ближе всех к Иисусу Христу)

Как каждому отцу и матери ближе всего их сын или дочь, так и Пресвятая Богородица – ближе всех к Нему. Богородица просит перед Своим Сыном за всех людей.

Если кто-то из нас или наших близких заболел, чем-то опечален, столкнулся с трудностями, то можно от всего сердца обратиться к Богородице с молитвой - просьбой о помощи. Она обязательно поможет. И Господь Иисус Христос по молитве Богородицы о нас не оставит людей в беде и печали.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Рассматривание иконы или репродукции иконы «Покров Пресвятой Богородицы». Беседа педагога. Слушание аудиозаписи П. Чесноков «Пресвятая Богородице...».

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Делаем оклад для иконы Пресвятой Богородицы. Слушание аудиозаписи «Покров» (сл. И. Рутенина, муз. Л. Ершовой).

**Материал к занятию:**

1. Икона праздника «Покров Пресвятой Богородицы».

2. Цветной пластилин.
3. Стеки, салфетки, пластилин для каждого ребенка.
4. Аудиозаписи: тропарь Покрову Пресвятой Богородицы; П. Чесноков «Пресвятая Богородице...»; «Покров» (сл. И. Рутенина, муз. Л. Ершовой).

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 7

#### **Святые угодники Божии. Святитель Тихон Задонский**

##### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с великим русским святым – святителем Тихоном Задонским, показать его лучшие черты: любовь, милосердие, сострадание.

*Воспитательные задачи:* воспитывать почитание к святым, нравственные качества: трудолюбие, послушание, готовность помогать другим.

*Развивающие задачи:* развивать в ребёнке чувство любви к Богу и святым, духовно-нравственные качества: любовь к Богу и ближнему, трудолюбие, сопереживание, послушание; развивать интерес к художественно-продуктивной деятельности, закреплять навыки аккуратного наклеивания.

##### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога: Мальчик Тимофей рос в очень бедной семье.

В гости к ним часто приходил ямщик (человек, перевозивший людей и грузы на лошади). Он не имел детей, и просил маму Тимофея отдать ему на воспитание мальчика. И однажды, чтобы спасти сына от голода, мама повела его к ямщику. Когда старший брат вернулся после службы домой, то он не увидел мать и Тимофея. Он спросил у братьев и сестёр: «Где Тимофей?» Они сказали, что мать повела его отдавать ямщику. Тогда он побежал, догнал мать с Тимофеем, встал на колени и сказал: «Мама, не отдавай его ямщику! Я сам буду трудиться, научу его читать, и он будет чтецом в храме. Мать поверила сыну. Они вернулись домой. Брат выучил Тиму читать и писать. Вскоре открыли в Новгороде училище, и Тиму приняли учиться. Он закончил училище, потом семинарию, и стал преподавать в семинарии. Скоро его назначили епископом (это главный священник). Став епископом, святитель помогал всем нуждающимся. Каждый день он принимал посетителей, и каждому помогал: добрым советом, деньгами. Часто по его молитвам выздоравливали больные. Он помогал всем нуждающимся, но особенно – бедным, сиротам и детям.

-Кто спас Тимофея?

-Кому помогал святитель Тихон Задонский при жизни?

2 часть занятия. Игра «Помощники». Педагог предлагает детям вспомнить, какую помощь они оказали своим родственникам. Ребёнок называет свою семейную обязанность и прикрепляет к сердцевине цветка лепесток.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация «Тарелка». Педагог предлагает аккуратно наклеить узоры из растительных форм на «тарелку». Поделка предназначена детям-сиротам.

### **Материал к занятию:**

1. Икона святителя Тихона Задонского.
2. Цветок со съёмными лепестками.
3. Заготовка «тарелка», растительные узоры, клей, салфетки.

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

### **Тема занятия № 8**

### **За большим погонишься – и малое потеряешь**

### **(по «Сказке о рыбаке и рыбке»)**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять представления о нравственных нормах в отношениях и поведении: смирение – гордость, великодушие – недовольство, бескорыстие – жадность, послушание – своеобразие, неблагодарность, грубость. Дать понять, что нужно довольствоваться тем, что есть (не желать слишком многого). Учить понимать смысл пословиц и поговорок: «За большим погонишься – и малое потеряешь».

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях, сочувствие к одним героям сказки и неприятие поступков других.

*Развивающие задачи:* учить детей анализировать поступки персонажей сказки. Развивать понимание характера героев сказки по их речи (старуха – грубая, своевольная, жестокая; старик – покладистый, смиренный). Развивать у детей восприятие через музыку образа времени (старины).

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание 3-4 отрывков сказки с включением музыкальных фрагментов: П. Чайковский «Русская песня» из «Детского альбома»; Р. Щедрин «Танец золотых рыбок» из балета «Конек-Горбунок».

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение ее основной идеи.

-Каким человеком был старик?

-Каким человеком была старуха? (злая, сварливая, жадная)

-Почему рыбка отняла всё у старухи?

3 часть занятия. Динамическая пауза. Игра «Рыбак и рыбки» под музыку Р. Щедрина «Танец золотых рыбок» из балета «Конек-Горбунок».

4 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: лепка на тему: «Золотая рыбка».

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка», иллюстрации к сказке.
2. Записи лютневой музыки XVI века.
3. Пластилин желтого цвета, стека, подставка для лепки каждого ребенка.
4. Аудиозаписи: П. Чайковский «Русская песня» из «Детского альбома»; Р. Щедрин «Танец золотых рыбок» из балета «Конек-Горбунок».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 9

**Илья Муромец. День богатырской славы.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать представление о русском воине-богатыре как о защитнике Отечества. Познакомить детей с доспехами, военным снаряжением русского воина-богатыря – меч, копье, лук, булава. Способствовать пониманию детьми образа русского богатыря, гармонично сочетающего в себе духовную и физическую силу. Познакомить с богатырской темой в русской музыке.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях любовь к Родине и мужество (в мальчиках – желание подражать богатырям).

*Развивающие задачи:* развивать представление о добре и зле, о богатырях – русских воинах – защитниках и освободителях. Понимать такие качества, как «добродетельность», «богатырская отвага и сила». Способствовать развитию высших сфер личности ребенка, приобщению к духовным смыслам человеческой жизни, духовным образам любви, добра, спасения.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога об Илье Муромце на фоне музыкальных записей: вступление «Русская народная былина об Илье Муромце» в исполнении Ф.И. Шаляпина; тема богатырей – М. Мусоргский «Картинки с выставки», «Богатырские ворота».

2 часть занятия. Рассматривание и обсуждение иллюстрации картины В.М. Васнецова «Три богатыря». Педагог говорит, что на Руси было много богатырей. О них

сложены былины, песни, предания, сказки. На картине Васнецова изображены 3 известных богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Они изображены на границе русской земли. Беседа.

-Как вы думаете, зачем богатыри стоят на границе русской земли?

-Как вы думаете, пройдут ли враги на русскую землю?

-А есть ли сегодня богатыри в нашей стране? (Есть, это наши папы, дедушки, которые служили в армии и защищали нашу страну).

Беседу можно завершить словами педагога о том, что через какое-то время и мальчики нашей группы станут богатырями и будут защищать Родину и всех нас.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: готовим подарки нашим папам и дедушкам, защитникам Отечества. Рисование открытки.

### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрация картины В.М. Васнецова «Три богатыря».
2. Карандаши или краски.
3. Аудиозаписи: А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская», часть 1; Р. Глиэр. Симфония № 3 «Илья Муромец», 1. Пролог. Илья Муромец и Святогор; «Былина об Илье Муромце» (музыка и слова народные) в исполнении Ф.И. Шаляпина и вокального квартета; М. Мусоргский «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки».

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 10

#### **Семья сильна верностью**

(по сказке Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди»).

#### **Работы в подарок осенним именинникам**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать нравственно-этические представления о любви и верности, мужестве и терпения как необходимых качествах сохранения семьи..

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь, верность, терпение.

*Развивающие задачи:* развивать в детях понимание важности и необходимости семьи, чувства верности и преданности родных друг другу, чувства мужества и стойкости.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Краткий пересказ педагогом сказки «Дикие лебеди»

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи сказки.

3 часть занятия. Работа с пословицами:

Брат без брата — что сокол без крыла, сестра без брата — как хворостина голая.

Братская любовь крепче каменных стен.

Друг и брат великое дело: не скоро добудешь.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: раскраска изготовленных из картона заготовок «Птиц (лебеди)» с прослушиванием музыки Ж.-Б. Люлли «Гавот». Лучшие работы дарятся осенним именинникам.

### **Материал к занятию:**

1. Текст сказки Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди», иллюстрации.
2. Картонные заготовки.
3. Фломастеры.
4. Аудиозапись: Ж.-Б. Люлли «Гавот».

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г.

Курск

### Тема занятия № 11

## **Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил.**

### **Ангел - Хранитель**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* расширять представление детей о творении мира Богом, уточнять представления детей о мире видимом и невидимом, ангельском и земном.

*Воспитательные задачи:* воспитывать бережное и внимательное отношение к миру – прекрасному творению Господа. Воспитывать внимание и послушание.

*Развивающие задачи:* развивать понимание детьми нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человека.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Занятие связано с празднованием в ноябре праздника Собора Архистратига Михаила и всех Небесных Сил бесплотных. В начале занятия детям предлагается вспомнить, что они знают о творении Богом мира. Рассматривая

коллективную аппликацию, выполненную ранее, дети рассказывают, что самыми первыми Господь сотворил ангелов.

#### 2 часть занятия. Рассказ педагога.

– Прежде чем сотворить весь видимый мир и человека, Бог сотворил Небо. Словом «Небо» в повествовании о творении мира обозначается духовный, невидимый мир. Этот духовный мир называют еще ангельским, так как Небо – это место, где живут ангелы (невидимые духовные существа, которые служат Богу и исполняют его волю). Небо – их дом. А само слово «ангел» означает «посланец» или «вестник».

— Кто такой «посланец»? Тот, кто кем-то куда-то послан.

— А «вестник»? Тот, кто приносит весть, известие, новость. Бог посылает ангелов служить людям, приносить им вести из духовного мира.

Святых ангелов изображают на иконах и на картинках в книгах о Божием мире. Изображают их с крыльями в знак того, что они летают, быстро исполняют волю Божию.

Педагог показывает детям репродукции икон и книжные иллюстрации с изображением ангелов. Прослушивание тропаря и кондака Ангелу хранителю. После рассматривания продолжается рассказ.

– В Священном Писании есть повествование о том, как однажды один из ангелов возгордился и захотел стать как Бог. Этот ангел перестал слушаться Бога, любить Его. Некоторые ангелы поверили ему и тоже перестали слушаться Бога, и началась на Небе битва между добрыми и злыми ангелами. Злые ангелы были побеждены и изгнаны с Небес, они лишились света, радости и стали темными духами. Именно от них приходят к нам плохие мысли, желание совершать злые дела. А добрые ангелы служат Богу, охраняют нас, помогают нам делать добро.

#### 3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. После рассказа педагог предлагает детям сделать поделку – фигурку светлого Ангела Божьего, показывает образец – объемного ангела из плотной белой бумаги. Во время изготовления его с помощью взрослого, дети слушают музыку «Ангел летит» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука). Выполнение работы - дети вырезают по контуру изображение на заготовке, украшают гелем с блестками. Педагог помогает подклеить фигурку так, чтобы бумажный ангел мог стоять; при желании ангела можно и повесить, аккуратно проведя нитку под крылья.

5 часть занятия. Закончить занятие можно стихотворением священника Андрея Алексея «К Ангелу Хранителю».

Ангеле, хранитель мой,

Неотступно будь со мной.  
Ты меня не оставляй,  
В правой вере наставляй.  
А чтоб мне с тобою быть,  
Должен я добро творить.

Педагог завершает занятие словами о том, что если кто-то хочет чтобы ангел был с ним и помогал ему, надо обращаться к нему с молитвой: «Ангеле, Хранитель мой, моли Бога о мне!»

**Материал к занятию:**

1. Иконы или иллюстрации с изображением святых ангелов.
2. Шаблоны бумажных фигурок ангелов.
3. Заготовки белой бумаги с изображением ангела.
4. Гели с блестками золотистого и серебристого цветов.
5. Ножницы, цветные карандаши, фломастеры для каждого ребенка.
6. Аудиозаписи: тропарь и кондак Ангелу Хранителю; «Ангел летит» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).

Гладких Л.П.

**Тема занятия № 12**

**Смекалка - второе счастье  
(по сказке «Каша из топора»)**

**Программные задачи:**

*Обучающие задачи:* учить детей понимать иносказательный смысл сказки. Уточнить представление детей о традиционных проявлениях доброжелательности и гостеприимства, о том, что поступить по-доброму проще и лучше (не попадешь в глупое положение, как старуха в сказке).

*Воспитательные задачи:* воспитывать доброту, отзывчивость, гостеприимство, умение находить выход из сложной ситуации.

*Развивающие задачи:* развивать эмоциональное восприятие и понимание характера музыки в процессе передачи образов сказок. Формировать нравственные представления о таких качествах, как приветливость-грубость, находчивость. Учить понимать пословицу: «Смекалка – второе счастье».

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение сказки «Каша из топора». Предваряет слушание сказки

музыка П.И. Чайковского «Мужик на гармонике играет», а завершает «Камаринская» («Детский альбом»).

2 часть занятия. Беседа по сказке:

-К кому зашёл солдат?

-Каким был солдат?

-Какой была старуха?

-Как солдату удалось поесть каши?

-Чему учит нас эта сказка?

-Почему говорит пословица: смекалка – второе счастье?

3 часть занятия. Динамическая пауза. Упражнение «Соль на ладошках».

Дети стоят в кругу. Делают вдох и дуют на правую ладошку, на левую, затем на обе ладошки.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность.

Отгадывание загадки:

Черна, мала крошка,  
Соберут немножко,  
В воде поварят-  
Ребята съедят.

Изготовление чугунка, в котором варится каша.

В конце работы педагог задаёт вопрос:

-Кому бы вы его подарили?

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки.

2. Пластилин, доски, стеки.

3. Аудиозаписи: П. Чайковский «Русская песня», «Мужик на гармонике играет», «Камаринская» («Детский альбом»); Г. Свиридов «Парень с гармошкой» (Альбом пьес для детей).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 13

**Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с доступными их пониманию образами Божией Матери и других участников евангельской истории. Дать детям знания о празднике Введения во храм Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию любви к Богу, Божьей Матери и близким.

*Развивающие задачи:* развивать у детей восприятие образа Богородицы как святого и чистого человека, с глубочайшим смирением и послушанием перед Богом.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение стихотворения «Зима» (Виктор Афанасьев)

Ну вот и настала зима!  
Нагринула вдруг, легкокрыла,  
Осыпала снегом дома,  
Поля и холмы убелила.  
Снежинки легки, словно пух,  
Свой танец затеяли дружный,  
И мир заискрился вокруг  
На солнце красною жемчужной!  
А сколько сияющих звезд  
Горит в мироздании грозном!..  
И слышно – проселком морозным  
Ступает Рождественский пост.

Беседа о празднике, посвященном Пресвятой Богородице, рассматривание праздничной иконы.

Чтение стихотворения *Светланы Высоцкой*.

Властной поступью скрипучей,  
Снежные гоня тучи,  
Стужей утренней пугая,  
К нам зима пришла седая.  
Пост Рождественский встречаем,  
Славный праздник отмечаем –  
Приснодевы в храм Введение  
Ангелам на удивленье.  
Входит Богородица прямо  
Во святое место храма  
И Рождение Господне  
Возвещает нам сегодня.

2 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

3 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: раскрашивание «Подарок для мамы».

**Материал к занятию:**

1. Е. Дьякова. «Перед праздником», с. 319.
2. Икона праздника на подставке, покрытой голубым покрывцом.
3. Альбом для рисования.
4. Аудиозаписи: тропарь и кондак к празднику Введения во Храм Пресвятой Богородицы; Г. Свиридов «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Иванова О.В., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №83» г.  
Курска

Тема занятия №14

**Забота и благодарность**

**(Как Господь заботится обо всём живом)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям знания о смене времен года, о мудром устройении мира. Знакомить детей с простыми правилами отношений человека с близкими и природой – бережностью, заботой и благодарностью.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию любви к Богу и близким людям. Воспитывать чувства благодарности, доверия и послушания Богу и родителям.

*Развивающие задачи:* развивать у детей любознательность и заинтересованность в познании мира, восприятие красоты и целостности природы, мудрости мироустройства. Развивать фонематический слух детей и понимание глубинного смысла знакомого слова «спасибо».

**Ход занятия:**

Слушание музыки по усмотрению педагога.

1 часть занятия. Чтение и обсуждение стихотворения А. Коринфского.

«Для чего, родная,  
Снег зимой идет?»  
– Из него природа  
Одеяльце ткёт!  
«Одеяльце, мама?  
А зачем оно?»  
– Без него в земле бы  
Стало холодно!

«А кому, родная,  
В ней тепла искать?»  
– Тем, кому придется  
Зиму зимовать:  
Семенам-малюткам,  
Зернышкам хлебов,  
Корешкам былинки,  
Злаков и цветов!

Вопросы детям о том, кто же заботится о зернышках, о земле зимой, кто укрывает ее снегом и согревает под ним семена-малютки?

Чтобы дать окончательный ответ, можно загадать детям загадку:

Ярче солнца светит, крепче мамы любит. (Бог)

Вопрос педагога:

-Так кто же заботится о всём живом?

2 часть занятия. Побеседовать о необходимости всегда благодарить Бога и близких за заботу о нас. Краткое пояснение педагога. Зимой Бог сохраняет всё живое и всё живое весной благодарит Бога: всюду растут трава и деревья, распускаются цветы и все радуются им. О нас заботятся наши близкие.

-Что же должны делать мы по отношению к нашим близким?

3 часть занятия. Чтение стихотворения С. Михалкова «Извините!»

-Как мы должны благодарить?

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: посадить в цветочный горшок или ящик зернышки злаков, бобов, гороха для зеленого корма птичкам или другим животным живого уголка. Предложить детям заботиться о них так, как заботится Бог о природе. Поручить детям поливать семена, как поливает их дождик в природе. В последующем наблюдать за прорастанием семян, вспоминая содержание беседы о Божией заботе.

#### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации с красивыми зимними пейзажами.
2. Зернышки, бобы или другие семена для посадки.
3. Цветочный горшок или ящик для посадки с землей.
4. Две лейки.
5. Аудиозаписи: П. Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома»; П. Чайковский «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года».

Тема занятия № 15

**Праздник святителя Николая Чудотворца**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с образом и событиями жизни святителя. Дать представления о его личностных качествах.

*Воспитательные задачи:* воспитывать желание подражать образцам благочестивой жизни, воспитывать скромность и доброту.

*Развивающие задачи:* приобщать детей к духовно-нравственным устоям православной культуры на основе изучения примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц, образцов церковного, православного и народного искусства.

**Ход занятия:**

Стоит стол, покрытый вышитой скатертью. На столе — образ святителя Николая Чудотворца.

1 часть занятия. Прослушивание тропаря и кондака святителю Николаю Чудотворцу.

Рассказ педагога: Много-много веков прошло с тех пор, как на земле жил святитель и угодник Божий Николай, великий чудотворец, которого прославляет весь христианский мир за его крепкую веру, праведную жизнь и чудеса, сотворенные во славу Божию. У родителей Николая Чудотворца, Феофана и Нонны, долго не было детей. Они молили Бога послать им сына и дали обет посвятить его жизнь служению Господу. Господь даровал им сына, которого при крещении нарекли Николаем. Когда мальчик подрос, родители стали учить его. Ребенок быстро и легко постиг книжную мудрость. Все время он проводил в храме в молитвах и чтении Священного Писания. В храме Господнем епископ посвятил Николая в священники. Приняв сан, Николай стал еще больше молиться и помогать людям. Когда умерли родители, Николаю досталось большое наследство. Святой раздал его нищим и нуждающимся, а сам продолжал служить Богу и людям.

И после своей кончины святой Николай продолжает помогать людям. И за это его глубоко почитают люди. Николаю Угоднику посвящены два праздника: Никола Вешний и Никола Зимний. Он - главный помощник на Русской земле хлебопашцам, основная забота которых — о хлебе, об урожае. Весной крестьяне идут в храм с молитвой к Николаю Угоднику, чтобы он даровал хороший урожай, а зимой благодарят за летний урожай.

Беседа с детьми о святителе и его помощи людям.

2 часть занятия. Прочитать стихотворение священника Андрея Алексева «Ко святителю Николаю Чудотворцу».

Ко святому Николаю  
Я с молитвою взываю,  
Чтоб Всеведущему Богу  
Помолился он за нас.

3 часть занятия. Работа с пословицами.

Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы.

Коротка молитва «Отче наш», да спасает.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно – продуктивная деятельность: изготовление снежинок, из которых составляется гирлянда для украшения иконы святителя Николая. Изготовление гирлянды идёт под музыку П. Чайковский «Январь. У камелька» из цикла «Времена года».

#### **Материал к занятию:**

1. Икона «Святитель Николай Чудотворец».
2. Е. Дьякова. «Перед праздником», с.124.
3. Стихотворение протоиерея Николая Гурьянова о святителе Николае.
4. А.Н. Бахметева. «Житие святых для детей», с. 74.
5. Листы белой и цветной бумаги, ножницы, степлер.
6. Аудиозаписи: тропарь и кондак святителю Николаю Чудотворцу; П. Чайковский «Январь. У камелька» из цикла «Времена года».

Гладких Л.П.

#### **Тема занятия №16**

### **Скоро праздник Рождества Христова**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять знания детей о событиях Рождества Христова. Дать детям представление о месте Рождения Спасителя, закрепить знание имени Его Матери и других лиц евангельской истории.

*Воспитательные задачи:* воспитание культуры совместной подготовки праздничного дня, заинтересованности во встрече Великого праздника..

*Развивающие задачи:* развитие в детях желания радовать близких в праздник любовью, заботой, хорошим поведением. Закрепление стремления самостоятельно (при небольшой помощи взрослых) делать подарки для близких.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ (чтение) педагога о евангельском повествовании Рождества Христова.

Было это давным-давно в городе Вифлееме. Император Август хотел узнать, сколько у него подданных, и повелел произвести перепись народа. Жили в то время в городе Назарете Иосиф и Мария, а городом их предков был город Вифлеем, туда они и отправились записываться. Дорога была очень долгой, и только к вечеру они пришли в Вифлеема Путники очень устали и хотели найти гостиницу, чтобы переночевать. Они зашли в гостиницу и встретили хозяина.

Хозяин их спросил: «Что вам надо?»

*Иосиф.* Добрый вечер хозяин. Нет ли у вас в гостинице свободной комнаты, чтобы переночевать бедным путникам?

*Мария.* Мы пешком сюда шли из далекого города Назарете и так устали.

*Хозяин.* Не видите – гостиница полна! Идите прочь, ищите другой ночлег, для вас здесь места нет...

*Иосиф.* Добрый человек, неужели не осталось ни одной свободной комнаты? Нам бы хоть чуланчик какой. Мария совсем устала. Разрешите нам где-нибудь переночевать.

*Хозяин.* Я уже и последний чулан сдал купцу. Осталась только пещера для скота, да вы ведь туда не пойдете. Там ничего нет, кроме соломы.

*Мария.* Не будем спорить, давай заночуем там.

И они ушли ночевать, а ночью свершилось великое чудо – родился Господь! Мария его спеленала и положила в ясли. Родившегося Младенца пришли поздравить пастухи и волхвы.

-Почему Иосиф и Мария оказались в пещере?

-Кто родился у Марии?

2 часть занятия. Чтение стихотворения.

Спустилась ночь на Вифлеем,  
Красив ее наряд.  
Звезда с небес сияет всем,  
Но люди крепко спят.  
В хлеву за городом большим  
Родился в мир Христос.  
Склонились ангелы над ним  
И хороводы звезд.  
С хвалою пастыри пришли,  
Забыв свои шатры.

Волхвы с востока принесли

Священные дары.

-Кто радовался рождению Христа?

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность по изготовлению праздничного украшения или рождественского подарка. Предложить сделать праздничную рождественскую звездочку, похожую на Вифлеемскую звезду, для своей домашней елки или для святочного подарка кому-то из близких.

Дети уже умеют обводить картонные шаблоны, поэтому начало работы не составит для них труда. Взрослые помогают вырезать звездочки из плотного картона. В одном из лучей звездочки продевается и завязывается нить от елочного «дождика». Затем дети выбирают пластилин понравившегося им цвета и способом «рисования пластилином» «раскрашивают» лучи своих звездочек. Когда пластилиновая аппликация выполнена, звездочки можно украсить блестками или бисером.

**Материал к занятию:**

1. Вертеп.
2. Картонные шаблоны восьмиконечной звездочки.
3. Плотный картон для детских поделок.
4. Цветной пластилин.
5. Блестки или бисер для украшения поделки.
6. Аудиозаписи: рождественские песни и колядки; «Рождество» (муз. и сл. И. Хрисаниди); «Рождественская ночь» (муз. и сл. Е. Королевой).

Гладких Л.П.,  
Грызунова Н.В., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад присмотра и  
оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.

Тема занятия № 17

**«В огне рождественских свечей»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с евангельским событием Рождества Христова. Через духовную музыку, иконопись приобщать детей к нравственным и культурным ценностям православия.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к образам Спасителя Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.

*Развивающие задачи:* воспитывать у детей любовь к Иисусу Христу, Пресвятой Богородице, доброе отношение к людям.

**Ход занятия:**

В музыкальном зале детского сада устроить макет пещеры – вертеп. В нем разместить большую икону «Рождество Христово»; над вертепом – подсвеченную электрической гирляндой Вифлеемскую рождественскую звезду. Неподалеку от пещеры поставить наряженную самодельными игрушками и конфетами рождественскую елочку. При рассматривании иконы праздника напомнить детям евангельское повествование о Рождестве Христовом.

1 часть занятия. Рассказ педагога. Две тысячи лет назад в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, произошло удивительное чудо – родился необыкновенный Младенец. В мир пришел Спаситель. Вот как это было. *Звучит тихая музыка.*

Жили в то время в Палестине Пречистая Дева Мария и святой старец Иосиф. Городом их предков был Вифлеем, куда они и отправились. Дорога была долгой, и путники очень устали. В Вифлееме они не могли найти дома, где бы их приютили. Уже ночью на окраине города Иосиф с Марией увидели пещеру, где во время непогоды укрывались пастухи и их скот. Обрадованные путники вошли в пещеру. Там и родился у Пресвятой Девы Божественный Младенец — Господь наш Иисус Христос. Счастливая Мать запеленала Своего Сына в белые пелены, положила Его в ясли — кормушку для скота — и поклонилась Ему. Холодная пещера стала как небо: она наполнилась светлыми ангелами, которые пели радостные хвалебные песни своему Творцу и Господу.

2 часть занятия. Празднование праздника. На празднике могут присутствовать родители. Взрослые играют с детьми в праздничные игры у рождественской елки. Родители могут приготовить праздничное угощение для детей.

3 часть занятия. Чаепитие.

**Материал к занятию:**

1. Аудиозаписи: П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; русские рождественские колядки; «Рождество Христово» (муз. и сл. П. Синявского).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 18

**Преподобный Серафим Саровский – скорый помощник**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с особым свойством преподобного Серафима Саровского помогать людям, особенно больным и обиженным, даже после своей смерти.

*Воспитательные задачи:* воспитывать бережное милосердное отношение к детям, особенно больным, и всему живому на земле.

*Развивающие задачи:* формировать первоначальные представления о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Богом и всем миром.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы и прослушивание аудиозаписи: тропарь, кондак и величание преподобному Серафиму, Саровскому Чудотворцу.

Рассказ педагога о девочке, которой помог батюшка Серафим. Ее звали Рая, она страдала болезнью и отставала в умственном развитии. Зато она была очень добра, терпелива и сострадательна. Из таких детей вырастают хорошие сиделки по уходу за больными людьми.

Девочка не ходила ни в детский сад, ни в школу. Но вместе с мамой Рая ходила в храм, а в доме ее среди других образов находилась икона, на которой батюшка Серафим кормил из рук медведя.

Однажды в гости к ее тете приехали знакомые (семья с двумя мальчиками). Мальчики пошли гулять, а Рая увязалась за ними. К вечеру мальчики пришли, а девочки не было. Близилась ночь, а девочки все нет. Домашние встревожились, стали ее разыскивать, заявили в милицию, дали объявление, обошли округу, но Раи нигде не было. Прошел еще один день, и лишь на третий день появилась Рая: усталая, исхудавшая, осунувшаяся, лицо, руки и ноги испачканы, платье разорвано, но глаза ребенка сияли неземной радостью.

«Где ты была, Раечка?», — спросили домашние, успокоившись. И девочка рассказала следующее. Она поссорилась с одним из мальчиков — тот не хотел, чтобы Рая шла за ними; она шла, и тогда мальчик «в сердцах» толкнул ее в кустарник, за которым была глубокая мусорная яма (в нее из близлежащей больницы сбрасывали отходы). Девочка оказалась на дне ямы. А мальчик побежал догонять брата, полагая, что Раиса сама вернется домой. Она же, испугавшись, стала звать на помощь. Двое суток слабый голосок девочки взывал о помощи, но люди не слышали его — рядом проходила дорога, по которой с шумом мчались машины.

Что невозможно человеку, то возможно Богу. Господь услышал мольбу о помощи и чудесным образом подал избавление. «Пришел тот добрый дедушка, который кормит медведя у нас на иконе, и сказал: «Не бойся, девочка». И протянул мне прутик. По нему

я и выбралась из ямы», — поведала свою историю Рая. Долго еще говорили: «Это отец Серафим спас Раю». (*Адаптированный рассказ из православной газеты для детей «Купина».*)

2 часть занятия. Беседа по рассказу:

1. Какая была девочка Рая? Почему она не ходила ни в детский сад, ни в школу?
2. Куда любила ходить Рая с мамой? Какая икона была любимой?
3. Что случилось с Раей?
4. Как поступил мальчик, который толкнул девочку
5. Кто спас девочку?

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисование детьми цветов, которые дети скрепляют в гирлянду и украшают икону прп. Серафима Саровского.

### **Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы преподобного Серафима Саровского.
2. Заготовки цветной бумаги для рисования.
3. Краски, гель с блёсками для рисования цветов (для всех детей), степлер для скрепления детских работ в одну гирлянду.
4. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание прп. Серафиму, Саровскому Чудотворцу.

Гладких Л.П.,

Андросова О.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина,

Белгородской обл.

### Тема занятия № 19

### **Праздник Крещения Господня**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с событием Крещения Господня. Знакомить детей - с чином освящения воды.

*Воспитательные задачи:* воспитывать стремление к доброте и добродетельности; желание подражать благим образцам.

*Развивающие задачи:* формировать развитие ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры и традиционному укладу жизни. Приобщать детей к благочестивым традициям подготовки к празднику и его празднованию.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание тропаря Крещению Господню. Рассказ педагога о дне, когда пришел к Иоанну Иисус Христос, чтобы принять от него Крещение. Рассматривание иконы, показать изображение Спасителя, Иоанна Крестителя, воды реки Иордан, Духа Святого, опускающегося в виде голубя.

2 часть занятия. В древности первые христиане в день Богоявления выходили к реке Иордан, освящали ее воды в память о Крещении Господнем. Эта традиция дошла и до наших дней. В праздник Крещения Господня во многих местах выходят из храмов священники и с крестными ходами идут к ближайшему водоему (реке, пруду, озеру), чтобы освятить его воды. А там во льду водоема (часто в эти дни стоят сильные морозы) уже прорублена крестообразная прорубь. Эта прорубь называется *иордань* в знак того, что вспоминается при водоосвящении в этот день Крещение Самого Спасителя в реке Иордане. В разных местах по-разному стараются украсить *прорубь-иордань*: церковными покрывами, ледяными фигурами.

3 часть занятия. Прочитать детям стихотворение *Виктора Афанасьева*.

Идет большое водосвятье,  
И хоть вокруг снега и льды,  
Здесь золоченое распятье  
Крест-накрест чертит гладь воды.  
И вот, невидимый народу,  
Из синевы, что так чиста,  
Нисходит Дух Святой на воду,  
Как нисходил Он на Христа.

Беседа педагога с детьми:

- В чём заключается таинство освящения воды?
- Как сегодня происходит освящение воды?
- Почему крещенская вода является целебной?
- Ходил ли кто-нибудь из вас на освящение воды?
- Кто в вашей семье ходит за крещенской водой?

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисунок креста для наклейки на посуду с крещенской водой. Во время работы слушают аудиозапись «Крещение» (сл. О. Лихачевой, муз. прот. И. Лепешинского).

**Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы «Крещение Господне».
2. Листы для каждого ребенка, карандаши.

3. Аудиозаписи: тропарь Крещению Господню; тропарь Кресту и молитва за Отечество; «Крещение» (сл. О. Лихачевой, муз. прот. И. Лепешинского).

Гладких Л.П.

#### Тема занятия № 20

#### **«Зимняя птица – розовый снегирь»**

##### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять знания детей о зимующих птицах и необходимости их подкармливать.

*Воспитательные задачи:* воспитание любви, любознательного и бережного отношения к природе; милосердия и сострадания.

*Развивающие задачи:* развивать понимание взаимосвязи живого на земле. Учить видеть красоту мира, деревьев, птиц.

##### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Перед занятием попросить детей посмотреть в окно: всем вместе полюбоваться зимним пейзажем. Расспросить детей, кого из живых существ можем мы увидеть в лесу, в городе, рассматривая зимний пейзаж. Уточнить, каких зимующих в наших краях птиц видели и могут назвать дети. Спросить, знают ли ребята, как живется птицам зимой и, как мы можем им помочь? Выслушав ответы детей, можно пока не обобщать их, оставив это до заключительной части занятия.

2 часть занятия. На подготовленных к занятию картинках с изображением птиц попросить детей найти птичку, про которую говорится в загадке.

Всюду снег, но эта птица

Снега вовсе не боится.

Эту птицу мы зовем

Красногрудым... (снегирем).

3 часть занятия. После того как ваши воспитанники отгадают загадку, предложите им послушать стихотворение *Татьяны Шорыгиной* про снегирей, а потом ответить на вопрос, с чем сравниваются птички в стихотворении? Пусть дети объяснят, на чем основано это сравнение.

Стынут лапы на морозе      Подойду поближе к ней,

У сосны и ели.                      И глазам не верится:

Что за чудо на березе?      Стайка алых снегирей

Яблоки спели.                      Облепила деревце.

4 часть занятия. После рассматривания иллюстраций можно продолжить чтение. Предложить детям внимательно вслушаться в стихотворение *Павла Барто*.

Зимняя птица!  
Розовый снегирь!  
Почему мне снится  
Весь в снегу пустырь  
    И на скользком насте  
    Трепет птичьих крыл,  
    Будто я в ненастье  
    Птиц рукой прикрыл...  
Пуховой комочек,  
Слышен сердца стук,  
А лететь не хочет  
Из горячих рук...  
    Быль – она вернее  
    Всяких небылиц:  
    С голода ручнеют  
    Стайки зимних птиц.

Беседа с детьми о том, почему человек заботится о птицах зимой, почему хочет обогреть птиц («прикрыть рукой», как герой стихотворения), почему в зимние холода птицы могут стать ручными.

5 часть занятия. Динамическая пауза. Упражнение «Передай движение».

Педагог передаёт движение ребёнку, стоящему справа. Дошкольник передаёт движение соседу справа, и так по цепочке, пока движение не вернётся педагогу. (Ладонками прикоснуться к ладошкам соседа)

Придумано кем-то  
Просто и мудро  
При встрече здороваются: "Доброе утро"  
– Доброе утро и солнцу и птицам  
– Доброе утро улыбчивым лицам,  
И каждый становится добрым, доверчивым  
Пусть доброе утро длится до вечера!

6 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рассматривание с детьми готовой картонной птички, чтобы у детей возникло желание сделать такого же снегиря или синичку. Пусть малыши сами объяснят, какого цвета картон надо взять для изготовления синички, какой - для снегиря.

На оборотной стороне картонного прямоугольника дети обводят овальный шаблон, после чего ножницами, не спеша, вырезают заготовку туловища птички. Покажите детям, как овал туловища складывается пополам, чтобы птичку можно было поставить на стол, посадить на ветки елки.

На следующем этапе работы дети прикладывают к заготовке туловища птички сложенную пополам деталь головки, заранее вырезанную взрослым. Приклеивают ее клеем-карандашом, подклеивают к головке клюв и глаза. Затем к туловищу птицы приклеивают крылышки и хвостик. Птички-качалки могут примоститься у кормушки, на ветках картонной елки с объемной аппликацией. Прослушивание аудиозаписи «Синичка».

В конце занятия дети получают домашнее задание: вместе с родителями постараться устроить кормушку и подкармливать птиц во дворе, в парке, около дома.

**Материал к занятию:**

1. Иллюстрации с изображением зимующих птиц.
2. Картинки с изображением снегирей и синичек.
3. Для поделки фигурок птички для каждого ребенка подготовить:
  - а) прямоугольные заготовки из красного и желтого картона;
  - б) Овальные картонные шаблоны;
  - в) заготовки головки и хвостика птички из черной бумаги.
4. Ножницы, клей-карандаш, клеенка.
5. Аудиозапись: «Синичка» (музыка М. Артемова, слова монаха Лазаря (Афанасьева)).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 21

**Без труда нет плода**

**(По сказке «Морозко»).**

**Работы в подарок зимним именинникам**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей понимать и различать нравственные категории и качества героев сказки такие, как трудолюбие – лень, послушание – своеволие, вежливость – грубость. Понимать смысл пословиц «По труду и честь» и «Без труда нет плода». Учить видеть и передавать красоту в образах зимней природы при выполнении художественной творческой работы в заключительной части занятия. Обогащать пассивный и активный словарь детей новыми образными выражениями.

*Воспитательные задачи:* учить давать нравственную оценку поведению и поступкам героев сказки, поощрять стремление подражать положительным персонажам. Способствовать воспитанию усидчивости и трудолюбия. Воспитывать навыки дружелюбного взаимодействия при объединении отдельных работ в коллективное панно.

*Развивающие задачи:* развивать эмоционально-волевую сферу. Содействовать развитию у детей навыка произвольного, внимательного слушания сказки; умения, не отвлекаясь, следить за развитием сюжета. Развивать образное восприятие. Учить соотносить различные музыкальные фрагменты с характерами героев сказки. Учить чувствовать эмоциональное состояние героев в музыкальных произведениях.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов по усмотрению педагога.

2 часть занятия. Детям предлагается рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи сказки: почему Дед Мороз одарил падчерицу и ничего не дал родной дочери мачехи.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: изготовление сундука, который Дед Мороз подарил падчерице. Работы дарятся детям, именины которых празднуются зимой.

### **Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Морозко», иллюстрации.
2. Картонные основы для поделки.
3. Пластилин, дощечки для лепки.
4. Аудиозаписи: В. Калинников «Грустная песенка»; Р. Шуман «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»; фрагменты из оперы М. Кресева «Морозко», А. Даргомыжский «Табакерочный вальс», Римский-Корсаков «Песня Леля» из оперы «Снегурочка».

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 22

### **Праздник Сретения Господня**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжать знакомить детей с праздником православного календаря - событиями и смыслом Сретения Господня. Расширять знания детей о земной жизни Господа Иисуса Христа.

*Воспитательные задачи:* воспитывать привычку готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники. Воспитывать желание подражать благим образцам. Воспитывать у детей уважение к старшим.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию высших чувств: любви, благоговения, благодарности, восхищения перед образом Господа Иисуса Христа. Развивать у детей желание быть причастными к отечественным традициям.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога о празднике Сретение Господне:

-В Евангелии рассказывается о том, что когда Иосиф и Мария принесли в храм крестить Богомладенца Иисуса Христа, то их встретил старец Симеон, которому было более 300 лет. Это был удивительный старец. Почему он так долго жил? Предание говорит о том, что, когда египетский император Птолемей очень хотел узнать, что написано в Библии, но он не знал еврейский язык. Тогда он пригласил еврейских переводчиков, которые перевели текст Библии на греческий язык. Самое удивительное было в том, что они все находились в разных комнатах, но перевели текст одинаково. И только Симеон засомневался, что Дева может родить Бога. Ночью ему явился ангел и сказал, что он не покинет эту землю до того дня, пока он своими глазами не увидит Богомладенца. Прошли многие-многие годы, и вот теперь он увидел перед собой Богомладенца. И тогда в великой радости он воскликнул: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром.» (Лк., 2, 29)

Прослушивание аудиозаписи «Ныне отпускаеши» С. Рахманинова.

-Понравилась ли вам, дети, музыка?

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность «Бумажные голуби». (П.И Чайковский «Вальс цветов»).

Дети разрезают на заранее заготовленных шаблонах хвостик и крыло, приклеивают глаз и крылышко.

### **Материал к занятию:**

5. Икона Сретения Господня.

6. Аудиодиск, ноты.

7. Шаблоны: фигурки голубей, крылышки, глаза, клей.

4. Аудиозаписи: тропарь Сретению Господню; П. Чайковский «Серенада для струнного оркестра» Часть 1. С. Рахманинов «Ныне отпускаеши» из «Всенощного бдения»; «Ангелы святые любят Божий храм»; П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Гладких Л.П.,

Грызунова Н.В., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.

Тема занятия № 23

**Милосердие и доброе дело**

**(по сказке «Цветик-семицветик»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* на примере сказки показать образец верного выбора друга. Помочь детям осознать, что милосердие способно творить чудеса. Дать детям представления о том, что физическая болезнь не говорит еще об ущербности души. Подводить к пониманию необходимости милосердия и любви в отношениях между людьми: «*Любовь – чудо*». Сформулировать вместе с детьми понятие доброго дела; дела, угодного Богу; нужного и совершаемого на пользу другим. Знакомить детей с современной детской музыкой.

*Воспитательные задачи:* закреплять навыки нравственного отношения к людям через игру-драматизацию отдельных эпизодов сказки. Воспитывать в детях желание помогать окружающим людям, добрые качества: ответственность и способность проявить сострадание и жалость к другому человеку.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию социальной адаптации дошкольников через формирование представлений о причинно-следственных связях нравственного и равнодушного поведения, развивать сострадание и сопереживание к чужому горю.

**Ход занятия:**

Выбор музыки по усмотрению педагога.

1 часть занятия. Слушание сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».

Чтение сопровождается показом слайдов с иллюстрациями.

2 часть занятия. Обсуждение прочитанного.

-Почему последний лепесток Женя потратила на то, чтобы мальчик Витя выздоровел? (Потому что Женя была (выбор слов детьми): добрая, бесхитростная, легкомысленная, завистливая, нерадивая, обидчивая, дружелюбная, жалостливая, искренняя, милосердная)

-Кто знает, что такое милосердие?

Милосердие, это готовность помочь кому-либо или простить кого-то. Это любовь и участие в жизни обездоленных, немощных, больных или раненых людей. Это помощь, за которую не ждут благодарности и награды.

-За какие поступки мы называем человека добрым, милосердным?

-А только ли к людям следует проявлять добро и милосердие?

3 часть занятия. Беседа по пословицам.

Милостивому человеку и Бог подает.

Мир не без добрых людей.

Делай другим добро – будешь сам без беды.

4 часть занятия. Динамическая пауза. Игра «Поделись своим добром»

Участники игры встают в круг.

Педагог:- У меня в руках игрушка (животного). Посмотрите, какой печальный (кот...). А что мы делаем, когда человеку плохо? Правильно, стараемся его утешить, поддержать, говорим добрые слова. Давайте попробуем утешить (кота...) и скажем ему добрые слова. Я начну, а вы продолжите по очереди. Можно сказать: Котик, ты такой красивый, пушистый, все любят тебя .... и т.д.

(Игрушка передаётся по кругу каждому участнику. Все говорят подбадривающие, добрые слова. Когда игрушка возвращается к педагогу, она говорит, что у неё появилась улыбка, и она благодарит детей за их доброту)

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление поделки «Цветик - семицветик» из цветной бумаги. Передать ребёнку из группы, который отсутствует по болезни.

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки В.П. Катаева «Цветик – семицветик», иллюстрации.
2. Цветная бумага, ножницы, клей.
3. Мягкая игрушка животного.
4. Аудиозаписи: В. Гаврилин «Каприччио»; Д. Шостакович «Шарманка» из фортепианной сюиты «Ганцы кукол»; «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).

Иванова О.В., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №83»

г. Курска

Тема занятия № 24

**Встречаем Масленицу**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* показать детям народные традиции проведения праздников

*Воспитательные задачи:* приобщать детей к традициям, к пониманию

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство сопричастности к своему народу, его традициям и обрядам.

**Ход занятия:**

При проведении этого занятия возможны самые различные сценарии. Поэтому это занятие организует сам педагог по своему усмотрению сообразуясь с условиями детского сада. Поскольку Масленица будет праздноваться совместно с родными, то необходимо предварительно украсить зал, в котором она будет проходить. Для этого возможна подготовка украшений и на других занятиях.

1 часть занятия. Рассказ педагога. Перед началом поста русские люди старались повеселить и порадовать друг друга веселыми играми, гуляниями, вкусными угощениями. На Масленицу традиционно пекли блины, звали гостей и сами ходили в гости. Поэтому мы с вами сегодня позвали в гости наших близких людей: родителей, бабушек и дедушек, чтобы они поучаствовали в нашем празднике.

Далее занятие проходит по сценарию педагога.

### **Материал к занятию:**

1. Русские расписные платки для украшения группы и проведения игр.
2. Угощения к масленичной трапезе, приготовленные дома мамами.
3. Аудиозаписи: Н. Римский-Корсаков «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка»; П. Чайковский «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», другой праздничной музыки.

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

### **Тема занятия № 25**

#### **Начался Великий пост. Чин прощения обид**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с особым временем православного календаря – Великим постом – периодом подготовки к празднику Пасхи. Формировать представления о необходимости самоисправления: заботиться об очищении своей души; просить прощения у того, кого чем-то обидел, огорчил; не делать, не говорить, не думать плохого.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей стремление быть добрым, помогать людям; принимать участие в трудах и заботах близких.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию образного мышления и речи детей. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы: навыков самооценки и самоконтроля.

### **Ход занятия:**

По усмотрению педагога аудиозапись Й. Брамса «Симфония № 3. Часть 3» звучит на любом этапе занятия.

1 часть занятия. Краткий рассказ педагога о Великом Посте:

-Великому Посту всегда предшествует Прощёное Воскресение. Так называют этот день потому, что в этот день перед Великим Постом все люди просят друг у друга прощение, потому что в течение года обижали друг друга.

Далее дети слушают стихотворение.

2 часть занятия. Чтение детям стихотворения. Педагог вносит двух кукол и обращает внимание детей на то, что они очень печальные и хотят рассказать, что с ними случилось. Педагог читает стихотворение *Т. Козловой* от имени мальчиков.

- Кто кого обидел первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили!
- Я дружил!
- И я дружил!
- Что же вы не поделили?
- Я забыл...
- И я забыл...
- Что ж не будете ругаться?
- Ни за что!
- И никогда!
- Остается вам обняться!
- Здорово!
- Согласен я!

Беседа с детьми: Как поссорились мальчики? Как они помирились? Как вы миритесь со своими друзьями? Затем куклы “прощаются” с детьми и обещают, что больше не будут ссориться.

3 часть занятия. Чтение стихотворения А. Кузнецова «Подружки».

Мы поссорились с подругой  
И уселись по углам.  
Очень скучно друг без друга!  
Помириться нужно нам.  
Я ее не обижала,

Только мишку подержала,  
Только с мишкой убежала  
И сказала: «Не отдам».

Я пойду и помирюсь.  
Дам ей мишку, извинюсь,  
Дам ей куклу, дам трамвай  
И скажу: «Играть давай!»

Вопросы детям:

– Почему девочки поссорились? Почему одна из девочек решила помириться? Как она это сделала? Выучить с детьми пословицу: «Худые дела не доведут до добра».

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Приготовить подарок (открытка, рисунок, поделка) человеку (маме, папе, дедушке, бабушке, подруге, другу и т.д.), которого ты обидел. Во время работы прослушивание аудиозаписи «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

6 часть занятия. По желанию детей выучить стихотворение священника *Андрея Алексеева* «Прости».

Чтоб душе нашей расти,  
Нужно говорить: прости.  
Это слово не простое,  
Оно Божие, святое.

#### **Материал к занятию:**

1. Две куклы, изображающие мальчиков.
2. Две куклы, изображающие девочек.
3. Или силуэтные изображения фигурок мальчиков и девочек на фланелеграфе.
4. Аудиозаписи: Й. Брамс Симфония № 3. Часть 3; «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

Гладких Л.П.

#### **Тема занятия № 26**

**«За добро добром платят»**

**(по сказке «Сивка-бурка»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять представления о различии таких качеств, как послушание – непослушание, дружба – ссора, милосердие – злоба, смелость – трусость. Учить понимать пословицу «За добро добром платят».

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях ответственность за порученные дела. Учить детей преодолевать трудности.

*Развивающие задачи:* развивать понимание детьми значения непонятных слов, встречающихся в сказке. Помочь детям увидеть зависимость имен героев от их внешнего облика (Сивка-Бурка). Развивать художественное восприятие. Учить детей работать с репродукциями картин.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказывание (чтение) педагогом сказки «Сивка-Бурка» на фоне музыки П. Чайковский Квартет № 1, часть 2.

2 часть занятия. Беседа педагога с рассматриванием иллюстраций, репродукции картины В.М. Васнецова «Сивка-Бурка».

-Как относились братья к Иванушке? (Постоянно ссорились с ним, обижали его).

- Расскажите, как случилось, что Иванушка подружился с конем.

- Как вы представляете себе Сивку-Бурку? (ответы детей)

-А вот как представил Сивку-Бурку художник В. М. Васнецов».

-Каков Сивка-Бурка на картине В.М. Васнецова?

-Как вы думаете, почему в сказках главным героям помогали разные животные? (Потому что герои были добрыми)

-А как вы понимаете, что такое добро и что такое зло?

Ответы детей: (Зло – это все плохое, несчастье, беда).

(Добро - это когда тебя любят и уважают. Когда спасают друзей из беды. Когда люди делятся друг с другом. Когда к тебе хорошо относятся. Когда выручают в тяжелых ситуациях. Добро – это когда человек поступает хорошо и не ждет за это награды. Добро – это когда светит солнышко, когда дождик идет, поит землю и все растения.)

-Чему учит нас эта сказка? (ответы детей).

-Да, дети, вы правильно сказали, что это сказка учит нас быть добрыми, потому что в этой сказке добро побеждает зло, как и во всех других сказках. И поэтому не даром есть у нашего народа пословица: «За добро добром платят».

3 часть занятия. Динамическая пауза. Пальчиковая игра: «Добрый дождик».

Дети делятся на пары. Педагог читает стихотворение. Один человек из пары вытягивает руки ладошками вверх. Другой стучит пальчиками по ладошкам своего друга, изображая дождик теплый, ласковый, летний.

Дождик лил, лил, лил

Бочки полные налил

Все деревья напоил,

Землю – матушку умыл.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Пластилинография «Сивка–Бурка» в подарок малышам. Выложить шаблон Сивки-Бурки на картоне, обвести его простым карандашом. Раскатать пластилин между ладонями, положить на середину изображения и начать размазывать, заполняя контуры. Соединять элементы изображения способом примазывания. Процарапать и обрезать стеклой гриву, хвост у коня. Во время работы прослушивание аудиозаписи П. Чайковского «Квартет № 1, часть 2».

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки: «Сивка–Бурка», иллюстрации к сказке.
2. Репродукция картины В.М. Васнецова «Сивка–Бурка».
3. Вырезанные из картона силуэты лошадок.
4. Пластилин, простой карандаш, картон синего цвета 10 на 15см, стеки.
5. Аудиозаписи: П. Чайковский Квартет № 1, часть 2.

Сошникова А.Н., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»

г.Курска

Тема занятия № 27

**«Подснежника глянул глазок голубой»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* уточнить представления детей о весенних изменениях в природе.

Учить детей узнавать приметы весны.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство радостного ожидания весенних перемен и праздников.

*Развивающие задачи:* развивать мышление и связную речь детей: отвечать на вопросы, давать развернутые объяснения. Развивать наблюдательность, способности примечать новое, необычное в привычных явлениях, любоваться красивым, трогательным в природе. Развивать способности передавать свои впечатления и чувства в художественной форме.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Отгадывание загадки:

Из-за гор, из-за морей  
Мчатся стаи журавлей.  
Ручейки в лесу поют  
И подснежники цветут.  
Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? (Весной)

2 часть занятия. Познавательная беседа с детьми.

- Как называется первый весенний месяц? (Март)

- В народе его называют «утром года». Как вы думаете, почему? (Это особое время года, когда пробуждается и обновляется природа).

- С давних времен праздновали встречу весны. Обычно дети собирались вместе и звали весну. Давайте и мы с вами позовем весну.

Приди к нам, весна, с радостью!

С великой к нам милостью!

Ау, ау, аукаем, весну приаукиваем.

Март, март – солнцу рад!

Апрель, апрель – откроет дверь!

Май, май – сколько хочешь, гуляй!

- Как мы узнаем, что идет весна? (По приметам)

- Назовите весенние приметы. (Звенит капель, чернеет и тает снег, голубое небо, солнце высоко, день становится длиннее, на деревьях набухают почки, появляются первые весенние цветы).

3 часть занятия. Чтение стихотворения П.Соловьевой «Подснежник» с показом видео (читает ребенок).

В саду, где березки столпились гурьбой,

Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку

Зеленую выставил ножку,

Потом потянулся из всех своих маленьких сил

И тихо спросил: «Я вижу: погода тиха и ясна;

Скажите, ведь, правда, что это весна?»

- Почему цветок подснежника можно сравнить с «голубым глазком», с «зеленой ножкой»?

- Почему подснежник «потягивается», как будто после сна? (растет, тянется к солнцу)

4 часть занятия. Дидактическая игра «У всего свое место».

Дети подходят к картине, на которой изображен весенний пейзаж: на лужайках тает снег, с крыши деревенского дома свешиваются сосульки, на проталинках появляется первая зеленая травка, кое-где распустились первые цветы. Птицы вьют гнезда.

В специальные прорези вставлены кружочки, на которых изображены характерные детали общего пейзажа:

- распустившиеся на проталинке подснежники;
- собака, сидящая у будки;
- кошка, греющаяся на заборе;
- курица с цыплятами;
- летящие по небу птицы;
- птица, сидящая в гнезде;
- сосульки на крыше.

На панно устроить «смешную путаницу»: картинки поместить не на свои места (цветы подснежника – на дерево и т.д.)

- Посмотрите, что не так на картине? Объясните, почему так не бывает, и поместите картинку туда, где она должна быть.

5 часть занятия. Динамическая пауза «Цветы выросли».

Раз, два, три – выросли цветы,

К солнцу потянулись высоко (поднять руки вверх, встать на носки)

Стало им приятно и тепло!

Ветерок пролетал,

Стебельки качал. (Наклоны туловища вправо и влево)

Ветерок, убегай!

Ты цветочки не ломай! (Бег на месте)

Пусть они цветут, растут,

Всем радость несут!

6 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Дети делают подарок педагогам или помощникам воспитателей: рисуют голубые подснежники на белом фоне. (Звучит произведение П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»).

### **Материал к занятию :**

1. Иллюстрации весенних пейзажей.
2. Специально подготовленная дидактическая игра «У всего свое место».
3. Изображение подснежника.
4. Листы белой бумаги и цветные карандаши.
5. Аудиозаписи: П. Чайковский «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года».

Сошникова А.Н., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»

г.Курска

**Праздник Благовещение. Птицы возвращаются на родину из теплых краев**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять представления детей о великом празднике Благовещение Пресвятой Богородицы; о весенних изменениях в природе (становится теплее, больше светит солнце, тает снег и лед, возвращаются птицы, улетевшие на зиму в теплые края); формировать представление о птицах как посланниках Божиих.

*Воспитательные задачи:* воспитывать послушание Богу и его добрым вестникам – ангелам, чуткость и сострадание ко всему живому.

*Развивающие задачи:* развивать чувство почитания Пресвятой Богородицы; способствовать развитию наблюдательности, образного восприятия детьми явлений природы; пробуждать радость о возвращающихся птицах.

**Ход занятия:**

Аудиозаписи музыки используются по усмотрению педагога.

1 часть занятия. Рассказ педагога

- Дети, вы знаете, что пришла весна. А вы знаете о том, что в давние времена считали, что весна начиналась с праздника «Благовещение Пресвятой Богородицы» (показ иконы или иллюстрации «Благовещение Пресвятой Богородицы»).

- Чудесная история произошла в этот день много веков назад. Однажды, когда Мария читала святую книгу, вся её комната озарилась необыкновенным светом. Мария увидела, что перед ней на воздухе с цветами в руках стоит Божий ангел.

Он сказал ей:

- Радуйся, святая, Добрая Дева! Господь с тобой! Ты заслужила себе великую милость: на тебя сойдёт Святой дух, и у тебя родится сын, и ты назови его Иисус. Он будет велик, потому что Он Сын Божий, Спаситель мира.

На что Мария скромно ответила: «Пусть будет со мною, как хочет Господь Бог».

Ангел Божий тогда отлетел от неё на небо.

Вопросы к детям:

- Что произошло в комнате Марии?
- Какую благую весть принёс ангел?
- Что Дева Мария ему ответила?

Рассказ педагога.

-Этот праздник настолько почитался нашим народом, что в этот день нельзя было даже работать. Люди говорили: «В этот день птица гнезда не вьёт, а девица (девочка) косу не плетёт». С утра люди наблюдали за солнышком - в

Благовещенье оно «играет», т.е. светит ярко-ярко. Ещё в этот день птиц на волю выпускали: выкупают птицу у птичьего охотника и выпускают из клетки. Считалось, что птица заступится перед Богом за своего освободителя. И, конечно, люди с нетерпением ждали возвращения птиц из дальних краёв.

2 часть занятия. Проведение дидактической игры «Перелётные и зимующие птицы» (дети размещают картинки с изображением птиц: зимующих птиц - на кормушку, а перелётных - на магнитную доску с иллюстрацией летнего пейзажа).

3 часть занятия. Чтение стихотворения Никитина И.С. «Полюбуйся, весна наступает...».

- Что чувствуем мы, встречая возвращающихся птиц?

4 часть занятия. Динамическая пауза. Игровые задания о весне. Дети встают в круг и передают друг другу игрушечную птичку. Её зовут Жаворонок. Он прилетел, чтобы помочь детям научиться замечать приметы наступающей весны. Тот из стоящих в кругу детей, у кого в руках оказывается Жаворонок, должен сказать, какие из признаков весны он видел сегодня по дороге в детский сад (светило солнышко, таяли сосульки, на дорогах были лужи...). (Жаворонок передаётся по кругу в зависимости от количества детей.)

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Из ранее приготовленного постного теста, детям предлагается сделать птиц. По усмотрению педагога птичек можно выпечь в детском саду (на пищеблоке) и угостить друг друга.

#### **Материал к занятию:**

1. Игрушечная птица Жаворонок.
  2. Икона или иллюстрация иконы «Благовещение Пресвятой Богородицы»
  3. Постное тесто для выпекания.
  4. Аудиозаписи: русские народные заклички «Жаворонки», «Летел кулик» и др.;
- П. Чайковский «Март. Песнь жаворонка» из цикла «Времена года»; «Благовещенское солнышко» (сл. и муз. А. Крячко).

Сошникова А.Н., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»

г.Курска

#### Тема занятия № 29

#### **Пасхальные радости. Готовим пасхальные яйца**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с православным преданием о пасхальном яйце как символе воскресения Христова, победы жизни над смертью.

*Воспитательные задачи:* поддерживать в детях чувство пасхальной радости.

*Развивающие задачи:* содействовать формированию привычки следовать праздничным традициям.

**Ход занятия:**

Аудиозаписи музыки используются педагогом на любом этапе занятия (по его усмотрению).

1 часть занятия. Рассказ педагога.

-Дети, совсем скоро будет Пасха, и в этот день все будут поздравлять и дарить друг другу красные пасхальные яйца. А почему люди дарят друг другу пасхальные яйца? (ответы детей). А вот что рассказывает предание.

После Воскресения Спасителя его ученики отправились по всему миру рассказывать людям о Христе, учить людей вере. Среди учеников Господа были и женщины. Одна из них – Мария Магдалина – отправилась с проповедью слова Божия в город Рим и вошла во дворец к императору. Когда-то давно Мария была знатной и богатой, поэтому ее знали во дворце и пропустили. В те времена, приходя к императору, люди должны были принести дорогой подарок. У Марии не было с собой ничего, кроме простого куриного яйца. Поприветствовав императора, Мария протянула ему свой скромный дар, сказав:

Когда-то я была богатой,  
И приносила ценные подарки.  
Сегодня я богата только верой  
В Спасителя, и Господа Христа.  
Что я могу сегодня подарить?  
Вот дар – яичко, символ жизни.  
Христос воскрес!

Император ответил Марии:

Как может кто-нибудь воскреснуть?  
Невероятно это, невозможно.  
Я лишь тогда бы смог поверить в воскресенье,  
Когда б яичко это стало красным.

Вдруг все застыли в изумлении, и один из слуг императора воскликнул:

О, император, посмотри скорее!  
Яичко розовеет, нет – темнеет.  
О чудо! Оно стало ярко красным!  
Воистину Иисус Христос воскрес!

Беседа.

-Почему Мария Магдалина подарила императору простое яйцо?

-Что ответил ей император?

-Что стало с яйцом?

-Что означает красное яйцо?

2 часть занятия. Обратить внимание, что на иллюстрациях и, особенно, открытках с изображением праздника Пасхи присутствуют яйца как символ воскресшего Иисуса Христа. Предложить детям рассмотреть разные пасхальные яйца: здесь и деревянные, и фарфоровые, и узорные, как будто сплетенные из кружева, и яйца из ткани, и расшитые бисером, и другие (какие удастся найти).

Вопросы к детям:

- Какие яйца вы видели?

- Почему у мастеров и мастериц получились такие красивые изделия?

- Готовитесь ли вы дома к празднику Пасхи?

- Будете ли помогать маме красить яйца?

3 часть занятия. Динамическая пауза. Игра «Собери яйцо» (разрезные картинки). Или подвижная пасхальная игра.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложить детям сделать поделку: картонное яичко с цыпленком внутри.

Этапы работы:

- Обведите на листах плотного белого картона овальные шаблоны и вырежьте картонные яички.
- После того, как яйцо вырезали, надо разрезать его поперек по ломаной линии, чтобы получились две половинки как будто «треснутой пополам» скорлупы.
- Далее – по шаблону обводится силуэт цыпленка. Он вырезается и раскрашивается желтой краской. Глазки обозначаются черным фломастером, а клювик раскрашивается красным цветом.
- На обратной стороне нижней половинки картонного яичка приклеивается кармашек. Картонного цыпленка, когда краска на нем полностью высохнет, нужно аккуратно посадить в кармашек. После этого верхнюю половинку яйца надо совместить с нижней, чтобы краешек нижней чуть-чуть находил на верхнюю. Издалека будет казаться, что картонное яичко – целое, и появление цыпленка при разделении половинок яйца окажется радостным и неожиданным сюрпризом.

Изготовленные поделки можно подарить детям из младшей группы.

### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации к празднику Пасхи.

2. Разные пасхальные яйца.

3. Мисочка или глубокая тарелка.
4. Образец картонного яйца с цыпленком внутри.
5. Белый картон.
6. Шаблоны яиц, шаблоны цыпленка.
7. Ножницы.
8. Желтая и красная гуашь, баночки с водой, кисточки, матерчатые салфетки, заготовки бумажных кармашков, клей-карандаш.
9. Аудиозаписи: А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»; Н. Римский-Корсаков «Светлый праздник» («Воскресная увертюра на темы из Обихода»); «Колокола» (муз. А. Чернецова, сл. прот. В. Шамонина).

Сошникова А.Н., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»

г.Курска

### Тема занятия № 30

#### **Что такое добро и зло**

#### **(по сказке «Крошечка-хаврошечка»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* способствовать формированию у детей представлений о добре и зле. Учить их отличать добро от зла в повседневной жизни. Знакомить с народными пословицами, понимать их нравственные значения и смыслы.

*Воспитательные задачи:* содействовать формированию позитивной направленности личности дошкольника. Воспитывать стремление противостоять злу, ощущая «внутренний голос» собственной совести.

*Развивающие задачи:* развивать способность улавливать определяющие признаки и принципы добра; умение делать правильный нравственный выбор и объяснять его, используя ключевые слова (добро, сочувствие, сострадание, внимательность, уважительность, грубость, стыд, совесть).

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога. Жили с давних времен на земле Добро и Зло. Добро по городам и деревням ходило и старалось людям помочь, словом ласковым ободрить, из беды выручить. А за Добром чёрной тенью кралось Зло. Оно-то как раз хотело всем навредить, всё испортить, всех погубить и перессорить. Зло - это беда, несчастье, всё плохое.

Откуда берется добро, а откуда – зло? И вот люди с незапамятных времён поняли, что миром управляет мудрый и всемогущий Бог.

С незапамятных времён люди сочинили об этом много сказок. Послушайте одну из них – русскую народную сказку «Крошечка-хаврошечка».

2 часть занятия. Слушание сказки «Крошечка-хаврошечка».

Рассматривание иллюстраций.

Давайте вспомним добрых и злых героев сказки.

Кто в сказке был злым? (мачеха, Одноглазка, Двуглазка, Триглазка).

А добрым? (Крошечка-Хаврошечка, коровушка).

Дети, как вы отличаете хороших и плохих героев?

(Добрый делает хорошее другим, готов прийти на помощь, внимательный, уважительный, а злой жадный, грубый, завистливый, жестокий, он не может пожалеть и помочь. Добро как солнышко всех согревает).

3 часть занятия. Динамическая пауза. Подвижная игра «Смена мест».

Дети сидят на стульчиках у противоположных стен и говорят:

Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга все глядеть.

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться?

После этих слов дети быстро меняются местами. Кто не успел сесть до сигнала, тот говорит детям ласковые и вежливые слова.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Сделать из пластилина (или нарисовать) яблочки, которыми Хаврошечка угощала доброго молодца. Подарить друзьям.

#### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации к сказкам: «Хаврошечка».
2. Пластилин или цветные карандаши и бумага.
3. Аудиозапись: К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»; М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»; «Душа должна стремиться ввысь» (муз. А. Красовского, сл. Э. Бурановой).

Сошникова А.Н., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»

г.Курска

Тема занятия № 31

**Долг платежом красен**

**(по басне «Лев и мышь»).**

**Работы в подарок весенним именинникам**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей рассматривать иллюстрации, подмечать важные, интересные детали, пересказывать содержание сказки.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях милосердие, сочувствие, сопереживание. Формировать в детях желание и способность помочь другому.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию высших сфер личности ребенка, приобщать их к духовным смыслам человеческой жизни: любви, добра, спасения. Развивать в детях сочувствие, сопереживание к попавшим в беду.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение басни «Лев и мышь», показ иллюстраций к сказке.

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее; она сказала: «Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.

Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала левиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь,— бывает и от мыши добро».

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания басни, выяснение основной идеи. Беседа о качествах мыши. – Мышь была честной, доброй. Она сдержала своё слово: спасла льва. Беседа с детьми о смысле и значении пословицы «Долг платежом красен».

3 часть занятия. Работа с пословицами:

Добра желаешь, добро и делай.

Добро сеять – добро и пожинать.

Доброму человеку весь мир – свой дом, а злому – и своя хата чужая.

Худо тому, кто добра не делает никому.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: аппликация «Мозаичный коврик». Прослушивание аудиозаписи «Приходи, сказка» (муз. В. Дашкевича, сл. Ю. Кима). Лучшие работы (оформленные на паспарту) дарятся весенним именинникам.

### **Материал к занятию:**

1. Иллюстрации к басне.
2. Цветная бумага, картонные основы для каждого ребёнка, клеящий карандаш, салфетки.
3. Образец «Мозаичного коврика».
4. Аудиозаписи: «Приходи, сказка» (муз. В. Дашкевича, сл. Ю. Кима).

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

### Тема занятия № 32

#### **День Победы – день Георгия Победоносца**

##### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с праздником Дня Победы и праздником Георгия Победоносца. Расширять словарный запас детей: освободители, Победоносец, Родина, Отечество.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в помощи; содействовать воспитанию любви к Родине; поддерживать в мальчиках желание быть похожими на русских воинов-защитников.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию духовно-нравственного отношения к миру, пониманию защиты нуждающихся в помощи (малых и слабых) как долга; способствовать развитию чувства долга по отношению к ближним и Родине.

##### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание музыки «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна).

Рассказ педагога о том, что совсем скоро весь наш народ будет праздновать День Победы. Это величайшее событие в истории нашего народа, потому что фашистская Германия хотела разрушить нашу страну и уничтожить всех её людей. Наш народ, как всегда, встал на защиту своей страны.

В Великой Отечественной войне российское воинство четыре года билось со злыми фашистскими захватчиками, которые поработили многие страны и половину нашей страны. Против захватчиков встала вся российская земля. Мужья и взрослые сыновья сражались на фронтах: бились в небе, сбивая вражеские самолеты; сражались на кораблях, отвоевывая наши моря; на земле, освобождая наши города и села. А жены и матери, сестры и дочери наших солдат и офицеров растили хлеб, шили одежду для бойцов, делали на заводах оружие.

Много дней и ночей бились воины и трудились наши женщины. И всё это время молилась о своем народе Церковь. На деньги, которые люди принесли в храмы, была сделана эскадрилья самолетов во имя святого русского князя Александра Невского и танковая колонна имени святого князя-победителя Дмитрия Донского. Помнили

люди, что на помощь воинам приходила Заступница земли Русской Пресвятая Богородица, о них молились святые.

И дал Господь силу нашему войску, и прогнали наши воины захватчиков сначала с нашей родной земли, а потом освободили и другие страны.

Беседа.

-Кто победил в Великой Отечественной войне?

-Только ли свою страну освободили наши воины?

-Кто помог нашему народу победить в войне? (Бог, Пресвятая Богородица, святые)

2 часть занятия. Рассматривание иконы или иллюстрации иконы Георгия Победоносца и слушание тропаря Георгию Победоносцу.

Рассказ педагога. Георгия Победоносца чтит вся наша страна как её великого защитника. Поэтому Георгий Победоносец изображается не только на иконах, но и на наградах, а также на гербах городов. Так, на гербе нашей столицы есть изображение Георгия Победоносца. День Победы пришел в мае, в день памяти святого воина, Георгия Победоносца, покровителя православных воинов. Так явлено было Богом покровительство этого святого православному народу, не забывшему своих небесных святых покровителей и заступников.

-Кто является покровителем российского воинства?

3 часть занятия. Чтение детьми стихотворения «День Победы».

Чтит великий День Победы

Вся огромная страна

В День Победы наши деды

Надевают ордена.

Мы про первый День Победы

Любим слушать их рассказ,

Как сражались наши деды

За весь мир и за всех нас.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельности: сделать праздничные открытки для воинов- победителей и других военных.

### **Материал к занятию:**

1. Икона или иллюстрация иконы «Георгий Победоносец».
2. Герб Москвы и гербы других городов, где изображён Георгий Победоносец.
3. Бумага, кисточки, краски.

4. Аудиозаписи: тропарь Георгию Победоносцу; «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Сошникова А.Н., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»  
г.Курска

### Тема занятия № 33

#### **Неделя жен-мироносиц – почитание женщин**

##### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей со святыми женами; рассказать об их любви к Богу и помощи людям.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие и внимательное отношение друг к другу; чувства любви, нежности к мамам и бабушкам, желание помогать им и заботиться о них.

*Развивающие задачи:* развивать в детях заинтересованность в изучении святых жён; подвести к мысли, что мамы и бабушки, заботящиеся о детях, - это наши современные жёны-мироносицы.

##### **Ход занятия:**

Педагог использует аудиозаписи по своему усмотрению.

1 часть занятия. Рассказ педагога о женах-мироносицах с показом иллюстраций.

2 часть занятия. Речевая игра «Укрась слово».

(У педагога руках цветок. Она передает его детям, а дети передают по кругу друг другу и рассказывают, какая у них мама. Например, моя мама нежная, добрая, красивая и т.д.)

3 часть занятия. Чтение стихотворения Т. Шорыгиной.

«Мама – мой любимый друг!»

Будто бирюза –

Мамины глаза,

Ясные и чистые,

Добрые, лучистые.

Словно звездочки горят,

Озаряя все вокруг,

И со мною говорят:

Мама - мой любимый друг!

Вопрос:

-Кто является лучшим другом для человека?

4 часть занятия. Динамическая пауза. Игра «Мамины помощники».

Под музыку дети бегут по кругу подскоком, на слова «маме помогаем», останавливаются поворачиваются в круг и показывают движения: стирка – потереть кулачки друг о друга; мытье посуды – правой ладонью совершать круговые движения по ладони левой руки; подметание пола – слегка наклониться и правой рукой совершать движения из стороны в сторону, подметание пола.

5 часть занятия. Чтение стихотворения.

– Видел Бога! Я не вру!

– Где!? На небесах?

– Нет, у мамы по утрам

– Бог сиял в глазах!

– Мама встала на заре,

– Воду принесла

Из колодца во дворе

И ко мне вошла.

Я совсем уже не спал

И увидеть смог.

Как в глазах ее сиял

Бесконечный Бог!

Как нелегко жизненное служение женщины: жены, хозяйки, мамы, бабушки. Сколько всего умеют делать наши женщины. Мы поздравляем всех вас, дорогие наши близкие! И обещаем дарить вам нашу любовь, послушание и благодарность.

6 часть занятия. Дети преподносят гостям самодельные подарки и приглашают на праздничное чаепитие.

**Материал к занятию:**

1. Икона или иллюстрации с изображениями жен-мироносиц.
2. Аудиозаписи: «Мироносицы» слова В. Городецкой, муз. прот. И. Лепешинский; «Мама» (музыка Ж. Буржоа, Т. Попа; слова Ю. Энтина).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 34

**День славянской письменности и культуры**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с ролью святых Кирилла и Мефодия в создании славянской письменности. Дать представление о том, кто участвует в создании книги; об элементах, из которых состоит любая книга (обложка, страницы, переплет), и знания об их назначении.

*Воспитательные задачи:* содействовать развитию нравственных чувств детей, воспитывать чувство уважения и благодарности к педагогам и учителям в образе первоучителей славянских. Воспитывать интерес к книжной культуре, любви и бережному отношению к книге.

*Развивающие задачи:* развивать мышление и речь детей. Содействовать развитию у детей интереса к обучению книжной культуре.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Прослушивание аудиозаписи: П. Чайковский «Гимн в честь Кирилла и Мефодия».

Вопрос:

-Почему великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский написал гимн в честь Кирилла и Мефодия? (Об этом мы узнаем сегодня).

2 часть занятия. Отгадывание загадки: «По линиям друзья идут, друг друга за руки ведут» (буквы). Беседа с детьми о приближающемся празднике славянской письменности и культуры. Рассказать о возникновении славянской азбуки, о просветителях славян, создателях славянской письменности – братьях святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

3 часть занятия. Педагог спрашивает детей: любят ли они книги? Он подводит детей к мысли о том, что умение и возможность читать книги помогают человеку научиться полезному и важному.

4 часть занятия. Знакомство с частями книги. Дети вместе с педагогом рассматривают несколько книг и называют элементы, из которых состоит любая книга: переплет, обложка, страницы.

5 часть занятия. Работа с пословицами:

Одна книга тысячу людей учит.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Красна птица перьем, а человек ученьем.

Учиться никогда не рано и никогда не поздно.

6 часть занятия. Динамическая пауза. Упражнения с флажками-вымпелами с буквицами.

Буква к букве - будет слово,

Слово к слову - речь готова.

И напевна и стройна,

Музыкой звучит она.

Так восславим буквы эти!

Пусть они приходят к детям,

И пусть будет знаменит,  
Наш славянский алфавит!

7 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Дети украшают заготовленные ранее буквы, с которых начинаются их имена, различным орнаментом, складывают их в сундучок, чтобы после создать книгу детских имен.

**Материал к занятию:**

1. Икона святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
2. Книги .
3. Сундучок
4. Цветные карандаши или фломастеры и флажки-вымпелы с буквицами для каждого ребенка.
5. Листки с буквами детских имен.
6. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание св. равноапостольным Кириллу и Мефодию; П. Чайковский «Гимн в честь Кирилла и Мефодия»; «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 35

**Праздник Пресвятой Троицы.**

**Поздравление летних именинников**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с событиями Сошествия Святого Духа на апостолов, с праздником Святой Троицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей любовь и интерес к русским традициям (украшения храма, дома своего), к художественной литературе, пению.

*Развивающие задачи:* расширять представления детей Боге, Боге-Троице; развивать заинтересованность детей в изучении традиционной духовно-нравственной культуры; любви к природе.

1-я часть занятия проводится в группе или в музыкальном зале. 2-я часть - на улице, где растут березки, чтобы дети украшали настоящие деревья. Подвижные игры тоже желательно проводить на траве или площадке с мягким покрытием.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога. Рассмотрение иконы «Троица» и «Сошествие Святого Духа на апостолов». Рассказ педагога о том, что на 10-й день после Вознесения Господа нашего Иисуса Христа на Небо Его ученики (апостолы) молились Богу. Вдруг стало шумно, как от сильного ветра. И апостолы увидели над собой огоньки, похожие на

языки пламени. На апостолов тогда сошел Дух Святой. И стали ученики Господа говорить на разных языках, после чего разошлись из Иерусалима по разным местам и стали учить людей вере христианской, любви и миру.

С этого дня это событие стали отмечать как праздник Пресвятой Троицы. Этот праздник называется так потому, что в этот день явились людям 3 Лица Бога Троицы: на апостолов сошел Святой Дух, а послал Его Бог-Сын от Бога-Отца.

2 часть занятия. Чтение стихотворения:

Великая тайна кроется!  
В иконе «Святая троица»  
Идет от нее благодать  
А тайну не разгадать.

3 часть занятия. Педагог: Праздник Троицы широко отмечает наш народ. Предлагаю прочитать об этом стихотворения.

1-й ребёнок. Роща юная белоствольная,

На заре росой умывается,  
Звоны слышатся колокольные  
Разливаются в поднебесье.

2-ой: Славят Троицу нивы привольные,

Славят птицы звонкою песнею,  
И любое Божье творение,  
Повторяя молитву вслух,  
Славят вечное единение – Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух.

4 часть занятия. После чтения стихотворения дети выходят во двор. Здесь они водят хоровод с пением песни «Земелюшка-чернозём» и играют в народные игры. После игры дети любят деревьями и растениями, растущими на территории детского сада.

**Материал к занятию:**

- 1.Репродукции икон «Троица» и «Сошествие Святого Духа на апостолов».
2. Иллюстрации праздника Троица.
- 3.Аудиозаписи: колокольный звон; русские народные песни «Земелюшка-чернозем», «Во поле береза стояла»; «Раз, два, три» (слова и музыка Е. Королевой).

Гладких Л.П.,

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

## Тематика занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)

### **Сентябрь**

Занятие 1. Бог – Творец. Как был сотворен мир. Дни творения.

Занятие 2. Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю.

Занятие 3. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.

Занятие 4. Чудная молитва (по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»)

### **Октябрь**

Занятие 5. Преподобный Сергей Радонежский – дивный игумен земли Русской.

Занятие 6. Празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

Занятие 7. Надо всегда быть добрым (по стихотворению А. Барто «Вовка - добрая душа»).

Занятие 8. Хорошо и плохо (по стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»).

## **Ноябрь**

Занятие 9. Праздник Казанской иконы Божией Матери. День Народного единства.

Занятие 10. Труд угоден Богу и людям.

Работы в подарок осенним именинникам.

Занятие 11. Праздник архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил бесплотных. Ангел-Хранитель.

Занятие 12. Богатыри – защитники Отечества.

## **Декабрь**

Занятие 13. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Занятие 14. «Чудесный батюшка» - святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Занятие 15. Николай Чудотворец – жизнь и чудеса. Работы в подарок зимним именинникам.

Занятие 16. Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертеп.

## **Январь**

Занятие 17. Праздник Рождества Христова.

Занятие 18. Праздник преподобного Серафима Саровского.

Занятие 19. «Крещение празднуем Господне».

Занятие 20. «Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»).

## **Февраль**

Занятие 21. Бог помогает каждому (по стихотворению К. Петерсон «Сиротка»).

Занятие 22. Праздник Сретения Господня.

Занятие 23. Самый большой подвиг – защита своего Отечества (по рассказу С.П. Алексеева «Брестская крепость»)

Занятие 24. Прощеное воскресенье.

## **Март**

Занятие 25. Начался Великий пост («Лестница», которая ведет к «Цвету»).

Занятие 26. Сам пропадай, а товарища выручай (по сказке «Иван-царевич и серый волк»). Работы в подарок весенним именинникам.

Занятие 27. Иисус Христос и дети.

Занятие 28. Праздник Входа Господня в Иерусалим «В воскресенье Вербное...».

## **Апрель**

Занятие 29. Последние дни земной жизни Иисуса Христа. Страстная Неделя.

Занятие 30. Празднование Светлого Воскресения Христова. Пасхальный утренник.

Занятие 31. «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость» (по сказке «Как рубашка в поле выросла»).

Занятие 32. Неделя жен-мироносиц. «Какие женщины у христиан».

## **Май**

Занятие 33. «Воин чудесный на белом коне». Святой Георгий Победоносец.

Занятие 34. Ко Дню славянской письменности и культуры. Поздравление летних именинников.

Занятие 35. Праздник Пресвятой Троицы.

### Тема занятия № 1

#### **Бог – Творец. Как был сотворен мир. Дни творения**

##### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закрепление представлений детей о Боге – Творце мира, знакомство детей с Библейским повествованием о сотворении мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к Богу, к природе как творению Божию.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию памяти о Боге, развитие желания выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

##### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог напоминает детям, что в прошлом году они уже говорили о том, как Бог сотворил мир, а в этом году мы должны ещё раз вспомнить об этом. А для

этого рассмотреть панно «Творение мира», которое было сделано в прошлом году. Рассказ о творении мира с обращением к панно.

**Первый день.** В первый день Бог сотворил небо и землю. Небом здесь называются ангелы (невидимый мир), а землёй – материя (мир видимый). И в этот же день Бог создал Свет. И сказал Бог: «Да будет свет!»

И стало светло. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет – днем, а тьму – ночью. Это и был первый день мира. Сами дни творения Богом мира были намного длиннее наших сегодняшних дней!

**Второй день.** Во второй день Бог отделил воду от суши. И в этот день появился... А что появилось вам подскажет загадка: «Синенькая шубка покрыла весь мир». (Небо).

-Небо – это необъятное пространство, которое простирается над нами и окружающей землёю.

**Третий день.** В третий день Бог разделил землю и море, и повелел земле растить зелень: траву и деревья.

-Что повелел Бог в этот день? Найдите в панно картинку, которая отображает это событие.

**Четвертый день.** Послушайте загадку, что появилось на небе в четвертый день: «Ты весь мир обогреваешь, улыбаешься в оконце, и зовут тебя все... (Солнце)».

### Солнышко

*Иван Бунин*

Милое солнышко, Божье творение!  
Ярко твое золотое горение,  
Щедро тепло разливая вокруг,  
Всех ты людей обнимаешь как друг.  
Рады тебе и цветы благовонные,  
И на деревьях листочки зеленые,  
И стрекоза, и трава на лугу,  
Где я за бабочкой быстро бегу...  
Дождик прольется и, сердце нам радуя,  
Ты зажигаешь чудесную радугу,  
И загорается ярче звезды  
В зелени каждая капля воды.

Кроме солнца Бог создал и другие небесные светила: луну и звезды.

**В пятый день мира,** по повелению Божию появились, как вы думаете, кто? (Рыбы и птицы). Вот как рассказывается об этом в стихотворении:

Было тихо над землей, лишь водой шумел прибой.  
Сотворил Господь в день пятый рыб и птиц для нас с тобой.  
Рыбы, птицы славят Бога, за любовь благодарят.

**В шестой день** по слову Божьему появились разные животные на земле. Какие животные изображены на нашем панно?

И когда весь мир был уже сотворен, Бог создал человека по образу и подобию Своему, чтобы он мог жить в раю и радовать своего Творца.

**В седьмой день** Бог, закончив все свои дела, любовался сотворённым им миром. Он благословил и освятил этот день и назвал его праздником. И заповедал нам отдыхать от всех наших дел, посвящая его служению Богу и ближним.

### **Всюду Бог**

В этой чуткой тишине,  
В этой шире полевой,  
В этой синей вышине  
У меня над головой,  
В серебре текущих вод,  
В ветре тихом, словно вздох,  
Чую сердцем, что живет  
Всюду все создавший Бог!

*Виктор Афанасьев*

2 часть занятия. Чтение стихотворения К.Д. Ушинского «Поле и школа».

### **Поле и школа**

Люди пашут землю, зерном посыпают;  
Дети ходят в школу слово Божье слушать.  
Зёрнышко ложится в мягкую землю;  
Слово Божье входит в души молодые.  
Дождик землю смочит, солнышко пригреет;  
Умным словом, лаской душу согревают.  
Под землёй в потёмках не погибнут зёрна;  
Не загинет в сердце доброе ученье.  
Выглянут посевы яриной зелёной;  
Скажется ученье умными речами.  
Поле обольётся жатвой золотистой;  
Взойдёт Божье слово добрыми делами.  
Господи, пошли нам впору дождь и ведро!

Отче, возрасти в нас семена благие!

3 часть занятия. Беседа по стихотворению.

-Что сыпят люди в землю?

-Какое слово говорят детям в школе?

-Что будет с зерном? (оно прорастёт и будет расти)

-Что будет со словом Божиим? (оно сделает детей умными)

-Какой результат даст созревшее зерно? (оно принесёт золотистую жатву, даст урожай)

-Какой результат даст Божье слово в детях? («Взойдёт Божье слово добрыми делами»)

-Почему Ушинский сравнивает землю и души детей? (потому что они дают благие плоды – хлеб и добрые дела)

-Без кого не будет ни хлеба, ни добрых дел? (Без Бога).

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление разных форм «хлеба» (по усмотрению детей) из пластилина. В конце работы они выкладывают получившийся «хлеб» на общий поднос и делается вывод о том, сколько разных видов хлеба получается из одной той же муки.

**Материал к занятию:**

1. Книга Библия для детей.- изд. Минск, Белорусская Православная Церковь.
2. Панно (изготовлено в прошлом году на 1 занятии).
3. Текст стихотворения К.Д. Ушинского «Поле и школа».
4. Пластилин, стеки, поднос.
5. Аудиозаписи: Й. Гайдн. Оратория «Сотворение мира»; А. Кастальский «Хвалите имя Господне»; «Чудесный дом» (сл. Е. Королевой, муз. Л. Ершовой).

Гладких Л.П.,

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г.

Курск

Тема занятия № 2

**Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать представление о творении Богом человека; дать понятие об обетовании Божиим – послать для спасения людей Спасителя; учить пониманию соблюдения нравственных заповедей; содействовать освоению детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувства любви к Богу и ближнему, бережного отношения к людям; воспитывать стремление к доброй жизни, доброму поведению, смирению и послушанию.

*Развивающие задачи:* содействовать формированию в ребёнке лучших чувств: любви, милосердия, сопереживания, становлению личности с оптимистическим взглядом на жизнь; способствовать развитию у детей способности отличать хорошее от плохого в жизни и формировать умение делать самостоятельный нравственный выбор; содействовать развитию ручных умений, навыков рукоделия при работе с бумагой, усидчивости и аккуратности в работе.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога.

-В прошлый раз мы узнали, как Бог сотворил мир. Давайте постараемся вспомнить: за сколько дней был создан наш мир? Что было в самом начале? Что происходило во второй, третий, четвертый, пятый и шестой дни?

Педагог вместе с детьми вспоминает дни творения мира.

- Как вы думаете, кто стал самым высшим творением Бога? Человек - самое высшее творение Божие, потому что Бог сотворил человека по своему Образу. Педагог читает отрывок из Библии: «И сказал Бог: сотворим человека по Образу Нашему и подобию Нашему. И сотворил Бог человека по Образу Своему, по Образу Божию сотворил его». Бог сотворил человека добрым и умным: он никого не обижал и мог думать, понимать и говорить.

Бог поселил первого человека в раю. А потом Он создал помощницу человеку – женщину. У первых людей были имена. Их звали Адам и Ева. Имя Адам в переводе на русский язык означает «человек». Ева означает «жизнь». Адам и Ева все время общались с Богом, которого очень любили.

(Во время рассказа педагог показывает иллюстрации «Сотворение Адама» и «Сотворение Евы» из Детской Библии.)

-Если каждый из людей сотворен как образ Божий, то какие качества людей Бог хотел в них видеть?

- Бог хочет видеть человека похожего на него: добрым, трудолюбивым, послушным, милосердным. Эти качества человека называются – добродетели. Предлагаю повторить это слово хором и запомнить его. (Дети повторяют хором слово «Добродетели»).

2 часть занятия. Либо рассказ самого педагога о жизни людей в раю, либо показ видеозаписи.

- Бог поселил людей в чудесном саду — Раю. Там царила необыкновенная красота. В нем росли деревья с прекрасными плодами, множеством цветов, жили добрые и ласковые звери. В раю никто никого не обижал. Даже животные не нападали друг на друга, так как Бог дал им в пищу разные плоды и зелень. В раю был мир. Человек был царем над всеми, звери и птицы были послушны ему.

Господь завещал людям всегда помнить своего Творца и Создателя – Бога, хранить и возделывать райский сад. В Раю росли два особенных дерева. Одно - древо жизни давало плоды, вкушая которые люди могли жить вечно, а другое дерево — древо познания добра и зла. Бог заповедал людям не трогать плоды этого дерева, иначе они умрут. Это была заповедь послушания. Господь хотел, чтобы человек укрепился на пути добра, уважал и доверял Богу. И вначале Адам и Ева жили праведно и свято, не нарушая Его заповедь.

Однако через какое-то время они совершили плохой поступок – они нарушили заповедь, которую дал им Бог. Дьявол — это самый страшный злой ангел, стал завидовать первым людям: как хорошо им в Раю, как они послушны Богу, - и решил погубить их. Он обернулся змеем и вполз на дерево добра и зла. А когда Ева проходила мимо, он стал уговаривать её не слушать Бога, попробовать запретных плодов — и тогда люди сами станут как Боги и будут хорошо жить без Бога. Злые ангелы обманывают всех и желают всем только зла. С ними не только разговаривать нельзя, но и слушать. Ева стала говорить с дьяволом - змеем, послушала его и нарушила заповедь Бога. Она съела запретный плод и дала Адаму, и он ел.

И вот произошла беда. Своим непослушанием люди нарушили заповедь Бога, и уже не могли быть с Богом. Так произошло первое грехопадение. Люди спрятались, чтобы Бог не видел их. Но Бог знает всё. И он спросил у Адама, почему он ел плод. И Адам вместо того, чтобы попросить у Бога прощения, стал говорить, что виноват не он, а Ева. А Ева стала винить змея. Видя, что люди не хотят покаяться, то есть попросить прощение у Бога, Бог велел Адаму и Еве покинуть рай. Когда люди покинули рай, то их ждали болезни, старость, тяжёлая работа. Людям стало трудно жить без Бога, трудно творить добро. Теперь они не всегда слушали Бога, а иногда выполняли волю злых ангелов, от которых научились злу, обману и другим плохим делам.

-Но неужели, дети, Бог после грехопадения оставил первых людей в беде?

- Нет! Бог не отвернулся от людей. Бог обещал, что в мир придёт Спаситель, Который избавит людей от зла, научит их добру и любви. И с того времени люди стали ждать Спасителя.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Педагог:

-Теперь вы знаете, почему в мире есть добро и зло. Бог сотворил людей добрыми. Но от того, что человек нарушил Божию заповедь, он открыл себя злу. Но Бог по-прежнему любит нас и всячески заботится о том, чтобы мы делали только добрые дела. Однако подчас мы делаем и плохие дела, а поэтому в нашей жизни бывает не только радость, но и горе. А чтобы в нашей жизни было больше добра и радости, надо только захотеть бороться со злом и молиться Богу.

- Ребята, как вы думаете, почему в жизни у людей бывает горе и счастье?

-Что должен делать человек, чтобы у него было счастье?

Рассказ педагога. Обобщив ответы детей, он говорит: Святые отцы учат нас всегда помнить о том, что «Бог есть Любовь. Господь любит тебя, и ты люби Бога, люби ближних своих. Люби отца и мать, люби дедушек и бабушек, братьев и сестёр, своих друзей и подруг. «Как Я возлюбил вас, - сказал Спаситель, - так и вы любите друг друга.» Если люди будут любить друг друга, то они никогда не будут делать плохое другим, но будут делать только доброе. И тогда каждый человек будет действительно счастлив.

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Педагог предлагает детям картинки, изображающие хорошие и плохие поступки детей, и просит определить, какие поступки хорошие, а какие плохие. Во время выполнения задания звучит музыка (по усмотрению педагога).

**Материал к занятию:**

1. Детская Библия.
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Альбом «Мирозданье».
5. Аудиозаписи: «Пойте, дети, Господу» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых); «Такие были времена» (сл. И. Языковой, муз. Л. Ершовой).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 3

**Праздник Рождества Пресвятой Богородицы**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям представление о святости святых праведных Иоакима и Анны (рассказ об их благочестивой жизни); познакомить с событиями Рождества Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважительное и благодарное отношение к родителям.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию позитивного образа семьи, заботы родителей и благодарности детей.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа об отношении к маме, об отношении ребенка к родителям и близким.

2 часть занятия. Слушание рассказа педагога о Пресвятой Богородице.

Рассматривание иконы Рождества Пресвятой Богородицы. Слушание аудиозаписи тропарь, кондак и величание Рождеству Пресвятой Богородице.

Дать детям представление о святости святых праведных Иоакима и Анны (рассказ об их благочестивой жизни); познакомить с событиями Рождества Пресвятой Богородицы. Рассказать о ее детстве.

Беседа педагога:

-Что вы узнали о родителях Пресвятой Богородицы?

-Что пообещали родители Богу, если у них родится ребёнок?

-Какой была Пресвятая Богородица в детстве?

3 часть занятия. Чтение рассказа о святой девочке (Евфросинии Полоцкой). Слушание аудиозаписи С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся». В нашей стране были семьи, которые посвящали своих детей служению Богу. Православные люди очень чтят Евфросинию Полоцкую. Она с детства полюбила Бога, молилась Ему, а когда стала взрослой, то приняла монашество.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Поздравительная открытка для мамы. Деятельность проходит под слушание музыки Ф. Шуберта «Аве Мария».

### **Материал к занятию:**

1. Иконы Пресвятой Богородицы: Смоленская, Владимирская, Казанская.

2. Листы белой бумаги, цветные карандаши.

4. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание Рождеству Пресвятой Богородице;

Ф. Шуберт «Аве Мария»; С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 4

## Чудная молитва

(по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»)

### Программное содержание:

*Обучающие задачи:* познакомить детей с молитвой «Отче наш». Закреплять представления детей о Боге. Расширять представления детей о помощи Бога людям.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувство благоговения перед Богом, благодарности Богу за помощь человеку.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство благоговения перед Богом, чувство любви, благодарности и доверия к Богу.

### Ход занятия:

1 часть занятия. Педагог: - Дети, сегодня я хочу прочитать вам стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва». Это прекрасное стихотворение, которое знают, наверное, все люди в нашей стране. Давайте послушаем его.

В минуту жизни трудную  
Теснится ль в сердце грусть:  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная  
В созвучьи слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,  
Сомненье далеко -  
И верится, и плачется,  
И так легко, легко...

-Знаете ли вы, о какой молитве рассказывает поэт М.Ю. Лермонтов? Чтобы узнать это, давайте послушаем сказку Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

2 часть занятия. Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

Жил-был тролль, злющий-презлющий. Раз он был в особенно хорошем расположении духа: он смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, выступало ещё ярче, казалось ещё хуже. Все ученики тролля рассказывали о зеркале, как о каком-то чуде. И вот они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны, ни одного человека,

которые бы не отразились в нём в искажённом виде. Напоследок захотелось им добраться и до неба, чтобы посмеяться над ангелами и самим Творцом. Чем выше поднимались они, тем сильнее кривлялось и корчилось зеркало от гримас; они еле-еле удерживали его в руках.

Но вот они поднялись ещё, и вдруг зеркало так перекошило, что оно вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось вдребезги. Миллионы, миллиарды его осколков наделали, однако, ещё больше бед, чем самое зеркало. Некоторые из них были не больше песчинки. Они разлетелись по белу свету, попадали, случалось, людям в глаза и так там и оставались. Человек же с таким осколком в глазу начинал видеть все наизуот или замечать в каждой вещи одни лишь дурные стороны. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и это было хуже всего: сердце превращалось в кусок льда.

В это время в большом городе жили двое бедных детей: мальчик и девочка. Они не были в родстве, но любили друг друга, как брат и сестра. Родители их жили в соседних домах. Часто дети ходили друг к другу в гости, сидели на скамеечке и любовались розами. А что за весёлые игры они устраивали во дворе! Но однажды мальчик, во время игры, вдруг вскрикнул: «Мне кольнуло прямо в сердце, и что – то попало в глаз!» Девочка посмотрела, но в глазу у него ничего как будто не было. «Должно быть, выскочило!» – сказал мальчик.

Но в том-то и дело, что нет. В сердце и в глаз ему попали два осколка дьявольского зеркала. Сердце его сразу превратилось в кусок льда, а глаза стали видеть только самое плохое. Скоро мальчик стал совсем плохим и злым человеком: научился передразнивать всех соседей. Однажды зимой Кай пошёл покататься на большой площади на санках. В самый разгар веселья на площади появились большие сани. В них сидел человек, весь ушедший в белую меховую шубу и такую же шапку. Кай живо привязал к саням свои санки и покатил. Большие сани понеслись и скоро выехали за городские ворота. Мальчик поспешно отпустил верёвку, которою зацепился за большие сани, но санки его точно приросли к большим саням и продолжали нестись вихрем. Кай громко закричал – никто не услышал его! Кай весь дрожал, хотел прочесть молитву «Отче наш», но не смог.

Сани остановились в чистом поле, из них вышла высокая, стройная, ослепительно белая женщина – Снежная королева. Она посадила мальчика к себе в сани, завернула его в свою шубу, поцеловала Кая, и он позабыл и Герду, и бабушку, и всех домашних. В тот же миг Снежная королева взвилась с ним в небо, и они понеслись во дворец Снежной королевы.

Когда Кай не вернулся домой, то все принялись искать его. Но не могли найти. Много было пролито о нём слез; горько и долго плакала Герда. Но вот настала весна, выглянуло солнышко. Герда решила пойти искать Кая. Она долго шла и встретила старушку. Герда рассказывала ей о Кая. А старушка сказала, что Кай ещё не проходил тут и попросила её остаться жить у старушки. Долго жила Герда у старушки. Не дождавшись Кая, она пошла опять его искать.

Долго шла она и встретила большого ворона; он долго-долго смотрел на девочку и наконец заговорил: «Кар-кар! Здррравствуй! Куда это ты бредёшь по белу свету одна-одинёшенька?» Герда рассказала ворону всю свою жизнь и спросила, не видал ли он Кая?

Ворон задумчиво покачал головой и рассказал о том, что недавно принцесса их королевства вышла замуж за простого человека. «Это Кай!» – обрадовалась Герда. «Веди меня к ней!»

Ворон – а он был очень умный – провёл Герду к принцу и принцессе. Но, увы, принц был не Кай. Герда заплакала от горя и рассказала принцессе и принцу всю свою историю.

– Ах ты бедняжка! – сказали принц и принцесса и предложили остаться ей у них. Девочка могла жить да поживать тут припеваючи, но она прогостила всего несколько дней и стала просить, чтобы ей дали повозку с лошастью и пару башмаков, – она опять хотела пуститься разыскивать по белу свету своего названного брата. Ей дали золотую карету и она поехала искать Кая.

Долго ехала она и, наконец, въехала в тёмный лес. И тут на карету налетели разбойники. Они вытащили из кареты Герду и хотели её убить.

– Нет, она будет играть со мной! – сказала маленькая разбойница, дочь старой разбойницы, которая командовала разбойниками.

Она уселась с Гердой в карету и они помчались по пням и по кочкам в чащу леса, в разбойничий замок. В замке было много голубей и ещё был северный олень.

- Расскажи мне о Кая и о том, как ты пустилась странствовать по белу свету!

Герда рассказала. Вдруг лесные голуби проворковали: Мы видели Кая! Его унесла Снежная королева в свой дворец. Маленькая разбойница, узнав, что Кая украла Снежная королева, сказала северному оленю: «Я выпущу тебя на волю, если ты отнесёшь ко дворцу Снежной королевы вот эту девочку, – там её названный братец».

Маленькая разбойница посадила на оленя Герду и выпустила его на волю. Северный олень пустился во всю прыть через пни и кочки, по лесу, по болотам и степям. Но, добежав до Лапландии, он не знал куда бежать дальше. Олень остановился у жалкой

избушки. Дома была одна старуха лапландка. Северный олень рассказал лапландке всю историю Герды.

– Ах вы, бедняги! – сказала лапландка. – Долгий же вам ещё предстоит путь, пока доберётесь до места, где живёт Снежная королева. Но где живёт она знает только старая финка. Она научит вас, как добраться до Королевы.

Долго мчались они до финки. Финка, увидев Герду, не выдержала и рассказала: «Кай, в самом деле, у Снежной королевы. Но он вполне доволен и думает, что лучше ему нигде и быть не может. Причиной же всему осколки зеркала, что сидят у него в сердце и в глазу. Их надо удалить, иначе он никогда не будет человеком, и Снежная королева сохранит над ним свою власть. Но как это сделать, я не знаю. Нужно ли ехать спасать такого Кая?»

– Нет, я поеду, – сказала Герда. Она села на спину оленя, и тот бросился бежать со всех ног ко дворцу Снежной королевы. Он добежал до границы, где начинались владения Снежной королевы и стрелой пустился назад. Бедная девочка осталась одна-одинёшенька, на трескучем морозе, без башмаков, без рукавиц. Она побежала вперёд что было мочи. И тут навстречу ей устремился целый полк снежных хлопьев, которые становились все крупнее и крупнее. Одни напоминали собой больших безобразных ежей, другие – стоголовых змей, третьи – толстых медведей с взъерошенной шерстью. Это было войско Снежной королевы. В отчаянии Герда начала читать молитву «Отче наш» и тут стали появляться маленькие, светлые ангелочки, которые, ступив на землю, вырастали в больших грозных ангелов со шлемами на головах и копьями и щитами в руках. Число их все прибывало, и когда Герда окончила молитву, вокруг неё образовалось целое войско. Ангелы принимали снежных страшилищ на копья, и те рассыпались на тысячи снежинок. Герда, сопровождаемая ангелами, добралась до чертогов Снежной королевы.

А в это время Кай и не думал о Герде. Он сидел в чертогах Снежной королевы. Как холодно, как пустынно было в этих белых, ярко сверкающих чертогах! Кай совсем посинел, почти почернел от холода, но не замечал этого, – он сидел и складывал из льдин целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно хотелось, – слово «вечность».

Когда Герда увидела Кая, она сейчас же узнала его, бросилась ему на шею, крепко обняла его и воскликнула: «Кай, милый мой Кай! Наконец-то я нашла тебя!»

Но он сидел все такой же неподвижный и холодный. Тогда Герда заплакала; горячие слезы её упали ему на грудь, проникли в сердце, растопили его ледяную кору и расплавили осколок зеркала.

И как только у Кая растаяло сердце, он залился слезами и плакал так долго и так сильно, что осколок вытек из глаза вместе со слезами. Тогда он узнал Герду и очень обрадовался: «Герда! Где же это ты была так долго? Где был я сам?» – И он оглянулся вокруг. «Как здесь холодно, пустынно!»

И они начали смеяться и плакать от радости. Да, радость была такая, что даже льдины пустились в пляс, а когда устали, улеглись и составили то самое слово – вечность, которое задала сложить Каю Снежная королева; сложив его, он мог сделаться сам себе господином.

Снежная королева могла вернуться когда угодно. Поэтому Кай с Гердой выбежали из пустынных ледяных чертогов и бежали, пока дворец не остался далеко позади. На своём пути Кай и Герда встретились с оленями, с финкой, с лапландкой, с маленькой разбойницей, с принцем и принцессой – со всеми, кто им помогал: «Счастливого пути!» – говорили они, провожая их..

Они шли и говорили о бабушке, о своих розах, и на пути их стихали буйные ветры, проглядывало солнышко, расцветали весенние цветы, зеленела травка. Вот раздался колокольный звон, и они узнали колокольни своего родного городка. Они поднялись по знакомой лестнице и вошли в комнату, где всё было по-старому: так же тикали часы, так же двигалась часовая стрелка. Но, проходя в низенькую дверь, они заметили, что успели за это время вырасти.

3 часть занятия. Динамическая пауза. Инсценировка отрывка из сказки (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Беседа педагога с детьми:

- Какую молитву хотел прочитать Кай, когда он не мог отцепить свои санки от саней Снежной королевы? («Отче Наш»)
- Почему он не смог вспомнить эту молитву? (Потому что в его сердце были осколки злого волшебного зеркала)
- Какая молитва помогла пройти в чертоги Снежной королевы Герде?
- Кто пришёл на помощь ей? (Ангелы)
- Удалось ли Герде освободить Кая?
- Какая же молитва помогает каждому человеку?
- Дети, давайте узнаем эту молитву.

Чтение педагогом молитвы «Отче наш».

«Отче наш, Иже еси на небесех!

Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое,

да будет воля Твоя, яко на небесі и на землі.

Хлеб наш насущный даждь нам днесь;  
и оста́ви нам до́лги наша, якоже и мы оставляем должнико́м нашим;  
и не введи нас во искушение, но изба́ви нас от лукаваго».

5 часть занятия. Заучивание молитвы наизусть. Педагог предлагает детям выучить наизусть молитву «Отче Наш» (текст молитвы заранее распечатан по количеству детей).

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».
2. Текст стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва».
3. Аудиозапись «Отче наш» (в исполнении хора)

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г.

Курск

Тема занятия № 5

**Преподобный Сергей Радонежский – дивный святой земли Русской**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* углублять представления детей о святости и святых на примере жизни преподобного Сергея Радонежского.

*Воспитательные задачи:* воспитывать желание детей подражать святому в добродетелях послушания, смирения, любви к Богу и людям.

*Развивающие задачи:* способствовать формированию основ исторического сознания, восприятию преподобного Сергея Радонежского как образца скромности и трудолюбия, любви и доброты; развитию доброго отношения к людям.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание музыки: тропарь прп. Сергию, игумену Радонежскому, всея России Чудотворцу.

-О каком святом вы сейчас услышали? (О преподобном Сергии Радонежском).

2 часть занятия. Рассказ педагога. Преподобный Сергей жил очень давно. Он основал монастырь, в котором постоянно молился. И по его молитвам многие люди получали просимое. Тогда на Руси было трудное время: нашу страну захватили злые враги, которые отбирали всё. Поэтому многие люди шли за помощью к преподобному Сергию Радонежскому. И по молитвам святого Бог посылал помощь людям.

Многие люди приходили издалека в монастырь, чтобы только посмотреть на Сергия. Один человек, крестьянин, живший далеко от монастыря, захотел его увидеть. Он пришел в монастырь.

В то время преподобный Сергей вскапывал землю в огороде для посадки овощей. Поскольку крестьянин никогда не видел Сергия, то, придя в обитель, он начал разыскивать его. Как его увидеть? У каждого встретившегося ему монаха этот крестьянин спрашивал о Сергии и просил показать его. Ему отвечали, что старец копает огород, надо подождать, пока он выйдет.

Но нетерпеливый посетитель не мог дожидаться появления старца и, заглянув в щель забора, увидел Сергия в заплатанной бедной одежде, трудившегося в поте лица. Крестьянин не мог и подумать, что это был тот, о котором он столько слышал, кого он так сильно желал увидеть. Когда преподобный, закончив свое дело, вышел из огорода, крестьянин отвернулся от блаженного. Монахи хотели прогнать его за то, что не воздал чести и не поклонился святому старцу. Но старец возразил. «Ни в коем случае не делайте этого, братия, ибо он пришел не к вам, а ко мне». Сказав это и не дождавшись от крестьянина поклона, преподобный Сергей первым подошел и с любовью приветствовал гостя. Он со смирением поклонился ему до земли, с любовью по-христиански поцеловал и благословил его. А затем, взяв его за руку, посадил и накормил его с любовью.

И вот пока они еще продолжали беседу, в монастырь приехал некий князь. Еще издалека князь поклонился Сергию до земли, и Сергей благословил его. И они сели беседовать в окружении свиты князя.

После того как князь покинул монастырь, крестьянин вместе с другими кланялся до земли игумену, прося его: «Отче! Прости меня! Теперь я воистину узнал тебя, воочию увидел то, о чем слышал».

Преподобный Сергей благословил и утешил его. С той поры этот крестьянин имел великую веру в Святую Троицу и в преподобного Сергия. А через несколько лет он пришел к Сергию и стал монахом.

### 3 часть занятия.Беседа:

- Почему к Сергию Радонежскому шли люди?
- Каким был Сергей Радонежский?

-Вы правильно сказали: добрым, смиренным, трудолюбивым. А вот как пишет автор его жития: «Он имел нрав тихий, кроткий, смиренный, благодатливый, милостивый и добросердечный, нищелюбивый и страннолюбивый, и всем творил добро».

### 4 часть занятия.Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия.Художественно-продуктивная деятельность: праздничная открытка педагогу. Перед началом деятельности педагог говорит детям о том, что преподобный Сергей является покровителем учителей и учеников, и поэтому предлагается сделать

подарок преподобному. А поскольку преподобный является покровителем учителей, то этот подарок можно передать педагогам. В качестве подарка можно нарисовать открытку.

#### **Материал к занятию.**

1. Давыдова Н.В. «Путь на Маковец: Читаем «Житие Сергия Радонежского» - М.:МИРОС, 1993. – 176 с.
2. Икона или репродукция иконы «Преподобный Сергий».
3. Заготовки открыток и цветные карандаши.
4. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание прп. Сергию, игумену Радонежскому, всея России Чудотворцу; «Царю Небесный» исполняет хор Троице-Сергиевой Лавры.

Гладких Л.П.,

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

#### **Тема занятия № 6**

### **Празднование Покрова Пресвятой Богородицы**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать сведения о том, что Пресвятая Богородица есть Покровительница, Заступница и Предстательница перед Богом для всех людей. Познакомить с богородичными иконами и храмами, освящёнными во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное почитание Пресвятой Богородицы, формирование интереса к духовно-нравственной культуре.

*Развивающие задачи:* развивать эстетическое восприятие иконы и духовное видение смыслов изображения на примере богородичных икон.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание икон Пресвятой Богородицы и икон Покрова Пресвятой Богородицы. Слушание тропаря Покрову Пресвятой Богородицы. Рассказ педагога об истории праздника. С именем Богоматери связан один из самых любимых праздников на Руси – *Покров*. В старинном православном предании повествовалось об удивительном событии, происшедшем давным-давно, более тысячи лет тому назад. Тогда город Царьград был окружен врагами. Жители его собрались во Влахернском храме, в котором бережно хранилась святыня – головное покрывало (покров) Богородицы. Они со слезами молились Господу и Богородице, прося помощи и заступничества от врагов. Ночью один из молящихся – святой Андрей – увидел, как с небес спускается Богородица, снимает с головы свое покрывало и простирает его над стоящим народом. Этот покров блистал

сильнее солнечных лучей. Затем Она отошла, покров стал невидимым, а враг был отогнан от стен Царьграда. С тех пор православные люди веруют, что Богородица — *Заступница за весь мир, Утешительница, Охранительница от всех скорбей.*

2 часть занятия. Прослушивание аудиозаписи: стихира «Под кров Твой, Владычице». Беседа с детьми о значении этого праздника для нашей страны.

Особо почитаемым этот праздник является в нашей стране. В честь этого события и раньше и сейчас в России строилось и строится много храмов во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Некоторые из них известны всем: Храм на Нерли, Покровский храм в Москве.

Показ изображений храмов во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

-Почему люди строили и строят храмы во имя Покрова Пресвятой Богородицы?

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Чтение стихотворения Н.Орловой «Свеча»

Как нарядно в нашем храме!  
Всюду свечи - много, много!  
Я шепчу тихонько маме:  
«Мама, хорошо у Бога!»  
И я тоже так хочу  
Поскорей зажечь свечу!  
Я на цыпочки привстану,  
И сама её поставлю!

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление украшения (по усмотрению педагога) для иконы Божией Матери Покрова Пресвятой Богородицы. Во время выполнения задания звучит аудиозапись «Покров».

#### **Материал к занятию:**

1. Иконы или репродукции икон Пресвятой Богородицы и иконы Покрова Пресвятой Богородицы
2. Изображения или фотографии храмов:
  - а) Храм Покрова на Нерли,
  - б) Храм Покрова (Василия Блаженного),
  - в) Другие Покровские храмы по усмотрению педагога.
3. Материалы для продуктивной деятельности по усмотрению педагога.
4. Аудиозаписи: тропарь Покрову Пресвятой Богородицы; стихира «Под кров Твой, Владычице»; «Покров» (сл. И. Рутенина, муз. Л. Ершовой).

Гладких Л.П.,

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

Тема занятия № 7

**Такое разное добро**

**(по стихотворению А.Барто «Вовка - добрая душа»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с нравственными качествами: добро, милосердие, помощь.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях желание быть добрыми, отзывчивыми, готовыми помогать другим, и в тоже время не быть злыми, себялюбивыми, заносчивыми.

*Развивающие задачи:* развивать в детях лучшие нравственные качества: доброта, сострадание, милосердие, сопереживание.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение стихотворения А.Барто «Вовка - добрая душа»).

-У меня есть старший брат,  
Очень умный парень!-  
Уверяет всех ребят  
Таня на бульваре.-  
И толстушка Валечка  
Своим братом хвалится:  
-Если кто меня обидит-  
Старший брат в окно увидит.  
Если я заплакала –  
Он проучит всякого.  
Он готов меня спасти  
И от тигра лютого,  
Десять лет ему почти,  
Павликом зовут его.  
Катя в красном платье  
Как расплачется:  
-Я одна ничья сестра, -  
Цапнул кот меня вчера.  
Что ж, меня кусай, царапай...  
Я одна у мамы с папой,

Нету братьев у меня,  
Папа с мамой – вся родня.  
К ней подходит не спеша  
Вовка – добрая душа.  
Объявляет он ребятам:  
-Буду Кате старшим братом.  
С понедельника, с утра,  
Будешь ты моя сестра.  
Беседа:

-За что девочки любили своих старших братьев?  
-Почему огорчилась Катя?  
-Кто объявил себя старшим братом Кати?  
-Почему он решил стать старшим братом Кати?  
-В чём заключается добро?

Обобщающее слово педагога: Добро может проявляться по-разному. Мы слышали с вами, как радовались девочки, что о них заботятся их старшие братья. А иногда достаточно одного доброго слова человеку, чтобы он почувствовал себя счастливым. Давайте постараемся помнить об этом.

А иногда бывает и так, что люди начинают стыдиться своей доброты и хотят казаться злыми. И вот как рассказала нам об этом Агния Барто:

С добротой покончил Вовка,  
Он решил – ему неловко  
В зрелом возрасте таком  
Быть каким-то добряком.  
Он краснел при этом слове,  
Стал стесняться доброты.  
Он, чтоб выглядеть суровой,  
Дергал кошек за хвосты.  
Знайте все, что он недобрый:  
Злее волка, злее кобры.  
“Берегись, не то убью!” –  
Пригрозил он воробью.  
Целый час ходил с рогаткой,  
Но расстроился потом:  
Закопал ее украдкой

В огороде под кустом.  
Он теперь сидит на крыше,  
Затаившись, чуть дыша,  
Лишь бы только не услышать:  
“Вовка – добрая душа!”  
Если добрым вырос ты,  
Злым быть не пробуй.  
Не стесняйся доброты,  
А стесняйся злобы.

-А нужно ли человеку стесняться своей доброты так, чтобы казаться всем злым?(Конечно же, нет, лучше быть добрым.)

-А знаете сколько есть разных проявлений добра и слов, которые обозначают эти проявления добра.

2 часть занятия. Дидактическое упражнение «Лестница».

(Педагог читает пословицы, а дети называют добродетели и выкладывают по очереди на доске лестницу из ступеней.)

1 ступень: - Любовь все побеждает (любовь).

2 ступень: - Доброму Бог помогает (вера, добро).

3 ступень: - Жизнь дана на добрые дела (добро).

4 ступень: - С верой нигде не пропадешь (вера).

5 ступень: - Терпение и труд все перетрут (долготерпение).

6 ступень: - Про доброе дело говори смело (добро).

7 ступень: - Кто добро творит, того Бог благословит (благость).

8 ступень: - Кто родителей почитает, тот во веки не погибает (любовь, благость).

(Педагог может добавить пословицы и поговорки по количеству детей в подгруппе).

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисование ромашки, состоящей из 8 лепестков (по количеству добродетелей).

#### **Материал к занятию:**

1. Аудиозаписи: «Как прекрасен этот мир» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов); «Мир вам, люди всей Земли!» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г.

Курск

## Тема занятия № 8

### **Хорошо и плохо**

**(по стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* учить детей различать хорошее и плохое в их делах и поведении на примере повседневной жизни.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях чувства трудолюбия, аккуратности, храбрости, смелости и желания преодолевать в себе отрицательные качества: робость, лень, неряшливость и т.п.

*Развивающие задачи:* развитие желания и умения использовать добрые нравственные качества ребёнка в его повседневной жизни.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

2 часть занятия. Беседа о стихотворении:

-Ребята, какой мальчик поступал хорошо? Какие хорошие дела он совершал?

-А какой мальчик поступал плохо? Что он делал?

3 часть занятия. Динамическая пауза. Игра с мячом «Хорошо-плохо». Педагог называет хорошее или плохое качество или поступок, а ребёнок либо ловит, либо не ловит мяч.

4 часть занятия. Вопрос педагога:

-Ребята, бывает ли такое, что человек ничего не делает, а поступает плохо? Нет?

А вот послушайте стихотворение С. Михалкова «Мимоза».

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация «Корзина добрых дел». Из предложенных карточек с хорошими или плохими делами дети выбирают хорошие дела и складывают их в «Корзину добрых дел».

#### **Материал к занятию:**

6. Текст стихотворений В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», С. Михалкова «Мимоза».
7. Карточки с хорошими и плохими делами, корзина.
8. Аудиозаписи: «Взрослые и дети» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича); «Маленькая страна» (муз. И. Николаева, сл. И. Резника); «Ну-ка все, встали в круг» (Е. и С. Железновы).

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

## Тема занятия № 9

### **Праздник Казанской иконы Божией Матери. День Народного единства**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить с иконой Казанской Божией Матери рассказать о помощи Богородицы русским людям в освобождении родной земли от захватчиков ; дать детям представление о гражданском подвиге в отечественной истории; рассказать о благодарности русских людей Пресвятой Богородице – установление в честь иконы Казанской Божией Матери.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство почитания Пресвятой Богородице, любви к Родине, её народу и героям.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию исторической памяти детей и чувства благодарности Пресвятой Богородице, чувства признательности Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому и российскому народу, отстаивавшему независимость своей Родины.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа о России:

- Как вы можете описать нашу страну?

(Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, могучая, сильная).

- Объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»?

-Родина – место, где мы родились. Страна, в которой мы живем. Родина – это страна, в которой мы родились и живем. Родина у каждого человека одна.

Наша Родина – это леса, поля, моря и реки. Это земля, на которой жили, трудились наши предки. Земля, которую наши предки защищали от врагов. Родина – это наш край, город, поселок. Родина – это место, где живут близкие и дорогие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Это место, где стоит наш детский сад, наша школа. Это место, по которому люди скучают, если находятся далеко от дома. Много на свете, кроме России, всяких государств и земель, но одна у человека родная мать - одна у него и Родина.

2 часть занятия. Чтение стихотворения о Родине:

Великую землю,  
Любимую землю,  
Где мы родились и живём,  
Мы Родиной светлой,  
Мы Родиной милой,  
Мы Родиной нашей зовём.

3 часть занятия. Педагог:

-Вот какая у нас с вами замечательная Родина. Однако, на протяжении всей своей истории Россия подвергалась нападению врагов. 400 лет назад русская земля была занята врагами - поляками. Казалось, что Русское государство погибло. Но русские люди не хотели мириться с гибелью своего государства.

Осенью 1611 года в Нижнем Новгороде земской староста Кузьма Минин, начал собирать войско для борьбы с врагами. - Друзья и братья! Русь Святая гибнет! - говорил он. - Поможем, братья, нашей Святой Родине! И по его призыву со всех уголков России и от всех народов России пришли воины, чтобы освободить свою столицу от врагов. Командовать ополчением позвали известного своей храбростью и честностью князя Дмитрия Пожарского.

Кузьма Минин хорошо понимал, что своими силами люди не справятся с захватчиками, поэтому он молил Господа и Пресвятую Богородицу о помощи. И вскоре в Нижний Новгород привезли икону Божьей Матери из Казани, которую назвали Казанской. Она всё время была с ополчением.

После прибытия иконы ополчение выступило на Москву. Начались бои за Москву. И вот наступил славный день: вражеское войско сдалось народному ополчению!

Так простой человек - Кузьма Минин и воевода князь - Дмитрий Пожарский сумели собрать на битву народ и освободили Москву от врагов. Вскоре и вся Русская земля была очищена от иноземных захватчиков. Так, в трудные времена проявились лучшие черты русских людей: стойкость, мужество, беззаветная преданность Родине, готовность ради нее пожертвовать жизнью.

Когда настали мирные времена, царь щедро наградил Минина и Пожарского. Но лучшей наградой для них стала память народная. До сих пор наш народ чтит их память, а на Красной площади в Москве - столице нашей Родины в честь памяти героев был поставлен памятник.

Навсегда запомнили люди и помощь Пресвятой Богородицы. В честь её иконы Казанской было построено множество храмов. А сама икона стала самой любимой иконой нашего народа. Её почитают также как хранительницу семьи.

- Какой подвиг совершил наш народ?
- Какими словами можно охарактеризовать Кузьму Минина и князя Пожарского?
- Кто помогал нашему народу?
- С какой иконой пошли наши воины освобождать Москву?
- У кого дома есть икона Казанской Божьей Матери?

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление украшения для иконы Казанской Божьей Матери.

**Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы Казанской Божьей Матери.
2. Карта Россия.
3. Слайды достопримечательности Москвы – памятник К. Минину и Д. Пожарскому, портреты: К. Минина и Д. Пожарского.
4. Материалы для изготовления украшения иконы Казанской Божьей Матери.
5. Аудиозаписи: тропарь и кондак в честь иконы Божией Матери «Казанская»; тропарь кресту и молитва за Отечество; М. Глинка Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 10

**Труд угоден Богу и людям.**

**Работы в подарок осенним именинникам.**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять представления детей о Боге. Расширять представления детей о важности труда в жизни.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей уважительное отношение к труду, а также благодарное отношение к людям рабочих профессий.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство сопричастности к общему делу своего народа.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание стихотворения И.Демьянова.

В ручеёк я снег сгребала –

Таять снегу помогала.

У крыльца сколола лёд –

Лето к нам скорей придёт.

Я трудилась не напрасно

И запомню навсегда:

Хлеб вкуснее не от масла,

Хлеб вкуснее от труда!

Беседа:

-Для чего должны трудиться люди?

-Должны ли трудиться дети?

-Чем хорош труд?

2 часть занятия. Чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья».

Вопрос:

-Почему старик сказал, что видит только одного сына?

3 часть занятия. Чтение стихотворения И.Демьянова

В ручеёк я снег сгребала -

Таять снегу помогала.

У крыльца сколола лёд –

Лето скоро к нам придёт.

Я трудилась не напрасно

И запомню навсегда:

Хлеб вкуснее не от масла,

Хлеб вкуснее от труда!

3 часть занятия. Обсуждение пословиц:

Бог труды любит.

Больше поработаешь – слаще поешь.

На чужую работу глядя, сыт не будешь.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Землю солнце красит, а человека – труд.

Где труд, там и радость.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление закладки для «Молитвослова». Перед изготовлением закладки педагог говорит детям:

-у многих родителей есть «Молитвословы». «Молитвослов» - это книга, в которой собраны разные молитвы. Чтобы вашим родителям было легче найти нужную молитву, давайте сделаем для них закладки.

### **Материал к занятию:**

1. Рассказ В. Осеевой «Сыновья».
2. Заготовки закладок, цветные карандаши.

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85»  
г. Курск

Тема занятия № 11

**Праздник архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил.**

**Ангел-Хранитель**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* закреплять представления детей о духовном мире, об ангелах и небесных силах ангельских, об ангелах-хранителях, Архангеле Божиим Михаи́ле – предводителе Небесного Воинства. Способствовать формированию позитивной картины детского мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувства радости перед Божиим миром и сострадания, сопереживания к слабым и больным людям. Стимулировать желание утешить и ободрить их, оказать помощь.

*Развивающие задачи:* развивать у детей ощущение и восприятие невидимого небесного мира, добрых сил, присутствующих с людьми и охраняющих их. Способствовать формированию доверия к миру, заинтересовать в изучении духовного мира.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы архистратига Божьего Михаила и всех Небесных Сил. Прослушивание музыки: тропарь и кондак ангелу- хранителю.

На иконе изображен грозный юноша с огненным мечом в руке: - Против кого собрался сражаться этот красивый ангел?

Рассказ педагога: 21 ноября наша церковь празднует Собор Архистратига Михаила и прочих Сил Небесных. Собор – это собрание ангелов во главе с архангелом Михаилом, которые все славят Бога.

Прежде, чем сотворить мир видимый и человека, Господь сотворил Небо. Словом «Небо» в повествовании о сотворении мира называют ангелов. Ангелы служат Богу и исполняют его волю. На иконах ангелов изображают с крыльями в знак того, что они летают и быстро исполняют его волю.

Но однажды один из ангелов захотел стать как Бог. Этот ангел перестал слушаться Бога. И некоторые другие ангелы поверили ему и тоже перестали слушаться Бога. И стали злыми. И началась на небе битва между добрыми и злыми ангелами. Злые ангелы были побеждены и изгнаны с Неба. Они лишились света, радости и стали тёмными духами. Они испытывают лютую злобу к человеку, как любимому творению Божьему, внушают ему плохие мысли, толкают его на дурные поступки.

Вот почему на иконе мы видим грозного юношу с мечом. Теперь нам понятно, против каких сил собрался он сражаться.

Этого ангела зовут **Архангел Михаил**, что обозначает **старший ангел**, самый главный из всех. И грозен он только для темных сил. А всем добрым людям он помогает.

Поэтому люди обращаются к нему и ко всем ангелам с молитвой: «Святой Архангел Михаил со Всеми Небесными Силами, молитесь Бога о нас!»

Беседа педагога.

-Кто населяет мир невидимый? (Ангелы).

-Кто такой Архангел Михаил?

-Кому служат ангелы и как?

-Кто такие темные духи и с кем они борются?

- Как вы думаете, какие поступки людей отдаляют от них добрых ангелов и приближают злых?

2 часть занятия. Беседа об ангеле-хранителе.

- Ангелы всегда стоят на страже и готовы прийти на помощь любому человеку, кто призовет их. А ещё Господь при крещении человека даёт ему ангела-хранителя. Ангел-хранитель - это добрый помощник, который остаётся с человеком на всю его жизнь. Он любит каждого мальчика и девочку. И человек обращается к своему ангелу-хранителю с молитвой: «Ангел-хранитель, моли Бога о мне!» Когда душа чистая, когда никому не желаешь зла, то ангел-хранитель всегда находится рядом. А если душой овладевают злые мысли, обман, обида, то ангел отходит от человека. Поэтому надо быть всегда добрым, чтобы ангел-хранитель был с тобой.

Вопросы педагога:

-Кто такой ангел-хранитель?

-Каким вы себе представляете ангела-хранителя?

-Что надо делать, чтобы ангел-хранитель всегда был с человеком?

Прослушивание музыки: «Ангел летит» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Дидактическая (настольно-печатная) игра «Небесный мир».

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление и украшение иконы Архистратига Михаила.

### **Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы Архистратига Михаила.
2. Дидактическая (настольно-печатная) игра «Небесный мир».
3. Материалы для украшения иконы.
4. Аудиозаписи: тропарь архангелу Михаилу и всем Небесным силам бесплотным; тропарь и кондак ангелу-хранителю; «Ангел летит» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).

Гладких Л.П.

Тема занятия № 12

## Богатыри - защитники Отечества

### Программное содержание:

*Образовательные задачи:* познакомить детей с картиной В.М. Васнецова «Богатыри», дать первоначальные представления об особенностях былинного жанра, познакомить с понятием «русский богатырь». Расширять словарный запас детей: воины – богатыри, застава, Родина – Отечество.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите, содействовать воспитанию любви к Родине-России, поддерживать в детях желание быть похожими на русских богатырей.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию духовно-нравственного отношения к миру, учить понимать защиту малых и слабых как долг; формировать представление об отношении к ближним и Родине как образец истинно мужского поведения.

### Ход занятия:

1 часть занятия. Беседа о богатырях – защитниках Руси. Прочитать небольшой отрывок из былины, сказав о том, что люди настолько любили своих богатырей героев, что слагали о них песни и былины.

- Послушайте маленький отрывок из былины:

Они стояли на заставе накрепко  
И эй стерегли-берегли да красен  
Киев-град,  
Они стояли за веру за христианскую,  
Що за те же за церкви всё за Божии.

Показ детям репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».

- Как вы думаете, как называется картина?

- Кто написал эту картину?

Звучит вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргского «Рассвет на Москвe-реке».

- Кто изображен? Кто назовёт их имена? Что делают в поле богатыри?

Илья Муромец – крестьянский сын. Мощь, сила и мудрость чувствуются во всем его облике. Конь под ним спокоен, только зло косит глаза в сторону врага. Если он двинется, то, кажется, загудит от шага земля. Богатырь хорошо вооружен: булатная палица, колчан со стрелами, в руке щит и длинное копьё. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Илья Муромец причислен к лику святых, назван преподобным, и каждый год 1 января отмечается день его памяти.

Добрыня Никитич, известный и любимый народом воин. Он искусен в боях, в стрельбе из лука. Одет он богато и нарядно, что говорит о его принадлежности к дворянскому роду. Щит у Добрыни камнями украшен, меч у него булатный, а взгляд-то у него пристальный. Под ним белый длинногривый конь стоит, ноздри раздувает, видно, врага чувствует.

Алеша Попович – сын священника. Он тоже храбрый и смелый воин, не такой сильный, как Илья и Добрыня, но берет ловкостью, быстротой, находчивостью. Он и воин, и гуслиар. Песни петь умеет и воевать. Вооружен он скромнее. В левой руке у него лук, а по правую руку гусли. Рыжий конь Алеши под стать ему: низко опустил голову, чтобы пощипать травы, но уши наострил.

Художник Виктор Михайлович Васнецов, прославляет защитников Родины, хочет, чтобы мы все гордились своими героическими предками, помнили о них, любили землю, где родились. Такую картину мог создать человек, который очень любил свой народ, свою историю. Картина заставляет людей волноваться, переживать благородное чувство – чувство гордости за Родину.

### 2 часть занятия. Работа с пословицами.

Народ слагал о богатырях не только былины и песни, но и пословицы. Давайте я назову пословицы о богатырях, а вы поразмышляйте, о чём говорится в них.

Не родом богатырь славен, а подвигом

Богатырь от напасти не бежит, друзей в беде не покидает.

Богатырь на пирах не сидит, живот не растит.

Слава идёт не от роду – племени, а от богатырских дел да подвигов.

С родной земли умри, не сходи.

Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Лучше того дела нет, чем родную землю от врагов защищать.

Моё богатство – сила богатырская, моё дело – Руси служить, от врагов оборонять.

### 3 часть занятия. Динамическая пауза «Богатыри»:

Раз, два, три, посмотри,

*(руки на поясе, шагают)*

Мы с тобой богатыри.

Чтобы силушки набрать,

*(поднимают руки, сжатые в кулак вверх,*

Будем гири поднимать.

*опускают вниз)*

Снизу – вверх, снизу – вверх,  
Мы теперь сильнее всех.

*(сначала правую руку, потом левую, другая  
рука на поясе)*

Подражаем мы не зря,  
Этим трём богатырям.  
Дружно сядем, дружно встанем,  
И ещё сильнее станем.

*(приседают – резко встают, руки вверх)*

На носочки поднимись,  
Зорко, зорко оглядись,  
Чтоб врагов не пропустить,  
Русь родную защитить.

*(одна рука на поясе, другую прикладывают  
к лбу, всматриваясь вдаль, и одновременно  
поднимаются на носочки)*

#### 4 часть занятия. Отгадывание загадок.

Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. *(Кольчуга)*

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. *(Шлем)*

Чтоб грудь защитить от ударов врага,  
уж вы это знаете наверняка,  
на левой руке у героя висит тяжелый,  
блестящий и круглый... *(Щит)*

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисуем и раскрашиваем богатырское оружие под песню А. Пахмутовой «Богатырская наша сила».

#### **Материал к занятию:**

1. Репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».
2. Листы белой бумаги, цветные карандаши.
3. Аудиозаписи: «С чего начинается Родина» (сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера) в исполнении М. Бернеса; М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина»; «Богатырская наша сила» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой).

Гладких Л.П.,  
Чепурко Т. В., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г.  
Белгород

Тема занятия № 13

**Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы. Расширять представления детей о детстве Девы Марии – Богородицы: о ее рождении и введении во храм.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное отношение к Пресвятой Богородице, к её родителям – святым Иоакиму и Анне .

*Развивающие задачи:* развивать у детей восприятие образа Богоматери как святого ребенка; о понимании родительской любви святых Иоакима и Анны, их смирении и уповании на Бога.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог обращает внимание детей на икону (репродукцию) «Рождество Пресвятой Богородицы».

- Какое событие изображено на этой иконе?

Рассказ педагога о Рождестве Пресвятой Богородицы.

- У святых Иоакима и Анны не было детей. Но они горячо молили Бога, чтобы Господь послал им ребёнка. Святые Иоаким и Анна дали Богу обещание: если у них родится ребёнок, то они посвятят его служению Богу. Родители очень любили свою дочь и с нежностью растили ее. Дева Мария росла послушной и доброй девочкой.

Когда ей исполнилось 3 года, они поспешили исполнить свое обещание, данное Богу: привести ее в Иерусалим и отдать на воспитание в Божий храм. Родителям Марии было очень грустно: ведь приходилось расставаться с единственным ребенком; и радостно: они отдавали свою дочь на служение Богу.

В назначенный день они пригласили к себе в дом родственников, девочек, одели Марию в лучшие одежды и торжественно повели ее в Иерусалимский храм.

Когда они подошли к храму, навстречу вышли священники, служившие при храме. Всем на удивление, трехлетняя девочка сама поднялась по высоким каменным ступеням, ведущим к входу в храм. И произошло чудо: первосвященник вышел из храма, чтобы встретить девочку.

Педагог показывает детям икону «Введение во Храм Пресвятой Богородицы» .

-Первосвященник взял девочку за руку и ввел ее в храм, а затем повел ее в Святая Святых – самое святое место в храме, куда мог войти только он и только один раз в год. И все присутствующие поняли, что он это сделал по внушению Бога.

Это событие стало праздником, который стали называть Введением, который отмечается 4 декабря. И икона называется по имени этого события – «Введение во Храм Пресвятой Богородицы».

Беседа.

-Почему родители привели в храм девочку Марию?

-Что стало потом с девочкой?

-Как называется праздник, напоминающий о приходе девочки Марии в храм?

2 часть занятия. Педагог: А вот как рассказал об этом событии в своём стихотворении М.Кузьмин. Звучит стихотворение под тихую, спокойную музыку.

Огни, как на праздник великий горят,

И юные девы все в белом стоят.

Марию родители к Храму ведут

И в Храм по обету ее отдадут.

И только встревожена Мать не шутя:

«Заплачет и вспять повернется дитя!»

Но лишь Ее к лестнице Мать подвела

Сама на пятнадцать ступеней вошла!

3 часть занятия.Динамическая пауза «Дорога в храм».

В синем небе облака,

*поднять руки вверх и опустить через стороны*

Под горой бежит река.

*«нарисовать» руками волны*

Рано утром сами мы шагаем к храму.

*ходьба на месте*

С утра природа вся проснулась,

*потереть глазки, потянуться*

В небе солнце улыбнулось,

*расставить руки в стороны и улыбнуться*

И уже со всех сторон

*помахать «крылышками»,*

Слышен птичий перезвон,

*покружиться вокруг себя*

Вот мы к храму подошли, поклонились и  
вошли,

*ходьба на месте, поклон*

Чтоб душой светлее быть –

*дети говорят слова вместе с*

Надо чаще в храм ходить.

*воспитателем*

4 часть занятия. Художественно – продуктивная деятельность: изготовление праздничной открытки для своих родителей.

**Материал к занятию:**

1. Иконы или репродукция иконы «Введение во Храм Пресвятой Богородицы».
2. Листочки белой бумаги, цветные карандаши.
3. Аудиозаписи: тропарь и кондак к празднику Введения во Храм Пресвятой Богородицы; классическая музыка, соответствующая теме занятия.

Блинкова Е. А., воспитатель НДОУ «Православный детский сад  
«Рождественский» г. Белгород.

Тема занятия № 14

**«Чудесный батюшка» -**

**святой праведный Иоанн Кронштадтский**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с «народным батюшкой», которого ещё называли «чудесным», - святым праведным Иоанном Кронштадтским; с образом святого человека, его лучшими качествами, любовью к Богу и человеку, заботой о всех нуждающихся.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях чувство почитания святых, желание обращаться за помощью к ним, следовать в жизни его примеру.

*Развивающие задачи:* продолжать развивать интерес детей к Богу и святым людям; совершенствовать умение лепить из пластилина: формировать умение вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога:

- В семье бедного помощника священника родился мальчик Иоанн. Он рос послушным и кротким. Был помощником своему отцу в храме. Но учение не давалось мальчику. Он молился Богу о даровании разума. И Бог услышал молитву ребёнка: у него вдруг открылись способности к обучению, он стал хорошо учиться. Он окончил семинарию и академию, и стал священником, которого горячо полюбили люди. Его любили потому, что он любил Бога и каждого человека. Отец Иоанн для всех людей находил доброе слово, о каждом, кто обращался к нему, он заботился. По его молитвам

исцелялись тяжело больные люди, в семьях появлялся достаток, люди начинали дружно жить. Он строил школы, дома для бедных, основывал монастыри. За свою долгую жизнь святой Иоанн Кронштадтский помог и спас тысячи людей. И люди, называли его «чудесным батюшкой».

-Что мы знаем о детстве святого Иоанна Кронштадтского?

- Почему люди называли его «чудесным батюшкой»?

2 часть занятия. Чтение стихотворения П.Синявского «Наш замечательный батюшка».

Мы знаем, что может наш батюшка

Молиться о нас день и ночь.

Для нас наша бабушка – бабушка,

Для батюшки бабушка – дочь.

Господь так устроил на свете,

Что возраста нет у души.

Все люди для батюшки – дети:

И взрослые, и малыши.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Лепка «Птичка»: педагог предлагает ребёнку изготовить поделку в память о святом Иоанне Кронштадтском.

### **Материал к занятию:**

1. Икона святого праведного Иоанна Кронштадтского.
2. Пластилин, доска, стека для каждого ребёнка.
3. Аудиозапись музыки.

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г.

Курск

### **Тема занятия № 15**

**Николай Чудотворец – жизнь и чудеса.**

**Работы в подарок зимним именинникам**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям сведения о событиях жизни и образе Святителя Николая. Познакомить с житием святого, всецело посвятившего себя служению и прославлению Бога и помощи ближним.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию любви к Богу, стремлению служить Богу и помогать ближним.

*Развивающие задачи:* развивать чувства доверия и любви к Богу и святым; вера в их помощь.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы святителя Николая Чудотворца.

-Кто изображён на иконе?

Поможет ответить на вопрос отгадывание загадки:

Обращаемся к тебе:

Помоги с грехом в борьбе!

Искреннейший Богомолец,

Наш Никола - ... (*Чудотворец*)

- Кто же он, такой родной и близкий каждому человеку? Когда и где жил? Кем был и как получил такую великую силу от Бога? Послушайте, что я вам расскажу о Николае Чудотворце. (Рассказ педагога сопровождается показом слайдов или репродукций картин о жизни и чудесах святого – если они есть).

(Слайд 1 «Рождение святителя Николая») Много-много веков прошло с тех пор, как жил на земле святитель и угодник Божий Николай. Отца святого звали Феофаном, а мать – Ноной. Они любили Бога и по Его завету жили в мире и согласии, делали много добрых дел другим людям. Господь, видя их благочестивую жизнь, даровал им чудесного сына. И назвали его Николаем. (Слайд 2 «Крещение святителя Николая») Когда маленького Николая крестили, малыш три часа простоял в купели сам, без чьей-либо помощи. С ранних лет мальчик полюбил молитву и часто молился. Когда не стало родителей, Николаю досталось большое наследство. Святой раздал его нищим и нуждающимся. Местом своего жительства он избрал большой город Миры, где его никто не знал. Здесь он и стал жить при храме, посещая все церковные службы. Он приходил на службы первым, а уходил последним.

В то время в Мирах скончался архиепископ, и нужно было избрать нового. Одному епископу во время молитвы явился ангел и велел ему встать ночью в дверях храма и ждать. Кто первый утром придет на богослужение, тот и есть избранный Богом архиепископ. Первым пришёл Николай. Так, войдя первым в храм, Николай стал архиепископом Мирликийским. (Слайд 3 «Божий Избранник»)Но даже после получения столь высокой должности он не стал облачаться в пышные одежды и не стал жить в богатом доме. Он продолжал вести скромный образ жизни, кушал один раз в день.

Святой Николай очень любил людей, заботился о них и часто помогал им, творя тайную милостыню. (Слайд 4 «Узелки с золотом») Один старик, отец трех дочерей,

разорившись, впал в отчаяние, так как у него не было средств собрать приданое свои дочерям. Узнав о большом горе бедного человека, святитель помог отцу и его дочерям. Он подбрасывал им ночью в открытое окошко для каждой девушки по узелку золота. На подброшенные деньги отец смог справиться дочерям приданое и выдать их замуж. (Слайд 5 «Подарок от святого Николая»)

И очень многим людям при своей жизни помогал архиепископ Николай. Посылал хлеб голодным, и по его молитвам выздоравливали больные, утихали на море бури, и корабли с людьми не тонули. Святой Чудотворец Николай считается особым покровителем моряков и путешественников, так как много раз спасал корабли во время самых жестоких штормов. (Слайд 6 «В бурю») Однажды святой Николай плыл на корабле. Внезапно разразилась страшная буря. Волны поднимались так высоко, что заливали палубу. Все испугались и стали просить архиепископа Николая спасти их. Он стал молиться, и Бог услышал молитвы архиепископа - море успокоилось.

И после кончины святитель Николай продолжает помогать людям. Педагог по своему усмотрению может рассказать известный ему случай помощи святителя Николая людям.

Беседа:

-Каким в детстве был святитель Николай?

-Кому служил архиепископ Николай? (Богу (!) и людям)

-Прекратилась ли помощь святителя Николая после его кончины?

2 часть занятия. Динамическая пауза: «На дворе у нас мороз»:

На дворе у нас мороз, *(дети хлопают ладонями по плечам и топают ногами)*  
Чтобы носик не замерз,  
Надо ножками потопать  
И ладошками похлопать.  
А теперь представим лето. *(плавательные движения руками)*  
Речка солнышком согрета.  
Мы плывем, плывем, плывем,  
Дно ногами достаем.

Мы выходим из речушки, *(ходьба на месте)*  
Направляемся к опушке.

3 часть занятия. Художественно – продуктивная деятельность: раскраска «подарочных мешочков».

Вступительное слово педагога: Святой Николай особо почитаем у нас на Руси и в Его честь построено множество храмов, в которых есть чудотворные иконы Николая -

Угодника. В нашей стране бесчисленное количество сел с названием «Никольское». На Руси всегда было много Николаев. И этим именем называли мальчиков в честь Николая - Угодника. И это связано с тем, что Николай-Угодник особым образом заботился о тех сёлах и городах, где были Никольские храмы и о людях, носивших его имя. Давайте и мы сегодня в память о святителе Николае сделаем «подарочные мешочки» (дети раскрашивают заранее приготовленные «мешочки»).

Лучшие работы дарятся зимним именинникам.

#### **Материал к занятию:**

1. Икона (репродукция) святителя Николая.
2. Слайды (иллюстрации картин): «Рождение святителя Николая», «Крещение святителя Николая», «Божий Избранник», «Узелки с золотом», «В бурю», «Храмы в честь святителя Николая».
3. Силуэты «мешочков», цветные карандаши.
4. Аудиозаписи: тропарь и кондак святителю Николаю Чудотворцу.

Бугрова С. Н., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г.

Белгород

#### **Тема занятия № 16**

### **Скоро праздник Рождества Христова**

#### **Начинаем делать вертеп**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с повествованием о Рождестве Христовом, воспитание любви и благоговейного отношения к Богу. Знакомство с традиционным видом рождественского театра – вертепом.

*Воспитательные задачи:* воспитание желания потрудиться для того, чтобы на праздник порадовать близких и других людей.

*Образовательные задачи:* содействие формированию чувства радостного ожидания православных праздников, заинтересовать в их встрече.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Педагог беседует с детьми о наступившей зиме, зимних изменениях в природе и жизни людей, задает детям вопрос о знакомых им зимних праздниках. Когда малыши вспомнят о новогоднем празднике, узнать, понимают ли они его смысл: проводы старого и встреча наступающего нового года.

Рассказать детям о том, что в нашем календаре годы отсчитываются от важного и замечательного момента в истории – Рождения Господа Бога. Можно поинтересоваться, знают ли дети, какой год от Рождества Христова вот-вот наступит?

После этого педагог рассказывает о событиях, связанных с Рождеством Христовым. Две тысячи лет назад в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, произошло удивительное чудо – родился необыкновенный Младенец. Исполнились предсказания пророков: в мир пришел Сам Бог. Пришел для того, чтобы спасти людей от зла, греха и смерти. Вот как это было.

Римский правитель захотел узнать, сколько у него подданных и повелел произвести перепись народа. Каждый человек должен был записаться в городе, откуда он был родом.

Жили в то время в Палестине Пречистая Дева Мария и святой старец Иосиф. Городом их предков был Вифлеем, куда они и отправились. Дорога была долгой и трудной. Путники устали: Иосифу было уже много лет, а у Марии скоро должен был родиться ребенок.

На перепись в Вифлеем пришло столько людей, что все гостиницы и постоялые дворы были заполнены народом, и Иосиф с Марией не могли найти дом, где бы их приютили. На окраине города они увидели пещеру: там во время непогоды укрывались пастухи и их скот. Обрадованные путники вошли в пещеру. Там и родился у Пресвятой Девы Божественный Младенец – Господь наш Иисус Христос. Счастливая Мать запеленала Своего Сына и положила Его в ясли – кормушку для скота.

Никто в Вифлееме не знал о Рождестве Христовом, все спали. Только пастухи сторожили свое стадо в поле, недалеко от пещеры, где родился Иисус Христос. Вдруг пастухам появился ангел. Пастухи испугались. Но ангел сказал им: «Не бойтесь, а радуйтесь, потому что родился сегодня Спаситель мира. Вы сами можете пойти и увидеть Его завернутого в пелены и положенного в кормушку для скота».

И множество ангелов вдруг явились с неба и прославили Бога, воспевая: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках – благоволение!»

Пастухи поверили ангелу, что родившийся Младенец – действительно Господь Бог. И поспешили к пещере, чтобы поклониться Ему.

В это время на небе появилась новая яркая звезда. Когда её увидели мудрецы из далеких стран на Востоке. Чудесная звезда светила и днем и ночью, двигаясь по небу и ведя мудрецов за собой. Они много дней шли за ней. И в эту ночь они пришли к пещере, чтобы поклониться Самому Господу Богу – Царю Вселенной. Они пришли, поклонились ему и подарили свои дары: ладан, золото и смирну.

2 часть занятия. Рассматривание иконы «Рождество Христово». Педагог говорит, что всё, что он сказал, изображено на иконе «Рождество Христово».

Найти на иконе:

- Вифлеемскую звезду;
- пещеру с Марией, Иосифом и новорожденным Христом;
- ангелов;
- мудрецов-волхвов;
- пастухов с овцами, пришедших поклониться Спасителю.

Педагог вместе с детьми рассматривает икону праздника, поясняя все изображенное на ней.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность.

-Рождественскую историю еще вспоминали, изготавливая «вертеп». Вертеп – это большая коробочка, куда, как в пещеру, помещались фигурки участников Рождественской истории: ангелы, пастухи с их овечками, волхвы-мудрецы. А в центре вертепа ставилась подходящая по размеру икона праздника. И на данном занятии предлагается сделать к празднику Рождества Христова свой маленький вертеп, чтобы с его помощью рассказать о событиях праздника. *Педагог показывает детям коробку.* Поставим так, чтобы открытая сторона была повернута к зрителям. Внутри коробки мы поместим небольшую икону праздника Рождества Христова, а перед иконой разместятся пришедшие поклониться Божественному Младенцу пастухи с овечками и мудрецы-волхвы. В небе над пещерой будет сиять Вифлеемская звезда из фольги. А к верхнему краю коробки мы прикрепим бумажные фигурки ангелов, славящих новорожденного Христа.

Дети, разместившись за столом, чтобы не мешать друг другу, одновременно обклеивают разные стороны коробки. Листы цветной бумаги, гармонично сочетающейся по цвету (это могут быть все оттенки синей, сиреневой и фиолетовой бумаги), заранее подобраны воспитателем. Дети обрывают кусочки цветной бумаги (размером примерно с половину детской ладошки, так как более мелкими кусочками обклеивать коробку очень долго) и клеем ПВА наклеивают на внешнюю сторону будущего вертепа. Воспитатель помогает своим подопечным.

Затем педагог с детьми помещает в вертеп икону и всех действующих лиц и животных.

### **Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы праздника Рождества Христова.

2. Иллюстрированные детские книжки с рассказом о Рождестве Христовом.
3. Картонная коробка средних размеров.
4. Цветная бумага.
5. Клеенка на стол.
6. Матерчатые салфетки.
7. Клей ПВА.
8. Блюдца и кисточки для клея.
9. Аудиозаписи: тропарь Рождества Христова; П Чайковский «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»; «Рождественская песенка» (сл. Е. Матвиенко, музыка С. Подшибякиной); рождественские песни и колядки.

Л.П. Гладких

#### Тема занятия № 17

### **Праздник Рождества Христова**

#### **Программные задачи:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомство детей с Евангельским событием Рождества Христова.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к Спасителю Иисусу Христу, Его Матери - Пресвятой Богородице.

*Развивающие задачи:* развивать радостное чувство празднования великого праздника, чувство доверия к Богу, благодарности за Его помощь людям.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога: Сегодня у нас будет праздничное занятие, посвящённое Великому Событию. А чтобы понять какому, я загадаю вам загадку:

Кто Рожден был в бедных яслях

И принес всем людям счастье?

Ответы детей.

После этого дети и педагог читают стихотворения.

1.Рождество Христово!

На душе светло!

Христос родился

Солнышко взошло.

Небеса так ясны,

Белый день в ночи:

То младенцу ясли

Шлет звезда лучи!

*Виктор Афанасьев*

2. Сегодня будет Рождество,  
Весь город в ожиданье тайны,  
Он дремлет в инее хрустальном  
И ждёт: свершится волшебство.  
Метели завладели им,  
Похожие на сновиденье.  
В соборах трепет свеч и пенье,  
И ладана серебристый дым...

*М. Ю. Лермонтов*

2 часть занятия. Слушание музыки по усмотрению педагога.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога). Можно организовать хоровод, подвижные игры под колядки и т.п.

4 часть занятия. Отгадывание «Рождественских загадок»

Среди зимы – большое торжество.  
Великий праздник – ... (Рождество)!  
Ведь чудо всех чудесней в этот день сбылось –  
На земле родился ... (Иисус Христос).  
Его ждут все – от малышей, до пап и мам  
и все нарядные спешат на службу ... (в храм).  
Здесь празднично, светло, приятно пахнет ладан,  
Перед иконами горят ... (лампады).  
И, распушив зеленые иголки,  
красуются рождественские ... (елочки).  
Чтобы с молитвою прошел сегодня вечер,  
Все люди в храме зажигают ... (свечи).  
И службе праздничной все радостно внимают,  
а после с Рождеством друг друга ... (поздравляют).  
Здесь торжеством и тайной веет отовсюду,  
И, сердце замирает в ожидании ... (чуда).

**Материал к занятию:**

1. Как подготовить праздник Рождества. Научно-методический центр «Покров», Москва 2001г.

2. Аудиозаписи: Благовест; П. Чайковский «Январь. У камелька» из цикла «Времена года»; «В ночном саду» (Слова и музыка В. Шишкарёва); «Песенка про ангелов» (сл. К. Пастернак, муз. Ю. Пастернака); «За окошком Рождество» (слова и музыка Е. Матвиенко); «Рождественская песенка» (сл. Е. Матвиенко, музыка С. Подшибякиной); колядки.

Головачева И.Н., музыкальный руководитель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгород

### Тема занятия № 18

### **Праздник преподобного Серафима Саровского.**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжать знакомить детей с особым качеством преподобного Серафима Саровского помогать людям, особенно больным и обиженным.

*Воспитательные задачи:* воспитывать бережное милосердное отношение к детям и всему живому на земле.

*Развивающие задачи:* развивать восприятие и понимание святости, любви и доброты, соединяющих человека с Богом и всем миром.

#### **Ход занятия:**

На столе стоит икона Серафима Саровского.

#### 1 часть занятия.

- Кто такие святые?

Рассказ педагога: Святыми называют христиан, которые жили праведно, старались делать добро. Некоторые из святых еще при своей жизни на земле творили чудеса. С Божьей помощью они давали людям мудрые советы, помогали в самых трудных ситуациях, лечили безнадежных больных. Святые своей благочестивой жизнью подают нам пример. О том, как они жили, мы читаем в особых жизнеописаниях – житиях святых. Сегодня мы узнаем о жизни великого святого преподобного Серафима Саровского.

2 часть занятия. Рассматривание иконы преподобного Серафима Саровского. Прослушивание тропаря, кондака и величания преподобному Серафиму, Саровскому Чудотворцу. Рассказ педагога о преподобном Серафиме Саровском. Если есть возможность, то педагог предлагает детям посмотреть мультфильм «Преподобный Серафим Саровский Чудотворец». После просмотра мультфильма беседа с детьми:

-О каком святом шла речь в мультфильме?

-Что вам понравилось?

-Почему к преподобному Серафиму приходили не только люди, но и животные?

3 часть занятия. Динамическая пауза: коллективное чтение стихотворения.

Хочу быть православным,  
Праведным и славным,  
Как преподобный Сергей  
Обитель возводить,  
Как Серафим Саровский  
Любить свою Россию,  
Как Иоанн Кронштадский  
Молитвы чин творить.

4 часть занятия. Игра: «Назови правильно».

-О какой добродетели здесь говорится:

Зажгу свечу и помолюсь,  
С молитвой к Богу обращусь-  
Я убеждаюсь вновь и вновь:  
Бог любит меня, ибо Бог есть -...*(любовь)*.

Чтоб в жизни успехов всегда добиваться,  
Лениться нельзя, надо просто стараться.  
Нужны всегда в учении... *(усердие и терпение)*.

Всё у тебя получится,  
Лишь прояви старание,  
Тебе поможет в этом,  
Конечно... *(прилежание)*.

Под камень лежащий вода не течёт,  
Надо всё время стремиться вперёд.  
Поверьте, ребята, не лень, а движение  
В жизни достойно всегда... *(уважения)*.

Помощь нужна старику и младенцу,  
Пусть помощь исходит от самого сердца.

Тому, кто другим ничего не жалеет,  
Теплом и любовью своей отогреет,  
Кто людям во всём помогает с усердием -  
Господь воздаёт за его...(*милосердие*).

Если что-то натворил,  
То набраться надо сил-  
Признать свои деяния -  
Нет лучше...(*покаяния*).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: рисование домика преподобного Серафима Саровского. Слушание музыки «Заповеди» (муз. В. Вовченко, сл. Т. Ураповой).

**Материал к занятию:**

1. Видеопроектор, интерактивная доска;
2. Мультипликационный фильм «Преподобный Серафим Саровский».
3. Материал для творчества: фломастеры, бумажные листы для каждого ребёнка.
4. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание преподобному Серафиму, Саровскому Чудотворцу; «Заповеди» (муз. В. Вовченко, сл. Т. Ураповой).

Сошникова А.Н., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» г.

Курска.

Тема занятия № 19

**«Крещение празднуем Господне»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с событием Крещения Господня и с чином освящения воды.

*Воспитательные задачи:* приобщать детей к благочестивым традициям подготовки к празднику и его празднования.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию чувства реальности святости в окружающей жизни ребенка, личной сопричастности ребёнка к этому событию.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Слушание рассказа педагога.

В январе много праздников. А сейчас, когда заканчиваются веселые, шумные Святки подходит еще один январский праздник – это Крещение Господне, который отмечается 19 января. Давайте вспомним этот праздник. Рассматривание иконы «Крещение Господне».

Рассказ педагога: На иконе изображено Крещение Господа Иисуса Христа. Господь пришёл к Иоанну Крестителю, чтобы принять от него Крещение. Спаситель вошел в воды реки Иордан и Иоанн Креститель его крестил. И раздался голос Бога Отца с небес, говорящий: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение». И в это время на Господа Иисуса Христа сошёл Святой Дух в виде голубя.

Так во время Крещения Иисуса Христа произошло явление всех Лиц Святой Троицы: над Богом - Сыном явился Бог - Дух Святой, а с Небес раздался голос Бога Отца. Поэтому праздник Крещения имеет ещё одно название - Богоявление Господне.

2 часть занятия. Это событие христиане стали отмечать ещё в древности. В день Богоявления христиане выходили крестным ходом к реке Иордан и освящали ее воды в память о Крещении Господнем. Эта традиция сохраняется и в наши дни. В праздник Крещения Господня выходят из храмов крестные ходы и идут к ближайшему водоему: реке, пруду, озеру, чтобы освятить его воды. А там во льду водоема (часто в эти дни стоят сильные морозы) вырублена прорубь в виде креста, которую называют иорданью в память о том, что крещение Господне произошло на реке Иордан. Эту прорубь-иордань стараются украсить: церковными покрывалами, ледяными фигурами, цветами. Самые смелые христиане в этот день окунаются в освященной ледяной воде. А все люди после молебна в храме или на реке берут с собой освященную воду. Весь год до следующего праздника Богоявления она хранится в домах: ею кропят жилище, с благоговением пьют по утрам. К святой воде, а особенно воде крещенской, относятся как к святыне – с благоговением.

3 часть занятия. Динамическая пауза «На дворе у нас мороз».

На дворе у нас мороз.	<i>потереть нос ладошкой</i>
Чтобы носик не замерз,	
Надо ножками похлопать	<i>потопать ногами и похлопать себя</i>
И ладошками похлопать.	<i>ладонями по плечам</i>
Подойдем мы к Иордани,	<i>ходьба на месте</i>
Вместе лето мы представим.	
Мы плывём, плывём, плывём,	<i>плавательные движения руками</i>
Дно ногами достаем.	
Мы выходим из речушки,	<i>ходьба на месте</i>
Направляемся к опушке.	

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: украшение иорданского креста.

**Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы праздника Крещения Господня.
2. Фотография реки Иордан из альбома о Святой Земле, фотографии освящения крещенской воды.
3. Заготовки «иорданских крестов», краски, карандаши.

Гладких Л.П.,

Шершнева Е. А., педагог дополнительного образования НДОУ «Православный детский сад «Рождественский».

**Тема занятия № 20**

**Труд кормит, труд греет  
(по сказке «Два Мороза»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать у детей представления и навыки различения нравственных категорий (нравственных эталонов): *трудолюбие – лень, простота – смекалка*; учить детей понимать и применять пословицы и поговорки о труде, содержащие нравственные нормы и ценности; продолжать закреплять знания детей о временах года

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях любовь, интерес и уважение к труду, к трудящемуся человеку.

*Развивающие задачи:* развивать в детях понимание полезности труда, его доброго значения для человека.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Прослушивание стихотворения поэта Ивана Никитина о зиме.

Здравствуй, гостья зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям.

Есть раздолье у нас. –

Где угодно гуляй;

Строй мосты по рекам

И ковры расстилай.

2 часть занятия. Пересказ содержания сказки «Два Мороза» с использованием презентации или с опорой на сюжетные картинки (слушание сопровождается музыкой).

- Назовите действующих лиц сказки?
- Кто из героев вам понравился ?
- Какое настроение было у крестьянина, когда его морозил Мороз?
- Какое настроение было у купца, когда его морозил Мороз?
- Почему топор лучше шубы греет?
- Что в сказке вымысел, а что могло случиться в жизни?
- Чему учат нас эта сказка?

(Трудолюбивому человеку и жить веселее, действительно труд греет и кормит и т.п.)

3 часть занятия. Динамическая пауза «За дровами мы идём»:

За дровами мы идём *(ходьба на месте)*

И пилу с собой несём.

Вместе пилим мы бревно, *(дети делают движения,*  
 Очень толстое оно. *повторяющие движения пильщиков)*

Чтобы печку протопить,

Много надо напилить.

Чтоб дрова полезли в печку, *(дети делают движения, словно*  
 Их разрубим на дощечки. *колют дрова)*

А теперь их соберём *(наклоны)*

И в сарайчик отнесём.

После тяжкого труда *(дети садятся)*

Надо посидеть всегда.

4 часть занятия. Работа с пословицами:

Кто рано встает, ... (тому Бог подает).

Мороз не велик,...( да стоять не велит).

Хочешь есть калачи,...(так не сиди на печи).

У работающего в руках...(дело огнем горит).

Мороз ленивого за нос хватает, ... (перед проворным шапку снимает).

Кто любит трудиться,...(тому без дела не сидится).

От труда здороваются, ... (а от лени болеют).

С трудом и мороз ... (не страшен).

Под лежащий камень... (вода не течет).

Труд кормит, ... (труд греет).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Дети вырезают снежинки и украшают ими окна группы.

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Два Мороза».
2. Цветная бумага, ножницы.
3. Аудиозаписи: Р. Шуман Дед Мороз из «Альбома для юношества»); «Белые снежинки» слова - И. Шаферана, музыка - Г. Гладкова.

Гладких Л.П.,  
Петелина О. А., педагог - психолог НДОУ «Православный детский сад Рождественский»  
г. Белгород

Тема занятия № 21

**Бог помогает каждому**

**(по стихотворению К. Петерсон «Сиротка»)**

**Программные задачи:**

*Обучающие задачи:* акцентировать внимание детей на том, что в мире есть много нуждающихся в помощи людей.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях сопереживание и доброжелательность, умение видеть нуждающихся, желание оказать им помощь.

*Развивающие задачи:* развивать у детей желание и умение помогать нуждающимся. Развивать качества любви, милосердия, сострадания, сопереживания.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение стихотворения «Сиротка» К. Петерсона

Вечер был; сверкали звёзды;  
На дворе мороз трещал;  
Шёл по улице малютка,  
Посинел и весь дрожал.  
«Боже! - говорил малютка, -  
Я прозяб и есть хочу,  
Кто ж согреет и накормит,  
Боже добрый, сироту?»  
Шла дорогой той старушка-  
Услыхала сироту;  
Приютила и согрела,

И поесть дала ему.  
Положила спать в постельку-  
«Как тепло!»-промолвил он.  
Закрыв глаза... улыбнулся...  
И заснул... Спокойный сон!  
Бог и птичку в поле кормит,  
И кропит росой цветок,  
Бесприютного сиротку  
Не оставит также Бог!

2 часть занятия. Беседа о нуждающихся в помощи людях: нищих и детях-сиротах.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисование акварелью по сырому слою – «Зимний пейзаж». Работа оформляется и дарятся нуждающимся (например, в детский дом).

#### **Материал к занятию:**

1. Белые листы бумаги, акварель, кисточки, баночки.
2. Аудиозаписи: П. Чайковский Фрагменты из симфоний: № 1 (1, 3, 4 ч.); № 2 (3 ч.); № 4 (2 ч.); № 5 (3 ч.); № 6 (2 ч.).

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г.

Курск

#### **Тема занятия № 22**

#### **Праздник Сретения Господня**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с великим православным праздником, связанным с земной жизнью Господа Иисуса Христа - Сретением Господним; поддерживать традицию встречи великого праздника.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувство почитания к Богу, Пресвятой Богородице и святым, чувства уважения и благодарности к старшим.

*Развивающие задачи:* развивать желание праздновать православные праздники, приобщать к радости их празднования.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Беседа о празднике.

-Выпомните, что в январе мы праздновали с вами великий праздник Рождества Христова, когда родился Иисус Христос. По обычаю того времени на сороковой день

после рождения младенца родители должны были принести его в храм, чтобы поблагодарить Бога за появление ребёнка. В знак благодарности они приносили Богу какие-либо дары.

Пресвятая Богородица и Иосиф также придерживались этой традиции. Как люди бедные, они принесли в дар двух голубей. В храме Марию и Иосифа встретил праведный старец Симеон. Он прожил очень долгую жизнь, ему было более 300 лет. Старец так долго жил на свете, что устал и просил Господа забрать к себе. Но когда-то давно Симеон не поверил предсказанию, что родится Спаситель мира Христос. И тогда Бог пообещал ему, что он будет жить до тех пор, пока своими глазами не увидит Спасителя. Много лет ожидал Симеон радостной встречи со Спасителем, и, наконец, Дух Святой открыл ему, что принесенный в храм Младенец Иисус и есть Спаситель. Велика была радость Симеона! Он приблизился к Богородице, с необычайным трепетом взял Младенца на руки и воскликнул: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему с миром. Я видел глазами моими спасение, которое Ты приготовил для всех народов». Поэтому Старца Симеона еще называют Богоприимцем.

Так произошла встреча людей с Господом. Слово «встреча» на церковно-славянском языке звучит как сретение. И это событие стало настолько важным, что люди установили в честь этого праздник и назвали Сретение, который отмечается на 40-ой день от Рождества Христова.

2 часть занятия. Рассматривание иконы «Сретение».

- Кто изображен на иконе?
- Почему Иосиф и Мария принесли Младенца в храм?
- Что несет в руках Иосиф? Почему?
- Кто принимает Младенца из рук Марии?
- Почему именно старец Симеон встретил Младенца?

3 часть занятия. Динамическая пауза «Городок». Дети свободно перемещаются по группе.

- Представьте себе, что отправились в путешествие и оказались в одном небольшом городке. На центральной площади города находится башня с часами. Вы смотрите на часы и видите, что сейчас 8 утра. Вдруг площадь наполняется людьми, и вы обращаете внимание, что в этом городе есть такая традиция: при встрече люди говорят друг другу «Здравствуй!» Присоединяйтесь и вы к этой традиции и поздоровайтесь друг с другом, продолжая перемещаться по группе (все дети должны поздороваться друг с другом).

Когда часы бьют 9 часов, вы замечаете, люди здороваются кивком головы. Предлагаем и вам присоединиться.

В 10 часов жители здороваются, помахивая друг другу руками.

В 11 часов люди здороваются рукопожатиями.

Вот вы и познакомились со всеми жителями городка, возвращаемся в круг.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовления свечи.

-В праздник Сретения в храмах принято освящать свечи в знак очищения мира Светом Христовым. Сретенская свеча напоминает нам о встрече людей с Богом. Считается, что сретенские свечи обладают особой силой, их бережно хранят весь год и зажигают для домашней молитвы. На сегодняшнем занятии мы изготовим с вами свечу.

(Изготовить свечу можно разными способами: аппликация, лепка из пластилина, глины, соленого теста, воска и т.д. (по выбору педагога)).

#### **Материал к занятию:**

2. Икона или репродукция иконы «Сретение».
3. Материалы для изготовления свечи.
4. Аудиозаписи: тропарь Сретению Господню; П. Чайковский «Серенада для струнного оркестра». Часть 1.

Лашина Д. В., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г.

Белгород

#### **Тема занятия № 23**

**Самый большой подвиг – защита своего Отечества**

**(по рассказу С.П. Алексеева «Брестская крепость»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с подвигом народа в годы Великой Отечественной войны. Расширить представления детей о мужестве и героизме советских людей.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях чувство мужества и патриотизма, чувство благодарности к нашим предшественникам, которые ценой своей жизни спасли нашу страну.

*Развивающие задачи:* расширять знания о Великой Отечественной войне, о подвиге советского народа, развивать в детях чувство мужества, стойкости, преданности своей стране, благодарности героям, погибшим во имя Родины.

#### **Ход занятия:**

1 часть занятия. – В первые дни войны известный детский поэт Агния Барто написала это стихотворение. Чтение стихотворения А.Барто.

Сигнал тревоги  
Над страной.  
Подкрался враг,  
Как вор ночной.  
Фашистов черная орда  
Не вступит в наши города.  
И мы врага отбросим так,  
Как наша ненависть крепка,  
Что даты нынешних атак  
Народ прославит на века.

Слушание песни «Священная война».

## 2 часть занятия.

Педагог читает рассказ С.П. Алексеева «Брестская крепость».

Брестская крепость стоит на границе. Когда фашисты напали на нашу страну, они атаковали её. В первый же день Великой Отечественной войны, фашисты взяли, однако не смогли Брестскую крепость штурмом. Обошли ее со всех сторон. Осталась она у врагов в тылу. Наступают фашисты. Бои идут под Минском, под Ригой, под Львовом, под Луцком. А там, в тылу у фашистов, не сдается, сражается Брестская крепость. Трудно героям. Плохо с боеприпасами, плохо с едой, особенно плохо с водой у защитников крепости. Кругом вода – река Буг, река Муховец, рукава, протоки. Кругом вода, но в крепости нет воды. Под обстрелом вода. Глоток воды здесь дороже жизни. «Воды! Воды! Воды!» – несется над крепостью. Нашелся смельчак, помчался к реке. Помчался и сразу рухнул. Сразили враги солдата. Прошло время, еще один отважный вперед рванулся. И он погиб. Третий сменил второго. Не стало в живых и третьего. От этого места недалеко лежал пулеметчик. Строчил, строчил пулемет, и вдруг оборвалась очередь. Перегрелся в бою пулемет. И пулемету нужна вода. Посмотрел пулеметчик – испарилась от жаркого боя вода, опустел пулеметный кожух. Глянул туда, где Буг, где протоки. Посмотрел налево, направо. «Эх, была, не была». Пополз он к воде. Полз попластунски, змейкой к земле прижимался. Все ближе к воде он, ближе. Вот рядом совсем у берега. Схватил пулеметчик каску. Зачерпнул, словно ведром, воду. Снова змейкой назад ползет. Все ближе к своим, ближе. Вот рядом совсем. Подхватили его друзья. «Водицу принес! Герой!» Смотрят солдаты на каску, на воду. От жажды в глазах мутится. Не знают они, что воду для пулемета принес пулеметчик. Ждут, а вдруг угостит их сейчас солдат – по глотку хотя бы. Посмотрел на бойцов пулеметчик, на иссохшие губы, на жар в глазах. «Подходи!» – произнес пулеметчик. Шагнули бойцы вперед, да

вдруг... «Братцы, её бы не нам, а раненым...» – раздался чей-то голос. Остановились бойцы. «Конечно, раненым! Верно, тащи в подвал!» Отрядили солдаты бойца в подвал. Принес он воду в подвал, где лежали раненые. «Братцы, – сказал, – водица...» Повернулись на голос головы. Побежала по лицам радость. Взял боец кружку, осторожно налил на доньшко, смотрит, кому бы дать. Видит, солдат в бинтах весь, в крови солдат. «Получай!» – протянул он солдату кружку. Потянулся было солдат к воде. Взял уже кружку, да вдруг: «Нет, не мне, – произнес солдат. – Не мне. Детям тащи, родимый». «Детям! Детям!» – послышались голоса. Понес боец воду детям. А надо сказать, что в Брестской крепости вместе со взрослыми бойцами находились и женщины и дети – жены и дети военнослужащих. Спустился солдат в подвал, где были дети. «А ну, подходи», – обратился боец к ребятам. «Подходи, становись, – и, словно фокусник, из-за спины вынимает каску». Смотрят ребята – в каске вода. «Вода!» Бросились дети к воде, к солдату. Взял боец кружку, осторожно налил на доньшко. Смотрит, кому бы дать. Видит, рядом малыш с горошину. «На!» – протянул малышу. Посмотрел малыш на бойца, на воду. «Папке, – сказал малыш. – Он там, он стреляет». «Да пей же, пей!» – улыбнулся боец.

«Нет, – покачал головой мальчонка. – Папке!» Так и не выпил глотка воды. И другие за ним отказались. Вернулся боец к своим. Рассказал про детей, про раненых. Отдал он каску с водой пулеметчику. Посмотрел пулеметчик на воду, затем на солдат, на бойцов, на друзей. Взял он каску, залил в металлический кожух воду. Ожил, заработал, застрочил пулемет. Прикрыл пулеметчик бойцов огнем. Снова нашлись смельчаки. К Бугу, смерти навстречу, поползли. Вернулись с водой герои. Напоили детей и раненых. Отважно сражались защитники Брестской крепости. Но становилось их все меньше и меньше. Бомбили их с неба. Из пушек стреляли прямой наводкой. Из огнеметов. Ждут фашисты – вот-вот, и запросят пощады люди. Вот-вот, и появится белый флаг. Ждали, ждали – не виден флаг. Пощады никто не просит. Тридцать два дня не умолкали бои за крепость «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!» – написал на стене штыком один из последних ее защитников. Это были слова прощанья. Но это была и клятва. Сдержали солдаты клятву. Не сдались они врагу. Поклонилась за это страна героям. И ты на минуту замри. И помни тех героев.

Беседа.

-Кто был защитником Брестской крепости?

-Кто стал героем?

-Почему мы должны быть благодарны этим героям?

3 часть занятия. Обсуждение пословиц:

-В бою за отчизну и смерть красна.

-С родной земли умри, но не сходи.

-Кто за Родину горой, тот истинный герой.

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно – продуктивная деятельность: изготовление открытки "Фронтальной треугольник" .

### **Материал к занятию:**

1. Текст рассказа С.П. Алексеева «Брестская крепость».

2. Музыка А.В. Александрова, слова В.И. Лебедева-Кумача «Священная война».

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г.

Курск

### Тема занятия № 24

### **Прощеное воскресенье**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать у детей представления о Великом посте как времени духовно-нравственной подготовки к празднику Пасхи; знакомить детей со смыслом и назначением православного поста как времени особой собранности и покаяния на пути подготовки к большому празднику - Пасхе.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувство искренности, послушание, выдержку, умение признавать свою неправоту и просить прощение.

*Развивающие задачи:* развивать в детях лучшие духовно-нравственные качества: внимание к своей душе, желание и умение видеть свои недостатки («грехи») и просить прощение за них.

### **Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога:

-Есть особое время в году, когда после веселой Масленицы перед самым Великим постом приходит Прощеное воскресенье. Зачем этот день людям? Прощеный день – это особый день, когда все от мала до велика не обвиняют другого, а вниются сами, чтобы не повторять ссор и обид. Поэтому в этот день каждый вспоминает, кого он расстроил, кому не помог, и попросить прощение у всех, кого нечаянно или умышленно обидел.

-Вспомните, у кого вам надо не забыть попросить прощения?

- Почему вообще так плохо ссориться?

2 часть занятия. Чтение и обсуждение с детьми рассказа «Два козлика». Два упрямых козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей.

Чтобы перейти через ручей, кто-то из них должен был вернуться, уступив дорогу другому. Один из них сказал: «Уступи мне дорогу!»

Другой ответил: «Нет. Я первый взшел на мост. Я и пойду дальше и первым перейду через ручей». Но услышал в ответ: «Нет. Я старше тебя, и ты не хочешь уступить мне дорогу!» Тогда они столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и начали драться, упираясь тоненькими ножками в деревянный мост. Он был мокрый, козлики поскользнулись и полетели прямо в воду. *(По К.Д. Ушинскому.)*

– Почему упали оба козлика? Как нужно было поступить?

– Случались ли с вами похожие истории?

3 часть занятия. Детям предлагается составить пословицы, восстановив слова, которых не хватает в конце каждой пословицы. Эти пословицы можно привести как совет драчунам и упрямам, чтобы помочь им не делать зла другим.

**Не радуйся чужой беде: своя ... (грядет)**

«Кто радуется несчастью, тот не останется ненаказанным» (Прит. 17,5).

**От одного слова, да на век ... (ссора)**

«Оставь ссору прежде, нежели разгорелась она» (Прит. 17,14).

**Пустой спор до ссоры... (доведёт)**

«От глупых и невежественных состязаний уклоняйся, знай, что они рождают спор»  
(2 Тим. 2,23).

4 часть занятия. Динамическая пауза

(слова сопровождаются соответствующими движениями)

Утром рано мы проснулись, улыбнулись, потянулись,

1-2-3-4-5, в детский сад пора бежать.

Мы рукой помашем маме, и обнимемся с друзьями,

1-2-3-4-5, будем вместе мы играть.

Дом большой высокий строим, окна ставим, крышу кроем,

1-2-3-4-5, будем доски прибивать.

Мимо дома по дорожке, в лес отправимся с лукошком,

1-2-3-4-5, грибы будем собирать.

Хлоп в ладоши, топ ногами, предлагаем делать с нами,

1-2-3-4-5, с друзьями хорошо гулять!

5 часть занятия. Чтение стихотворения педагогом:

Прошу прощенья от души

И вас в ответ прощаю.

Ведь затаённый груз обид

Нас радости лишает.  
Пусть в вашей жизни никогда  
Не будет огорчений.  
С последним масленичным днём,  
С Прощёным Воскресеньем!

Педагог предлагает попросить прощение детям друг у друга и, особенно, у тех, кого они обидели.

6 часть занятия. Художественно – продуктивная деятельность: дети изготавливают рисунок или поделку, которую можно подарить своим родным в Прощёное воскресенье, попросив у них прощение. С помощью педагога дети выполняют работу под тихую спокойную музыку.

**Материал к занятию:**

1. Серия картинок «Уроки доброты»
5. Материалы для изготовления поделок или рисования рисунка.
6. Аудиозаписи: Великий прокимен «Не отврати лица твоего»; П. Чесноков «Покаяния отверзи ми двери»; «Прощеное воскресенье» (сл. и муз. Л. Ершовой).

Гладких Л.П.,  
Гуськова Е.Д., воспитатель НДОУ «Православный детский сад «Рождественский» г.  
Белгород.

Тема занятия № 25

**Начался Великий пост**

**(«Лестница», которая ведет к «Цвету»)**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать у детей представления о Великом посте как времени подготовки к празднику Пасхи.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувство искренности и послушания, выдержки и долга.

*Развивающие задачи:* знакомить детей со смыслом и назначением православного поста, как времени особой собранности и молитвы на пути подготовки к большому празднику. Расширять словарный запас детей.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. В начале занятия педагог предлагает детям послушать старинную русскую загадку. Составили эту загадку много лет назад православные люди, которые соблюдали заповеди Божии и жили по церковному календарю. Загадка трудная, поэтому

отгадку должен сказать взрослый после небольшого поискового диалога с детьми. Задачей первой части занятия станет «прилаживание» (по словам К.Д. Ушинского) отгадки к загадке. Педагог должен постараться сделать детей своими помощниками в объяснении отгадки.

Педагог:

Стоит мост  
На семь верст,  
По конец моста –  
Золотая верста.

Загадка трудная и слова в ней непонятные – старинные.

– О чем же говорится в загадке? – О каком-то мосте.

– А знаете ли вы, дети, что такое мост?

Пусть дети ответят на вопрос, найдут и покажут разные мосты на картинках.

– А как вы понимаете слова, что наш «мост (в загадке) – на семь верст?»

-Верстами, как сейчас километрами, мерили на Руси большие расстояния. Верста – это и есть расстояние чуть-чуть больше километра. Для того, чтобы дети могли представить себе это расстояние, педагог может сказать, что на расстоянии километра или версты от детского сада находится такое-то конкретное, известное детям место или здание в окрестностях.

- Верста – это маленькое расстояние или большое? А как вы думаете, в загадке говорится о настоящем мосте, или что-то с длинным мостом сравнивается?

Речь в загадке идёт не о настоящем мосте. Говорится в загадке об определенном времени в году. Это время всегда наступает в конце зимы - начале весны. Длится это время несколько недель, каждая из недель в загадке и названа «верстой».

«Золотой», – то есть драгоценной «верстой» – названо время самого главного христианского праздника – Воскресения Христова, Пасхи. Мы с вами еще будем об этом празднике говорить, будем радостно встречать его, когда он подойдет.

А «мостом» названо время, предшествующее этому празднику, предназначенное для подготовки к нему. Время это называется «Великий пост». Так оно называется, потому что Великий пост очень долгий. Длится Великий пост целых семь недель, с этими неделями сравниваются «семь верст» – в загадке.

2 часть занятия. Слушание стихотворения. Первая неделя Великого поста начинается с понедельника, который в православной традиции называется Чистым понедельником. С этого дня и взрослые, и маленькие христиане начинают трудиться над своей душой. Хотите послушать, как прошел первый день поста у таких же, как вы, ребят, героев стихотворения *поэтессы Нины Орловой «Чистый понедельник»*.

Вот и Чистый понедельник –  
Первый день поста.  
Мы помыли все игрушки,  
В детской — чистота!  
    Вытирали пыль повсюду,  
    Мыли, чистили посуду,  
    Не шумели, не шалили,  
    Только чистили да мыли.

А потом и мама нас  
Мыла в ванной целый час!  
Сколько было фырканья!  
Сколько было плеска!  
    И теперь мы чистые,  
    Чистые до блеска!  
    Будем чисто-чисто мыться  
    Каждый день под душем,  
А поститься и молиться,  
Чтоб очистить душу!

– Кто из вас сможет рассказать, как начали трудиться герои стихотворения, готовя свой дом и свою душу к празднику Пасхи? Дети, вспоминая слова стихотворения, отвечают, что его герои «помыли все игрушки», «вытирали пыль повсюду», «мыли, чистили посуду», сами мылись и собираются поститься и молиться, чтобы очищать свою душу.

«Будем же и мы с вами, «поднимаясь по «Лестнице Великого поста», помогать взрослым, стремиться делать добрые дела, стараться больше думать о других, а не о себе, не совершать плохих поступков, просить у Бога помощи и благодарить Господа за всё».

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Педагог: - Сейчас как раз наступило время Великого поста – важное для души человека время. Великий пост, как мы уже говорили, можно сравнить с большим мостом (как в загадке), соединяющим два берега: на одном берегу – мы с вами стоим сейчас, а пройдем по «мосту Великого поста», – подойдет время праздника Пасхи. Каждую из недель Великого поста, можно изобразить на большом листе бумаги как часть большого моста. Мы будем проходить эти «версты» – неделю за неделей и стараться приготовить себя к радостной встрече

великого праздника Пасхи. Поэтому давайте сделаем коллективную работу календарь Великого поста в виде моста, состоящего из семи частей. В качестве календарной отметки используются заранее подготовленные педагогом, нарисованные на картоне и вырезанные фигурки мальчика и девочки. Эти фигурки-метки нужны для того, чтобы узнавать: на какой «версте» Великого поста мы сейчас находимся? На каждом последующем занятии они будут передвигаться на «версту» вперед, ближе к празднику Пасхи.

### **Материал к занятию:**

1. Картинки с изображением разных мостов (лучше из иллюстраций к сказкам).
2. Лист ватмана для выполнения коллективной работы.
3. Полосы и дуги альбомной бумаги, тонированной светло-коричневой краской.
4. Простые карандаши.
5. Клей-карандаш.
6. Гуашь.
7. Кисточки.
8. Баночки с водой.
9. Салфетки.
10. Фигурки мальчика и девочки, как метки для календаря.
11. Аудиозаписи: А. Кастальский «Чертог твой вижду»; П. Чайковский «В церкви» из «Детского альбома»; Р. Глиэр «Концерт для голоса с оркестром». Часть 1.

Гладких Л.П.,

Шулянова Л.Д., воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»

города Губкина Белгородской области

### **Тема занятия № 26**

**Сам пропадай, а товарища выручай**

**(по сказке «Иван-царевич и серый волк»).**

**Работы в подарок весенним именинникам**

### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям представления о персонажах, содержании и смысле сказки; учить детей устанавливать причинные связи между поступками героев и их последствиями.

*Воспитательные задачи:* учить детей дружить и помогать друг другу в сложных ситуациях; посредством сказки помочь детям осознать необходимость послушания, ответственности за свои поступки.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство мужества и долга, верности своему слову и дружбе, послушания и смирения.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Чтение сказки можно сопровождать слушанием аудиозаписи (по усмотрению педагога).

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций, желательна картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке» и обсуждение содержания сказки, выяснение основного ее смысла: послушание – непослушание, бесстрашие, дружба, помощь другу в беде.

3 часть занятия. Беседа с детьми о смысле поговорок и пословиц:

Сам пропадай, а товарища выручай.

Ты пожалеешь, и тебя пожалеют.

Один в поле не воин.

Хорошая одежда – украшение для тела, хороший товарищ – отрада для души (узбек.).

Не допускай, чтобы друг плакал, а враг смеялся (азерб.).

Без товарища не путешествуй (арм.).

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Организация рисования пера Жар-птицы (лепки, или аппликации пера Жар-птицы). Каждое перо наклеивается на хвост, изображенной на большом листе птицы. Общая работа или лучшие работы (оформленные паспарту) дарятся детям, именины которых празднуются весной.

**Материал к занятию:**

1. Текст сказки «Иван-царевич и серый волк».
2. Иллюстрации по сказке «Иван-царевич и серый волк», картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке».
3. Акварельные краски, кисточки. Альбомная бумага.

Шулянова Л.Д., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29  
«Золушка» города Губкина Белгородской области

Тема занятия № 27

**Иисус Христос и дети**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать детям представление о любви Иисуса Христа к ним; уточнить и закрепить их знания о помощи Божией детям.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь и благоговейное отношение к Богу, чувства доверия к Богу, Пресвятой Богородице.

*Развивающие задачи:* развивать в детях стремление подражать высоким нравственным образцам; способствовать формированию чувства защищенности и помощи Божией, предупреждать возникновение чувства беспомощности и одиночества.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассказ педагога: Три года Своего служения Иисус Христос рассказывал людям о Боге и Его заповедях. О том, что есть добро и что есть зло; о грехе и о том, как важно быть всё время с Богом.

Иисус Христос всё время помогал людям. Он знал о нуждах людей, о том, что многие страдают от жизненных трудностей, от болезней. Он лечил души, прощая грехи и лечил тела, избавляя от болезней. Поэтому неудивительно, что весть об Иисусе Христе очень быстро разнеслась по всему Израилю. Люди толпами приходили к Нему. Одни - чтобы услышать о Боге, другие - чтобы попросить прощения за грехи, третьи - чтобы получить здоровье для себя или своих родных.

У Иисуса для всех находилось время, несмотря на то, что Он учил и помогал людям с раннего утра и до позднего вечера. Часто Ему приходилось молиться ночью, потому что днём Его все время окружали люди.

Иисус помогал не только взрослым, но и детям. Вначале ученики даже сердились на них: "Учитель и так очень занят и устал!" - и хотели не пустить детей к Иисусу. Но Он заметил это и сказал: "Пустите детей приходиться ко Мне и не препятствуйте им! Ибо их есть Царство Божие!" «Нет на то воли Отца Небесного, чтобы погиб один из них!»

2 часть занятия. Прослушивание аудиозаписи «Пойте, дети, Господу» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых). Чтение стихотворения педагогом:

Отовсюду толпы матерей  
Несли к Спасителю детей,  
Чтоб Он коснулся их... И много  
Детей бывало тех, а Он  
Трудами дня был утомлен.  
И вот детей, порою строго,  
К нему Его ученики  
Не допускали до порога.  
Но Он движением руки  
Привесть детей им приказал  
И, негодуя, им сказал,  
Что в царство Божье в целом свете  
Войдут лишь те, кто был, как дети,

И, так сказав, Источник сил,  
Детей обняв, благословил.

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога) .

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание заготовок «ковриков» для следующего занятия. Прослушивание аудиозаписи «Благослови, душе моя, Господа».

**Материал к занятию:**

1. Икона «Благословение Детей».
2. Видео - фрагмент детской передачи «Купелька».
3. Детская Библия.
4. Заготовки «ковриков» и цветные карандаши.
5. Аудиозаписи: А. Архангельский «Великое Славословие»; «Благослови, душе моя, Господа»; А. Даргомыжский «Владыко дней моих» (сл. А. Пушкина); «Пойте, дети, Господу» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых).

Ларичкина Г.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»  
г. Губкина Белгородской области

**Тема занятия № 28**

**Праздник Входа Господня в Иерусалим. «В воскресенье Вербное...»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с событием Входа Господня в Иерусалим, подчеркнуть, что больше всех входу Иисуса Христа радовались дети.

*Воспитательные задачи:* поддерживать в детях радостное ожидание праздника Пасхи, воспитывать любовь и благоговейное отношение к Богу.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию интереса детей к традициям подготовки к празднованию Пасхи, чувство пасхальной радости.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Рассматривание иконы Входа Господня в Иерусалим. Педагог рассказывает детям, что в воскресенье – за неделю до Пасхи – отмечается праздник входа Господня в Иерусалим.

В этот день вспоминаются события прихода Господа Иисуса Христа в город Иерусалим за несколько дней до Своей Крестной смерти и Воскресения из мертвых. Спаситель знал, что в Иерусалиме будет предан одним из своих учеников и казнён – распят на кресте злыми людьми, не верившими, что Он – Бог.

В небольшом селении у городских ворот Иерусалима Иисус Христос попросил своих учеников найти и привести молодого ослика. Ученики привели к Нему молодого осла, положили на него

свои одежды, и Спаситель сел на ослёнка. Народ приветствовал Христа радостными криками. Множество же людей, встречавшихся им на пути, постлали свои одежды на дорогу. А некоторые – срезали ветви с деревьев и тоже постлали их перед Спасителем. Так в древние времена встречали царей.

Больше всех встрече с Иисусом Христом радовались дети.

События эти вспоминаются каждый год в день Входа Господня в Иерусалим.

2 часть занятия. Беседа с детьми о смысле названия праздника.

Педагог задаёт вопрос: почему праздник Вход Господень в Иерусалим в России называется Вербное Воскресение? (послушать ответы детей и рассказать им, что так праздник стали называть в России. На самом же деле, в Иерусалиме люди встречали Спасителя с зелеными ветвями финиковых пальм в руках. У нас в России пальмы не растут, да и листья на деревьях к этому времени еще не успевают распусться. Только на вербе раскрываются почки, и ветки вербы как будто покрываются пушистыми шариками. Поэтому в России этот праздник принято встречать с вербочками.)

В этот день люди приходят в храм с букетиками вербы и стоят на службе с веточками и зажженными свечами в руках. Священник окропляет веточки святой водой, и после службы люди уносят их домой, чтобы поставить у икон.

Беседа.

3 часть занятия. –А вот как рассказал об этом русский поэт Александр Блок в своём стихотворении, которое так и называется «Вербочки»:

Мальчики и девочки  
Свечечки да вербочки  
Понесли домой.  
Огонечки теплятся,  
Прохожие крестятся,  
И пахнет весной.  
Ветерок удаленький,  
Дождик, дождик маленький,  
Не задуй огня.  
В воскресенье вербное  
Завтра встану первым я

(Известный русский композитор Г.В. Свиридов написал песню на эти стихи. Давайте её послушаем. Г. Свиридов «Вербочки» из вокального цикла «Петербургские песни» (сл. А. Блока)).

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность осуществляется под музыку: рисование вербочки. Работу дети могут подарить близким в день Вербного Воскресения или на Пасху.

**Материал к занятию:**

1. Икона праздника «Вход Господень в Иерусалим».
2. Букетик вербы в вазе.
3. Материалы для практической работы (бумага, карандаши, цветные мелки).
4. Аудиозаписи: Г. Свиридов «Вербочки» из вокального цикла «Петербургские песни» (сл. А. Блока); «Благовещенское солнышко» (сл. и муз. А. Крячко).

Гладких Л.П.,

Ларичкина Г.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29  
«Золушка» г.Губкина Белгородской области

## Тема занятия № 29

### **Последние дни земной жизни Иисуса Христа. Страстная Неделя**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* формировать у детей первоначальные представления о событиях Страстной седмицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь и благоговейное отношение к Господу. Помочь детям обрести веру в милосердие Божие. Учить заботиться о родных и друзьях, готовя для них праздничные подарки.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувства сопереживания, сострадания к Иисусу Христу, пострадавшему за грехи людей.

#### **Ход занятия:**

Музыка звучит по усмотрению педагога.

1 часть занятия. В начале занятия дети рассматривают православный календарь, изготовленный ими в начале Великого поста. На нем отмечены все недели Великого поста.

-Вот осталась последняя неделя поста, - рассказывает педагог, - которая носит название «*Страстная*», потому что именно в эти дни вспоминаются *страсти - страдания* Спасителя. В эту неделю люди вспоминают то, как Он был предан и распят на Кресте. Это случилось по вине его ученика Иуды. Среди учеников Христа был жадный и нечестный человек по имени Иуда. Он за деньги предал своего Учителя жестоким правителям, которые решили избавиться от Него. Христа взяли под стражу. Воины-стражники унижали Господа, били Его, а потом повели к горе Голгофе. Израненного Христа заставили нести Крест, на котором Его должны были распять. Спасителю было очень тяжело, Он шел на Голгофу, сгибаясь под тяжестью Креста. И на горе установили крест и распяли Его. И в этот момент на Иерусалим обрушилась страшная буря, и люди поняли, что произошла страшная беда: правители распяли Бога – Иисуса Христа.

Беседа:

-Действительно ли злые правители добились своей цели – убили Христа?

2 часть занятия: - Конечно же, правители не могли убить Бога? И через три дня Господь воскрес, чтобы спасти людей. И вот как об этом пишет поэт Евгений Санин:

Над Голгофой – Лобным местом –

Тьма, съедая свет, ползла.

Но, взойдя на страшный Крест,

Он победил всю силу зла!  
Мукой той бесчеловечной,  
Кровью, что текла из ран,  
Спас Он всех от смерти вечной –  
Православных христиан!

Христос умер на Кресте, но воскрес – вновь стал живым. Господь воскрес Сам и даровал возможность вечной жизни всем, кто будет верить в Него.

С тех пор люди, верующие в милосердие Божие, спасаются по молитвам к Нему. А великий князь Константин Романов написал об этом замечательное стихотворение.

### 3 часть занятия.

Чтение стихотворение великого князя Константина Романова «Молитва».

Научи меня, Боже, любить  
Всем умом Тебя, всем помышленьем,  
Чтоб и душу Тебе посвятить  
И всю жизнь, с каждым сердца биеньем.

Научи Ты меня познавать  
Лишь Твою милосердную волю,  
Научи никогда не роптать  
На свою многотрудную долю.  
Всех, которых пришёл искупить  
Ты Своею пречистою кровью, -  
Бескорыстной, глубокой любовью  
Научи меня, Боже, любить!

-О чём больше всего мы должны просить Бога? (Чтобы он научил нас молиться)

Педагог знакомит детей с краткими молитвами «Благодарим Тя, Господи», «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу» и с молитвой «Отче Наш».

4 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление «пасхального дерева».

### **Материал к занятию:**

1. Материалы для изготовления «пасхального дерева»: ветки деревьев, гуашь, кисточки, баночки, салфетки.

2. Аудиозаписи: песнопений к Пасхе; П. Чайковский «Легенда» из цикла «16 песен для детей» (сл. А. Плещеева).

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

### Тема занятия № 30

## **Празднование Светлого Воскресения Христова.**

### **Пасхальный утренник**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжать формировать у детей первоначальные представления о событиях и традициях празднования Воскресения Христова. Дать детям знания о Светлой седмице, о традиции пасхального колокольного звона.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь и благоговейное отношение к Господу. Приобщать детей к традиции пасхальных поздравлений. Учить заботиться о родных и друзьях.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство приобщенности к духовной традиции своего народа радостного празднования Праздника Праздников – Пасхи.

#### **Ход занятия:**

Педагог использует аудиозаписи по своему усмотрению.

1 часть занятия. Беседа. Наступил самый большой и радостный, самый главный христианский праздник.

– Вы все сможете сказать, как он называется?

(Пасха Господня! Воскресение Христово!)

– А сможете ли ответить, что празднуем и вспоминаем мы в этот день?

(Воскресение из мертвых Господа нашего Иисуса Христа.)

Вспомнить с детьми, как они с семьей готовились к Празднику Праздников: ходили в храм освящать куличи и яйца, благодарили Бога за Его благодеяния.

– С каким состоянием души взрослые и дети проводят пасхальные праздничные дни? (Празднуя Воскресение Христово, мы должны стараться не грешить: не злиться, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга, делать добро, стараться поделиться пасхальной радостью. И верить в то, что и мы воскреснем вместе со Христом.)

Педагог или кто-либо из детей наизусть могут прочесть стихотворение священника Андрея Алексеева «Пасха Христова – День Победы!»

Есть в жизни радости и беды,  
Господь – над каждою судьбой.  
Христовая Пасха – День Победы

Над злом, над смертью, над собой!

2 часть занятия. Празднование можно продолжить приветствием из стихотворения Лидии Чарской.

Земля и солнце, поля и лес  
Все славят Бога: «Христос воскрес!»  
    В улыбке синих Живых небес  
    Все та же радость: «Христос воскрес!»  
Вражда исчезла, и страх исчез.  
Нет больше злобы – Христос воскрес!  
    Как дивны звуки Святых словес,  
    В которых слышно: «Христос воскрес!»  
Земля и солнце, поля и лес –  
Все славят Бога: Христос воскрес!

Кто-то из детей читает праздничное стихотворение Евгения Санина.

Радость от земли и до небес:  
Он воскрес!  
Воистину воскрес!  
Он воскрес... И это Воскресение  
Дарует нам вечное спасение!

3 часть занятия. Сказать детям о том, что вся неделя, следующая за Пасхой, имеет свое особое название называется Светлой Седьмицей. (по-славянски называется седмица, так как в неделе семь дней). И не похожа эта неделя ни на какую другую неделю в году. Вся природа радуется и ликует. Какая бы ни стояла погода в эти дни на дворе – и тепло, и солнце, и даже дождик славят Воскресшего Спасителя.

Кто-то из детей или педагог читает стихотворение Ивана Рутенина.

Поселились птицы в гнездах,  
Снег растаял, как свеча!  
Пахнет сладким духом воздух  
Золотого кулича!  
    Дождик солнечный закапал  
    В этот день святых чудес.  
    И, меня целуя, папа  
    Говорит: «Христос воскрес!»

Всю Светлую неделю всякий, кто пожелает, может подняться на церковную колокольню позвонить в колокола. Повсюду раздается радостный колокольный звон. Прочитать детям знакомые стихи Евгения Санина «Колокольня» и «Звонарь».

Колокольня – это башня,  
Где звонят колокола,  
Нас зовя от дел домашних  
На священные дела!  
Звони, звонарь!  
Еще ударь!  
Пусть туча удивляется,  
Как без грозы и без дождя  
Гром звонкий получается?..

В храмах на Светлой седмице каждый день после торжественной службы совершается крестный ход с иконой «Воскресения Христова». На Светлой седмице даже здороваются православные люди по-особому, говоря: «Христос воскрес!» и отвечая: «Воистину воскрес!» В каждом доме и угощение пасхальное приготовлено: яркие крашеные яички, ароматные куличи, сладкие творожные пасхи.

Прочитать стихотворение Виктора Афанасьева «**На Светлой седмице**».

Прилетели птицы,  
Радостно блистая:  
Светлая седмица,  
Праздничная стая!  
Прилетели прямо  
Со двора Господня  
Проводить из храма  
Крестный ход сегодня.  
А у нас куличик –  
Золотая корка!  
Крашеных яичек  
На подносе горка!  
Молоко – в крынке!  
Пир – как в сказке!  
В доме ни пылинки, –  
Убирали к Пасхе.  
Хорошо нам вместе!

И обед наш весел:  
– Христос Воскресе!  
– Воистину Воскресе!

В этот день спешат православные люди поздравить друг друга со светлым и радостным Пасхальным праздником. Близких можно навестить или позвать в гости, а тем, кто живет далеко, можно позвонить по телефону или отправить пасхальную открытку. Как радостно получить такое поздравление, написанное в стихотворении *Виктора Афанасьева*.

Вот скрипнула калитка,  
А вот и трель звонка...  
Пасхальная открытка  
Пришла издалека.  
Она из дальней веси  
Несла пасхальный свет  
И слов «Христос Воскресе!»  
Ликующий привет.  
Она добром лучится,  
Как солнцем храма крест,  
Ее как будто птицы  
Несли из дальних мест.  
Они спешили с вестью,  
Важней которой нет:  
Для нас «Христос Воскресе!» –  
Небесной жизни свет.

4 часть занятия. Педагог предлагает рассмотреть пасхальные открытки.

-Посмотрите, какие они разные! Изображен на многих пасхальных открытках Воскресший Спаситель. А вот – весенние пейзажи, яркие яички, куличи, веселые цыплята, нарядные ребятишки, играющие в пасхальные игры.

5 часть занятия. После осмотра выставки открыток взрослые играют с детьми в пасхальные игры.

- Даже игры на Светлой седмице особые! «Катание яиц», «Чье яйцо будет дольше крутиться», «Пасхальное гнездышко», «Где спрятано яичко?»

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц. Для этого специально делали или подыскивали деревянный, земляной или картонный каток – горку с бортиками. Устанавливали каток, раскладывая перед ним крашеные яички, конфеты, маленькие подарки-сувениры. Играющие по очереди подходят к катку и прокатывают по нему свои

яички. Если яйцо, скатываясь с горки, касается лежащего яичка, конфеты или сувенира, участник игры забирает его в подарок.

«Чье яйцо будет дольше крутиться». По команде дети одновременно раскручивают свои крашенные яички. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель, он получает маленький приз.

«Пасхальное гнездышко». Это игра-эстафета, в которой участвуют две команды. Дети каждой команды переносят в деревянной ложке деревянные пасхальные яички, каждая команда – в свое пасхальное гнездышко. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее и аккуратнее.

«Где спрятано яичко?». Внимательно оглядывая комнату, где проходят занятия, дети по очереди отыскивают заранее спрятанные взрослыми склеенные в форме яичек бумажные или картонные конверты с маленькими сюрпризами: переводными картинками, открытками, наклейками и т.п.

6 часть занятия. После игр взрослые и дети садятся за общую праздничную трапезу. Если кто-то из ребят болеет и не пришел на праздник, воспитатель предлагает детям передать им угощения. А еще передать тем, кто болеет, поделки, которые готовили перед праздником. Пусть все радуются в эти дни: «Христос воскрес!» - «Воистину Воскрес!»

#### **Материал к занятию:**

1. Икона праздника Воскресения Господня.
2. Свечи в подсвечниках.
3. В играх используются деревянные пасхальные яйца.
7. Аудиозаписи: Пасхальный звон; «Молитва» сл. М. Лермонтова муз. П. Булахова; А. Мосолов, В. Гаврилов Фантазия на тему старинной песни «Вечерний звон» в исполнении национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова; «Песенка про ангелов» (сл. К. Пастернак, муз. Ю. Пастернака); хороводная рус. нар. игра «Зайныка».

Гладких Л.П.

#### **Тема занятия № 31**

### **Кому работа не в тягость, тому доступна и радость (по сказке «Как рубашка в поле выросла»)**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* расширять знания детей об окружающем мире. Дать представление детям о работе в крестьянском быте (сельскохозяйственные работы, рукоделие). Познакомить со смыслом непонятных слов: *гумно, трепало, кострика, гребни*. Формировать у детей представления о смысле и ценности таких нравственных

качеств личности, как трудолюбие, терпение, аккуратность.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях любовь к труду, терпение, аккуратность.

*Развивающие задачи:* совершенствовать музыкальное восприятие средств выражения действия. Способствовать развитию у детей эстетического вкуса; чувства ритма в процессе воспроизведения элементов трудовой деятельности под музыку.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Прослушивание аудиозаписи русской народной песни «А мы сеяли, сеяли лен». Слушание рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» с включением музыкальных фрагментов.

2 часть занятия. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

3 часть занятия. Динамическая пауза (русская народная игра «Коршун и наседка»).

4 часть занятия. Организация художественно-продуктивной деятельности: изготовление поделки из бумаги «Блузки» или «Кофты» с последующим изображением на них цветными карандашами вышитого узора для подарка мамам и бабушкам на день жён-мироносиц. Работа осуществляется с прослушиванием аудиозаписи Г. Свиридова «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

**Материал к занятию:**

1. Текст рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».
2. Ножницы, цветные карандаши, белая бумага.
3. Аудиозаписи: русская народная песня «А мы сеяли, сеяли лен»; Г. Свиридов «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Гладких Л.П.

Тема занятия № 32

**Неделя жён-мироносиц.**

**«Какие женщины у христиан»**

**Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* продолжать закреплять представления детей о святых женах-мироносицах и других святых женщинах.

*Воспитательные задачи:* воспитание благоговейного отношения к святым, желания учиться у них добродетелям. Закрепление у детей привычки отмечать православные праздники, делиться праздничной радостью с близкими людьми.

*Развивающие задачи:* развитие чувства почитания и любви детей к святым женщинам и близким им женщинам (матерям, бабушкам и т.д.).

### Ход занятия:

Занятию предшествует подготовительная работа по рассматриванию иконописных изображений святых жен, разъяснению детям значения новых слов, разучиванию стихотворений.

Педагог использует аудиозаписи по своему усмотрению.

1 часть занятия. Сегодня мы с вами пригласили на праздничное занятие наших мам, бабушек, сотрудниц детского сада. Мы хотим все вместе отметить православный женский день, который по традиции празднуется на третье воскресенье после Пасхи, и празднуется всю неделю. В эту неделю мы вспоминаем, как женщины, почитавшие и любившие Христа, на третий день после его погребения, не побоявшись стражи, рано-рано утром отправились ко гробу Христа.

Какую веру, любовь и преданность Спасителю проявили святые жены-мироносицы! Наградой за их мужество было то, что мироносицы первыми узнали о воскресении Христа.

Педагогом читается стихотворение В. Городецкого «Мироносицы».

Солнце плыло из-за утренней земли,  
Мироносицы ко гробу тихо шли,  
Кто у входа тяжкий камень сдвинет им?  
Ароматы держат в трепетных руках.  
Выплывает солнце в медленных лучах.  
Озаряет солнце темный, низкий вход.  
Камня нет! Отвален камень. Ангел ждет.  
Ангел белый над гробницей Божьей встал,  
Мироносицам испуганным сказал:  
— Не ищите Иисуса: Он воскрес.  
Он на небе и опять сойдет с небес.

2 часть занятия. В неделю жен-мироносиц мы поздравляем всех женщин-христианок с праздником. С первохристианских времен служение женщин в Церкви было почетным: они помогали при храмах, заботились о добром воспитании детей, сирот, ухаживали за больными. Подвиги веры и благочестия христианок вызывали восхищение у всех вокруг, многие удивленно говорили: «Какие женщины у христиан!» Православная Церковь причислила к лику святых многих женщин. Их образы мы видим на иконах. (Педагог обращает внимание на иконы святых женщин)

Особенно почитает русский народ за своё милосердие Иулианию Лазаревскую. Она с детства отличалась своей добротой и милосердием. Когда она вышла замуж, то её

милосердие ещё более возросло. В начале семнадцатого века в Россию пришёл страшный голод, людям было нечего есть, и многие из них шли искать себе еду в разных местах. Многие из них приходили к Иулиании. И она пекла хлеб и раздавала людям. А когда у неё кончилась мука, то она стала печь хлеб из лебеды и коры деревьев, которые перемалывали в муку. И происходило чудо: получался хлеб, который не выпекался даже из муки. Так она спасла от голода тысячи людей. А когда она умерла, то люди захотели причислить её к лику святых. Открыли гроб с её телом и увидели, что тело её сохранилось, и гроб наполнен миром (благоухающим маслом). И люди поняли, что это Господь указывает людям на её святость. Так она была причислена к лику святых.

-За что Иулиания Лазаревская была причислена к лику святых?

3 часть занятия. Рассказ педагога: А знаете ли вы, что наши мамы и бабушки тоже являются жёнами – мирносицами. И каждый из детей это хорошо знает. И за это он так горячо любит и своих мам и своих бабушек. Давайте поздравим всех наших мам и бабушек с православным женским днем.

Дети читают стихотворения неизвестного автора своим мамам и бабушкам.

— Видел Бога! Я не вру!

— Где!? На небесах?

— Нет, у мамы по утрам

Бог сиял в глазах!

— Мама встала на заре,

Воду принесла

Из колодца во дворе

И ко мне вошла.

Я совсем уже не спал

И увидеть смог.

Как в глазах ее сиял

Бесконечный Бог!

*Неизвестный автор*

### **Бабушка-забота**

Если внуки веселы,

Бабушка – подавно:

– Ишь, распелись, как щеглы,

До чего же славно!

Если внуки есть хотят,

Бабушке – отрада:  
– Пусть сидят, пусть едят,  
Подрастать им надо!  
Если внуки вышли в сад,  
Бабушка в тревоге:  
– Ну как дождь или град,  
– Ведь промочат ноги!  
Если внуки спать легли,  
Бабушка не дышит:  
– Баю-баю-люли,  
Тише, тише, тише!  
Чистота, тишина,  
Теплота, дремота...  
Вот какая она –  
Бабушка-забота!  
– Ну а вы каковы?  
– Как там с бабушкой вы?

*Елена Благинина*

4 часть занятия. Дети могут спеть знакомую песню о маме или бабушке, рассказать другие стихотворения.

5 часть занятия. Праздничное чаепитие.

-Мы поздравляем всех вас, дорогие наши мамы и бабушки! И обещаем дарить вам нашу ответную любовь, послушание и благодарность. Дети преподносят гостям самодельные подарки и приглашают на праздничное чаепитие.

**Материал к занятию:**

8. Икона (или репродукции иконы) «Жены-мироносицы у гроба Спасителя».
9. Икона Иулиании Лазаревской.
3. Иконы святых жен (желательно подобрать иконы святых покровительниц воспитателей, воспитанниц группы, их мам и бабушек).
4. Маленькие подарки (открытки, рисунки, аппликации), сделанные детьми для мам, бабушек и других гостей.
5. Аудиозаписи: тропарь мироносицам женам; П. Чайковский «Мама» из «Детского альбома»; А. Гречанинов «Материнские ласки» из сборника «Бусинки»; «Мироносицы» (муз. И. Лепешинского, сл. В. Городецкого).

Гладких Л.П.

### Тема занятия № 33

#### «Воин чудесный на белом коне»

#### Святой Георгий Победоносец

##### Программное содержание:

*Обучающие задачи:* познакомить с образом святого Георгия Победоносца.

*Воспитательные задачи:* приобщить детей к духовно-нравственным устоям православной культуры на основе изучения примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц. Воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам. Закреплять желание узнавать о праздниках православного календаря, житиях православных святых и героев.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию детей интереса к православному преданию.

##### Ход занятия:

1 часть занятия. Рассказ педагога: В православном календаре на каждый день года приходится память какого – либо из святых. В начале мая (6 числа) отмечается память святого покровителя православных воинов. Сегодня мы будем говорить о святом, в чьём имени главное слово – победа. Это очень почитаемый святой Православной церкви. Чаще всего изображают этого святого в воинском снаряжении верхом на белом коне с копьем, убивающим дракона. Имя этого святого воина Георгий Победоносец.

-Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Жил он в III веке в Римской империи, где правил царь Диоклетиан. Царь был язычник. Язычники верили во множество разных богов. Они ставили этим богам деревянных или каменных идолов и поклонялись им. Язычники не верили в Христа и хотели заставить христиан отказаться от своей веры. Диоклетиан подвергал их пыткам и казнил их. Когда о казнях узнал полководец Георгий, он обличил Диоклетиана в том, что он убивает невинных людей. Диоклетиан был настолько злым человеком, что велел казнить Георгия.

Православная церковь чтит великомученика святого Георгия и считает его небесным помощником всех слабых и попавших в беду.

- Ребята, кому помогает святой Георгий?

2 часть занятия. Рассказ педагога: После своей земной жизни Георгий Победоносец продолжал совершать чудеса помощи людям. Самая известная его помощь людям – победа над страшным драконом.

В стране Финикии недалеко от города Бейрута раскинулось красивое озеро. На его берегу появился дракон. Он поедал детей. Дошла очередь до царской дочери, её привели на озеро. К ней явился Святой Георгий. Девушка умоляла Георгия оставить её, чтобы его не съел дракон. Георгий же сказал, что он спасёт девушку. Когда появился змей, Георгий вступил в бой с драконом и поразил его копьём. Этот сюжет получил название «Чудо Георгия о змие». Сюжет так понравился русскому народу, что на Руси Георгия стали изображать на иконах воином на белом коне, пронзающим копьем змея. (Показ иконы).

Когда Георгий победил змея, он привязал его на цепь и привёл в город. С тех пор дракон пропал из этих мест, а жители города Бейрута приняли христианство. Поэтому подвиг святого Георгия нельзя сводить только к тому, что он освободил людей от чудища. Истинный его подвиг заключается том, что он с Божией помощью спас людские души, обратив их в христианство.

-Православные люди так сильно почитают Георгия Победоносца, что установили в его честь праздник, который празднуется в мае. Ему посвящается большое число храмов и монастырей, написано множество икон.

-Какой подвиг совершил Георгий Победоносец? (победил дракона, обратил в христианство город Бейрут)

-Как почитают люди Георгия Победоносца?

3 часть занятия. Динамическая пауза. Детям можно предложить поиграть в бой мужественного воина с драконом и спасение царевны. Для игры понадобятся:

- красный платок, который воин, как плащ, накинёт на плечи;
- игрушечная лошадка на палке;
- жердочка или длинная рейка, изображающая копье;
- физкультурный валик или специально приготовленный валик, который будет изображать дракона;
- корона или накидка для царевны.

Мальчики по очереди будут храбрыми воинами, а девочки – прекрасными царевнами.

4 часть занятия. В России особенно почитают Георгия Победоносца воины. И он считается, как и архангел Михаил, покровителем российской армии и российских воинов. Прослушивание аудиозаписи М. Глинки Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: можно предложить детям задание по рисованию: на листах затонированной в бежевый цвет акварельной бумаги простым карандашом взрослый заранее делает контурную прорисовку коня (силуэт коня желательно сделать подобным силуэту на иконе), под копытами коня

намечено изображение поверженного дракона. Силуэт всадника не прорисован, лишь слегка намечена диагональ его копья, поражающего дракона.

Детям предлагается еще раз рассмотреть икону Георгия Победоносца, затем гуашевыми красками изобразить на своем листе воина и раскрасить рисунок. После обыгрывания истории победы воина над драконом детям обычно удается передать динамику в фигуре всадника на рисунке.

#### **Материал к занятию:**

10. Иконы или репродукции икон Георгия Победоносца.
2. Кисточки, гуашь, баночки с водой, или, вместо красок, цветные карандаши, клеенка на стол.
3. Альбом для рисования.
4. Прорисовка силуэта всадника со слегка намеченной диагональю его копья, поражающего дракона.
5. Аудиозаписи: тропарь вмч. Георгию Победоносцу; А. Лядов «Духовный стих» из цикла «Восемь русских народных песен»; М. Глинка. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

Гладких Л.П.,

Хлызова С.Д., воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» г.

Губкина Белгородской области

#### **Тема занятия № 34**

### **Ко Дню славянской письменности и культуры.**

#### **Поздравление летних именинников**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* познакомить с тем, как делается книга, кто участвует в ее создании. Обогащать словарный запас детей словами и словосочетаниями: *библиотека, Библия, русская речь, Русь - Богородицы дом.*

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство радости от участия в общей работе; содействовать развитию нравственных чувств детей.

*Развивающие задачи:* развивать мышление и речь детей. В процессе книжного макетирования формировать у детей способность ориентироваться на листе бумаги (организовывать пространство книжного разворота); иллюстрировать и оформлять с помощью взрослого книжный разворот в соответствии с содержанием конкретного отрывка текста. Содействовать развитию у детей интереса к книге и книжной культуре.

#### **Ход занятия:**

Педагог использует аудиозаписи по своему усмотрению.

1 часть занятия. Занятие можно начать чтением стихотворения педагогом:

Не только печали и беды,  
Но мудрость Божественных книг,  
А с ней передали нам деда  
Великое чудо - язык.

Мы приняли это наследство  
Разящее остро, как меч,  
Великое мощное средство -  
Родимую русскую речь.

И сердце горит и трепещет  
Той речи горячая плоть  
Звенит, словно колокол вещей.

Мария, Россия, Господь  
И вечное Божие слово  
Нам благовествует о том,  
Что Церковь - есть Тело Христово,  
Что Русь - Богородицы дом.

Живут в нашем русском народе  
Бессмертные эти слова,  
Как живы Кирилл и Мефодий,  
Как вера и правда жива.

2 часть занятия. Рассказ-беседа педагога: А теперь вспомним, кто такие Кирилл и Мефодий.

Рассматривание иконы (репродукции) святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Рассказ-беседа педагога о святых Кирилле и Мефодии: Когда-то наш народ не знал истинного Бога. И нашлись святые, которые решились рассказать славянским народам о Боге. Это были святые Кирилл и Мефодий, которые жили в Византии. Братья решили познакомить славян с Библией. Но у славян не было азбуки. И тогда Кирилл и Мефодий составили для славян их азбуку, которая получила название «кириллица», по имени святого Кирилла. С тех пор славяне могли читать книги на своём языке. Они перевели богослужебные книги и Библию на славянский язык. А затем другие переводчики перевели много книг на славянский язык.

И с этих пор славяне могли не только читать, но и сами писать книги. И эти книги хранятся в библиотеках, чтобы люди читали их.

- Мы с вами ходили в библиотеку. Что вы видели там? Да, книги! А есть ли у вас дома книги?

Книги бывают разные: большие и маленькие; в твёрдом переплёте и мягком; с очень красивыми иллюстрациями и совсем без них.

- А как узнать о содержании сказки или рассказа? Да, нам нужно их прочитать. А чтобы прочитать, мы должны знать буквы. Совсем скоро вы пойдёте в школу, где будете изучать буквы, будете учиться читать и писать. А знаете ли вы, как называются все буквы вместе? (Азбука).

-Почему появилось такое название – азбука? (оно состоит из церковно-славянского названия букв «а» и «б». Буква «а» называлась «аз», буква «б» – «буки».)

3 часть занятия. Динамическая пауза (по усмотрению педагога). Поздравление летних именинников.

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: каждый украсит ту букву, с которой начинается собственное имя.

#### **Материал к занятию:**

1. Икона или репродукция иконы святых Кирилла и Мефодия.
2. Листы белой бумаги и цветные карандаши.
3. Аудиозаписи: тропарь, кондак и величание св. равноапостольным Кириллу и Мефодию; гусельные наигрыши в исполнении Е. Стрельникова; П. Чайковский «Гимн в честь Кирилла и Мефодия»; «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой).

Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития № 85» г. Курск

#### Тема занятия № 35

### **Праздник Пресвятой Троицы**

#### **Программное содержание:**

*Обучающие задачи:* дать понятие о том, что Бог – Троица. Познакомить с иконой «Троица» преподобного Андрея Рублева. Продолжить приобщение детей к традиции украшать почитаемые иконы.

*Воспитательные задачи:* ввести детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа. Воспитывать благоговейное отношение к Богу. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, старательности при выполнении художественно-продуктивной работы.

*Развивающие задачи:* продолжить развитие восприятия икон, понимания смысла их образов; ручных умений. Закреплять у детей понимание понятий «тьма, свет, вода, небо, человек» как обобщенные, распространяющиеся на весь мир и всех людей.

**Ход занятия:**

1 часть занятия. Прослушивание аудиозаписи тропаря Пятидесятницы.

-После светлого праздника Пасхи прошло уже почти пятьдесят дней. Вспомните, ребята, что радостного, интересного произошло у нас в группе за это время. Дети вспоминают, рассказывают о пасхальном празднике, праздничных занятиях, радостных событиях.

Педагог показывает детям икону праздника Пятидесятницы.

- На сороковой день после Своего Воскресения Господь благословил Своих учеников – апостолов на Елеонской горе и уверил их, что, восходя к Богу - Отцу, Он продолжает оставаться с людьми во все дни. И чтобы люди укреплялись в вере, Он пошлёт им Святого Духа. На 50-й день все апостолы находились в горнице (комнате). И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра и наполнил всю горницу, где они находились.

И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные. Дух Святой сошел на апостолов. И исполнились все Духа Святого. И они преобразились. Апостолы были людьми “некнижными и простыми”, но Дух Святой, сошедший на них в день Пятидесятницы, укрепил их, дал им мудрость, знание иностранных языков, умение читать и писать, мужество и силы проповедовать учение Христа.

В день Пятидесятницы они начали свою проповедь в Иерусалиме. И в этот день три тысячи человек уверовали во Христа, затем – еще пять тысяч. И поэтому День Святой Троицы считается днем рождения Церкви.

2 часть занятия. Педагог показывает детям икону Троицы Ветхозаветной преподобного Андрея Рублева (репродукция из книги).

-Кого видите вы на этой иконе? Святую Троицу на иконах изображают в виде трех Ангелов. В виде этих Ангелов-странников явился Бог задолго до Рождества Христова праведному старцу Аврааму. Три Ангела на иконе – изображение Трех Лиц Бога: Отца, Сына и Святого Духа.

Великая тайна кроется

В иконе “Святая Троица”!

Идет от нее благодать,

А тайну... не разгадать!

Евгений Санин

Вот перед вами самая прекрасная из икон Святой Троицы, написанная пятьсот лет назад русским святым монахом-иконописцем Андреем Рублёвым. Древняя икона преподобного Андрея сохранилась до нынешних дней и находится в храме в Государственной Третьяковской галерее.

-Что изображено на иконе?

3 часть занятия. Динамическая пауза. Под чтение стихотворения Татьяны Шорыгиной «Хоровод берез» и слушание песни «Во поле берёзонька стояла...» дети водят хоровод.

Разбежались по лужайке  
Беззаботной легкой стайкой,  
Словно девочки-подростки,  
Белоствольные березки.  
За руки взялись, и вот –  
Закружился хоровод!

4 часть занятия.

- Сегодня иконы в нашей группе украшены в честь праздника Святой Троицы. Чем же они украшены?

-Сегодня мы принесли в детский сад букеты полевых цветов, березовые веточки. И храмы Божии в этот праздник тоже украшаются березовыми ветвями, пол устилается свежей травой, в руках у людей березовые веточки и букеты полевых и садовых цветов. И дома людей тоже украшаются ветвями деревьев, цветами, а полы – травой. Почему же всё украшается зеленью и цветами? Это происходит потому, что День Святой Троицы празднуется всегда в светлую весеннюю или летнюю пору, когда все вокруг цветет, и сотворенная Богом природа, ожившая после зимнего сна, прославляет Создателя цветением и благоуханием. Зеленый цвет – цвет жизни. Благодетельные русские люди, любившие родную землю, говорили в старину, что на Троицу сама земля – именинница.

Очень красиво в эти дни в храме. А еще в эти дни хорошо оказаться на природе, чтобы полюбоваться красотой Божьего мира, почувствовать, что эту красоту надо хранить. После занятия мы отправимся с вами на прогулку, где посмотрим, как преобразились деревья, расцвели цветы. А пока послушаем стихотворения русских поэтов о празднике, о красоте родной природы.

\*\*\*

Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет.

Колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут;  
На рассвете в долинах теплом и черемухой веет,  
Соловьи до рассвета поют.

*Неизвестный автор*

5 часть занятия. Педагог говорит, что сегодня заканчиваются занятия по православной культуре, и мы должны поблагодарить Бога.

Чтение стихотворения Петра Синявского «Слава Богу за всё!»

Слава Богу за пап! Слава Богу за мам!  
Слава Богу за то, что приводят нас в храм!  
За родную Россию, за солнце в окне  
И за маленький крестик, который на мне.  
Слава Богу за день! Слава Богу за час!  
Слава Богу за сердце в груди!  
Слава Богу за всё, что Он сделал для нас,  
И за всё, что у нас впереди!

**Материал к занятию:**

1. Икона Пресвятой Троицы Андрея Рублева.
3. Тексты стихотворений Т. Шорыгиной, неизвестного автора.
4. Веточка березки, полевые цветы.
5. Аудиозаписи: тропарь Пятидесятницы; П. Чайковский «Мой садик» из сборника «16 песен для детей» (сл. А. Плещеева); «Дом, в котором живём», «Чудесный дом», «Здесь начинается рай», «Божий мир» (С. и Л. Ершovy).

Тертицкая Т.В. , музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №  
29 «Золушка» г. Губкина Белгородской области

### Список цитируемой и рекомендуемой литературы:

1. Библия.
2. Абраменкова В.В. Генезис отношений ребенка в социальной психологии детства: Автореф. дисс. ... д-ра психол. наук. – М., 2000. – 54 с.
3. Абраменкова В. Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка. – М.: Яуза, Эксмо, Лепта-книга, 2006 – 640 с.: ил. – (В помощь родителям).
4. Абраменкова В.В. Программа «Духовно-нравственное развитие современного ребенка в России» как интегративный курс / В.В. Абраменкова // Нравственные императивы в праве. – 2008. – № 1. – С. 59-78.
5. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: Учебное пособие / В.В. Абраменкова. – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 431 с.
6. Абрамова А.А. Формирование культуры родительства в современном российском обществе [Текст]: автореф. дис. ... канд. культурологич. наук / А.А. Абрамова. – М., 2011. – 29 с.
7. Авдеев Д.А., Невярович В.К. Нервность: ее духовные причины и проявления. – М.: Русский хронограф, 1999. – 127 с.
8. Алексеева Н.И. Особенности развития готовности к сопереживанию у детей 6-летнего возраста (в детском саду и школе): Автореф. дисс. канд. психол. наук. – М., 1987. – 20 с.
9. Алексеева Г.Г. Нравственное воспитание на основах Православия. Авторская программа для дошкольного и младшего школьного возраста / Г.Г. Алексеева // Сборник программ по Закону Божию для церковно-приходских воскресных школ. – М.: Отдел религиозного образования и катехизации Московского Патриархата, 1999. – С. 93-126.
10. Алиева Э.Ф. Сборник сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга» / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова / Практикум для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2010 – 96 с.
11. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей / Е.П. Арнаутова. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2004. – 208 с.
12. Аристотель. Политика. В 4 т. – М.: Мысль, 1983, Т. 4. – с. 375-644.
13. Артемова Л.В. Содержание и организация общения дошкольников как средства нравственного воспитания [Текст]: автореф. дис. докт. пед. наук / Л.В. Артемова. – Тбилиси, 1985. – 51 с.

14. Афанасьева С.Ю. Основы христианской культуры. Занятия для детей младшего возраста (5-7 лет) / С.Ю. Афанасьева. – Калининград: Калининградско-Смоленская епархия Русской Православной Церкви, 2002. – 182 с.
15. Ашиков В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 172 с.
16. Бабаева Т.И. Формирование доброжелательного отношения детей старшего дошкольного возраста к сверстникам в процессе общения: Автореф. дисс. канд. псих. наук. – М., 1975. – 22 с.
17. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие / Т.М.Бабунова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
18. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. докт. пед. наук / Е.С. Бабунова. – Челябинск, 2009. – 45 с.
19. Барышников Е.Н., Колесникова И.А. О воспитании и воспитательных системах. – СПб., 1996. – С. 54–57.
20. Бахтин М.М. Этика словесного творчества: Сб. избр. тр.– М., 1979. – 423 с.
21. Безрукова Л.В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.В. Безрукова. – Екатеринбург, 1999. – 22 с.
22. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике / В.И. Белов. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 420 с.
23. Беляева, В.А. Теория и практика духовно-нравственного становления и развития личности учителя в светской и православной педагогической культуре [Текст]: автореф. дис. докт. пед. наук /В.А.Беляева. – М., 1999. – 37 с.
24. Бердяев Н.А. Философия неравенства // Философия свободы. – М., 2004.
25. Бердяев Н.А. О рабстве и свободе человека // О назначении человека. – М., 1993.
26. Битинас Б.П. Введение в философию воспитания. – М., 1996. – С. 314.
27. Блонский П.П. Семейное дошкольное воспитание, его цели и средства // Семейное воспитание: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Сост. П.А. Лебедев. – М., 2001. – С. 316.
28. Бурке Бельтран Мария Тереза. Развитие и формирование правдивости у детей 5-7 лет в процессе общения со взрослыми и сверстниками (на примере кубинских детей): Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. - М., 1980. – 20 с.

29. Богуславский М.В. Современная отечественная философия образования: генезис и типология // Формирование ценностных ориентаций личности в теории и истории отечественной и зарубежной педагогики (конец XX – начало XXI вв.): Сб. науч. тр. – М.: ИТИП РАО, 2005. – С. 3–30.
30. Бодалев А.А. Субъективная значимость другого человека и определяющие ее факторы // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 1985. – № 2. – С. 13–16.
31. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование) – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
32. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психол. исследование АПН СССР / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
33. Бондаревская Е.В. Феноменологический анализ современных концепций воспитания // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: Сб. науч. тр. / Под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2004. – С. 3–16.
34. Бородина А.В. Учебно-методический комплект «Основы православной культуры» для дошкольников (разные издания).
35. Бороздина О.С. Приобщение детей к отечественной культурной традиции как педагогический процесс [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / О.С. Бороздина. – Вологда, 2006. – 23 с.
36. Братусь Б.С. Образ человека в гуманитарной, нравственной и христианской психологии // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева, В.Г. Шур. – М.: Смысл, 1997. – С. 67–91.
37. Братусь, Б.С. Нравственная психология возможна / Б.С. Братусь // Психология и этика: опыт построения дискуссии. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ», 1999. – С. 29-48.
38. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.
39. Буре Р.С. Развитие взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной трудовой деятельности: Автореф. дисс. канд. пед. наук. – М., 1968. – 22 с.
40. Бюлер К. Духовное развитие ребенка. – М., 1924. – 86 с.
41. Валиахметов Х.Х. Духовно-нравственное развитие личности в учебно-событийной деятельности [Текст]: автореф. дис. канд. психол. наук / Х.Х. Валиахметов. – Казань, 2004. – 23 с.

42. Венок игр. Тематические игры с дошкольниками / Сост. А.А.Абрамова (Крячко) и Е. Хлебникова. – М.: Региональная общественная организация «Семейный клуб родительского опыта «Рождество», 2008. – 85с.
43. Веракса Н.Е. К вопросу о способах регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. 1996, № 3. - с.
44. Веракса Н. Е., Булычева А. И. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте // Вопросы психологии, 2003, № 6 с.17-31.
45. Веракса Н. Е., Варенцова Н. С. О раннем обучении и развитии детей // Психологическая наука и образование, 2005, № 2
46. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. История возрастной психологии: детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: «Академия», 2008. — 304 с.
47. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2008—112 с.
48. Веракса Н. Е. Методологические основы психологии: Учебное пособие для студентов вузов. — М.: «Академия», 2008. — 240 с.
49. Виленский М.Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учеб. пособие / М.Я. Виленский, П.И. Образцов, А.И. Уман; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Пед. об-во России, 2004. – 189 с.
50. Виноградова А.М. Формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы: Автореф. дисс. канд. пед. наук. – М., 1974. – 18 с.
51. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / В.Н. Вишневская. – М.: АРКТИ, 2004. – 112 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
52. Выготский Л.С. Мышление и речь – Собрание сочинений. – Т. 2.- М.: Педагогика, 1982. - с.5-361.
53. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собрание сочинений. Т. 3. – М.: Педагогика, 1983. – С. 5-328.
54. Гегель Г.В. Ф. Энциклопедия философских наук. Т.3. – М.: Мысль, 1977. – 472 с.
55. Гладких Л.П. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение: Науч.-метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2008. – 324 с.

56. Гладких Л.П. Педагогические условия подготовки педагогов к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Л.П. Гладких. – Курск, 2005. – 24 с.
57. Грекова Е.И. Развитие личности ребенка на основе национальной культуры // Начальная школа. – 1997. – № 5. – С. 71–75.
58. Грибоедова Т.П. Педагогические условия подготовки учителей к деятельности по духовно-нравственному развитию учащихся [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Т.П. Грибоедова. – Томск, 2000. – 23 с.
59. Григорий Богослов, святитель. Избранные творения /Сост., предисл. В. Буреги. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. – 400 с. – (Духовная сокровищница).
60. Гришина Г.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре  
/Г.Н. Гришина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С.67-73.
61. Громько, М.М. О воззрениях русского народа / М.М. Громько, А.В. Буганов. – М.: Паломник, 2000. – 541 с.
62. Губина Е.А. «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования / Е.А. Губина, Н.С.Кудряшева, Г.И. Лугвина, Н.Б. Майорова, С.В. Перькова, Н.Ю.Твардовская // Истоковедение. Т. 5. – М.: Издательский дом «Истоки», 2005. – С. 97-105.
63. Данилина Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. Пособие для практических работников ДОУ /Т.А. Данилина, Н.М.Степина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
64. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 244 с.
65. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Т.А.Репиной; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1987. – 192 с.
66. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. – 240 с.
67. Дивногорцева С.Ю. Становление и развитие православной педагогической культуры в России / С.Ю. Дивногорцева. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – 260 с.

68. Додонов В.И. Теоретико-методологические основы духовно-нравственной личности: Автореф. дисс. ... д-ра. филос. наук. – М., 1994. – 42 с.
69. Домострой. – М.: Искусство, 2005. – 245 с.
70. Дробницкий О.Г. Проблема нравственности. М., 1977. – 268 с.
71. Достоевский Ф.М. Дневник писателя /Сост. В.Н. Бунин. – СПб.: Лениздат, 2001. – 735 с.
72. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. –2-е изд., М.: Просвещение, 2006. – 141 с.
73. Дудникова С.А. Педагогические условия формирования самоконтроля в поведении детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / С.А. Дудникова. – М., 1994. – 16 с.
74. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Н.В. Маслов. – М.: Самшит-издат, 2012. – 288 с.
75. Евстратова Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции / Л. Евстратова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 17-20.
76. Запорожец А.В. Основные проблемы онтогенеза психики // Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1. Психическое развитие ребенка / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986. – С. 223-257.
77. Запорожец А. В. Развитие личности. Психология детей дошкольного возраста: Сб. ст. - М.1995. – 144 с.
78. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.
79. Званцова М.Е. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе экологической культуры / М.Е. Званцова, С.Е. Блохина // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 86-90.
80. Зеньковский В.В. Педагогика. – Клин, 2004. – 223 с.
81. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии.– М.: Изд-во Свято-Владимирского Братства, 1993. – 347 с.
82. Зеньковский В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. –Екатеринбург: Деловая книга, 1995. – 347 с.
83. Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Морозова Н.А. Воспитание – проблема современного образования в России. – М., 1999. – 81 с.

84. Запорожец А. В. Развитие личности. Психология детей дошкольного возраста: Сб. ст. - М.1995. – 144 с.
85. Золотарева Е.К. Педагогические условия осознания ребенком нравственной ценности поступка [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Е.К. Золотарева. – М., 1993. – 16 с.
86. Игнатий Брянчанинов. Слово о человеке // Собр. соч. Т. 3. – М.: Ковчег. 2006. – С. 340–404.
87. Игнатий Брянчанинов. Собрание сочинений. Том 4. – М.: Ковчег, 2006. – С. 326-328.
88. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет /Т.Н.Доронова, Л.Г.Голубева, Н.А.Гордова и др. – М.: Просвещение, 2002. – 143 с.
89. Иларион (Троицкий), архиепископ. Христианства нет без Церкви. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 352 с.
90. Ильин И.А. Путь к очевидности // Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: Республика, 1993. – С. 290-403.
91. Ильин И.А. Путь духовного обновления // Религиозный смысл философии. – М.: ООО «Изд-во АТС», 2003. – 342 с.
92. Ильин И.А. Основы христианской культуры. СПб.: Издательство «Шпиль», 2004. – 352 с.
93. Иоанн Кронштадтский, святой праведный. Христианская философия. Репринтное издание. – М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1992. – 214 с.
94. Иоанн Кронштадтский, святой праведный. Моя жизнь во Христе. – М.: Изд-во Локид, 2005. – 576 с.
95. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001. – 303 с.
96. Иувеналий (Тарасов), схимитрополит. Проблемы современного православного воспитания. – Курск, КГУ, 2006. – 225 с.
97. Камкин А.В. Учебно-методический комплект по программе духовно- нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования (разные издания).
98. Кант Э. О педагогике / Трактаты и письма. – М.: Наука, 1990. – с. 445 – 504.
99. Каптерев П.Ф. О природе детей: Избранное. – М.: Изд-ий дом «Карапуз», 2005. – 288 с.
100. Каптерев П.Ф. Об общественно-нравственном развитии и воспитании детей // Каптерев П.Ф. Задачи семейного воспитания: Избранное /Составители,

- вступительная статья М.В. Богуславский, К.Е. Сумнительный. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2005. – С. 106-136.
101. Капустина Н.Г. Этическое мировоззрение как цель духовно-нравственного воспитания старших дошкольников / Н.Г. Капустина // Современный детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 11-16.
102. Кирилл Патриарх Московский и всея Руси. Слово пастыря. Собрание трудов. Серия II. Т. 2 (1991-2011). — М.: Изд-во Московской Патриархии, 2014. – 568 с.
103. Киянченко Е.А. Формирование осознанного отношения к правилам поведения у детей 5-6 лет [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук /Е.А.Киянченко. – М., 1999. – 16 с.
104. Княжева И.А. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / И.А. Княжева. – М., 1992. – 17 с.
105. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.
106. Корольков А.А. Духовный смысл русской культуры. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. – 739 с.
107. Козлова С.А. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Изд-во «Школьная пресса», 2003. – 48 с.
108. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям / С.А. Козлова. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 32 с. (Программа «Я – человек». – Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 34).
109. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром / С.А. Козлова. – М.: Педагогика, 1988. – 104 с.
110. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Akademia, 2009. – 416 с.
111. Кокуева Л.В. Воспитание юного патриота: Программа и технология. – Ярославль, 2004. – 141 с.
112. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа / Л.В. Кокуева. – М.: Аркти, 2005. – 144 с.
113. Коменский Я.А. Материнская школа / Я.А. Коменский; пер. с нем. М.Н.Воскресенской. – СПб.: Типография училища глухонемых, 1892. – 64 с.
114. Комратова Н.Г. Моя малая Родина / Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 86-91.

115. Конохова Е.С. Проблема нравственного воспитания современных дошкольников / Е.С. Конохова // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №4. – С. 38-42
116. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с. (Серия «Стандарты второго поколения»).
117. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование в России в док. и матер.: Сб. действующих нормативно-правовых док. и программно-методических матер. – М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2001. – С. 226–250.
118. Концепция православного дошкольного воспитания // Просветитель: Вестник духовного просвещения. – 1994.– № 1. – С. 34– 55.
119. Концепция православного дошкольного образования. – М.: Отдел религиозного образования и катехизации Московского Патриархата, 1993. – 20 с.
120. Корзинкин А.А. /архимандрит Зиновий/. Духовно - нравственная концепция воспитания личности и современное образование [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.А. Корзинкин /архимандрит Зиновий/. – Курск, 1999. – 19 с.
121. Корниенко Н.В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в контексте системно-средового подхода [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Корниенко. – Красноярск, 1998. – 16 с.
122. Короткова Л.Д. Авторская сказка как средство духовно- нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Д. Короткова. – М., 2008. – 25 с.
123. Космачева Н.В. Проблема формирования нравственных ценностных ориентаций у дошкольников / Н.В. Космачева // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 17-26.
124. Кошелева А.Д. Организация деятельности и руководство ею при воспитании эмоциональной отзывчивости // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. - М, 1985. - С. 41-50.
125. Кудрявцев В.Т.. Смысл человеческого детства и психическое развитие ребенка. - М.: Изд-во УРАО, 1997. – 156 с.
126. Кудрявцев В.Т. Психология развития человека: основания культурно-исторического подхода / – Рига : Эксперимент, 1999. – 160 с.
127. Кудрявцев В.Т., Уразалиева Г.К, Кириллов И.Л. Личностный рост ребёнка в дошкольном образовании. – М.: МАКС Пресс, 2005. – 396 с.

128. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития / В.Т. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 1. – С.59-69.
129. Кудрявцев В.Т. Тропинки: Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 144 с.
130. Куломзина С.С. Наша Церковь и наши дети / С.С. Куломзина. – Сост., вступит. ст. и пер. с англ. С.С.Бычкова. – М.: Мартис, 1993. – 190 с.
131. <http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/3351/source:default>Кульневич С.В. Личностно ориентированное воспитание: концепция, содержание, реализация: Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук. – Ростов н/Д.: 1995. – 32 с.
132. Левина В.Н. Совесть личности как выражение ее морально-психологических особенностей: Автореф. дисс. канд. фил. наук. – М., 1989. – 20 с.
133. Лежников В.П. Гуманизация образования: сущность, цели, пути, философский аспект: Автореф. дисс. д-ра филос. наук. – М., 1996. – 55 с.
134. Лисина М.И. Генезис формирования форм общения у детей // Принципы развития в психологии. – М., 1978. – С. 268–294.
135. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. – М., 1995. – 328 с.
136. Локк Дж. Мысли о воспитании // Педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1939. – с. 67-224.
137. Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Философия. Мифология. Культура. – М., 1991. – С. 22–187.
138. Лосский Н.О. Характер русского народа. Репринтное воспроизведение издания 1957 года. – М.: Посев. – 64 с.
139. Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ. «Сила Моя в немощи совершается» (Духовные беседы). Сост. Н. Ильичёва. – М.: «Отдых христианина», 2001. – 416 с.
140. Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ. Дух, душа и тело. – Москва-Клин: Издательство «Сибирская богозвоница», 2003. – 127 с.
141. Меньшиков В.М. Православная культура и развитие российского воспитания и образования. – Курск, 2016. – 432 с.
142. Мелик-Пашаев А.А. Гуманизация образования: Проблемы, возможности // Вопросы психологии. – 1989. – № 5. – С. 11–18.
143. Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.В. Метлик, И.А.Галицкая // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36-46.

144. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. Пер. с англ. и коммент. Ю.А. Асеева. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – С. 322-361.
145. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с. (Дошкольное воспитание и развитие).
146. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т.И. Оверчук. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 136 с.
147. Мухина В. С. Психология дошкольника. Учебное пособие. Удостоен серебряной медали ВДНХ. – М.: Просвещение. – 1975. – 264 с. 74.
148. Мухина В. С., Венгер Л. А. - Психология детей раннего и дошкольного возраста. Программа для педагогических училищ. - М.: Просвещение. – 1975. – 32 с.
149. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высших учеб. Заведений. - М.: Издат. центр «Академия». – 13-е изд. – 2011. - 656 с.
150. Мухин М.И. Гуманистические традиции и новаторство в педагогическом опыте В.А. Сухомлинского: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1995. – 18 с.
151. Мухина В.С. Тайнство детства: В 2 т. Т. 2 / В.С. Мухина. – 3-е изд. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 448 с.
152. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
153. Непомнящая Н.И. Психодиагностика личности: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 192 с.
154. Непомнящая Н.И. Ценностность как личностное основание: Типы. Диагностика. Формирование / Н.И. Непомнящая. – М: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 176 с.
155. Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / А.В. Нестеренко. – М., 2001. – 20 с.
156. Никандров Н.Д. Вера и нравственность: православные традиции и современность. – М., 2003. – 17 с.
157. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 3-12.

158. Никитин А.Ф. Воспитание школьников в духе прав человека // Педагогика, 1992. – № 1–2. – С. 6–11.
159. Николаева О.П. Морально-правовые суждения и проблема развития морального сознания в разных культурах: Автореф. дисс. канд. психол. наук. – М., 1993. – 21 с.
160. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А.Марковой. – М.: Педагогика, 1980. – 272 с.
161. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – М., 2001.– 127 с.
162. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 336 с.
163. Песталоцци И.Г. Письмо к другу о пребывании в Станце // Избр. пед. соч.– М., 1981.– Т. 2. – С. 81–83.
164. Петракова Т.И. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе: Науч.-метод. реком. // Т.И. Петракова, Е.Б. Евладова, С.Г. Макеева – М.: ИМПЭТО, 2004. – 96 с.
165. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
166. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов /В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.
167. Пиаже Ж.Суждение и рассуждение ребенка. СПб: СОЮЗ, 1997. – 286 с.
168. Пигорева О.В. Государственная политика и региональная практика изучения религии в образовательном пространстве центра России на рубеже XX-XXI вв. (монография). – М.: ЦГИ Принт, 2017. – 410 с.
169. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1985. – 496 с.
170. Писарева А.Е. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / А.Е. Писарева, В.В. Уткина. – М.: Сфера, 2007. – 128 с.
171. Погорелов С.Т. Семейное воспитание в пасхальной традиции русской культуры / С.Т. Погорелов // Семья в России. – 2007. – № 2. – С. 45-50.
172. Положение о дошкольном образовательном учреждении с этнокультурным (национальным) компонентом образования в г. Москве //Русская православно-ориентированная школа. Традиции, настоящее и будущее / Составитель и науч. ред. С.Ф. Иванова. – М.: Паломник, 1999. – С.38-42.

173. Потаповская О.М. «Самые главные праздники»: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста. – М.: Планета, 2000, 2004. – 96 с.
174. Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей / О.М. Потаповская // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 14-16.
175. Примерная программа реализации «Православного компонента к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» для православных дошкольных образовательных учреждений на территории Российской Федерации (Православный компонент дошкольного образования) от 15 мая 2013 года. – 8 с. (Православный компонент дошкольного образования), утверждён 15 мая 2013 года Председателем Отдела религиозного образования и катехизации МП РПЦ Митрополитом Московским и Новочеркасским Меркурием.
176. Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», Приложение к письму Минобразования России от 22.10.2002 г. №14 – 52.876 ИН/16
177. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада [Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.
178. Репина Т.И. Гуманистические основы развития творческой индивидуальности ребенка в педагогическом наследии К.Н. Вентцеля // Ненасилие как условие развития творческой личности: Тез. докл. межвуз. науч. конф. – Ч.1. – Елец: ЕГПИ, 1997. – С. 92–93.
179. Рубенштейн С.Л. Человек и мир. – Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1976. – с. 253 – 381.
180. Русская школа в XXI веке: Стратегия развития российского образования в эпоху тотальной глобализации. Колл. монография / Под ред. митрополита Мордовского и Саранского Зиновия (Корзинкина), В.М. Меньшикова, С.В. Перевезенцева; Авт.-сост. В.М. Меньшиков, С.В. Перевезенцев. - М.: ЦГИ Принт, 2017. – 352 с.
181. Семенов Г.С. Социализация, воспитание, развитие// Воспитание школьников. – 1999. – № 6. – С. 2–7.
182. Сергей Страгородский, архиепископ. Православное учение о спасении. – М.: Изд. отдел Московского Патриархата Иосифо-Волоцкий монастырь, Изд-во «Просветитель», 1991. -264 с.

183. Серебренникова Ю.А. Развитие духовного мира шести-семилетних детей средствами искусства [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Ю.А. Серебренникова. – М., 2004. – 21 с.
184. Священномученик Владимир (Богоявленский), митрополит Киевский и Галицкий: Беседы о православном воспитании детей. – Минск: Свято-Елисаветинский монастырь, 2004. – 79 с.
185. Сидорова А.Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / А.Н. Сидорова. – Челябинск., 2009. – 27 с.
186. Склярова Т.В. Возрастная педагогика и психология: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.В. Склярова, О.Л. Янушкявичене. – М.: Издательский дом «Покров», 2004. – 144 с.
187. Сластенин В.А. и др. Педагогика. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – С. 576
188. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Антропологический принцип в психологии развития // Вопросы психологии. – 1998. – № 6. – С. 22–35.
189. Слободчиков В.И. Очерки психологии образования. – 2-е издание, перераб. и доп. - Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. – 272 с.
190. Собиратель Русской Церкви. – М.: Изд. дом «Красная площадь», 2001. – 440 с.
191. Соловьёв В.С. Философские начала цельного знания // Собр. соч. – М.: Мысль, 1990. – Т. 2. – С. 139-289.
192. Сомкова О.Н. Добро и зло в системе нравственных представлений старших дошкольников / О.Н. Сомкова, Е.С. Конохова // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 43-52.
193. Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 93 с.
194. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р. // Российская газета. – 08.05.2015. - №6693.
195. Субботский Е.В. Исследование морального развития ребенка в зарубежной психологии // Вопросы психологии. – 1975. – № 6. – С. 149–156.
196. Субботский Е.В. Формирование морального действия у ребенка // Вопросы психологии. – 1979. – № 3. – С. 47–53.
197. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1979. – 392 с.

198. Сушкова И.В. Формирование начал нравственного сознания у детей 6-7-го года жизни в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / И.В. Сушкова. – Елец, 2006. – 48 с.
199. Схимитрополит Иувеналий (Тарасов), схимитрополит. Проблемы современного православного воспитания (доклады, выступления, размышления)/Курский государственный университет. – 3-е изд. доп. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2008. – 360 с.
200. Счастливый ребенок. Программа воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям. Научный руководитель – докт. пед. наук, проф. С.А. Козлова. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 288 с. – («Дошкольное воспитание и обучение» – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 283).
201. Тайна человека / Сост. Чунтонов Д.С. – М.: Изд-во Православного братства святого апостола Иоанна Богослова, 2008. – 510 с.
202. Теплова З.И. Педагогические условия взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / З.И. Теплова. – М., 1999. – 25 с.
203. Тимошенко М.И. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста заботливого и внимательного отношения к окружающим людям // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. Т. 319. – СПб., 1967. – С. 197–208.
204. Творения иже во святых Отца Нашего Василия Великого, Архиепископа Кесарии Каппадокийского. Ч.1. – М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1991. – 410 с.
205. Тихомиров Л.А. Религиозно-философский смысл истории. – М., 1996. – С. 29.
206. Тихон (Шевкунов), архимандрит. Батюшка Серафим». Житие преподобного Серафима Саровского для детей. – М.: Издание Сретенского московского монастыря, 2016. – с. 32.
207. Тихон (Шевкунов), архимандрит. «Несвятые святые» и другие рассказы. – М.: Сретенский монастырь, ОЛМА Медиа Групп, 2011. – с. 640.
208. Точное изложение православной веры. – М.: Братство святителя Алексия. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Приазовский край». – 1992. – 446 с.
209. Трубецкой Е.Н. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке // Литературная учёба. – 1990. - №2. – с. 100 – 118.
210. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.
211. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2. – С. 69–166.

212. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2 – С. 425–488.
213. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения Н.И. Пирогова // Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.3 – С. 11-86.
214. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2 – С. 333-361.
215. Ушинский К.Д. Родное слово // Собр. соч. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2 – С. 554 – 574.
216. Ушинский К.Д. Родное слово: Книга для детей и родителей/ Сост, предисл., примеч., словарь, подгот. текста Н.Г. Ермолиной. – Новосибирск: Мангазея, Детская литература, 1997. - С.
217. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2 – С.32.
218. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, зарег. в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384) [Электронный ресурс: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standartdok.html>]
219. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23 ноября 2009 г. № 655) // Справочник по дошкольному образованию. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011. – С. 295-303.
220. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 20 июля 2011 г. № 2151 // Российское образование. Федеральный образовательный портал. [Электронный ресурс: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_11/prm2151-1.htm](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_11/prm2151-1.htm)]
221. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. – М.: Кнорус, 2013. – 176 с.
222. Феофан Затворник. Путь ко спасению. – М.: Сибирская благовонница, 2017. – 494 с.
223. Феофан Затворник. Начертания христианского нравоучения. М.: Типо-Литография И. Ефимова, Большая Якиманка, собственный дом, 1998. – 348 с.
224. Феофан Затворник. Основы православного воспитания. – Киев, 2002. – 72 с.

225. Православный цитатник. Собрание кратких изречений и добрых советов святых отцов и учителей Церкви. /Составитель: Владимир Зоберн. – М.: АСТ, 2010. - 220 с.
226. Флоренская Т.А. Мир дома твоего. Человек в решении жизненных проблем. – М.: Русский Хронограф, 2004. – 480 с.
227. Франк С.Л. Реальность и человек: метафизика человеческого бытия/ С.Л. Франк. С нами Бог. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. –С. 133-436.
228. Фребель Ф. Воспитание человека // Фребель Ф. Избр. труды; пер. с нем. И.Д. Городецкого. – Т. 1. – М.: Изд-е К.Т. Тихомирова, 1906. – 328 с.
229. Фребель Ф. Отчет о немецком детском саде / Ф. Фребель //Тумим-Альмединген Н.А. История дошкольной педагогики. Хрестоматия. Конец Средних веков – первая половина XIX в. Учеб. пособие для дошк. ф-тов пед. вузов. – Л.: Учпедгиз, 1940. – С. 469-470.
230. Шабалкина Н.П. Проблема развития духовного воспитания дошкольников в истории педагогической мысли (XVII-XX вв.): Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Чебоксары. 2003. – 22 с.
231. Шабалкина Н.П. Теоретические предпосылки духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н.П. Шабалкина // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 6-10.
232. Шамшурин В.О. О духовности русского просвещения. (Заметки политолога). – М.: Моск. гос. унив. печати. 2004 // Высшее образование в России. – № 7. – С. 109–
233. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Учебно-методический комплект (разные издания).
234. Шепилова Н.А. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Шепилова // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С.27-31.
235. Шитякова, Н.П. Концепция и система подготовки будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников [Текст]: автореф. дис. докт. пед. наук / Н.П. Шитякова. – Ижевск, 2007. – 43 с.
236. Щуркова Н.Е. Диалогичность воспитания //Воспитание школьников. 1996. – № 3. – С. 8–11.
237. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
238. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – 6-е изд., стер. – М.: Akademia, 2011. – 384 с.
239. Я–Ты–Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.

240. Яковсон С.Г., Арсеньева Т.А. Экспериментальное исследование у детей этических взаимоотношений // Взаимоотношения детей в совместной деятельности и проблемы воспитания. – М., 1976. – С. 144–189.
241. Яковсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей / С.Г. Яковсон. Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
242. Яковлева А.Г. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Томск, 2003. – 17 с.
243. Янушкявичене О.Л. Историко-теоретический анализ становления и развития теории духовного воспитания подрастающих поколений. – М.: Издательство «Прометей» МПГУ, 2008. – 448 с.
244. Kolberg L. Moral Development and Identification. – Chicago, 1963.

*Учебно-методическое пособие*

*Любовь Петровна Гладких*

*Зиновий (А.А. Корзинкин), Митрополит Саранский и Мордовский*

*Олеся Сергеевна Ильина*

*Владимир Михайлович Меньшиков*

**Основы духовно-нравственной культуры**

**МИР – ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ**

**Методические рекомендации**

**для педагогов детских садов**

*Редактор .....*

*Компьютерная верстка М.Н. Сидорова*

---

Сдано в набор ..... Подписано в печать.....

Формат 60x84 1/18. Бумага Айсберг. Объем 9,8 усл. печ. л.

Гарнитура Таймс.

Тираж ..... экз. Заказ № .....

Курский госуниверситет университет

305000, г. Курск, ул. Радищева. 33

Отпечатано: .....

.....

