


**Частное общеобразовательное учреждение «Детский центр во
имя преподобного Серафима Саровского «Радость моя»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ «Детский центр
во имя преподобного
Серафима Саровского «Радость моя»
Романова И.В.
Романова И.В.
Приказ № 76 УД от 02.12.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«В МИРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Возраст обучающихся: для детей 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Составила: Романова И.В.

Владимир
2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Грамота рассматривается нами не как формальное средство закрепления и передачи информации на письме, а как приобщение к культурно-историческому наследию своего народа, как способность воспринимать и выражать высокие смыслы и чувства. Вслед за К. Д. Ушинским мы воспринимаем родное слово как «духовную одежду, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания».

Соответственно, и **цель** обучения детей русскому языку — усвоить логику этого языка, то есть его грамматические законы в их логической системе — видится нами не как формальное сообщение детям знаний о языке и сосредоточение исключительно на правописании, а как создание целостного и живого представления о его закономерностях.

Первостепенным **условием** достижения этой цели является единение в детском восприятии языка, речи и литературы, приобщение к родному слову во всей его полноте. Осознание различных лингвистических явлений должно отталкиваться от читаемого и анализируемого текста, а развитие речевой деятельности должно идти параллельно с осознанием грамматики. Работа на занятиях русского языка должна осуществляться на материалах текстов «Родного слова», «Детского мира и Хрестоматии» К. Д. Ушинского, предварительно прочитанных и осмысленных на занятиях чтения.

В соответствии с выдвинутой целью ставятся **задачи**:

- развитие языкового инстинкта детей;
- формирование основ лингвистического мышления;
- формирование сознательного владения крепкими навыками правописания;
- овладение грамотной устной и письменной речью;
- развитие творческих способностей;
- передача средствами языка духовно-нравственных ценностей в их иерархической последовательности;
- развитие патриотического чувства по отношению к родному языку, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- воспитание высоконравственной личности.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1 ГОД

Овладение грамотой

Опираясь на рекомендации К. Д. Ушинского и отвергая введение схем-модулей звуковой и слоговой структуры слов как излишне логизирующих детское сознание и разрушающих тонкие духовные связи «звук — буква», мы отдаем *приоритет активным звуковым упражнениям* и учим детей распознавать процессы, происходящие в их собственном речевом аппарате, управлять этими процессами и осознанно воспринимать звуковую материю языка.

Включены *упражнения, позволяющие осознанно закрепить в детском сознании роль гласных букв и усвоить позиционный принцип русской графики*, без «натаскивания» детей в чтении слогов по подобию. Дети обосновывают выбор той или иной гласной буквы, букв Ё и Ъ, основываясь на анализе звуковой структуры слова, и дают мотивированный ответ, что способствует осмысленности процесса овладения грамотой и нейтрализации активно практикующихся ныне механистических подходов в овладении навыками чтения.

Пропедевтическую роль выполняют так называемые *орфографические упражнения*, позволяющие научить детей воспринимать смыслоразличительную функцию фонем русского языка, сформировать видение слабых звуковых позиций и естественным образом выйти на морфолого-фонематический принцип русской орфографии.

Выдвигается *требование цельнословного чтения*. В Азбуке отсутствует слоговое деление. Зрительная цельность слова, не поделенного на слоги и слияния, позволяет не раздробить его в сознании детей, сохранить его смысловую полноту. Дети учатся самостоятельно находить границы слогов. Навык устного деления слов на слоги формируется на занятиях при выполнении звуковых упражнений. Интуитивно усвоенная логика слогового деления, процесс поиска слоговых границ изначально формируют у детей исследовательские навыки, которые так необходимы при постижении языковых законов.

С первых шагов осуществляется *принцип орфоэпического чтения*, намеченного К. Д. Ушинским в Азбуке, где над словами в местах несовпадения произношения и написания были расставлены звездочки. Восстанавливая требование обязательного орфоэпического чтения, мы отмечаем в Азбуке позиции несовпадения произношения и написания в корне, первом предударном слоге, в заударном слоге двусложных слов, в позициях оглушения, озвончения согласных, в случаях непроносимых согласных.

Формированию с первых шагов осмысленного чтения, готовности вдумываться в прочитанное, а не механического скоростного извлечения звуков служат *беседы*, являющиеся некой проверкой осмысленности чтения и побуждением к нему. Кроме того, беседа — это способ формирования у детей навыков аудирования, способности слышать вопросы, давать на них ясные, полные ответы и выражаться грамматически верно.

Для закрепления звуко-буквенных отношений активно используется *печатание*, списывание из Азбуки слов и предложений печатными буквами, а также письмо прочитанных слов под диктовку.

Обучение письму

Обучение письму включает *фребелевские упражнения в рисовании по клеткам*. Работа в тетрадях в клетку предполагает приобретение ребенком умений находить линии, пересечения линий, ставить в месте пересечения точку, соединять точки линиями. Это позволяет научиться изображать элементы букв, сами буквы, перерисовывать постепенно усложняющиеся фигуры.

Используется *классическая методика чистописания*: отрывное письмо, письмо зрительных элементов, по графической сетке, в такт. Для письма по графической сетке разработан шрифт, соответствующий требованиям методики.

Начертания строчных букв соответствуют начертаниям букв в общепринятых программах. Но начертания заглавных букв отличаются, поскольку современными методиками в целях безотрывности письма конфигурации букв *А, Б, В, К, Н, Ю* совершенно изменены — в них устранен декор, выполнение которого требует затрат времени. Эстетические традиции каллиграфии при обучении в рамках образовательно-воспитательной системы К. Д. Ушинского остаются первостепенными, и потому начертания заглавных букв включают декоративные элементы и художественные детали.

Письмо в *Прописях* предваряет работа мелом на *дощечках* с графической сеткой. Это дает возможность детям воссоздавать начертания букв в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное. Кроме того, письмо мелом придает занятиям живость и органичность.

Сначала у детей формируется ориентация в графической сетке: умение распознавать полосы, линии и пересечения линий. Затем формируется умение изображать детали букв, буквы, соединения букв в слова.

Работа на дощечке совмещена с работой в *Прописях*. Сначала дети пишут *простым карандашом*. Через полгода используют *перьевую ручку* с меняющимся пером и чернила. Происходит постепенный переход от высокочувствительных к нажиму перьев ручек

к менее чувствительным. На третьем году обучения осуществляется переход к автоматической перьевой ручке и к стандартным тетрадам с дополнительной верхней строкой.

В мире русского языка

Исходя из рекомендаций К. Д. Ушинского, в послеазбучный период до конца первого года обучения дети, только овладевшие грамотой, совершенствуют навыки употребления письменных букв и формируют *навыки осмысленного списывания и выписывания* по материалам «Первой книги для чтения». Работе на «В мире русского языка» предшествует устная работа с этими материалами на «Чтении»: логические упражнения в развитии речи и чтение эстетическое, взаимопроникающие друг в друга. Материалами для списывания-выписывания являются ряды слов, помещенные в начале каждого занятия и написанные курсивом, а также пословицы, загадки, побасенки. Списывание-выписывание предваряется заданием найти в словах несовпадения произношения и написания. Так как в рядах слов каждое слово начинается с заглавной буквы, происходит отработка навыка написания прописных букв и завершения точкой (своеобразные номинативные, нераспространенные предложения). Краткие пословицы, загадки упражняют в написании фраз, в использовании знаков препинания.

Второй вид упражнений на этом этапе — *письмо по памяти* слов, пословиц, содержащихся в «Первой книге для чтения» и ранее изученных, дописывание названий предметов, не указанных в книге. В написанных словах необходимо выделить несоответствия написания произношению. Позже можно давать задание поделить слова на слоги вертикальными черточками или дугами снизу, поставить ударения.

Третий вид работы — *письмо под диктовку*. Это письмо не должно выполнять функцию контроля над орфографией (исключение — пропуски букв, замены букв, слитные написания предлогов). Назначение этого задания — научить детей писать со слуха и сформировать готовность к встрече с несовпадениями произношения и написания. Согласно этим целям, диктант носит предупредительный характер: педагог предваряет написание слова детьми объяснением.

Активно используются *мнемонические техники* запоминания, именованные К. Д. Ушинским «искусственным запоминанием», позволяющие создать ассоциации, которые облегчают усвоение правописания слов.

Важный момент: для объяснения детям правописания слов учитывается *этимологический аспект* структуры слова. «Наша орфография, будучи почти последовательно этимологической, дает этому богатейшую пищу» (Л. В. Щерба). Для

усвоения правописания слов даются этимологические справки, что сокращает объем слов, требующих механического заучивания, связует в детском сознании словарные гнезда, развивает интерес к грамматике, углубляет знания языка, осмысленность процесса письма, развивает детское воображение и содействует формированию образного мышления.

Отметим, что предлагаемый на первом году обучения набор словарных слов для запоминания с лихвой перекрывается объемом слов, содержащихся в «Первой книге для чтения», при этом их смысловая сгруппированность в тематические «узлы» помогает более прочному усвоению написаний этих слов.

2–4 ГОД

Курс «В мире русского языка» выстроен не по принципу постижения языка через поступательное изучение отдельных лингвистических тем и понятий, чередующихся с практикой правописания, а единым недельным циклом, объединяющим четыре направления деятельности детей, создающим условия их естественного, целостного и разностороннего «вхождения», «погружения» в родной язык.

Направлениями деятельности на занятиях являются:

- выполнение письменных работ;
- наглядное изучение логики языка, его грамматических законов через наблюдение над текстом, в котором языковые явления сосуществуют, находятся в гармоническом единстве;
- редактирование текста;
- закрепление программных тем и орфографических и пунктуационных правил.

Неразрывное единство с заданиями по «Чтению» обеспечивает использование для проведения письменных работ, наблюдений над языковыми явлениями и редактирования текстов «Родного слова», «Детского мира и Хрестоматии», прочитанных, осмысленных, проанализированных с точки зрения содержания и формы, усвоенных и воспринятых на уровне души.

Письменные работы

Письменные работы подразумевают не проведение контрольных диктантов, а последовательное и неуклонное формирование у детей навыка письма и самоконтроля

при письме. Это работы обучающе-предупредительные. Контрольные срезы по проверке уровня усвоения отдельных тем отсутствуют, поскольку программа выстроена не «от темы к теме».

Этот вид деятельности включает:

1. Письменные задания по развитию речи, предварительно выполненные детьми устно:

- списывание-выписывание, выполнявшееся в послеазбучный период;
- постановка и запись вопросов к прочитанному тексту;
- ответы на вопросы к прочитанному тексту, заранее подготовленные педагогом,

и складывание из них рассказцев;

- написание общих и отличных свойств каких-либо предметов;
- речевые упражнения по усвоению грамматических категорий;
- сочинения-повествования;
- запись составленных на занятие рассказов в порядке описания, представленном

в тексте:

- описание технологий по аналогии с представленными в книгах;
- описание каких-либо явлений в классификационном порядке;
- описание строения человеческого тела, его отдельных частей, описание животных, растений, минералов;
- исторические повествования.

Эти виды деятельности чередуются и усложняются в соответствии с возрастными возможностями детей. Дополнительные требования к письменным заданиям: подчеркнуть несовпадения произношения и написания; поделить на слоги; подчеркнуть слабые позиции, «опасные» места в слове — задания по формированию орфографической зоркости, внимания при письме.

2. Диктанты:

- словарные слова на запоминание;
- слова с изученными орфограммами;
- смешанные диктанты: слова, написание которых можно доказать, и слова, которые

нужно просто запомнить;

- текстовые диктанты;
- диктант по памяти;
- какография.

Наблюдение над текстом

Логика языка, его грамматические законы постигаются через наблюдение над самим языком, над текстом. Нами заимствованы идеи, принципы, методы, нашедшие отражение в «Первоначальной практической грамматике» К. Д. Ушинского, но разработаны наглядные формы работы, позволяющие выполнить требования программ дополнительного образования и осуществить планомерное глубокое, целостное, осмысленное, интенсивное «погружение» детей в реалии языка.

Смысловое единство, заданное текстом, дает возможность концентрировать внимание исключительно на лингвистических задачах без отвлечения на содержание. Кроме того, рамки текста позволяют формировать контекстуальное мышление детей.

В процессе каждого занятия выполняется комплекс заданий, позволяющих проводить наблюдения над языком: исследование лексического значения слов, синтаксических конструкций, взаимосвязей слов в предложении, классов слов, их структурных, морфологических и фонетических свойств. Цель таких занятий — сформировать в детском сознании целостное представление о грамматическом строе языка, понимание материи языка, видение его закономерностей, осознанное владение грамматическими формами, развитие интуицию, основанную на опыте, элементарную логику и наблюдательность.

Несмотря на повышенный уровень сложности предлагаемых нами заданий, выход на терминологический уровень осуществляется с задержкой в отличие от стандартных программ. «Ярлычки наклеиваются на понятия» (К. Д. Ушинский) только после того, как дети вполне осознанно усвоят эти понятия, научатся их различать и управлять ими.

Особое внимание уделяется наглядным приемам обучения: символическим схемам-«древам», ассоциативно связывающим в сознании детей понятия «члены предложения» и стволы и ветки языковых деревьев, «части речи» и шкаф с ящичками, полочками, отделениями. Используемые наглядные формы работы пробуждают образное мышление, дают визуальные опоры мысли и способствуют процессу перевода усвоенных понятий из кратковременной памяти в долговременную. С другой стороны, задания, требующие проведения мыслительных операций без зрительных подпорок, учат сосредоточиваться на звучащем слове, фразе, тексте, удерживать слово в сознании.

Конкретизируем виды деятельности на занятиях наблюдения над текстом. Многие конструкции в текстах отсутствуют, но содержательное единство исследуемого текста позволяет педагогу созидать их и тем самым решать многосторонние задачи формирования лингвистического мышления детей.

1. Исследование лексического значения слов:

- определение лексических значений слов;
- поиск синонимов;
- поиск антонимов (контекстуальных в том числе);
- различение прямого и переносного значения слов.

2. Наблюдения над синтаксическими конструкциями:

- Вычленение грамматических основ предложений как двусоставных, так и односоставных, двусоставных неполных; формирование умения найти недостающий член предложения (опираясь на контекст, содержание целого текста); с разными видами сказуемых (простыми глагольными, составными глагольными, составными именными с опущенным глаголом-связкой).

- Формирование сознательного отношения к синтаксическим конструкциям, предупреждение формального отношения к грамматическим формам через поиск основ предложений, сходных по набору слов.

- Формирование видения смысловых связей слов внутри предложений: трансформирование предложений с помощью перестановки слов в предложении, распространение предложений, формирование представления о линейности предложения и достаточно свободном порядке слов.

- Формирование умения мыслить в «обратном направлении»: отыскивать главные слова для зависимых.

- Формирование умения трансформировать простые предложения в простые с однородными членами, простые в сложные, сложные в простые.

Все это становится мощным фундаментом для формирования пунктуационных навыков детей, поскольку они учатся «обозревать» любые синтаксические конструкции, удерживать в голове длинные периоды, просматривать предложение в прямом и обратном направлении.

3. Различение слов по их назывной функции: слова, называющие предметы, признаки предметов, числа; слова, употребляющиеся вместо названий предметов, признаков предметов, чисел; слова-названия действий; слова-названия признаков действий; служебные слова.

Морфологический уровень представлен в полноте, поскольку части речи можно научиться различать только через сопоставление их назывной функции внутри контекста, а не через постановку вопросов, которые вносят путаницу в понятия «члены предложения» и «части речи». Это более сложный путь, но и более продуктивный.

- Овладение способностью изменять грамматические формы слов и определять их грамматические формы.

4. Исследование строения слова:

- Активная работа по словоизменению и словообразованию, использование для анализа слов с явлениями чередования и беглости звуков, приучение слуха детей к этим типичным явлениям русского языка, за которыми трудно различаются родственность, семантическая общность слов.

- Формирование представления о том, что слова могут быть не только однокоренными, но и «одноприставочными», «односuffиксными», «одноокончанными», что закладывает представление об арсенале языковых средств для создания слов. В будущем это позволит увидеть закономерности словообразования и словоизменения и упорядочить орфографические понятия.

- Формирование представления о морфеме как «материальном носителе» смысла и показателе формы слова, различения частей речи по парадигмам окончаний.

5. Наблюдения над звуковой материей языка.

- Укрепление фонематического слуха, сформированного еще в азбучный период, который позволяет выстроить в детском сознании звуко-буквенные отношения, развить навык видения слабых звуковых позиций для формирования орфографической зоркости.

Практически все операции дети проводят без опоры на запись, удерживая звучащие предложения, слова, конструкции в сознании. Предлагаемая нами работа держит мысль ребенка в напряжении, включает самосознание, рефлексивную деятельность и раскрывает пути познания родного языка.

Редактирование текста

Эта форма работы представлена К. Д. Ушинским в Грамматической хрестоматии, включенной в «Первоначальную практическую грамматику». Детям предложены отрывки из художественных произведений Пушкина, Некрасова, Карамзина, Аксакова и других русских классиков: это текст как целостный «лингвистический организм». В данных текстах отсутствуют знаки препинания и пропущены в словах буквы-орфограммы. Тексты предназначены для смыслового членения на предложения, пунктуационного оформления и заполнения пропусков в словах.

Смысловая полнота и завершенность, гармонический интонационный строй высокохудожественных произведений позволяют ребенку на уровне интуиции обрести логику оформления предложения на письме и сформировать пунктуационные навыки.

Проработанные тексты переписываются детьми в тетрадь, чему способствуют навыки списывания, приобретенные при выполнении письменных работ.

Штудия

Работы студии (штудия — штудирование, тщательное изучение, формирование крепких навыков) являются занятиями закрепления грамматических понятий, ранее изученных и проработанных на занятиях наблюдения над текстом, и, конечно же, орфографических и пунктуационных правил. Порядок тем систематизирует полученные детьми навыки и выстраивает их в логическом порядке.

Для детей разработаны сборники упражнений, включающие определения грамматических понятий, орфограмм и пунктограмм, которые подлежат выучиванию наизусть, и упражнения, закрепляющие навыки правописания, определения грамматических категорий.

Кроме того, для формирования целостного взгляда на язык, его грамматическую систему создан краткий справочник. Дети пользуются справочным пособием, отражающим объемные понятия, что открывает горизонт познаний и учит находить известное среди неизвестного.

Упражнения по формированию грамотно оформленной речи

На втором году обучения параллельно с занятиями русского языка на занятиях чтения раз в неделю выполняются упражнения по формированию грамотно оформленной речи. Они позволяют научить детей владеть основными грамматическими формами, категориями, конструкциями русского языка. Речевые упражнения дают толчок к формированию пристального внимания к словоупотреблению в речи и правильному построению предложений. Выполненные в группе устно данные задания выполняются дома письменно.

Все виды деятельности на занятиях русского языка — письменные работы, наблюдение над текстом, редактирование текста, студия — органично сосуществуют и взаимодополняют друг друга, включают все уровни сознания и механизмы эмоционально-чувственного реагирования, задействуют все сферы детской души и формируют «способности к учению как саморазвитию» (В. К. Журавлев).

Происходит осмысленное и творческое постижение научных знаний благодаря уникальной системе дидактических принципов, которые способствуют сохранению и поддержке психического здоровья детей в соответствии с требованиями, предъявляемыми сегодня к здоровьесберегающим технологиям, а именно: органичное вплетение в содержание учебной жизни (исходно-образно-интуитивно-эмпирической) малого объема незнакомого, непонятного, нового учебного материала, которое происходит практически на каждом занятии, при его последующем максимально полном усвоении обучающимися. Такое соотношение зон ближайшего и актуального развития ребенка придает процессу обучения:

- высокую динамичность, так как приращение элементов новизны идет постоянно и быстрыми темпами;
- глубокую осмысленность, так как новый материал включается в уже имеющуюся систему представлений ребенка;
- прочность усвоения, так как новый материал имеет логическую и смысловую связь с предшествующими и последующими знаниями;
- низкоэнергетичность, так как детям легко усваивать новый материал и выполнять задания;
- самостоятельность, так как у ребенка есть постоянная возможность ощущения собственной успешности — он интеллектуально переживает себя как бы «большим», чем предлагаемый учебный материал;
- творческий характер закрепления изученного материала, так как небольшой процент теоретического мышления, необходимый для усвоения нового материала, быстро обретает динамические характеристики развитой психоинтеллектуальной среды, быстро переходит в операциональный состав деятельности, расширяет актуальную зону развития, а действовать по-настоящему творчески можно лишь находясь в этой зоне;
- психосохранный характер, что исключает возможность возникновения высокой тревожности и стрессовости в процессе обучения.

III. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами литературного чтения являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения христианской морали;
- выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

А также результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

- осознанно воспринимать прочитанное;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- учиться работать по плану;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учиться работать в коллективе.

Результатом изучения курса «В мире русского языка» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные — ударные, безударные; согласные — звонкие, глухие, твердые, мягкие); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки в конце предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв;

- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

IV. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «В МИРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Азбучный период

Развитие фонематического слуха детей

Выполнение следующих видов заданий:

- повторение звуков речи вслед за педагогом;
- собственные примеры звуков речи;
- распознавание гласных и согласных звуков;
- трансформирование твердых согласных звуков в мягкие и наоборот: приведение примеров пар твердых-мягких согласных звуков; определение твердости-мягкости звуков, предложенных педагогом;
- трансформирование глухих согласных звуков в звонкие и наоборот; приведение примеров пар звонких-глухих согласных звуков; определение глухости-звонкости звуков, предложенных педагогом;
- продолжение слов в рассказе: педагог произносит первые звуки некоторых слов, и дети должны по контексту догадаться, какое слово подразумевается;
- произнесение первых звуков в словах;
- определение последних звуков, не произнесенных в словах;
- подбор слов, начинающихся на заданные звуки;
- складывание слов из отдельно произнесенных педагогом звуков;
- счет количества звуков в словах, слогах, выделение ударных звуков; в процессе усложнения — выделение безударных звуков, формирующее слышание слабых позиций гласных звуков;
- определение звуковых изменений в парах созвучных слов, самостоятельное изменение звукового состава, ведущее к образованию нового слова;
- объяснение выбора гласных букв, Ё, Ъ;
- орфографические упражнения, выполняемые устно (выбор букв в слабых позициях).

Обучение грамоте

Сначала вводятся все гласные, затем согласные по степени их частотности употребления в языке: А, Я, О, Ё, У, Ю, Э, Е, Ы, И, Й, С, Л, В, Ш, Н, Г, Т, М, П, Д, Ц, Ъ, З, Ь, Р, К, Х, Б, Ж, Ч, Щ, Ф.

Ознакомление обучающихся с различными языковыми явлениями.

Фонетика:

– распознавание звуков:

- гласные: ударные — безударные;
- согласные: твердые — мягкие; глухие — звонкие;

– представление о слогах, умение делить на слоги;

– формирование представления о сильных и слабых звуковых позициях (безударные гласные и согласные...).

Графика:

– знание названий букв, алфавита.

– роль букв Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ.

Лексика:

– формирование понимания, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение):

– обнаружение слов, у которых одинаковое написание, но разные значения, несколько значений;

– сочетаемость слов в русском языке.

Словообразование:

– первоначальное представление об однокоренных словах.

Морфология:

– предварительное знакомство с частями речи без введения терминов: слова-названия предметов, признаков предметов, действия; слова, указывающие на предметы, но не называющие их;

– единственное и множественное число;

– род имен прилагательных.

Синтаксис:

- сведения о предложении как о законченной мысли;
- интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная.

Орфография:

- внимательное списывание;
- видение различий произношения и написания;
- перенос слов;
- большая буква;
- мягкий знак для обозначения мягкости;
- проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне;
- буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ;
- словарные слова.

Пунктуация:

- оформление конца и начала предложения;
- употребление точки, вопросительного знака, восклицательного знака.

Письмо печатными буквами (печатание):

Для установления прочных звуко-буквенных связей выполняется письмо печатными буквами (списывание и под диктовку).

Обучение письму

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы; упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений; списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Послеазбучный период

Фонетика:

- распознавание звуков:
 - гласные: ударные — безударные;
 - согласные: твердые — мягкие; глухие — звонкие;
- представление о слогах, умение делить на слоги;

– формирование представления о сильных и слабых звуковых позициях (безударные гласные и согласные...).

Графика:

- знание названий букв, алфавита;
- роль букв Е, Ё, Ю, Я, И, Ь.

Лексика:

- формирование понимания, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение);
- обнаружение слов, у которых одинаковое написание, но разные значения, несколько значений;
- сочетаемость слов в русском языке.

Словообразование:

- первоначальное представление об однокоренных словах.

Морфология:

- предварительное знакомство с частями речи без введения терминов: слова-названия предметов, признаков предметов, действия; слова, указывающие на предметы, но не называющие их;
- единственное и множественное число;
- род имен прилагательных.

Синтаксис:

- сведения о предложении как о законченной мысли;
- интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная.

Орфография:

- внимательное списывание;
- видение различий произношения и написания;
- перенос слов;
- большая буква;
- мягкий знак для обозначения мягкости;
- проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне;
- буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ;
- словарные слова.

Пунктуация:

- оформление конца и начала предложения;
- употребление точки, вопросительного знака, восклицательного знака.

Послеазбучный период

Фонетика:

- распознавание звуков:
 - гласные: ударные — безударные;
 - согласные: твердые — мягкие; глухие — звонкие;
- представление о слогах, умение делить на слоги;
- формирование представления о сильных и слабых звуковых позициях (безударные гласные и согласные...).

Графика:

- знание названий букв, алфавита;
- роль букв Е, Ё, Ю, Я, И, Ь.

Лексика:

- умение давать полные ответы на вопросы;
- умение отвечать на вопросы: «что такое?», «кто такой?»;
- умение подбирать контекстуально близкие по смыслу слова, противоположные по смыслу (согласно контексту);
- умение подбирать контекстуально противоположные по смыслу слова;
- умение определять, в прямом или переносном значении употребляется слово.

Словообразование:

- представление о словообразовании и словоизменении.

Морфология:

- умение видеть в тексте, в предложениях и умение самостоятельно подбирать слова:
 - названия предметов;
 - названия признаков предметов;
 - названия чисел;
 - взятые «вместо имен» (местоимения);

- названия действий;
 - названия признаков действий (признаков признаков и предметов);
 - служебные слова;
- нахождение окончаний и основ.

Синтаксис:

- понятие о предложении как законченной мысли;
- осознание подлежащего как предмета речи (термин «подлежащее» не употребляется), видение подлежащих, выраженных существительным, прилагательным и причастием, местоимением, числительным, глаголом-инфинитивом, цельным словосочетанием;
- осознание сказуемого как сказанного о предмете речи (термин не употребляется), видение сказуемых, выраженных глаголом, прилагательным, причастием полным и кратким, существительным, местоимением, наречием, словом «нет», составных глагольных сказуемых и сказуемых, выраженных цельными словосочетаниями;
- нахождение основ простых (двусоставных, односоставных, неполных) предложений;
- видение связи слов в предложении, умение задавать вопросы от главных слов к зависимым;
- умение распространять предложения;
- видение служебных слов;
- изображение «древовидных» схем с расклеенными словами;
- внимательное списывание со всеми знаками препинания.

Орфография:

- внимательное списывание;
- видение различий произношения и написания;
- перенос слов;
- большая буква;
- мягкий знак для обозначения мягкости;
- проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне;
- словарные слова.

Пунктуация:

- оформление конца и начала предложения;

– употребление точки, вопросительного знака, восклицательного знака.

Чистописание:

- изображение орнаментов в тетради в клетку;
- разминки;
- повторение букв, соединений;
- письмо чернильной ручкой-макалкой с пером № 11 в тетрадях в ячейку;
- формирование осанки, постановка руки, отработка нажима на перо, чистоты, темпа и ритмичности письма.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия для письма:

- *Горячева И. А.* Прописи к Азбуке К. Д. Ушинского (1 класс). — Москва, 2009. — 56 с.
- *Горячева И. А.* Тетрадь для рисования по клеткам к Азбуке К. Д. Ушинского (1 класс). — Москва, 2009. — 24 с.
- *Горячева И. А.* Тетрадь в клетку с орнаментами (1 класс). — Москва, 2010. — 24 с.
- *Горячева И. А.* Прописи (2 класс). — Москва, 2010. — 34 с.
- *Горячева И. А.* Прописи. Часть 1 (3 класс). — Москва, 2009. — 48 с.
- *Горячева И. А.* Прописи. Часть 2 (3 класс). — Москва, 2009. — 40 с.
- *Горячева И. А.* Прописи. Часть 3 (4 класс). — Москва, 2009. — 48 с.
- *Горячева И. А.* Прописи. Часть 4 (4 класс). — Москва, 2010. — 32 с.
- Тетради в графическую сетку (1–2 класс). — Москва, 2010. — 28 с.
- Тетради с упрощенной графической сеткой (2 класс). — Москва, 2010 — 28 с.

Учебные книги, служащие материалами для проведения письменных работ, наблюдения над текстом, редактирования:

- *Ушинский К. Д.* Родное слово. Азбука / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 64 с.
- *Ушинский К. Д.* Родное слово. Первая книга для чтения / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 176 с.

- *Ушинский К. Д.* Родное слово. Вторая книга для чтения / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 172 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Первое знакомство с детским миром. Из природы. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 330 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из природы. Часть II / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 180 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Первое знакомство с Родиной. Из русской истории. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 306 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из русской истории. Часть II / Составители Балакаев М. Г., Горячева И. А., Зыкова Н. В. — Москва, 2010. — 248 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из географии. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 264 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из географии. Часть II / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 192 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Хрестоматия / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 476 с.

Тексты для редактирования:

- Царевна-лягушка / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 32 с.
- Братец Иванушка и сестрица Аленушка / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 16 с.
- Плутишка кот / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 12 с.
- Не плюй в колодец — случится воды пить / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 20 с.
- Сивка-бурка / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 28 с.
- Дети в роще / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 16 с.
- Дети в училище / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 24 с.
- Поездка из столицы в деревню / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 60 с.
- Зима / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 20 с.
- Весна / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 24 с.
- Лето / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 32 с.
- Осень / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2011. — 24 с.